

**โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม**  
**( Cross Cultural Crafts 2018 )**  
**โดยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)**

---

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ได้ดำเนินโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts) ต่อเนื่องเป็นปีที่ 4 ภายใต้แนวคิด “Revival of the Forgotten Heritage” หรือการฟื้นฟุมรดกศิลป์ ภูมิปัญญาที่ถูกลืม เพื่ออนุรักษ์ฟื้นฟูงานศิลปหัตถกรรมในภูมิภาคอันทรงคุณค่าที่ใกล้สูญหาย ผ่านกิจกรรมการศึกษาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกลุ่มเครือข่ายครูช่างและทายาทศิลปิน และผู้ผลิตงานหัตถศิลป์ในภูมิภาค ซึ่งเป็นผู้ที่มีทักษะสูง และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เพื่อร่วมพัฒนารูปแบบผลงานให้มีเอกลักษณ์ และมีความร่วมสมัย

ในปี 2561 ศ.ศ.ป. มุ่งเน้นการดำเนินงานเชิงบูรณาการ ร่วมกับเครือข่ายองค์กรที่สนับสนุนและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมในภูมิภาคเอเชีย โดยมุ่งเน้นการพัฒนางานหัตถกรรมประเภทเครื่องจักสาน ซึ่งเป็นแนวคิดการทำงานหลัก หรือ flagship project ประจำปี 2561 ร่วมกับ 2 ประเทศในภูมิภาค เช่น ไต้หวัน และ ฟิลิปปินส์ โดยการร่วมมือผ่านโครงการในครั้งนี้จะก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานหัตถกรรมจักสานให้เกิดมีมูลค่าเพิ่มจนสามารถพัฒนาสู่ตลาดสากลได้

**กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ**

ช่าง/ชุมชน/นักร้องแบบประเภทงานจักสานจำนวนไม่น้อยกว่า 10 ราย

**กิจกรรม**

1. กิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ (Exchange) ด้านงานจักสานทั้งในและต่างประเทศ
2. การจัดทำผลงานต้นแบบจากองค์ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมแลกเปลี่ยนฯ จำนวนไม่น้อยกว่า 20 รูปแบบ
3. การจัดนิทรรศการแสดงผลงานต้นแบบภายในประเทศ 1 ครั้ง

**ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

1. ผู้ผลิตงานหัตถศิลป์ได้รับการสนับสนุนให้สร้างผลงานต้นแบบใหม่ๆ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์
2. การสร้างการรับรู้ถึงแนวคิดการทำงาน หรือ flagship project ของ ศ.ศ.ป.
3. เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านงานศิลปหัตถกรรมจากวัฒนธรรมร่วม นำไปสู่การเชื่อมโยงเครือข่ายระหว่างในประเทศภูมิภาคเอเชีย

**ระยะเวลาดำเนินงาน**

มกราคม - กุมภาพันธ์ 2561

เมษายน 2561

พฤษภาคม – มิถุนายน 2561

สิงหาคม 2561

ช่วงเปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ

กิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ (Exchange) ด้านงานจักสาน

- ประเทศไทย 1 ครั้ง (ไม่น้อยกว่า 4 วัน) ผู้เข้าร่วม 10 ราย
  - ประเทศฟิลิปปินส์ 1 ครั้ง (ไม่น้อยกว่า 5 วัน) ผู้เข้าร่วม 5 ราย
  - ประเทศไต้หวัน 1 ครั้ง (ไม่น้อยกว่า 5 วัน) ผู้เข้าร่วม 5 ราย
- การจัดทำผลงานต้นแบบจากองค์ความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ จำนวนไม่น้อยกว่า 20 รูปแบบ
- การจัดนิทรรศการแสดงผลงานต้นแบบภายในประเทศ 1 ครั้ง