

รายชื่อนักสะสมร่วมนำผลงานสะสมจัดแสดงในงาน
 “ของรัก ของหวง : หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน”
 ระหว่างวันที่ 15 พฤษภาคม ถึง วันที่ 3 มิถุนายน 2561
 ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กลุ่มนักสะสม

ชื่อนักสะสม	ตัวอย่าง - ผลงาน
<p>รศ.นพ. มนต์ สูงประสิทธิ์ อาจารย์ประจำภาควิชาจิตเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี จิตแพทย์ ด้านจิตเวชเด็กและวัยรุ่น โรงพยาบาลวิชัยยุทธ</p> 	<p>ผลงานสะสม : เครื่องเงิน - เครื่องทองสลักคุณ เครื่องเงิน เครื่องทอง งานผ้าและเครื่องแต่งกายสมัยต่างๆ</p> 
<p>คุณฉัฐพล สิทธิกรกุล นักธุรกิจนำเข้า-ส่งออก</p> 	<p>ผลงานสะสม : พระหินแกะสลัก</p> 

คุณพุทธพงษ์ เพียรเจริญ
 นักธุรกิจ ด้านอัญมณีและเครื่องประดับ



ผลงานสะสม : เครื่องประดับโบราณ- เครื่องทองโบราณ



คุณศักดิ์ศรี บุญรักษโยธิน
 นักจัดการความรู้อุทยานการเรียนรู้
 TK Park



ผลงานสะสม : โถปริกกระเบื้อง เบญจรงค์ สลักหิน



คุณภูมิใจ บุรุษพัฒน์

ผู้บริหารร้านอาหารเฮือนเพ็ญ และ
โรงแรมเฮือนเพ็ญ จังหวัดเชียงใหม่



ผลงานสะสม : งานหัตถกรรมเครื่องเงิน แบบศิลปะล้านนา และ
ศิลปะเมียนมา (พม่า)



คุณกฤษณ์ โรจนเสนา

เจ้าของโรงแรมบ้านกลางเวียง เชียงใหม่



ผลงานสะสม : เครื่องทองโบราณ เครื่องถม เครื่องเงินตามแบบ
ราชสำนัก



คุณอรธดา คอมนันตร์
เจ้าของ วิลล่า มูเซ่ (Villa Musée) เขาใหญ่



ผลงานสะสม : งานประติมากรรม



คุณดิษฐวัฒน์ แก้วกาญจนดิษฐ์
นักธุรกิจ และผู้ก่อตั้งเพจเฟซบุ๊ก สมาคมผู้รัก
ชาและวัฒนธรรมจีน



ผลงานสะสม : ปั้นชา หรือ ปั้นชาทุกรูปแบบ



คุณสุรเทพ ฉวีภักดิ์
พนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน



ผลงานสะสม : ชุดชนเผ่าวัฒนธรรม ทั้งในประเทศและ
ต่างประเทศ



คุณอนุศาสน์ สุวรรณมงคล
เจ้าของโรงแรมซีเอส ปัตตานี จ.ปัตตานี



ผลงานสะสม : เครื่องถมโบราณ เครื่องจักสานย่านลิเภาโบราณ



ผศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์
รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน สาขาวิชา
ศิลปะการแสดง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ (ประสานมิตร)



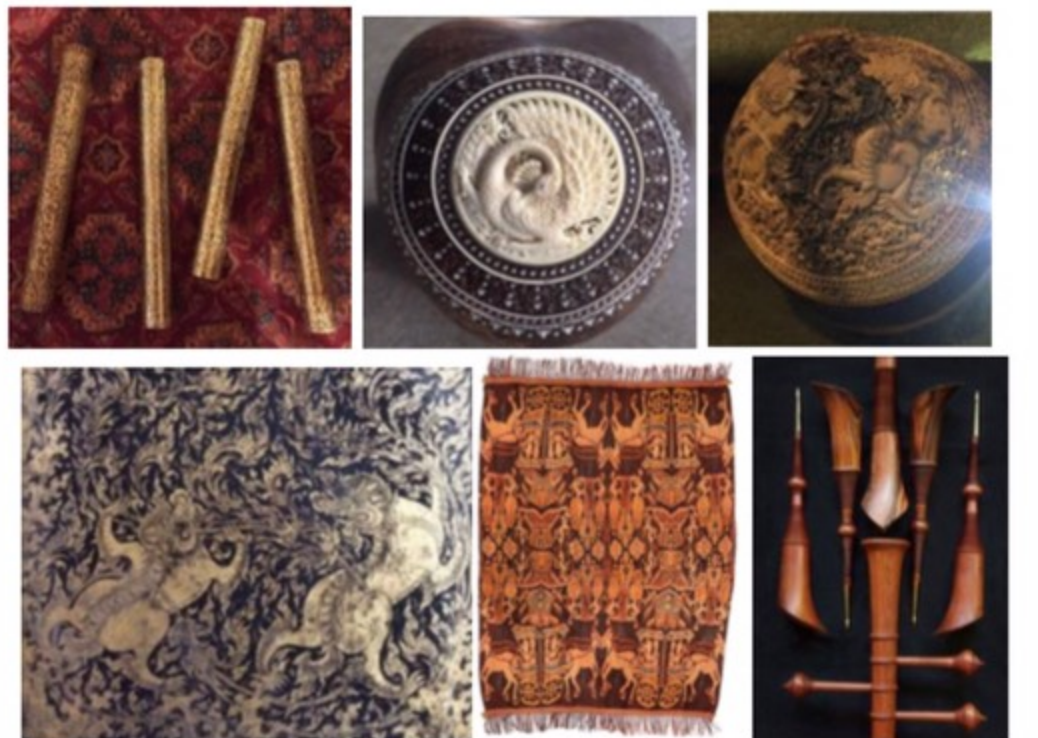
ผลงานสะสม : ผ้าทอ และ สิ่งทอของกลุ่มวัฒนธรรม-ชาติพันธุ์
ทุกชาติพันธุ์



คุณศักดิ์ชัย กาย
บรรณาธิการและผู้ก่อตั้งนิตยสารลิปส์ (Lips)
ผู้คร่ำหวอดในวงการแฟชั่นมากกว่า 20 ปี
ช่างภาพและนักจัดดอกไม้มือทอง



ผลงานสะสม : ผ้าทอทั้งในประเทศและต่างประเทศ งาน
โบราณวัตถุ เครื่องดนตรีโบราณ



กลุ่มครูศิลป์ของแผ่นดิน และ ครูช่างศิลปหัตถกรรม

ชื่อนักสะสม	ตัวอย่าง - ผลงาน
<p>ครูเมตตา เสลาคุณ ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2552</p> 	<p>ประเภทงาน : ชั้นลงหิน</p>  
<p>ครูสมสมัย เขาเหิน ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2553</p> 	<p>ประเภทงาน : เครื่องทอง - โบราณ (ศรีสัตนาลัย) ของรัก ของสะสมที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษนับ 100 ปี</p>  
<p>ครูประนอม ทาแปง ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2554</p> 	<p>ผ้าในชาติพันธุ์ไท-ยวน (เมืองแพร่) ของรัก ของสะสมที่ ตกทอดมาจากบรรพบุรุษไท-ยวน กว่า 200 ปี</p>

ครูวีรธรรม ตระกูลเงินไทย
ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2554



ประเภทงาน : งานผ้าในราชสำนัก / งานหัตถกรรมสะสม
หลากหลาย **นับตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา อายุนับ 200 ปี**



ครูนิคม นกอักษร
ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2559



ประเภทงาน : เครื่องถมเงิน - ถมทอง ของรัก ของหวง ทั้งของ
โบราณอายุกว่า 60 ปี และของที่ทำขึ้นด้วยแรงบันดาลใจที่ต้องการ
การอนุรักษ์ รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน



ครูวิรัตน์ ปิ่นสุวรรณ
ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2559



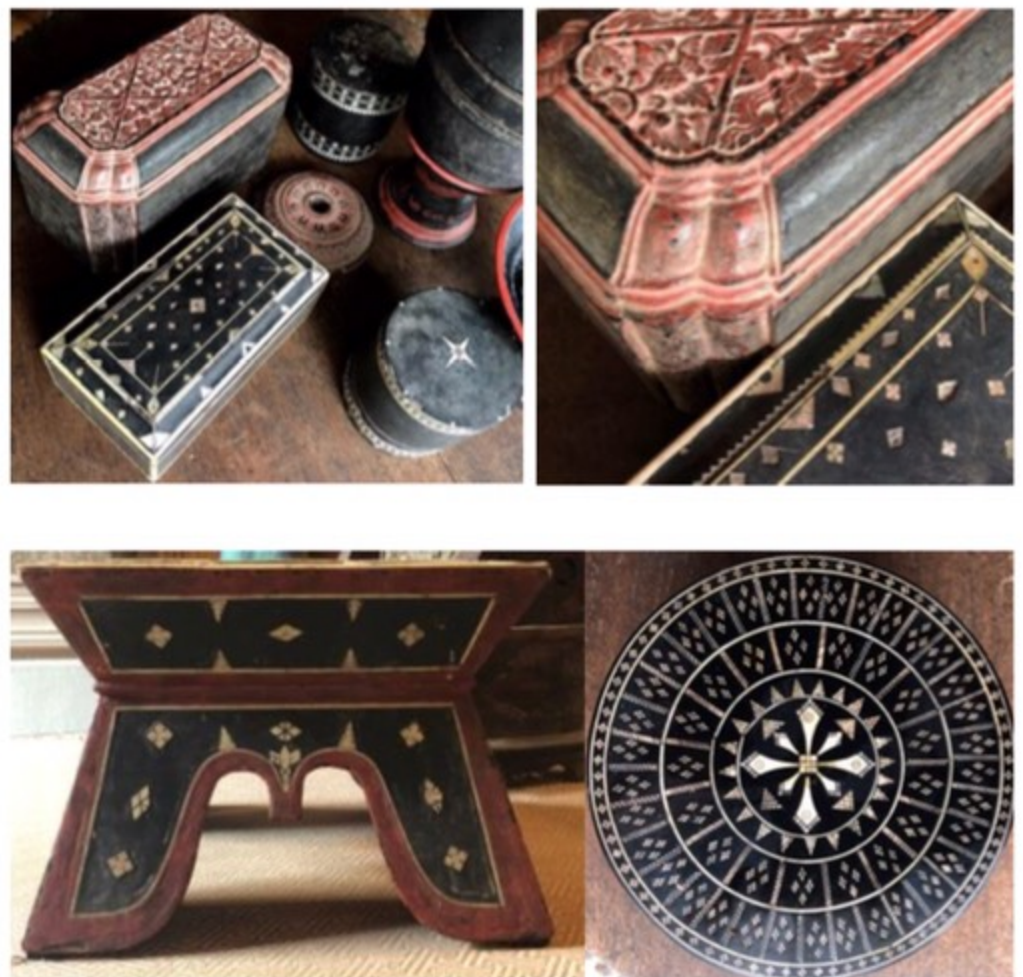
ประเภทงาน : เครื่องถ้วยเบญจรงค์โบราณแบบจีน / แบบสมัย
รัชกาลที่ 4 เป็นต้นแบบของการสร้างผลงานเบญจรงค์เลียนแบบของ
เก่าในปัจจุบัน



ครูมีชัย แต่สุรียา
ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2559



ประเภทงาน : เครื่องลงรักสมัยเจ้าเมืองอุบล และเครื่องลงรัก
เขมรโบราณ อายุกว่า 100 ปี



ครูสุรโชติ ตามเจริญ
ครูศิลป์ของแผ่นดิน ปี 2559



ประเภทงาน : ผ้าโฮล ผ้าปิดาน ผ้าสมปักปุม
(ผ้าโฮลเสริยโบราณ / ผ้าปิดาน / ผ้าสมปักปุมสมัยราชสำนัก
อายุกว่า 100 ปี)



ครูอุทัย เจียรศิริ
ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2555



ประเภทงาน : เครื่องถมทอง - งานคร่ำโบราณ



ครูสิริวัฒน์ เขียวปัญญา
ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2554



ประเภทงาน : งานผ้าทอในชาติพันธุ์ไทลื้อจากแหล่งต่างๆ อายุ
เกือบ 100 ปี



ครูอรอนงค์ วิเศษศรี
ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2556



ประเภทงาน : ผ้าทอลาวครั้งโบราณ-บ้านโคกหม้อ (อุทัยธานี)
ของรัก ของหวงที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษ อายุกว่า 200 ปี



ครูหิรัญ เลือศรีเสริม
ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2559



ประเภทงาน : บาตรโบราณในตำนาน “บาตรบุบ้านบาตร” ของ
รักของหวงที่ตกทอดมากกว่า 100 ปี



วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

งานหัตถกรรมหลากหลาย นับตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์อายุกว่า
200 ปี เช่น งานถมปัท งานเครื่องถ้วยโบราณราชสำนัก เป็นต้น



วัดราชประดิษฐ์สถิตยมหาสีมาราม

งานหัตถกรรมสะสมนับตั้งแต่สมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ อายุกว่า
200 ปี เช่น งานผ้าปัก-ทรงสพักต์

หมายเหตุ ภาพที่แสดงเป็นเพียงตัวอย่างประกอบ