

ข่าวสังคมธุรกิจและภาครัฐ



คุณสุวิทย์ เมษินทรีย์ (ที่ 4 จากซ้าย) รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ เป็นประธาน
ในพิธีเปิดงาน “เทศกาลนวัตกรรมแห่งชาติ 2559” (IICF2016) เพื่อเสริมสร้างการพัฒนา
งานหัตถกรรมให้แข็งแกร่ง พร้อมทั้งเป็นเวทีให้ผู้ประกอบการหัตถกรรมรุ่นใหม่ได้แสดงผล
และศักยภาพการผลิตผลงานหัตถกรรม โดยมี คุณพิมพ์พรรณ ชาญศิลป์ (ที่ 3 จากซ้าย)
ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ ร่วมงาน พร้อมด้วย คุณอัมพวัน
พิชาลัย (ที่ 5 จากซ้าย) ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การ
มหาชน) ให้การต้อนรับ เมื่อเร็วๆ นี้ ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา

“ศศป.”

รุกสินค้าหัตถศิลป์

ลุยโปรโมตต้นน้ำถึงสนามบิน

อ่านหน้า 17

‘ศศป.’ รุกสินค้าหัตถศิลป์ ลุยโปรโมตต้นน้ำถึงสนามบิน

สัมภาษณ์

ความต่อเนื่องในการทำงานสนับสนุน
ผู้ประกอบการงานหัตถศิลป์

ก ระแสดงความนิยมสินค้าภูมิปัญญา
ได้รับความนิยมสูง เห็นได้จาก
ยอดขายในงานนวัตกรรมศิลปนานาชาติ
2559 ที่มียอดรวม 43 ล้านบาท ภายใน
3 วัน เพิ่มขึ้นถึง 49% สูงสุดในรอบ 4 ปี
“ประชาชาติธุรกิจ” สัมภาษณ์ นาง
อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริม
ศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
หรือ SACICT เพื่ออัปเดตทิศทาง และ

● ศศป.มีนโยบายจะสนับสนุนผู้ประกอบการ
งานหัตถศิลป์ และเน้นหนักงานด้านใด
ปีนี้ก็ยังคงเน้นเรื่ององค์ความรู้
มากที่สุด โดยเฉพาะองค์ความรู้จากคน
เพราะถือว่าครูช่างเป็นทรัพย์สินมีค่า
ปัจจุบันทั้งครูศิลป์ ครูช่าง มีรวมประมาณ
270 คน ที่ผ่านมามีโครงการที่เชิญ
ครูช่าง แต่เมื่อจบโครงการไป อาจจะ
ขาดการต่อเนื่อง ดังนั้น ปีนี้จึง



ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: การตลาด/นิเวศ

วันที่: จันทร์ 4 - พุธ 6 เมษายน 2559

ปีที่: 38

ฉบับที่: 4824

หน้า: 13(บนซ้าย), 17

Col.Inch: 114.88 Ad Value: 155,088

PRValue (x3): 465,264

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: สัมภาษณ์: 'ศศป.' รุกสินค้าหัตถศิลป์สู่ยุโรปโมดตั้หน้าถึงสนามบิน

มีการสำรวจความต้องการ
ในด้านต่าง ๆ ของ
ครูช่าง

เวลาพิเศษเท่านั้น



- แนวทางการสนองนโยบาย
ของรัฐบาลเป็นรูปแบบใหม่
ในส่วนของ การสนอง
นโยบายของรัฐบาล
ที่จะให้ ศศป. เป็น Art
& Craft Market
มีการดำเนินการ
ไปแล้ว คือ เชิญ
คณบดีนักเรียน
นักศึกษา
หน่วยงาน
ราชการ

อัมพวัน พิชาลัย

หัวใจหลัก คือ การตลาด ก็จะมี
สำรวจความต้องการของผู้บริโภค และ
สำรวจความต้องการของผู้ผลิต เพื่อ
มาจับคู่ให้ตรงกัน เบื้องต้นมีการทำ
แบบสอบถามผู้ซื้อ เริ่มจากผู้ที่มา
ซื้อสินค้าที่ศูนย์ อาทิ สินค้าที่ต้องการ
ระดับราคาที่เหมาะสม แล้วทำย้อนกลับ
ให้ตรงตามศักยภาพของผู้ผลิต คือ
ครูช่าง และทายาทหัตถศิลป์

จากนี้ไปหลักการจะเน้นเองงานศิลป์
หัตถกรรมมาประยุกต์เพื่อให้เข้ามา
อยู่ในชีวิตประจำวันมากขึ้น เพื่อให้ผู้บริโภค
รู้สึกว่าการซื้อสินค้าหัตถกรรมเป็นเรื่องปกติ
ไม่ใช่การซื้อสินค้าที่พิเศษในช่วง

ฯลฯ มาเยี่ยมชมสินค้าที่ศูนย์ส่งเสริม
ศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร
จ.พระนครศรีอยุธยา

เพื่อเชื่อมโยงให้อยุธยาเป็นจังหวัด
ของงานศิลป์ และแหล่งท่องเที่ยว
เชิงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการประสานผ่าน
ทางกรุงเทพมหานคร (กทม.) มีการ
นำนักเรียนมาเยี่ยมชมศูนย์ในช่วง
ปิดเทอม เพื่อให้เกิดการรับรู้ทั้งด้านองค์
ความรู้ และเห็นความหลากหลายของ
ผลิตภัณฑ์

นอกจากนี้ยังร่วมกับกระทรวงพาณิชย์
และกระทรวงการต่างประเทศ อบรม
ข้าราชการที่จะต้องออกไปประจำการ

ยังต่างประเทศ เพื่อนำเสนอข้อมูลศิลป
หัตถกรรม ผ่านการแต่งกาย รวมถึง
การที่คณะทูตานุทูตลงพื้นที่ เพื่อให้เห็น

การทำงาน โดยร่วมกับการท่องเที่ยว
แห่งประเทศไทย (ททท.) จัดคณะ
ทูตานุทูตกว่า 50 คน เดินทางไปภาค
อีสาน ตามโครงการ "Craft Destination-
เส้นทางสายผ้าทอ" 7 เส้นทางสาย
ผ้าทอ เพื่อไปเยี่ยมชมบ้านครูช่าง
ครูศิลป์ และทำกิจกรรมเกี่ยวกับผ้า
ซึ่งจะเดินทางในช่วงวันที่ 8-9 เม.ย.
2559 เส้นทางอุบลราชธานี-สุรินทร์-
บุรีรัมย์

● มีกิจกรรมหรืองานอีเวนต์อะไรที่จะมี เพิ่มเข้ามาอีกหรือไม่

มีแผนจะออกงานโรดโชว์ร่วมกับ
องค์กรต่าง ๆ มากขึ้น จากเดิมที่ออกงาน
ร่วมกับองค์กรพันธมิตรเพียงปีละ 3 ครั้ง
เช่น เทศกาลปีใหม่ สงกรานต์ แต่ปีนี้
จะมีจำนวนเพิ่มขึ้น จากที่เมืององค์กรต่าง ๆ
สนใจและติดต่อเข้ามา เช่น กระทรวง
พลังงาน ธนาคารกรุงศรีอยุธยา นิติสาร
บ้านและสวน รวมถึงการกำหนดงานให้
ตรงกับงานของกระทรวงพาณิชย์

เช่น งาน TIFF เพื่อเชื่อมโยงกลุ่ม
ผู้มาเดินงานหมุนเวียนเพื่อให้เกิดลูกค้า
รายใหม่ ๆ มากขึ้น

นอกจากนี้ ยังเปิดร้านรูปแบบใหม่
ตามศูนย์การค้าที่เปิดพื้นที่ให้โดย
ไม่คิดค่าเช่า โดยที่ ศศป.จะเป็น
ผู้วางคอนเซ็ปต์ร้านค้า และคัดเลือก
ผู้ประกอบการให้เข้ามาเปิดขายสินค้า

โดยจะเปิดเป็นในลักษณะของ
พ็อบอัปส์โตร์ที่เซ็นทรัล เอ็มบาสซีเป็น
แห่งแรก คาดว่าจะเปิดได้ภายในสิ้นปีนี้
และอาจจะขยายไปยังภูมิภาคด้วย

● ช่องทางการตลาดรวมถึงการเพิ่มช่อง ทางขายอื่น ๆ

อีกด้านหนึ่งที่ต้องเร่งทำ คือ ช่องทาง
ออนไลน์ โดยร่วมกับ www.comgateway.
com ของสิงคโปร์ และ DHL สำหรับ

comgateway.com เป็นแพลตฟอร์ม
สำหรับขายทั่วโลกโดยไม่มีค่าใช้จ่าย
สินค้าของ ศศป.จะเป็นชิ้นใหม่ คือ
อาร์ตแอนด์คราฟต์ของไทยจำนวน 3,000
รายการ ขณะนี้อยู่ระหว่างการดำเนินการใน
รายละเอียดต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับสินค้าเพื่อ
นำไปลงในเว็บไซต์ เช่น ถ่ายภาพ 3 มิติ
และรายละเอียดของสินค้า เป็นต้น ส่วน
DHL จะเป็นผู้ให้บริการด้านการขนส่ง
คาดว่าจะเริ่มวางจำหน่ายได้ภายในเดือน
มิถุนายนนี้

ส่วนพื้นที่ขาย ตอนนี้นำกำลังหารือกับ
พันธมิตร เช่น การทำอากาศยาน เพื่อ
เปิดร้านค้าในท่าอากาศยานเพิ่ม เพื่อ
จับกลุ่มลูกค้าเป้าหมายที่เป็นผู้ที่เดินทาง
ทั้งคนไทยและต่างประเทศ ขณะนี้กำลัง
รอการตอบรับของสนามบินดอนเมือง และ
เตรียมขยายไปสู่ท่าอากาศยานเชียงใหม่
และภูเก็ตต่อไป จากเดิมที่เปิดร้านสนาม
บินสุวรรณภูมิ ซึ่งที่ผ่านมายอดขายดีมาก
เฉลี่ยต่อปีเติบโตไม่ต่ำกว่า 40% และช่วง
ไฮซีซั่นยอดเพิ่มขึ้นถึง 71.41% (เม.ย.
2557/เม.ย. 2558)

● วางแนวทางในการดึงคนรุ่นใหม่มา สืบทอดงานศิลป์อย่างไรบ้าง

ขณะนี้ปัญหาหลัก ๆ คือ ครูช่างหา
ผู้ถ่ายทอดยาก เพราะคนรุ่นใหม่ไม่เข้ามา
เนื่องจากเป็นสินค้าที่ต้องใช้ระยะเวลา ใช้
มือทำ กว่าจะได้ผลงานต้องใช้เวลานาน
ต้องมีการลงทุนล่วงหน้า ใช้เวลานานกว่า
จะได้เงินคืน รวมทั้งช่องทางการตลาดที่ยัง
เป็นปัญหา ทำให้คนรุ่นใหม่ไม่ค่อยสนใจที่
จะเข้ามาสืบทอดสินค้าภูมิปัญญา

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ ศศป.ได้ทำก็คือ
การทำแหล่งเงินทุนให้กับผู้ประกอบการ
อาทิ สินเชื่อดอกเบี้ยต่ำของธนาคารออมสิน
เพื่อนำไปต่อยอดนวัตกรรม รวมถึงการนำ
เงินทุนไปสร้างเครื่องมือ เครื่องจักร เพื่อ
ช่วยทุ่นแรงในการทำงาน และผลิตสินค้า
ได้เร็ว เพื่อให้สามารถนำไปทำตลาดได้
กว้างขึ้น ง่ายขึ้น

ข่าว กระดาน

๑. ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือศ.ส.ป. ขอเชิญผู้สนใจสมัครการผลิตภัณฑวัตถุกรรมเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 5 ภายใต้แนวคิด “สัมผัสจากธรรมชาติ” (INNOVATIVE CRAFT AWARD 5th : Themes ART OF NATURE) วันที่ 5-7 เม.ย.2559 ที่หอศิลป์กรุงเทพฯ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย โดยวันที่ 5 เม.ย.มีกิจกรรม อาทิ การแชร์ประสบการณ์เบื้องหลังการสร้างสรรคผลงานชนะเลิศ ชุด “ทศกัณฐ์ชีวภาพ” โดย ดร.กฤษณ์ เข็นสุดใจ และการบรรยายพิเศษจากนายอิโรชิเกะ อคาเสะ ผู้เชี่ยวชาญจากประเทศญี่ปุ่น ด้านการสร้างคุณค่าจากผลิตภัณฑ์จากชุมชน

๒. อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ฯ บรมราชชนนี เปิดรับสมัครเจ้าหน้าที่ฝ่ายช่าง 1 อัตรา คุณสมบัติ เพศชาย อายุ 25 ปีขึ้นไป การศึกษาระดับปวส.ขึ้นไป

มีความรู้เรื่องงานไม้ ระบบไฟฟ้า ซ่อมแซมแก้ไขเครื่องมือ เครื่องใช้ต่างๆ ของหน่วยงานได้ มีประสบการณ์ซ่อมบำรุงรักษาอย่างน้อย 2 ปีขึ้นไป มีใบอนุญาตขับขีรถจักรยานยนต์ และรถยนต์

สามารถใช้คอมพิวเตอร์ได้ สมัครด้วยตนเอง ส่งเอกสารทางไปรษณีย์มาได้ที่อุทยานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ฯ บรมราชชนนี ซ.สมเด็จพระเจ้าพระยา 3 คลองสาน กรุงเทพฯ 10600 (วงเล็บมุมซองว่าสมัครงาน) และส่งประวัติส่วนตัว มาที่ อีเมลล์ pr_phomphen@hotmail.com

๓. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาฯ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “อัจฉริยะการตลาดไร้ต้นทุน : กลยุทธ์และการทำแบรนด์” วันที่ 9 เม.ย.2559 เวลา 13.00-17.00 น. ที่ห้อง Meeting Room 3 ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 44 และสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ 14 เพื่อให้คณาจารย์นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจได้รับประสบการณ์ เทคนิคความรู้ด้านการตลาด ตลอดจนแนวทางการดำเนินธุรกิจให้ประสบความสำเร็จแบบยั่งยืน โดยมี อ.ดร.เอกก์ ภทรธนกุล ภาควิชาการตลาด คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาฯ ผู้เขียนหนังสือเรื่อง “อัจฉริยะการตลาด” เป็นวิทยากร สอบถามได้ที่ สำนักพิมพ์แห่งจุฬาฯ โทร.0-2218-3269 หรือ www.chulapress.com

๔. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี เปิดรับสมัครสมัครสอบปี 2559 โดยทีมงานราชสีห์ศรีปทุม สอบถามเพิ่มเติม โทร.0-3874-3690-9 ต่อ 2603-2605, 08-6344-7910

ปฏิทิน . jud.calendar@gmail.com กิจกรรม

นิทรรศการ/ศิลปะ

นิทรรศการหัตถกรรม “สัมผัสธรรมชาติ”

วันที่ 5 - 7 เมษายน 2559 ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ขอเชิญผู้สนใจร่วมชมนิทรรศการ ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 5 ภายใต้แนวคิด “สัมผัสจากธรรมชาติ” (INNOVATIVE CRAFT AWARD 5th : Themes ART OF NATURE) โดยมีกิจกรรมพิเศษในวันเปิดนิทรรศการ วันที่ 5 เมษายน 2559 อาทิ การแชร์ประสบการณ์เบื้องหลังการสร้างสรรคผลงาน ชะนะเลิศ ชุด “หอคันธุ์ชีวมภาพ” โดย ดร.กฤษณ์ เย็นสุดใจ พร้อมทั้งการบรรยายพิเศษจาก Hiroshige Akase ผู้เชี่ยวชาญจากประเทศญี่ปุ่นด้านการสร้างคุณค่าจากผลิตภัณฑ์จากชุมชนรายละเอียดเพิ่มเติมและต้องการสำรองที่นั่งกรุณาติดต่อ มะลิ 08 3122 1222

คอนเสิร์ต/การแสดง

ชมฟรีดินตรีวงเบรลล์ รับสงกรานต์

วันที่ 10 เมษายน 2559 เวลา 14.00 น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอประชุมเล็ก สมาคมไว ดับยู ซี เอ กรุงเทพฯ ขอเชิญชมคอนเสิร์ตฉลองเทศกาลสงกรานต์ สบายๆ กับ วงดนตรีบ้านดนตรีเยาวชนคลองหลวงแพ่ง วงเบรลล์ ที่จะแสดง เพลงย้อนยุค ภายใต้การควบคุมวงและ อำนวยเพลงโดย พลเรือโท ประชา ศิลป์ศรีกุล พร้อมนักร้องกิตติมศักดิ์ อาทิเช่น คุณลานทิพย์ ทาวาคิน และ ดร.จิราภรณ์ ขวลิต เข้าชมฟรี สำรองที่นั่งได้ที่ โทร.08 9819 6389

“แคท ทรี เซ็ต” ครั้งที่ 3 โดย “แคท เรดิโอ”

วันที่ 30 เมษายน และ 1 พฤษภาคม 2559 เวลา 11.00 - 23.00 น. ณ แอร์พอร์ต เรลลิงค์ สถานีมีกกะสัน เทศกาลเสื้อยืดประจำปี “แคท ทรี เซ็ต (Cat Three Shirt)” ครั้งที่ 3 โดยศิลปินวิทยุ “แคท เรดิโอ (Cat Radio)” เทศกาลดนตรีบวกแฟชั่นรวบรวมร้านค้าเสื้อยืดจากดีไซเนอร์ นักออกแบบทั้งตัวจริง และมีมือสมัครเล่น รวมไปถึงศิลปิน ดารา ค่ายเพลง ค่ายบันเทิงต่าง รวมเสื้อยืดลายใหม่กว่า 2,000 ลายมาวางขายเป็นครั้งแรก รับชมแฟชั่นโชว์บน CAT WALK เสื้อยืดยาวที่สุดในประเทศ ร่วมเดินโดยศิลปินนายแบบ นางแบบ เฉพาะกิจอีกคับคั่ง พร้อมกับการแสดงโชว์คอนเสิร์ตจากศิลปิน อาทิ ลิงโต นาโซค , POLYCAT , SLOT MACHINE , FLURE , วิจิโอเล็ต , SLUR , SOMKIAT , THE GHOST CAT (ที่ขอเต็มโชว์ในงานนี้เป็นครั้งแรก) , ซีรี่ ไชยเดช , ซาดิ สุชาติ , MY LIFE AS ALI THOMAS , HELMETHEADS , TABASCO , ซินดี้ ซุย , BOY IMAGINE , ปอย portrait , อิงค์ วรินทร์ , แอมมี่ เตอะ บือทอม บลูส์ , GYM & SWIM , จีน มหาสมุทร , PARADOX , THE YERS , LOMOSONIC และอื่น ๆ บัตรเข้าชม 2 วัน ราคา 300 บาท พร้อมรับฟรีส่วนลดเสื้อยืดในงาน มูลค่า 300 บาท ซื้อบัตรได้ที่เคาน์เตอร์เซอร์วิส 7-11 ทุกสาขาติดตามรายละเอียดได้ที่ Facebook & Application : Cat Radio

คอนเสิร์ต A-MEI

วันที่ 16 เมษายน 2016 เวลา 20.00 น. ณ รอยัลพารากอนฮอลล์ สยามพารากอน ซีเอสทีเอ็มส์ โปรดักชั่น (One Systems Production) จัดคอนเสิร์ต A-MEI | Amit “ UTOPIA 2016 World Tour”



นิทรรศการ Painter Prestige เกิดจินตนาการ โดย วิรพงษ์ ศรีตระกูล กิจการ - อายุโนะ จัดแสดง 8 - 30 เมษายน 2559 ณ ห้องนิทรรศการ หมุนเวียน 1 - 4 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า เขตพระนคร กรุงเทพฯ (หยุดจันทร์ - อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์)

โดยศิลปิน อาเมย์ - จางฮุยเมย์” ซุปตาร์ ดีว่าสาวแห่งเกาะใต้หัวน เธอถูกยกย่องเป็นหนึ่งในนักร้องที่ทรงอิทธิพลมากที่สุดคนหนึ่งในวงการเพลง บัตรราคา 6,500 (บัตรยืน) / 6,500 / 5,500 / 4,500 / 3,500 / 2,500 บาท จองบัตรได้ที่ ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ ทุกสาขา โทร. 0 2262 3456 หรือเว็บไซต์ www.thaiticketmajor.com

ประกวด/เบ็ดเตล็ด

สัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย

2-8 เมษายน 2559 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดการแสดงเนื่องในสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2559 เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสชมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ดูรายละเอียดเพิ่มเติม www.finearts.go.th/promotion/

รับสมัครนักแสดงภาพยนตร์สั้น

มูลนิธิเวชดุสิตฯ ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ตามหา น้องเยาวชนที่มีความกล้าแสดงออก ร่วมเป็นนักแสดงตัวน้อยหน้าใหม่ในภาพยนตร์สั้นของโครงการ “ความฝันไม่มีวันพิการ” ปีที่ 2 คุณสมบัติของน้องเยาวชนที่จะมาร่วมเป็นนักแสดงได้แก่ เป็นเยาวชนเพศชาย อายุระหว่าง 4-8 ปี พิจารณาแข่งโตข้างหนึ่ง ขึ้นชอบการแสดงและมีซูเปอร์ฮีโร่ในดวงใจ ผู้ปกครองที่สนใจส่งบุตรหลานเข้าร่วมโครงการ สามารถส่งรูปถ่าย และประวัติโดยสังเขปมาที่ castingunlimiteddreams@hotmail.com หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 08 6323 5424 ตั้งแต่ วันนี้ เป็นต้นไป

Section: เศรษฐกิจมหภาค/เอสเอ็มอี - เอเชีย

วันที่: พุธที่ 7 เมษายน 2559

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4809

หน้า: B4(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 6.15

Ad Value: 6,765

PRValue (x3): 20,295

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: เอสเอ็มอีมอนิเตอร์: หัตถกรรมสู่คนรุ่นใหม่

เอสเอ็มอี มอนิเตอร์

หัตถกรรมสู่คนรุ่นใหม่

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT จัดนิทรรศการองค์ความรู้งานหัตถกรรมไทย หรือ "SACICT Mobile Gallery" ที่ไมตรีจิตต์สตูดิโอ ย่านเยาวราช โดยในนิทรรศการมีทั้งหัตถศิลป์ หอสุพรรณ-พัสดร์ หอเกียรติยศ และ Innovative Craft Gallery เพื่อส่งเสริมงานหัตถกรรมไทยแก่คนรุ่นใหม่ จัดตั้งตั้งแต่วันที่ 30 เม.ย. 2559 ที่ไมตรีจิตต์สตูดิโอ หรือสอบถามโทร.1289 



งานหัตถกรรม ▶

ปานจิตต์ พิศวง รองผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) และ แอนดรูว์ กลาส ผู้อำนวยการบริติชเคานซิล ประเทศไทย พร้อมด้วย พอล บิวตี้ อัครราชทูตอังกฤษประจำประเทศไทย ร่วมจัดแสดงผลผลิตภัณฑ์งานหัตถกรรมจากผู้เข้าร่วมอบรมทั้งหมด 22 ราย ภายใต้โครงการพัฒนาสมรรถนะผู้ประกอบการหัตถกรรมด้านการเป็นผู้ประกอบการทางสังคม (Craft & Design Innovation Programme) ที่สถานเอกอัครราชทูตอังกฤษประจำประเทศไทย เมื่อวันก่อน





นสพ. เดลินิวส์ ฉบับประจำวันพฤหัสบดีที่ 7 เมษายน 2559

.....☀... กระหึ่มโลก! เล่นเอา “วิกิลีกส์” แฉข้อมูลสงครามอัฟกัณฯ ของอเมริกาจะจ้อยไปเลย ครั้งนั้นเอกสาร 250,000 ฉบับ... “ปานามา เปเปอร์” เปิดโปงการตั้งบริษัทฟอกเงิน, เลี้ยงภาษี, ปกปิดทรัพย์สินของ คนดังโลก เบ็ดเสร็จ 11.5 ล้านฉบับ

☀ ผิดถูกรอตรวจสอบกันแต่ละชื่อ “ขาใหญ่” ทั้งนั้นจากแวดวงบันเทิง, กีฬา, ธุรกิจ... ในนั้นมีนักการเมืองอยู่ด้วย 140 คน โดยเป็นระดับ “ผู้นำ” และอดีตผู้นำอย่างน้อย 12 ชื่อ นายกฯไอซ์แลนด์เก่าอีร็อนเป็นรายแรก

☀ กิจการออฟชอร์ “คนใน” ขนเงินไปลงทุนแบบลับๆ “นอกบ้าน” ร่วมสองแสนบริษัท... หลายแห่งโยงถึงบริษัทที่ถูกสหรัฐฯขึ้น บัญชีดำ ข้อหาค้ายาเสพติด, สนับสนุนก่อการร้าย

☀ “ตรีศูล” ตื่นเต้นไปด้วยเพราะมีรายชื่อ 21 คนไทยติดไต่ปานามาเปเปอร์ ... คนดังทั้งนั้นครับ นักธุรกิจ, นักร้อง, นักการเงิน, บัณฑิต ฯลฯ บางคนชี้แจงทันที “ไม่รู้เรื่อง” ไม่รู้จักบริษัทกฎหมาย “มอสแซค ฟอน เซกา” ต้นเรื่องอื้อฉาวด้วยซ้ำ

☀ อะไรก็ตาม... หน่วยราชการผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องต้องเคลื่อนไหวที่คลังของ รมว. อภิศักดิ์ ตันติวรวงศ์ กรมสรรพากรตรวจสอบการเสียภาษีย้อนหลังของ 21 เซลเลขฯ ซึ่งนำหน้ากระหว่าง รายได้กับเงินจ่ายภาษี สอดคล้องกันหรือไม่

☀ ชมปปง. พ.ต.อ.สีหนาท ประยูรรัตน์ ขยับเร็วฟุ้งนี้เตรียมแถลงใหญ่ เขามีเครือข่ายกว่า 150 ประเทศพร้อมบูรณาการข้อมูลฟอกเงินข้ามชาติ ใครไม่ทำอะไรผิดก็ไม่ต้องหวั่นไหวตื่นเต้น

☀ จริงครับ คำพูดที่ว่า “ความลับไม่มีในโลก” และขอบคุณหนังสือพิมพ์เยอรมันผู้ได้เอกสารลับโดยกระจายไปทุกสื่อทุกภูมิภาคอย่างใจกว้าง ... เตือนนักการเมือง, ข้าราชการ, นักธุรกิจและฯลฯ ทำอะไรแยๆไว้ซักวันหนึ่งไม่มีที่ยืนในสังคม *อย่าหวังจะลอยนวล!*

☀ ... รัฐชะงัดไฉนเป็นไฉน? คดีเกี่ยวโยงฟอกเงินจากสหกรณ์เครดิตยูเนี่ยนคลองจั่นรุกเข้าไปถึงสำนักธรรมกายที่ ดีเอสไอ เชิญเจ้าอาวาส ธรรมชโย ให้ปากคำหลังเลื่อนมาหลายรอบ ครั้งหลัง

นายขอเลื่อนอ้างติดภารกิจเตรียมการ
เฉลิมฉลองวันเกิดอาตมา ชาวบ้าน
ธรรมดาๆได้เอกลักษณ์แบบนี้ใหม่นี้?
..... ☆ ... แปลกแต่จริง เป็นครั้งที่ 6 ที่
มีผู้ฟ้องศาลปกครอง ปตท.ไม่คืนท่อก๊าซธรรมชาติ
โดยประธานผู้ตรวจการแผ่นดิน ศรีราชา วงศารยางค์
กูร อยู่หัวแถวส่วนกองเชียร์ก็ชุดเดิมหน้าคุ่นทั้งหมด
..... ☆ ... แปลกเพราะกรณีท่อก๊าซขึ้นศาลมา 4 ครั้ง
ตั้งแต่ปี 2550 โดยศาลปกครองมีคำสั่งการคืนและแบ่งแยกทรัพย์สิน
แก่คลังถูกต้อง ก็ยังพยายามครั้งที่ 5 ต้นปีที่แล้วแต่ศาลไม่รับฟ้อง
..... ☆ ... เห็นผู้ตรวจการแถลงยาวเหยียดกรรมการปตท. “รวยละ” รับ
เบี้ยประชุมปีละ 2 ล้าน ปันผลปีละ 2.7 ล้านก็ยังแปลก เอามาต่อยอด
กับ คดีคืนท่อก๊าซ ได้ยังไง... คนละเรื่องเดียวกัน? ☆ ... วันนี้แหละ
ประธาน พรเพชร วิชิตชลชัย ประชุมสนช.วาระเลือกคำถามพ่วง
ประชามติ... เช่นที่ “ตริศูล” ให้สติไว้เมื่อวานเขียนตามสปท.อยากรู้เอา
วุฒิชัยที่คสช.แต่งตั้งมาร่วมเลือกนายกฯดีไหม เจตนาเติมพินใส่ไฟหาช่อง
“ลืบทอดอำนาจ” ☆ ... เป็นการตั้งคำถามล้อกับรัฐธรรมนูญ... ถ้า
เสียงส่วนใหญ่ NO จะสะท้อนถึง บทเฉพาะกาล ที่เอาส.ว.มาลงมติ
กับส.ส.งดใช้รัฐธรรมนูญเปิดทาง “นายกฯคนนอก” เป็นความอึดอัด
กันทั้งหมด ☆ ... ร่างของอาจารย์มีชัยแสดงใจ “ประชาธิปไตย”
มากพอควรแล้วอย่าส่งสัญญาณใดๆให้รู้สึกว่า มีผู้เปิดช่อง “อำนาจ
พิเศษ” คำหัว “อำนาจประชาชน” ...คำถามไม่เข้าท่าข้อเดียว ทำ
รัฐธรรมนูญล้มได้!? ☆ ... ให้คะแนนไม่ถูก กรณีรมต.สำนักนายกฯ
ม.ล.ปนัดดา ดิศกุล ทุ่มเทเหลือเกินปรองดอง แม่ประนอม กับลูกสาว
น้ำพริกแม่ประนอม... ที่ผ่านมามีทำไปมากน่าจะเอาเวลาทำงานให้
ประชาชนซึ่งเดือดร้อนกว่าครอบครัวแม่ประนอมเยอะเยอะ ดีกว่าไหม?
..... ☆ ... ไม่ดีกว่ามัน! ได้ยินผู้ว่าการรฟท. วุฒิชัย ภัลลณมิตร เลียน
แบบคสช.ช่วงเวลาเปลี่ยนผ่าน 5 ปีขอเดินรถเอง รถไฟฟ้าสายสีแดง
ช่วงบางซื่อ-รังสิต,บางซื่อ-ตลิ่งชัน รู้สึกคันคะเยอบอกไม่ถูก ☆
คือเห็นทำอะไรก็เจ๊งมาตลอดมองไม่เห็นอนาคต พอมาดูแล แอร์พอร์ต
ลิงก์ ก็เป็นเช่นที่เห็นวันดีคืนดีจอดตายทิ้งผู้โดยสารกลางทาง... เสนอ
รมว.คมนาคม อาคม เต็มพินยาไฟลิสู ถอดร่างสายสีแดงออกจากรฟท.
ไปบริหารด้วยองค์กรใหม่ บทเรียนเก่ามี-เซ็ดเสียมันสิ! ☆ ... เห็น
อาการจ้อยๆของ “เสื่อ” กสทช.กรณี “เลส โมบาย” เบี้ยวจ่ายค่าประมูล
โทรศัพท์ 4G คลื่น 900 เมกะเฮิรตซ์ก็งง นึกว่าจะฮึดฮัดถูก “แมว”

บริษัทเอกชนลุ่มคมกลับเซื่องพิกล ... “ตริศูล” เซียร์ทุกเครือข่าย
คุ้มครองผู้บริโภคกดดันตั้งแต่เลขาฯ ฐากร ตัณฑสิทธิ์ จนถึงประธาน
พล.อ.อ.ชเรศ ปุณศรี ซึ่งแทบไร้บทบาท🌟 พฤติการณ์แปลกๆ
ควรตรวจสอบเชิงลึกพบเบาะแส “ฮั้ว” ถือว่าผลประโยชน์รัฐเสียหายมหาศาล จึงไม่ใช่แค่เปิดประมูลใหม่,ไม่มีใครเอาก็กักไว้ 1 ปี
หรือประเคนให้รายอื่นรับไปเลย พบสิ่งผิดปกติ,งานนี้มีคนคอขาด?!

.....🌟... เมื่อก่อนข้าวก็คือข้าว เดี่ยวนี้หลายสูตรล่าสุดข้าวตราฉัตร
ออกใหม่ “ข้าวฉัตรชมพู” ข้าวหอมสูตรพิเศษ ราคาประหยัด เข้ากับ
สถานการณ์🌟 วันนี้... 12.00 น. ท่านที่ไปเที่ยวชมงานสัปดาห์
หนังสือแห่งชาติ แวะงานเปิดตัวโปรเจกต์นิยายชุด “กางาวะ รักพาไป”
4 เรื่อง 4 รสโดยสำนักพิมพ์ที่รัก ณ เวทีเอเทรียม ศูนย์การประชุมแห่ง
ชาติสิริกิติ์🌟 วันศุกร์พรุ่งนี้... 13.00 น. รวม.พลังงาน พล.อ.อนันต
พร กาญจนรัตน์ ประธานพิธีเปิดร้าน “ประชารัฐ สุขใจ ช้อป”
ในโครงการพัฒนาสถานีริมทาง ใน
พื้นที่สถานีบริการน้ำมันปตท. ณ
สถานีบริการปตท. สาขาสระบุรี
.....🌟 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ ร่วมกับบริษัททำ
อากาศยานไทย จัดแสดงนิทรรศการ
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนาง
เจ้าฯ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสาย
ใยพระราชปณิธาน” ณ ทำอากาศ
ยานดอนเมือง🌟 วันเสาร์ 9
เม.ย. .. 17.00 น. ชวนกลับไปงาน
สัปดาห์หนังสือฯอีกเที่ยว พบกับ
ดร.ป๊อป-ฐาวรา สิริพิพัฒน์ พาเล่น
กับ “หนังสืออะไร.. ไร้สาระ” ที่เดิม,
เวทีเอเทรียม🌟 แนะนำหนังสือ
... บันทึกเดินทาง “แกะดำ นำเที่ยว”
โดยประเสริฐ เอี่ยมรุ่งโรจน์,นวนิยาย
ชุดหน่วยซีล “ผู้ก่อการหัวใจ” แต่ง
โดยกรรรมภา🌟

ดึงดูด 26 ชาติ ชมผ้าทอ

● หวังกระตุ้นนักท่องเที่ยว

นางอภิรดี ตันตราภรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยภายหลังเป็นประธานเปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธานที่สานามบดินดอนเมื่องว่า กระทรวงพาณิชย์ได้เชิญเอกอัครราชทูต 26 ประเทศประจำประเทศไทย เช่น ปากีสถาน, เวียดนาม, โรมานี, เป็นต้น ลงพื้นที่เยี่ยมชมแหล่งชุมชนช่างทอไทยใน 7 เส้นทางแหล่งผลิตผ้าทอมือ ใน 4 ภูมิภาค ได้แก่ เส้นทางอีสานเหนือ, อีสานตอนล่าง, เหนือตอนบน, เหนือตอนล่าง, ใต้ตอนบน, ใต้ตอนล่าง และเส้นทางภาคกลาง เริ่มจากภาคอีสานที่จังหวัดอุบลราชธานี และสุรินทร์ เพื่อเดินทางไปดูแหล่งผลิต กระบวนการผลิต และร่วมชื่นชมความงดงามของผ้าทอไทยในพื้นที่จริง

ขณะเดียวกันยังได้ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัดงานเทศกาลพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ องค์อัครราชทูตไทย เนื่องในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา 12 ส.ค. 59 โดยจะมีการเผยแพร่ผลิตผ้าทอมือใน 7 เส้นทางใน 4 ภูมิภาค แก่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติที่เดินทางผ่านสนามบินดอนเมือง ที่อาคารผู้โดยสารขาออก เทอร์มินัล 2 ซึ่งจะจัดไปถึงสิ้นเดือน ส.ค.59 เพื่อกระตุ้นให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ สนใจเดินทางไปสัมผัสกับแหล่งผ้าทอในแต่ละพื้นที่ส่งผลให้เกิดการจ้างงาน สร้างรายได้ และสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนรวมทั้งยังเป็นการสืบสานวัฒนธรรมผ้าทอของไทย

ทั้งนี้ นิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย เป็นส่วนหนึ่งของโครงการ “เส้นทางผ้าทอ เอกลักษณ์สู่รายได้” ตามนโยบายของรัฐบาลที่ ต้องการเชื่อมโยงงานหัตถกรรมกับการท่องเที่ยวเพื่อเผยแพร่แหล่งผลิตผ้าทอมือใน 7 เส้นทาง 4 ภูมิภาค โดยได้ตั้งเป้าที่จะแสดงผลงานผ้าทอมือที่นำมาจากจังหวัดต่าง ๆ ในประเทศไทย มาจัดแสดงให้นักท่องเที่ยวได้เห็นและกระตุ้นให้เกิดการเดินทางไปท่องเที่ยวไปเยี่ยมชมแหล่งผลิตซึ่งจะเป็นการกระตุ้นการท่องเที่ยวอีกแนวทางหนึ่งและยังเป็นการสร้างรายได้ให้กับชุมชนที่เป็นแหล่งผลิตอันจะทำให้เศรษฐกิจในระดับฐานรากมีการขยายตัวได้เพิ่มขึ้นด้วย

สำหรับ 7 เส้นทางประกอบด้วย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนบน ได้แก่ ขอนแก่น, กาฬสินธุ์, สกลนคร, นครพนม เส้นทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนล่าง ได้แก่ นครราชสีมา, บุรีรัมย์, สุรินทร์, อุบลราชธานี, มุกดาหาร, อุตรดิตถ์ เส้นทางภาคเหนือตอนบน ได้แก่ แม่ฮ่องสอน, เชียงใหม่, เชียงราย, ลำพูน เส้นทางภาคเหนือ

ตอนล่างได้แก่ สุโขทัย, อุตรดิตถ์, แพร่, น่าน เส้นทางภาคใต้ ตอนบน
ได้แก่ สุราษฎร์ธานี, นครศรีธรรมราช, กระบี่, ตรัง เส้นทางภาคใต้ ตอน
ล่าง ได้แก่ สงขลา, ปัตตานี, นราธิวาส เส้นทางภาคกลาง ได้แก่ อุทัย
ธานี, ชัยนาท, สุพรรณบุรี, กาญจนบุรี, ราชบุรี, เพชรบุรี

ส่วนยอดการส่งออกผ้าไหมไทยในปี 58 ที่ผ่านมา มีมูลค่า
460-500 ล้านบาท ซึ่งยังไม่รวมตัวเลขจากนักท่องเที่ยว
เที่ยวซื้อติดมือกลับบ้าน ซึ่งปัจจุบันเริ่มมีนัก
ออกแบบรุ่นใหม่ มาร่วมพัฒนาและออกแบบ
สินค้าผ้าไหมไทยให้สามารถใช้งานได้ในชีวิต
ประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า หรือเครื่องใช้
ต่าง ๆ จึงมั่นใจว่า การส่งออกผ้าไหมไทยจะมี
มูลค่าเกินกว่า 500 ล้านบาทแน่นอน



“ต้องการให้ทุกคนหันมาอนุรักษ์และ
งานผ้าทอท้องถิ่น คงไว้ซึ่งมรดกแห่งหัตถศิลป์
ไทยพร้อมสร้างรายได้สร้างความเป็นอยู่ที่
ดีแก่ชุมชน จากทรัพย์สินทางความคิด
ของชุมชน โดยเส้นทางสายผ้าทอ จะ
ได้รับรู้ประสบการณ์การเรียนรู้ในแหล่ง
ผลิตและองค์ความรู้ที่มีชีวิตผ่าน ครู
ศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม
และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม
ที่ได้เสนอคุณค่าแห่งภูมิปัญญาความ
งดงามแห่งผ้าทอ”.

'SACICT' จัดนิทรรศการเส้นทางผ้าทอไทย

นางอภิรดี ตันตราภรณ์ รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ เปิดเผยว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ได้จัดนิทรรศการ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน” ขึ้น เพื่อเกิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ที่ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์หัตถศิลป์ไทย ในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา 12 สิงหาคม 2559

โดยงานในครั้งนี้จะเป็นการเผยแพร่ผลงานผ้าทอมือของไทยให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ, รวมถึงเป็นการเผยแพร่การผลิตผ้าทอมือใน 7 เส้นทาง ใน 4 ภูมิภาค แก่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติ ที่เดินทางผ่านสนามบินคอนเมือง ที่อาคารผู้โดยสารขาออก เทอร์มินัล 2

“SACICT ได้เชิญทูต 26 ประเทศประจำประเทศไทย เช่น ปากีสถาน เบลเยียม และโรมาเนีย ลงพื้นที่ชมแหล่งชุมชนช่างทอไทยในเส้นทางภาคอีสาน ในจังหวัดอุบลราชธานี และสุรินทร์ เพื่อเดินทางไปร่วมชื่นชมความงดงามของผ้าทอไทย และเสนอแนะแหล่งชุมชนช่างทอในพื้นที่จริง” นางอภิรดี กล่าว

สำหรับนิทรรศการนี้จะจัดถึงสิ้นเดือนสิงหาคม 2559 เพื่อให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติได้รู้จัก และมีโอกาสได้เดินทางไปเที่ยวตามแหล่งผลิต ได้สัมผัสชุมชนช่างบนเส้นทางต่างๆ จะช่วยให้เกิดการขยายตัวของเศรษฐกิจชุมชน ซึ่งเป็นฐานรากที่เสริมหนุนให้ไทยเติบโตได้อย่างแข็งแรง มั่นคงและยั่งยืน

ในขณะเดียวกันนิทรรศการนี้ เป็นส่วนหนึ่งของโครงการ “เส้นทางผ้าทอ เอกลักษณ์สู่รายได้” ตามนโยบายของรัฐบาล ที่ต้องการเชื่อมโยงงานหัตถกรรมกับการท่องเที่ยว เพื่อเผยแพร่แหล่งผลิตผ้าทอมือใน 7 เส้นทาง 4 ภูมิภาค

ได้แก่ อีสานกาญจนา (เส้นทางอีสานเหนือ และอีสานตอนล่าง) มุกดาอุดร (ภาคเหนือตอนบน และภาคเหนือตอนล่าง) ทักษิณนิลนที (ภาคใต้ตอนบน และภาคใต้ตอนล่าง) และมณีมณฑล (เส้นทางผ้าทอในภาคกลาง) โดยมีไฮไลต์เป็นการจัดแสดงพระสาทิสลักษณ์ผลงานจากปลายพู่กันของ อ.สมาน คลังจักร์ สกรรมการบริหาร SACICT รวมทั้งพระสาทิสลักษณ์พระราชกรณียกิจโดยศิลปินชื่อดัง

นางอภิรดีกล่าวว่า ในปี 2558 ยอดการส่งออกผ้าไหมไทยมีมูลค่าประมาณ 460-500 ล้านบาท ยังไม่รวมตัวเลขจากนักท่องเที่ยวซื้อติดมือกลับบ้าน อีกทั้งตอนนี้เริ่มมีนักท่องเที่ยวแบบรุ่นใหม่ มาร่วมพัฒนาและออกแบบสินค้าผ้าไหมไทยให้สามารถใช้งานได้ในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า หรือเครื่องใช้ต่างๆ จึงมั่นใจว่าในปี 2559 นี้การส่งออกผ้าไหมไทยจะเกินกว่า 500 ล้านบาทแน่นอน



ดึงดูด 26 ชาดีรวมโปรโมท 7 เส้นทางผ้าทอ

นางอภิรดี ตันตราภรณ์ รมว.พาณิชย์ เปิดเผยว่า ศูนย์ส่งเสริม
ศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) กระทรวงพาณิชย์ ได้จัดทำ
โครงการ 7 เส้นทางผ้าทอเอกลักษณ์สู่รายได้ และจะเชิญคณะทูตานุทูต 26
ประเทศ เช่น มาเลเซีย เบลเยียม โรมาเนีย โอมาน ญี่ปุ่น และเกาหลีใต้
เป็นต้น มาร่วมโปรโมทเส้นทางผ้าทอไทยในภาคอีสาน ที่ จ.อุบลราชธานี
และสุรินทร์ ซึ่งจะช่วยกระตุ้นและโปรโมทผ้าทอไทยสู่ตลาดต่างประเทศ รวมทั้ง
ยังเป็น การกระตุ้นตลาดท่องเที่ยวและเศรษฐกิจในชุมชนอีกด้วย

นอกจากนี้ จะสร้างดีไซเนอร์ผ้าทอไทยรุ่นใหม่ และปีนี้กระทรวงตั้งเป้าว่า
มูลค่าการส่งออกผ้าไหมจะอยู่ที่ 500 ล้านบาท จาก 460 ล้านบาทในปีก่อน



เส้นทางผ้าทอ ● นางอภิรดี ตันตราภรณ์ รมว.พานิชย์ เป็นประธานเปิดนิทรรศการ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน” เทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ องค์อุปถัมภ์หัตถศิลป์ไทย ในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา ณ อาคารผู้โดยสารขาออก เทอร์มินัล 2 ท่าอากาศยานดอนเมือง โดยจัดต่อเนื่องถึงสิ้นเดือนสิงหาคมนี้ เป็นส่วนหนึ่งของโครงการ “เส้นทางผ้าทอ เอกลักษณ์สู่รายได้” โดยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: เสาร์ 9 เมษายน 2559

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13908

หน้า: 6(ซ้าย)

Col.Inch: 20.02

Ad Value: 22,022

PRValue (x3): 66,066

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: พณ.จัดแสดงเส้นทางผ้าทอมือที่'ดอนเมือง'เทิดพระเกียรติราชินี-โปรโมตแหล่งเที่ยว

พณ.จัดแสดงเส้นทางผ้าทอมือที่'ดอนเมือง' เทิดพระเกียรติราชินี-โปรโมตแหล่งเที่ยว

เมื่อวันที่ 8 เมษายน กระทรวงพาณิชย์ จัดงานนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน ที่สนามบิน ดอนเมือง โดยนางอภิรดี ตันตราภรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เป็น ประธานเปิดงาน กล่าวว่า กระทรวงพาณิชย์ ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง ประเทศ (องค์การมหาชน) จัดงานเทิดพระ เกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม ราชินีนาถ องค์อุปถัมภ์หัตถศิลป์ไทย เนื่อง ในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา

84 พรรษา 12 สิงหาคม 2559 โดยเผยแพร่ ผลิตผ้าทอมือใน 7 เส้นทาง 4 ภูมิภาค แก่ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติที่เดิน ทางผ่านอาคารผู้โดยสารขาออก เทอร์มินัล 2 สนามบินดอนเมือง จนถึงเดือนสิงหาคมนี้ “ตั้งเป้าจะแสดงผลงานผ้าทอมือที่นำ มาจากจังหวัดต่างๆ ให้นักท่องเที่ยวได้เห็น และกระตุ้นให้เกิดการเดินทางมาท่องเที่ยว ไปเยี่ยมชมแหล่งผลิต นอกจากกระตุ้นการ ท่องเที่ยวแล้วยังช่วยสร้างรายได้ให้ชุมชน ด้วย” นางอภิรดีกล่าว และว่า ทั้งนี้ได้เชิญ

เอกอัครราชทูต 26 ประเทศลงพื้นที่ จ. อุบลราชธานีและสุรินทร์ ซึ่งเป็นแหล่ง ชุมชนช่างทอไทยภาคอีสานด้วย

สำหรับ 7 เส้นทางแหล่งผลิตผ้าทอมือ ได้แก่ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน ที่ จ.ขอนแก่น กาฬสินธุ์ สกลนคร นครพนม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ที่ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ อุบลราชธานี มุกดาหาร อุตรดิตถ์ ภาคเหนือตอนบน ที่ แม่ฮ่องสอน เชียงใหม่ เชียงราย ลำพูน ภาคเหนือตอนล่าง ที่ สุโขทัย อุตรดิตถ์ แพร่ น่าน ภาคใต้ตอนบน ที่ สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช กระบี่ ตรัง ภาคใต้ตอน ล่าง ที่ สงขลา ปัตตานี นราธิวาส ภาคกลาง ที่ อุทัยธานี ชัยนาท สุพรรณบุรี กาญจนบุรี ราชบุรี เพชรบุรี

สาวเส้นไหมสีบสายใยพระราชปณิธาน

คณะเอกอัครราชทูต จาก 23 ประเทศ พร้อมด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ และผู้บริหารระดับสูงของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศจำนวน 70 คน เยี่ยมชมหมู่บ้านทอผ้าไหมยกทองจันทร์โสมา ตามกิจกรรมสาวเส้นไหมสีบสายใยพระราชปณิธาน พร้อมทั้งนำเสนอองค์ความรู้เชิงช่างชั้นสูงของช่างฝีมือไทยรองรับการเป็น Craft Destination

นายอภิรัตน์ ตันตรนารณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ได้นำคณะเอกอัครราชทูต จาก 23 ประเทศพร้อมกับผู้บริหารระดับสูงของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จำนวน 70 คน เดินทางมาเยี่ยมชมการทอผ้าไหม ของกลุ่มทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ จันทร์โสมา 1 ที่บ้านท่าสว่าง กลุ่มทอผ้าจันทร์โสมา ต.ท่าสว่าง อ.เมือง จ.สุรินทร์ มี นายอรรถพร สิงหวิชัย ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ พร้อมด้วยนายวีระชัย ตรีสกุลเงินไทย ประธานกลุ่มทอผ้าไหมจันทร์โสมา ให้การต้อนรับและนำเยี่ยมชม การการย้อมสีผ้าไหม จากสีธรรมชาติ ที่ให้สีอย่างสวยงาม



ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ถ่ายทอดต่อกันมายาวนาน และเยี่ยมชมการทอผ้าไหมยกทอง ที่การทอผ้ามีความยุ่งยาก มีหลายขั้นตอนในการทอผ้า ที่ทอผ้าต้องใช้ คนช่วยยกและ

สลับลายผ้าถึง กี่ละ 3-4 คน ยกสูงจากพื้นดินถึง 4 เมตร การทอผ้าใช้ความละเอียดสูง วันหนึ่งจะทอผ้าด้วยมือ ได้ 2 เซนติเมตรเท่านั้น

ผ้าไหมยกทองแต่ละผืนยาว 1 เมตร



ใช้เวลาในการทอานถึง หนึ่งเดือน และขายเมตรละ 40,000 บาท ไปจนถึง 200,000 บาท เพราะมีความละเอียดสูงซึ่งกลุ่มทอผ้าไหมยกทองจันทร์โสมา ทอผ้าไหมเป็นผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาอันลึกซึ้งของชาวสุรินทร์ที่ผ่านการสั่งสมมาอย่างยาวนานหลายชั่วอายุ มีลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์และมีความหมายที่เป็นมงคล มีลักษณะ นุ่ม เรียบ เป็นงานงามมีสีสันไม่ฉูดฉาดและมีเนื้อผ้าที่แน่นและยืดหยุ่น ประณีต ผ้าไหมสุรินทร์จึงได้รับความนิยมและเป็นที่ต้องการของผู้คนทั่วไป เมื่อปี พ.ศ.2546 กลุ่มทอผ้าไหมยกทองจันทร์โสมา บ้านท่าสว่าง ต.ท่าสว่าง อ.เมืองสุรินทร์ ได้รับคัดเลือกให้

เป็นผู้ทอผ้าไหมเพื่อมอบให้กับผู้นำเขตเป็นสิ่งที่สร้างชื่อเสียงของจังหวัดสุรินทร์อย่างมาก

คณะเอกอัครราชทูต ทูตที่เดินทาง มาเยี่ยมชมผ้าไหมยกทอง 24 ประเทศได้แก่ เบลเยียม ภูฏาน บรูไน ดารุสลาหม กัมพูชา เดนมาร์ก อินโดนีเซีย ญี่ปุ่น ลาว ลิเบีย มาเลเซีย นิวซีแลนด์ ไนจีเรีย ปากีสถาน ปานามา ฟิลิปปินส์ โปรตุเกส โรมาเนีย ศรีลังกา โอมาน สวิตเซอร์แลนด์ โมร็อกโค เกาหลี ตีมอร์เลสเต ยูเครน

กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทย สร้างการรับรู้และสร้างเครือข่ายงานหัตถกรรมไทยในต่างประเทศผ่านสถานเอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ ประจำประเทศไทย โดยสร้างการมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่บอกเล่าเรื่องราวการทรงงานด้านการส่งเสริมและสนับสนุนงานทอผ้าไทยของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พร้อมทั้งนำเสนอองค์ความรู้เชิงช่างชั้นสูงของช่างฝีมือไทยรองรับการเป็น Craft Destination ในอนาคต

นายอรรถพร สิงหวิชัย ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์กล่าวว่า ในวันนี้ถือว่าเป็นโอกาสที่ดีที่ได้ให้การต้อนรับคณะท่านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ พร้อมด้วยท่านเอกอัครราชทูต ประเทศต่างๆ พร้อมภรรยา เดินทางมาเยี่ยมชม การทอผ้าไหม ของกลุ่มจันทร์โสมา ที่มีการทอผ้าไหมย้อมการย้อมสีธรรมชาติ ท่านทูตได้ชมการย้อมสีผ้า การทอผ้าไหมด้วยมือ ที่มีความละเอียดสูง ทุกท่านได้ชม มีความพอใจ สนใจมาก จะเป็นโอกาสที่ดี ในการที่จะช่วยเผยแพร่ผ้าไหม ของจังหวัดสุรินทร์ ในระดับนานาชาติ จะทำให้มีการค้าขาย ทำให้ผู้ผลิต สามารถจำหน่ายผ้าไหม ในระดับนานาชาติมากขึ้น อย่างแน่นอน

รมว.พาณิชย์ เปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทยเกิดพระเกียรติราชินี

“พาณิชย์” เกิดพระเกียรติ “สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์” เนื่องในปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา จับมือ ศคป. เปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน ที่สนามบินดอนเมือง โชว์นักท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างชาติ หวังกระตุ้นให้มีการเดินทางไปสัมผัสแหล่งผลิตในแต่ละพื้นที่พร้อมเชิญทูต 26 ประเทศในไทยลงดูพื้นที่จริงที่อุบลฯ และสุรินทร์

เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2559 นางอภิรดี ตันตราภรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยในการเป็นประธานเปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธานที่สนามบินดอนเมืองว่า กระทรวงพาณิชย์ได้ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัดงานเกิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ องค์อุปถัมภ์หัตถศิลป์ไทย เนื่องในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา 12 สิงหาคม 2559 โดยจะมีการเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือใน 7 เส้นทางใน 4 ภูมิภาค แก่ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติ ที่เดินทางผ่านสนามบินดอนเมือง ที่อาคารผู้โดยสารขาออกเทอร์มินัล 2 ซึ่งจะจัดไปถึงสิ้นเดือนส.ค.2559

“ได้ตั้งเป้าที่จะแสดงผลงานผ้าทอมือที่นำมาจากจังหวัดต่างๆ ในประเทศไทย มาจัดแสดง

ให้นักท่องเที่ยวได้เห็น และกระตุ้นให้เกิดการเดินทางไปท่องเที่ยว ไปเยี่ยมชมแหล่งผลิต ซึ่งจะเป็นการกระตุ้นการท่องเที่ยวอีกแนวทางหนึ่ง และยังเป็นการสร้างรายได้ให้กับชุมชนที่เป็นแหล่งผลิตอันจะทำให้เศรษฐกิจในระดับฐานรากมีการขยายตัวได้เพิ่มขึ้นด้วย” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์กล่าว

นางอภิรดี กล่าวว่า กระทรวงฯ ยังได้เชิญเอกอัครราชทูต 26 ประเทศประจำประเทศไทย เช่น ปากีสถาน เบลเยียม และโรมาเนีย เป็นต้น ลงพื้นที่เยี่ยมชมแหล่งชุมชนช่างทอไทยในเส้นทางภาคอีสาน โดยจะไปจังหวัดอุบลราชธานี และสุรินทร์ เพื่อเดินทางไปดูแหล่งผลิต ขบวนการผลิต และร่วมชื่นชมความงดงามของผ้าทอไทย และเสนอแนะชุมชนช่างทอในพื้นที่จริงทั้งนี้ ยอดการส่งออกผ้าไหมไทยในปี 2558 ที่ผ่านมามีมูลค่าประมาณ 460-500 ล้านบาท ซึ่งยังไม่รวมตัวเลขจากนักท่องเที่ยวซื้อติดมือกลับบ้านอีก ซึ่งปัจจุบันเริ่มมีนักท่องเที่ยวแบบรุ่นใหม่ มาร่วมพัฒนา และออกแบบสินค้าผ้าไหมไทย ให้สามารถใช้งานได้ในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า หรือเครื่องใช้ต่างๆ จึงมั่นใจว่า ในปีนี้การส่งออกผ้าไหมไทย จะเกินกว่า 500 ล้านบาทแน่นอน

www.moc.go.th





โปรโมทผ้าทอไทย : อภิรดี ตันตราภรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ (ที่ 3 จากขวา) ร่วมเปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชทาน จัดโดยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) ที่อาคารผู้โดยสาร เทอร์มินอล 2 ท่าอากาศยานดอนเมือง เพื่อโปรโมทผ้าทอไทยสู่นักท่องเที่ยวต่างชาติ โดยมี การณ กิตติสถาพร ประธานกรรมการบริหาร SACICT (ที่ 2 จากขวา) และผู้บริหารกระทรวงพาณิชย์ ร่วมงาน



สัมภาษณ์

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) ขอเชิญชวนผู้สร้างงานหัตถกรรมไทยเข้าร่วมสมัครการคัดสรรเป็น "ครูศิลป์ของแผ่นดิน" และ "ครูช่างศิลปหัตถกรรม" ประจำปี 2559 โดยผู้สนใจรายละเอียดและดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ http://sacict.or.th/scripts/news_sub.php?id หรือสอบถามโทร. 1289

แวดวง รอบกรุง

แวดวงรอบกรุง ประจำวันที่ 11 เมษายน.....●จุดเปลี่ยนสำคัญ
ของ ประเทศไทยเวลานี้คือ ร่างรัฐธรรมนูญที่กำลังตกกันอยู่ก่อนให้
ประชาชน ลงประชามติว่าจะ “รับ” หรือ “ไม่รับ”...ยังงี้ก็ขอให้
ทุกฝ่าย ใช้วิจารณญาณอย่างมีเหตุมีผล เพื่อนำพา ประเทศ ก้าวไป
ข้างหน้า.....●เทศกาลสงกรานต์ ปีนี้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายก-
รัฐมนตรีและหัวหน้าคสช. กำชับทุกหน่วยงานรณรงค์กันอย่างเต็มที่เพื่อ
ลดอุบัติเหตุ และการ สูญเสียชีวิต ของประชาชน เนื่องจากเสียชีวิต
กันมากทุกปีรวมทั้งให้เล่นน้ำกันอย่าง “ประหยัด”...คงต้องรอลุ้นกันอีกปีว่า
มาตรการต่างๆที่นำมาใช้จะลดการสูญเสียชีวิตและอุบัติเหตุได้แค่ไหน
หลังจากรณรงค์กันมาหลายปีไม่ได้ผล.....●ส่วนในกม. ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์
บริหารผู้ว่ากทม. เดินหน้ากิจกรรมรณรงค์เสริมสร้างวินัยและจิตสำนึกของ
ประชาชนเพื่อลดอุบัติเหตุ ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ตาม โครงการ “ไม่
ขับเร็ว ไม่ตัดหน้า ไม่ฝ่าไฟแดง” เพื่อรณรงค์และสร้างจิตสำนึกแก่ผู้ขับขี่
รถแล้วสักก็กันได้ช่วยลดอุบัติเหตุได้มาก.....●นอกจากนี้ยังมีการประกาศ
พื้นที่ “สงกรานต์ปลอดภัย ไร้แอลกอฮอล์ปี 2559” และร่วมเดินรณรงค์

ขอความร่วมมือให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวเล่นสงกรานต์ภายใต้ “มาตรการ 5 ป” ได้แก่
ปลอดภัย น้ำขนาดใหญ่, ปลอดภัย, ปลอดภัย, ปลอดภัยแอลกอฮอล์ และ ประหยัดน้ำ.....●
สามารถ มะลูนี ประธานมูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทยและพิพัฒน์หลังปูเต๊ะผอ.สถาบัน
อัลกุรอานประเทศไทย จัดประกวด แข่งขันทดสอบท่องจำอัลกุรอาน ปี 2559 เพื่อคัดผู้ชนะเลิศไป
แข่งขันระดับโลกที่เมืองคูไบ ยูเออี...ปีนี้ พล.อ.ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ รมว.ศึกษาธิการ ให้เกียรติ
มอบถ้วยรางวัลชนะเลิศ และ วีระ โรจน์พจนรัตน์ รมว.วัฒนธรรม ไปเป็นประธานเปิดงานและ
มอบรางวัลด้วยตนเอง...คณะกรรมการซาบซึ้งใจ.....●นำปลื้มกับระเกียรติ ศรีมกลประธานจนท.
บ.ท.บมจ. บัตรกรุงไทย (เคทีซี) บ.ทริสเรทติ้ง ปรับเพิ่มอันดับเครดิตองค์กร และหุ้นกู้ไม่ต้องยลสิทธิ์
ไม่มีหลักประกัน ชุดปัจจุบันของบริษัท ขยับจาก A- เป็น A+ ทำให้เห็นถึงฐานะทางการเงินมี
ความแข็งแกร่งขึ้น.....●เอาใจลูกน้อง เอ-นนทกานต์ ทัทพะรังสี อิง เลี้ยงฉลองให้ ทีมงานจิม-
โบรี สาขาพระราม 3 และชิดลม ที่สามารถโชว์ฟอร์มเป็นสาขาที่มีผลงานยอดเยี่ยม ก่อนหยุด
ยาวสงกรานต์.....●นำไปชมกัน...ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
หรือ ศ.ศ.ป. ร่วมกับ บมจ.ทำอากาศยานไทย จัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ
พระบรมราชินีนาถ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน” สืบสานงานหัตถศิลป์ไทย
ด้านผ้าทอท้องถิ่นไทย และสนับสนุนให้เกิดเส้นทางสายหัตถกรรมที่
ทำอากาศยานดอนเมือง เปิดให้ชมถึง 31 ส.ค.นี้.....●รับเทศกาล
สงกรานต์ ศูนย์การค้า “เมกา บางนา” จัดงาน “เมกา สงกรานต์
ชุ่มฉ่ำ หารยา” ยกความสุขสนุกทั่วหล้ามาไว้ที่เดียวกัน ช่วงนี้ถึง 15
เม.ย. ที่บริเวณเมน เอนทรานซ์และลานเมกาพลาซ่า...ดูรายละเอียด
เพิ่มเติมที่ www.mega-bangna.com.....●วันนี้ 10.00 น. สุวิทย์
กึ่งแก้วรองกก.ผจก.อาวุโส บมจ.ซีพีออลล์ผู้บริหาร “เซเว่นอีเลฟเว่น”
เดินหน้าให้ความรู้แก่นักเรียนระดับมัธยมกว่า 150 โรงเรียน ร่วมกัน
ลด ละ เลิก ใช้ถุงพลาสติก ใน ค่ายผู้นำเยาวชนต้นแบบ “เก่ง ดี มีจิต
อาสา” (YOUTH Camp for Next Step 2016) ร่วมกับ จตุเมธ เกื้อน-
หมื่นไวยประธานเครือข่ายเยาวชนพัฒนาศักยภาพที่อาคารเทพศาสตร์-
สถิตย์ ม.เกษตรฯ บางเขน.....●

ฤกษ์ฤทธิ

“พาดิษย์” เกิดพระเกียรติราชาธิ จัฒนิทรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย 4 ภาค

“พาดิษย์” เกิดพระเกียรติ “สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์” เนื่องในปิมหามงคคเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา จัฒมือ ศศป. เป็ดนิทรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธานที่สนามบินคองเมือง ไชวันักทอเทียวกั๋งไทยและค่างชาติ หวังกระตุ้นให้มีการเดินทางไปสัมผัสแหล่งผลิตในแต่ละพื้นที่ พร้อมเชิญทูต 26 ประเทศในไทย ลงดูพื้นที่จริงที่อุบลฯ และสุรินทร

เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2559 นางอภิรดี คันคธาภรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาดิษย์ เป็ดเผยในการเป็นประธานเป็ดนิทรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธานที่สนามบินคองเมือง ว่า กระทรวงพาดิษย์ได้ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปาธิระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัฒงานเกิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ องค์อุปถัมภ์หัตถศิลปไทยเนื่องในโอกาสปิมหามงคคเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา 12 สิงหาคม 2559 โดยจะมีการเผยแพร่วรรณกรรมผ้าทอมือใน 7 เส้นทางใน 4 ภูมิภาคแก่นักทอเทียวกั๋งไทยและค่างชาติ ที่เดินทางผ่านสนามบินคองเมืองที่อาคารผู้โดยสารขาออก เทอร์มินัล 2 ซึ่งจะจัดไปถึงสิ้นเดือน ส.ค.2559

“ได้ตั้งเป้าที่จะแสดงผลงานผ้าทอมือที่นำมาจากจังหวัดต่างๆ ในประเทศไทย มาจัดแสดงให้นักท่องเที่ยวได้เห็น และกระตุ้นให้เกิดการเดินทางไปท่องเที่ยว ไปเยี่ยมชมแหล่งผลิต ซึ่งจะเป็นการกระตุ้นการท่องเที่ยวอีกแนวทางหนึ่ง และยังเป็นการสร้างรายได้ให้กับชุมชนที่เป็นแหล่งผลิต อันจะทำให้เศรษฐกิจในระดับฐานรากมีการขยายตัวได้เพิ่มขึ้นด้วย” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาดิษย์กล่าว

นางอภิรดี กล่าวว่าการกระทรวงฯ ยังได้เชิญเอกอัครราชทูต 26 ประเทศประจำประเทศไทย เช่น ปากีสถาน เบลเยียม และโรมาเนีย เป็นคันลงพื้นที่เยี่ยมชมแหล่งชุมชนช่างทอไทยในเส้นทางภาคอีสาน โดยจะไปที่จังหวัดอุบลราชธานี และสุรินทร เพื่อเดินทางไปดูแหล่งผลิต ขบวนการผลิต และร่วมชื่นชมความงดงามของผ้าทอไทยและเสน่ห์แห่งชุมชนช่างทอในพื้นที่จริง ทั้งนี้ยอดการส่งออกผ้าไหมไทยในปี 2558 ที่ผ่านมา มีมูลค่าประมาณ 460-500 ล้านบาท ซึ่งยังไม่รวมตัวเลขจากนักทอเทียวกั๋งที่ซื้อติดมือกับบ้านอีก ซึ่งปัจจุบัน เริ่มมีนักออกแบบรุ่นใหม่ มาร่วมพัฒนาและออกแบบสินค้าผ้าไหมไทย ให้สามารถใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็ดเสื้อผ้า หรือเครื่องใช้ต่างๆ จึงมั่นใจว่า ในปีนี้การส่งออกผ้าไหมไทยจะเกินกว่า 500 ล้านบาทแน่นอน



"พาดิษย์" เทิดพระเกียรติ "สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์" เนื่องในนิมิตหมายมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา จับมือ ศสพ. เปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน ที่สนามบินดอนเมือง ไชวน์กท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างชาติหวังกระตุ้นให้มีการเดินทางไปสัมผัสแหล่งผลิตในแต่ละพื้นที่ พร้อมเชิญทูต 26 ประเทศในไทย ลงดูพื้นที่จริงที่อุปถุข และสุรินทร

เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2559 นางอภิรดี ดันตราภรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยในการเป็นประธานเปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน ที่สนามบิน

"อภิรดี" เปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทยเทิดพระเกียรติราชินี

ดอนเมืองว่า กระทรวงพาณิชย์ได้ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) จัดงานเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ องค์อุปถัมภ์หัตถศิลป์ไทย เนื่องในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา 12 สิงหาคม 2559 โดยจะมีการเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ผ้าทอ 7 เส้นทางใน 4 ภูมิภาค แก่ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติ ที่เดินทางผ่าน สนามบินดอนเมือง ที่อาคารผู้โดยสารขาออกเทอร์มินัล 2 ซึ่งจะจัดไปถึงสิ้นเดือนส.ค.2559

"ได้ตั้งเป้าที่จะแสดงผลงานผ้าทอที่นำมาจากจังหวัดต่างๆ ในประเทศไทย มาจัดแสดงให้นักท่องเที่ยวได้เห็น และกระตุ้นให้เกิดการเดินทางไปท่องเที่ยว ไปเยี่ยมชมแหล่งผลิต ซึ่งจะเป็นการกระตุ้นการท่องเที่ยวอีกแนวทางหนึ่ง และยังเป็น การสร้างรายได้ให้กับชุมชนที่เป็นแหล่งผลิต อันจะทำให้เศรษฐกิจในระดับฐานรากมีการขยายตัวได้

เพิ่มขึ้นด้วย" รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ กล่าว นางอภิรดี กล่าววว่า กระทรวงฯ ยังได้เชิญเอกอัครราชทูต 26 ประเทศประจำประเทศไทย เช่น ปากีสถาน เบลเยียม และโรมาเนีย เป็นต้น ลงพื้นที่เยี่ยมชมแหล่งชุมชนช่างทอไทยในเส้นทางภาคอีสาน โดยจะไปที่จังหวัดอุบลราชธานี และสุรินทร์ เพื่อเดินทางไปดูแหล่งผลิต ขบวนการผลิต และร่วมชื่นชมความงดงามของผ้าทอไทย และเสนอแนะแหล่งชุมชนช่างทอในพื้นที่จริง ทั้งนี้ ยอดการส่งออกผ้าไหมไทยในปี 2558 ที่ผ่านมามีมูลค่าประมาณ 460-500 ล้านบาท ซึ่งยังไม่รวมตัวเลขจากนักท่องเที่ยวซื้อติดมือกลับบ้านอีก ซึ่งปัจจุบันเริ่มมีนักท่องเที่ยวซื้อแบบรุ่นใหม่ มาร่วมพัฒนา และออกแบบสินค้าผ้าไหมไทย ให้สามารถใช้งานได้ในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า หรือเครื่องใช้ต่างๆ จึงมั่นใจว่า ในปีนี้การส่งออกผ้าไหมไทยจะเกินกว่า 500 ล้านบาทแน่นอน



ส่งออกผ้าไหมไทยในปี 58 ที่ผ่านมามีมูลค่า 460-500 ล้านบาท ยังไม่รวมตัวเลขจากนักท่องเที่ยวซื้อติดมือกลับบ้าน ปัจจุบันเริ่มมีนักท่องเที่ยวมาร่วมพัฒนาและออกแบบสินค้าผ้าไหมไทยให้สามารถใช้จริงได้ในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็ นเสื้อผ้าหรือเครื่องใช้ต่างๆ จึงมั่นใจว่า การส่งออกผ้าไหมไทยจะมีมูลค่าเกินกว่า 500 ล้านบาทแน่นอน

สำหรับ 7 เส้นทางสายผ้าทอ ประกอบด้วย เส้นทางสายที่ 1 ภาคเหนือตอนบน ได้แก่ จ.เชียงราย แม่ฮ่องสอน

“อภิรดี”เปิดนิทรรศการ 7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน

กระทรวงพาณิชย์ โดยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT จัดงานเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ องค์อุปถัมภ์หัตถศิลป์ไทย เนื่องในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา 12 สิงหาคม 2559 เพื่อประชาสัมพันธ์ผ้าทอไทย ภายใต้โครงการ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน”



นางอภิรดี ดันตราภรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ได้ไปเปิดนิทรรศการ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน” ซึ่งจัดขึ้นที่อาคารผู้โดยสารขาออก เทอร์มินัล 2 สนามบินดอนเมือง โดยนิทรรศการจะจัดไปจนถึงสิ้นเดือนสิงหาคม 2559 เพื่อให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติที่เดินทางผ่านสนามบินดอนเมืองได้เห็นผ้าทอไทยของจริง และเป็นการกระตุ้นให้



นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติสนใจเดินทางไปสัมผัสกับแหล่งผ้าทอในแต่ละพื้นที่ ส่งผลให้เกิดการจ้างงานสร้างรายได้ และสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน รวมทั้งยังเป็นการสืบสานวัฒนธรรมผ้าทอของไทย

นางอภิรดี กล่าวว่า ต้องการให้ทุกคนหันมาอนุรักษ์งานผ้าทอท้องถิ่นไว้ซึ่งมรดกแห่งหัตถศิลป์ไทยพร้อมสร้างรายได้สร้างความเป็นอยู่ที่ดีแก่ชุมชนจากทรัพย์สินทางความคิดของชุมชน โดยเส้นทางสายผ้าทอ จะได้รับรู้ประสบการณ์การเรียนรู้ในแหล่งผลิตและ องค์ความรู้ที่มีชีวิตผ่านคู่มือศิลป์ของแผ่นดินครูช่างศิลปหัตถกรรมและทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่ได้เสนอคุณค่าแห่งภูมิปัญญาความงดงามแห่งผ้าทอ ซึ่งมูลค่าการ

เชียงใหม่ และลำพูน เส้นทางสายที่ 2 ภาคเหนือตอนล่าง ได้แก่ แพร่ อุตรดิตถ์ สุโขทัย น่าน เส้นทางสายที่ 3 ภาคกลาง ได้แก่ อุทัยธานี ชัยนาท สุพรรณบุรี กาญจนบุรี ราชบุรี เพชรบุรี เส้นทางสายที่ 4 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน ได้แก่ ขอนแก่น กาฬสินธุ์ สกลนคร นครพนม เส้นทางสายที่ 5 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ได้แก่ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ อุบลราชธานี เส้นทางสายที่ 6 ภาคใต้ตอนบน ได้แก่ สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช กระบี่ ตรัง เส้นทางสายที่ 7 ภาคใต้ตอนล่าง ได้แก่ สงขลา บัตตานี นราธิวาส



www.moc.go.th

ดม ชาติ ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/สังคม

วันที่: พุธที่ 14 เมษายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5290

Col.Inch: 21.56 Ad Value: 47,432

ภาพข่าว: ที่นี้ กม.4.5: ผ้าทอไทย

หน้า: 5(บนขวา)

PRValue (x3): 142,296

คลิป: สีสี่



ผ้าทอไทย-อภิริดี ดันตราภรณ์ รมว.พาณิชย์ เป็นประธานเปิดนิทรรศการ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน” เทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสสืบหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา เป็นส่วนหนึ่งของโครงการ “เส้นทางผ้าทอ เอกลักษณ์สู่รายได้” โดยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ณ อาคารผู้โดยสารขาออก 2 ท่าอากาศยานดอนเมือง

คม ชัด ลึก

กรอมน้ำ

Khom Chad Luek (Mid-Day)
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 16 เมษายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5292

Col.Inch: 26.94 Ad Value: 59,268

หัวข้อข่าว: CALENDAR 2016

หน้า: 7(บนซ้าย)

PRValue (x3): 177,804

คลิป: สีสี่



...กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ เดินหน้าสานต่อความสำเร็จต่อเนื่องจัด “เทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร 2559 (BANGKOK ASEAN FILM FESTIVAL 2016)” ครั้งที่ 2 เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนอย่างเต็มตัว โดยคัดสรรภาพยนตร์คุณภาพเยี่ยม 10 เรื่องจาก 10 ประเทศสมาชิกในกลุ่มประชาคมอาเซียน อาทิ “เพลงของข้าว” จากประเทศไทย “A Copy of My Mind” จากอินโดนีเซีย, “Yasmine” จากบรูไน, “Above It All” จากลาว, “Taklub” จากฟิลิปปินส์, “3688” จากสิงคโปร์ ฯลฯ พร้อมเข้าถึงและเป็นมิตรคนไทยด้วยบทบรรยายไทย-อังกฤษ และพิเศษกับอีก 3 ภาพยนตร์ระดับตำนานจากอินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ และกัมพูชา ให้ประชาชนได้ร่วมรำลึกถึงใน “อาเซียนคลาสสิก (ASEAN Classic)” (เฉพาะที่กรุงเทพมหานครเท่านั้น) โดย จัดฉายฟรี ทุกเรื่อง ทุกรอบระหว่างวันที่ 22-26 เมษายน ณ โรงภาพยนตร์เอสเอฟ เวิลด์ ซีนีม่า ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ และเพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนในจังหวัดต่างๆ ได้รับชมภาพยนตร์ที่มีความหลากหลาย โดยมีโปรแกรมออกฉายดังนี้ ขอนแก่น ระหว่างวันที่ 29 เม.ย.-4 พ.ค. ณ โรงภาพยนตร์เอสเอฟ ซีนีม่า ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พลาซ่า ขอนแก่น สุราษฎร์ธานี ระหว่างวันที่ 7-12 พ.ค. ณ โรงภาพยนตร์เอสเอฟ ซีนีม่า ศูนย์การค้า เซ็นทรัล พลาซ่า สุราษฎร์ธานี และ เชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 13-19 พ.ค. ณ โรงภาพยนตร์เอสเอฟ เอ็กซ์ ซีนีม่า เมญา ไทฟัสไดส์ ซ็อบบิ่ง เซ็นเตอร์ เชียงใหม่ สามารถรับบัตรชมภาพยนตร์ฟรี ก่อนรอบฉาย 30 นาที (รับบัตรชมภาพยนตร์

ได้ 1 ท่านต่อ 1 ใบ) ได้ที่จุดประชาสัมพันธ์เทศกาลภาพยนตร์ บริเวณหน้าโรงภาพยนตร์ สอบถามเพิ่มเติมได้ที่เอสเอฟ คอลเซ็นเตอร์ 0-2268-8888 และ www.sfcinematicity.com หรือ www.facebook.com/Welovesf

...สถาบันส่งเสริมการออกแบบและนวัตกรรมเพื่อการค้ากรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ ขอเชิญชวนผู้ประกอบการและนักออกแบบส่งผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์เข้าประกวดใน โครงการรางวัลสินค้าไทยที่มีการออกแบบดีประจำปี 2559 หรือ ดีมาร์ค 2016 (DEmark 2016) เพื่อค้นหาผลิตภัณฑ์ที่มีการออกแบบดีที่ได้รับตราสัญลักษณ์ DEmark 2016 เพื่อเป็นเครื่องการันตีคุณภาพสินค้าที่ได้รับการยอมรับ ในระดับสากลต่อยอดธุรกิจสู่เวทีการค้าระดับนานาชาติ และช่วยสร้างโอกาสดี ๆ ในการพัฒนาศักยภาพทางธุรกิจ ให้แก่ผู้ประกอบการไทย สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่มีมูลค่าเพิ่มไปแข่งขันในเวทีการค้าระหว่างประเทศ ผู้สนใจสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ที่ www.demarkaward.net ตั้งแต่วันที่ 30 เม.ย.

...ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACSIT กระทรวงพาณิชย์ ร่วมกับ บริษัท ท่าอากาศยานไทย จำกัด (มหาชน) จัดแสดง นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน” สืบสานงานหัตถศิลป์ไทย ด้านผ้าทอท้องถิ่นไทย และสนับสนุนให้เกิดเส้นทางสายหัตถกรรม (Craft Destination) จึงขอเชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการระหว่างวันที่ 8 เม.ย.-31 ส.ค. ณ ท่าอากาศยานดอนเมือง

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: จันทร์ 18 เมษายน 2559

ปีที่: 37

ฉบับที่: 12781

Col.Inch: 17.90 Ad Value: 16,110

ภาพขาว: บุคคลแนวหน้า: ธุรกิจเข้มแข็ง

หน้า: 4(ซ้าย)

PRValue (x3): 48,330

คลิป: ขาว-ดำ

บุคคล แนวหน้า



ธุรกิจเข้มแข็ง : ปานจิตต์ พิศวร รอง ผอ.ศูนย์ส่งเสริมคิดป้าชีพระหว่างประเทศ, มร.แอนดรูว์ กลาส ผอ.บริติช/เคานซิล ประเทศไทย และ มร.พอล บิวท์ อัครราชทูต อังกฤษประจำประเทศไทย ร่วมจัดแสดงผลิตภัณฑ์งานหัตถกรรมเพื่อก้าวสู่ตลาด ต่างประเทศ ณ ทำเนียบเอกอัครราชทูตอังกฤษประจำประเทศไทย

คม ชัด ลึก

กรอบบ่าย

Khom Chad Luek (Mid-Day)
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: บันเทิง/-

วันที่: พุธที่ 21 เมษายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5297

Col.Inch: 26.39 Ad Value: 58,058

คอลัมน์: ตลาดนัดงานศิลป์

หน้า: 28(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 174,174

ศิลปิน: สีสี่



■ ■ ■ กรมโรงงานอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม จัดกิจกรรม “รวมใจรักดี รักษ์แม่บ้าน ปีที่ 10” จัดให้มีการประกวดภาพวาด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา และแอนิเมชัน อินโฟกราฟฟิก ความยาว 3-5 นาที สำหรับนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ในหัวข้อ “หนึ่งทศวรรษอุตสาหกรรมรวมใจร้อยสายใยสู่สายน้ำ” ซึ่งเงินรางวัลกว่า 120,000 บาท พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร เปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายน ผู้สนใจสามารถส่งผลงานได้ด้วยตัวเอง หรือทางไปรษณีย์มาที่ กรมโรงงานอุตสาหกรรม ถ.พระราม 6 เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400 สอบถามโทร.0-2202-4001 หรือติดตามรายละเอียดได้ที่ www.diw.go.th

■ ■ ■ กระทรวงพาณิชย์ โดยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ร่วมกับบริษัท ท่าอากาศยานไทย จำกัด (มหาชน) จัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ “7 เส้นทางผ้าทอไทย สืบสายใยพระราชปณิธาน” สืบสานงานหัตถศิลป์ไทย ด้านผ้าทอท้องถิ่นไทย และสนับสนุนให้เกิดเส้นทางสายหัตถกรรม จึงขอเชิญชวนผู้สนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการ ตั้งแต่วันที่ 31 สิงหาคม ที่ท่าอากาศยานดอนเมือง



■ ■ ■ สถาบันพระปกเกล้าขอเชิญร่วมชมนิทรรศการเคลื่อนที่ “ท้องถิ่นสยามในเขตคามประชาธิปก” เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ที่ทรงมีต่อปวงชนชาวไทย นิทรรศการเปิดให้ชมทุกวัน (เว้นวันจันทร์) ตั้งแต่เวลา 08.30-16.30 น. วันนี้-30 มิถุนายน ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสมเด็จพระปกเกล้า กรุงเทพมหานคร จ.ลำพูน



■ ■ ■ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จัดการประกวดภาพถ่ายในหัวข้อ “ได้ร่มพระบารมี 234 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” เพื่อรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี รวมถึงบูรพกษัตริย์แห่งสยาม และทุกพระองค์ในราชวงศ์จักรีที่ทรงมีคุณูปการต่อประเทศไทยเป็นล้นพ้น สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ทาง www.ocac.go.th ติดต่อสอบถามข้อมูลโทร.0-2422-8827, 0-2422-8837



ทุกคนมีสมบัติของตัวเอง เรียกได้ว่าความรัก ความสุข ความเมตตา ล้วนเป็นสิ่งที่จับต้องไม่ได้ส่วนบ้านรถที่ดิน เป็นสมบัติที่จับต้องได้ ทุกสิ่งล้วนมีความสำคัญ แต่สมบัติที่จับต้องไม่ได้ บ่งบอกถึงความเป็นปัจเจกได้มากกว่า สรุปได้ว่าสิ่งที่มองไม่เห็นคือสิ่งจะมองเห็นได้ชัดเจน



ระวีการสูญหาย ของมรดกทางวัฒนธรรม



ประเทศก็เปรียบเสมือนคน ย่อมมีสมบัติของชาติเช่นกัน สมบัติที่จับต้องได้จะมีอายุยืนยาวกว่าสมบัติที่จับต้องไม่ได้เนื่องจากเมื่อประเทศมีปัญหากับคนแล้ว สมบัติที่จับต้องไม่ได้นั้นก็ย่อมสูญหายไปตามคน ดังนั้นเราจึงต้องอนุรักษ์และสืบทอดสมบัติที่จับต้องไม่ได้ไว้ให้ดี ศิลปินที่มีหน้าที่สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม จำต้องได้รับการดูแลเป็นพิเศษ เพราะเขาเหล่านั้นเป็นผู้ที่สืบทอดมรดกจากอดีตและส่งผ่านไปยังคนรุ่นหลังได้เรียนรู้

สำหรับประเทศเกาหลี คนที่สร้างสมบัติทางวัฒนธรรมเหล่านี้จะเรียกว่า ครูช่างหรือศิลปินมรดกภูมิปัญญา ซึ่งประเทศเกาหลีอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาของบรรพบุรุษและวัฒนธรรมโบราณไม่ให้สูญหายไปจากแผ่นดิน โดยการขึ้นทะเบียนและแต่งตั้งตำแหน่งให้แก่บุคคลที่สืบทอดมรดกเหล่านั้น

ในครั้งนีทางศูนย์วัฒนธรรมเกาหลีประจำประเทศไทย ได้จัดนิทรรศการ สมบัติเกาหลีจากกรุงโซล; วิถีแห่งหัตถศิลป์ไทย-เกาหลี นับเป็นโอกาสอันดีที่ทุกท่านจะได้ชมผลงานแบบดั้งเดิมของ

เกาหลีโดยครูช่างเกาหลีเหล่านี้ และยังเปิดโอกาสให้ผู้ที่สนใจได้เรียนรู้เทคนิคการสร้างสรรคผลงานต่างๆ อีกทั้งยังได้ร่วมมือกับหน่วยงานไทย ได้แก่ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์กรมหาชน) ได้นำผลงานเข้าจัดแสดงด้วย ซึ่งถือเป็นโอกาสพิเศษที่ศิลปินทั้ง 2 ประเทศจะได้แลกเปลี่ยนความรู้ทักษะซึ่งกันและกัน และผู้ชมจะได้มีโอกาสสัมผัสกับความงดงามของศิลปหัตถกรรมของทั้งไทยและเกาหลี

บางครั้งมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอาจจะไม่เหมาะสมหรือไม่สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันในยุคปัจจุบันได้ แต่เหตุผลที่ต้องอนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาเหล่านี้ให้คงอยู่ คือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นดังประวัติศาสตร์ของชาติ ดังนั้นนิทรรศการที่จัด ณ ศูนย์วัฒนธรรมเกาหลีในครั้งนี้เปรียบได้กับการจัดแสดงประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตในอดีตของชาวเกาหลี โดยมีการจัดแสดงทั้งภาษา ใต้ เครื่องดนตรีเกาหลี เป็นต้น หากท่านมีความสนใจในวิถีชีวิตชาวเกาหลี เรียนเชิญชมนิทรรศการนี้ได้ที่ศูนย์วัฒนธรรมเกาหลี

สมบัติเกาหลีจากกรุงโซล ; วิถีแห่งหัตถศิลป์ไทย-เกาหลี
วันที่ 28 เมษายน-30 มิถุนายน 2559 เวลา 09.00-17.00 น.
(เสาร์-อาทิตย์ ปิดทำการ)
พิธีเปิด วันพฤหัสบดีที่ 28 เมษายน 2559 เวลา 17.30 น.
กิจกรรมเวิร์คช็อป วันเสาร์ที่ 30 เมษายน 2559 เวลา 10.00-12.00 น.
(ลงทะเบียนเรียนล่วงหน้า)
สถานที่ ศูนย์วัฒนธรรมเกาหลีประจำประเทศไทย
(ใกล้ BTS อโศก และ MRT สุขุมวิท)
ติดต่อ โทร. 026510165-8
<http://thailand.korean-culture.org/th/>
[Facebook.com/koreanculturalcenterTH](https://www.facebook.com/koreanculturalcenterTH)



คัง อึอนา

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมเกาหลีประจำประเทศไทย



ส่งเสริมอินโนเวทีฟ คราฟท์ : อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นประธานเปิดนิทรรศการ การแสดงผลผลิตภัณฑ์นวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 5 ภายใต้แนวคิด ศิลปะแห่งธรรมชาติ จัดที่หอศิลป์กรุงเทพฯ พร้อมมอบเกียรติบัตรแก่สุดยอด อินโนเวทีฟ คราฟท์ อวอร์ดส 2016 และป๊อปูลาร์ โทวด

UP & COMING

Seoul treasures



A Korean folk painting.

PHOTOS COURTESY OF KOREAN CULTURAL CENTER

Art masterpieces by Korean and Thai artists will be displayed during the "Korean Treasures from Seoul: The New Path of Korean-Thai Arts and Crafts Destination" exhibition at the Korean Cultural Centre, from Friday to June 30.

Held by the Society of Seoul Intangible Asset of Seoul Metropolitan in collaboration with the Support Arts and Crafts International Centre of Thailand (Sacict), the joint exhibition is aimed at exchanging knowledge and strengthening relationships between artists of the two countries.

Twenty-three Korean artists will showcase a total of 150 works representing 23 fields of Korean arts and crafts. Items include natural lacquered works and paintings, *nam-tae* lacquerware, needlework, ornamental knots, mother-of-pearl inlay, grass and straw craft works, wood crafts, folk paintings, Korean traditional bows, musical instruments and earthenware.

Also on display will be a selection of 13 masterpieces by 13 Thai craft masters. The line-up includes *klong khaek* or double-headed drum, Chanthaburi reed mats, bamboo basketry, woven reed mats, *phrae wa* silk, Sukhothai silverware, lacquer marquetry, enamelled gold bracelet and silver nielloware.



LEFT:

An enamelled gold bracelet by a Thai craft master.

BELOW:

Traditional Korean string instruments.



There will be a workshop conducted by Korean artists on Saturday from 10am to noon. The Korean Cultural Centre is between Sukhumvit 15 and 17, and opens from 9am-5pm on weekdays.

**There is no admission fee to the exhibition and workshop.
Call 02-651-0165-8.**

ทดถกรรมไทยไม่เป็นรองใคร แต่จะอย่างไรให้ผลงานการ ออกแบบและการเป็นผู้ประกอบการสังคมของชุมชน ผู้ผลิตงานหัตถกรรมเหล่านี้ มีความเข้มแข็งทางธุรกิจและ ก้าวเข้าสู่ตลาดต่างประเทศได้ ล่าสุดศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง ประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ร่วมมือกับ บริติช เคานซิล ประเทศไทย ได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และการเป็นผู้ประกอบการเพื่อสังคม (social entrepreneur) โดยผู้เชี่ยวชาญจาก Cockpit Arts สหราชอาณาจักร และแสดง ผลงานหัตถกรรมของผู้เข้าร่วมอบรมทั้งหมด 22 ราย ภายใต้ โครงการ Craft & Design Innovation Programme 2015 ณ สถานเอกอัครราชทูตอังกฤษประจำประเทศไทย

สำหรับผลงานที่นำมาจัดแสดงครั้งนี้ ได้แก่ รองเท้าผ้าทอมือ ของเล่น ไม่ปลอดสารพิษ ผลิตภัณฑ์จากผักตบชวาประเภทขึ้นรูป ผ้าไหม และ ของที่ระลึก แต่ละชิ้นล้วนสะท้อนให้เห็นทักษะการออกแบบงานหัตถกรรม ที่ผสมภูมิปัญญาท้องถิ่นอันมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ให้มีคุณภาพสูงและ มีความร่วมสมัยมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังแสดงถึงผลทางสังคมที่ผู้ประกอบการ เหล่านี้ได้สร้างขึ้นผ่านงานหัตถกรรมอีกด้วย

ตลาดโลกผสมผสานความยั่งยืนทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ในชุมชนหัตถกรรมของตนให้เข้มแข็ง และยัง สามารถสื่อสารผลงานของตนเองออกสู่ภายนอก เป็นผู้สร้างฐาน การทำงานร่วมกับชุมชน เป็นต้นแบบให้แก่ชุมชนงานหัตถกรรมของไทย ได้ต่อไป

ด้าน **แอนดรูว์ กลาส** ผู้อำนวยการบริติช เคานซิล ประเทศไทย กล่าวด้วยว่า “ผลงานของผู้ผ่านการอบรมในครั้งนี้ แสดงให้เห็นถึง นวัตกรรมการผลิตผลงานใหม่ๆ ที่เรียนรู้จากการเข้าร่วมโครงการ ทั้งยังสามารถปรับใช้รูปแบบกิจการเพื่อสังคมมาเป็นต้นแบบ ในการ ดำเนินธุรกิจ เราหวังว่าทักษะและประสบการณ์ที่สมาชิกศูนย์ส่งเสริม ศิลปะระหว่างประเทศ ได้จากการเข้าร่วมโครงการบ่มเพาะในครั้งนี้ จะนำมาซึ่งความยั่งยืนทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อมต่อไปได้ในอนาคต”

โครงการนี้ดำเนินงานเพื่อการพัฒนางานหัตถกรรมและการพัฒนา สังคมอย่างยั่งยืน โดยการอบรมและการให้คำปรึกษาด้านการออกแบบ และการทำกิจการเพื่อสังคมจะช่วยพัฒนาทักษะทางธุรกิจและช่วย เพิ่มผลกระทบเชิงบวกแก่สังคมผ่านการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์



‘ปั้นฝัน’ ผู้ประกอบการสังคม

นอกจากนี้ในงาน นิทรรศการยังได้ ประกาศรายชื่อผู้ ประกอบการ 2 ท่าน คือ **ณัฏฐ์ศิริ แซ่หวด**

ผู้ประกอบการหัตถกรรมกระจูดวรรณิ และ **วุฒิไกร ผาทอง** ผู้ประกอบการหัตถกรรมแก้ววรรณหอมห้อมธรรมชาติที่ได้รับคัดเลือก เข้าร่วมศึกษางานและแสดงผลงานที่ในงาน Clerkenwell Design Week 2016 ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร ในเดือนพฤษภาคม 2559 ซึ่งจัดขึ้นเป็นปีที่ 7 ทั้งนี้ ย่าน Clerkenwell ในกรุงลอนดอน ถือเป็นศูนย์กลางของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และการออกแบบที่ใหญ่ที่สุดในโลก และได้ดึงดูดผู้ประกอบการชั้นนำทั้งจากสหราชอาณาจักรและจากทั่วโลกเพื่อมาศึกษาผลงานและแบ่งปันประสบการณ์ ร่วมกัน

อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง ประเทศ กล่าวว่า “ชุมชนหัตถกรรมของไทยมีมากมายและมีความ หลากหลายด้วยเอกลักษณ์และภูมิปัญญาแต่ละพื้นถิ่น ซึ่งหากได้รับการพัฒนาทักษะที่เหมาะสม จะสามารถเสริมจุดแข็ง ดึงเป็นจุดขาย สร้างเป็นรายได้เศรษฐกิจชุมชนได้อย่างยั่งยืนมากยิ่งขึ้น จึงเป็นที่มา ของโครงการกิจกรรมการพัฒนาสมรรถนะผู้ประกอบการหัตถกรรม ด้านการเป็นผู้ประกอบการทางสังคม โดยได้รับความร่วมมือจาก พันธมิตรที่คืออย่าง บริติช เคานซิล ประเทศไทย เป็นผู้นำผู้เชี่ยวชาญ จาก Cockpit Arts ซึ่งเป็นกิจการเพื่อสังคมที่ได้รับการรับรองแห่งเดียว ของสหราชอาณาจักรด้านการเป็นศูนย์บ่มเพาะธุรกิจหัตถกรรม มาร่วมดำเนินงานในโครงการนี้ เพื่อยกระดับให้สามารถแข่งขันได้ใน



ภาพพิมพ์ ชัยรัชนิกร

หัตถกรรมรูปแบบใหม่ๆ กิจกรรมนี้ถือเป็นกิจกรรมต้นแบบของภูมิภาค เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อนำไปสู่ความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้า ที่ สอดคล้องกับเป้าหมายในการยกระดับงานหัตถกรรมและคุณภาพชีวิต ของชุมชนที่เกี่ยวข้อง และเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ Business Investment Readiness ของบริติช เคานซิล ซึ่งเกิดขึ้นเป็นปีแรกใน 9 ประเทศ ทั่วโลก เน้นการสร้างโอกาสพร้อมกับมอบทักษะที่จำเป็นทางด้านธุรกิจ ให้แก่ผู้ประกอบการเพื่อสังคม ในการเข้าสู่ตลาดโลก และขยายเครือข่าย ไปยังชุมชนอื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ นายแอนดรูว์ กลาส กล่าว



มีชัย แต่สุจริยา

โอกาสนี้ **มีชัย แต่สุจริยา** ศิลปินดีเด่นผู้คิดค้นและออกแบบผ้าลายกาบบัว จากจังหวัดอุบลราชธานี กล่าวว่า “สิ่งที่เห็นได้ชัดเจนจากการร่วมโครงการนี้คือ ความตระหนกว่าผู้ประกอบการช่าง หรือคนทำงานในแวดวงศิลปหัตถกรรมไม่ว่าส่วนใดก็ตามสามารถมีบทบาทในการช่วยสังคมได้ และตั้งเป้าหมายในการช่วยสังคมเป็นพันธกิจหลัก เน้นการทำงานที่ให้สังคมหรือชุมชนมีส่วนร่วมมากขึ้น เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย”

ขณะที่ **คมกฤษ ตระกูลทิวากร** ผู้ประกอบการของเล่นไม้ จากจังหวัดกรุงเทพมหานคร เห็นว่าโครงการนี้ทำให้มองเห็นคุณค่าของสิ่งที่ตนเองทำอย่างชัดเจนว่าไม่เพียงแต่เป็นสินค้าของเล่นที่มีประโยชน์กับผู้เล่นเท่านั้น แต่ยังมีผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมอีกด้วย “เมื่อเห็นความสำคัญอย่างนี้แล้วก็ทำให้เรานำแนวคิดนี้มาเรียบเรียงใหม่และสื่อสารออกไปให้คนรับรู้มากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นลูกค้าหรือคู่ค้า เขาจะได้มีความเข้าใจว่าสิ่งที่เราทุกคนมีส่วนร่วมนั้นมีความหมายต่อคนอื่น ๆ อย่างไร”

สุดท้าย **ลภาพิม ชัยรัชนิกร** ผู้ประกอบการรองเท้าผ้าทอมือ LARINN BY DOUBLE P จากจังหวัดนนทบุรี กล่าวว่า “จากการอบรมเชิงปฏิบัติการ เราได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานให้ตรงกับความต้องการของลูกค้า และพัฒนาทักษะทางธุรกิจที่จำเป็นต่อการเข้าสู่ตลาดโลก

การเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ทำให้เราไม่รู้สึกโดดเดี่ยวอีกต่อไป และยังได้ขยายเครือข่ายชุมชนหัตถกรรมทั้งในและต่างประเทศ เราจะถ่ายทอดทักษะและประสบการณ์ที่ได้รับแก่เครือข่าย และเพิ่มการมีส่วนร่วมของชุมชนผ่านงานของเรา”

เตรียมโชว์ผลงานไทยสู่สายตาชาวโลก

● เพื่อการพัฒนางานหัตถกรรมและการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน โดยการอบรมและให้คำปรึกษาด้านการออกแบบและทำกิจการเพื่อสังคมจะช่วยพัฒนาทักษะทางธุรกิจและช่วยเพิ่มผลกระทบบางส่วนแก่สังคมผ่านการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

รูปแบบใหม่ๆ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จึงร่วมมือกับ บริติช เคานซิล ประเทศไทย คัดเลือก 2 ผู้ประกอบการหัตถกรรมกระจุยวรรณี และ หัตถกรรมแก้ววรรณานห้อมธรรมชาติ นำผลงานไปแสดงที่กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร จาก



ผลงานที่นำมาจัดแสดงของผู้เข้ารับการอบรม



แอนดรูว์ กลาส - ปานจิตต์ พิเศษ

ผู้เข้าร่วมอบรมทั้งหมด 22 ราย ในโครงการผู้ประกอบการหัตถกรรมด้านการเป็นผู้ประกอบการทางสังคม (Craft & Design Innovation Programme 2015)

อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ชุมชนหัตถกรรมของไทยมีมากมายและมีความหลากหลายด้วยเอกลักษณ์และภูมิปัญญาแต่ละพื้นที่ ซึ่งหากได้รับการพัฒนาทักษะที่เหมาะสม จะสามารถเสริมจุดแข็ง ดึงเป็นจุดขาย สร้างเป็นรายได้ เศรษฐกิจชุมชนได้อย่างยั่งยืนมากยิ่งขึ้น จึงเป็นที่มาของโครงการกิจกรรมการพัฒนาสมรรถนะผู้ประกอบการหัตถกรรมด้านการเป็นผู้ประกอบการทางสังคม โดยมีสมาชิกงานหัตถกรรมของศูนย์ส่งเสริม

ศิลปาชีพระหว่างประเทศจำนวน 22 ราย เข้าร่วมอบรมพัฒนาในด้านทักษะการออกแบบและการทำธุรกิจ เพื่อยกระดับให้สามารถแข่งขันได้ในตลาดโลก ผลงานที่ยั่งยืนทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ในชุมชนหัตถกรรมให้เข้มแข็ง และยังสื่อสารผลงานของตัวเองออกสู่ภายนอก เป็นผู้สร้างฐานการทำงานร่วมกับชุมชน เป็นต้นแบบให้แก่ชุมชนงานหัตถกรรมของไทยได้ต่อไป

ด้าน แอนดรูว์ กลาส ผู้อำนวยการบริติช/เคานซิล ประเทศไทย กล่าวด้วยว่า บริติช เคานซิล เป็นองค์กรที่สร้างเสริมโอกาสทางการศึกษาและศิลปวัฒนธรรมระหว่างสหราชอาณาจักรและประเทศอื่นๆ กิจกรรมพัฒนาสมรรถนะผู้ประกอบการหัตถกรรมด้านการเป็นผู้ประกอบการทางสังคมในครั้งนี้ ได้นำความเชี่ยวชาญและองค์ความรู้จากสหราชอาณาจักรมาร่วมพัฒนาศักยภาพทางด้านธุรกิจ เพิ่มขีดความสามารถให้กลุ่มงานหัตถกรรมของไทยออกสู่ตลาดสากล และผลงานของผู้ผ่านการอบรมในครั้งนี้ แสดงให้เห็นถึงนวัตกรรมการผลิตผลงานใหม่ๆ ที่เรียนรู้จากการเข้าร่วมโครงการ ทั้งยังสามารถปรับใช้รูปแบบกิจการเพื่อสังคมมาเป็นต้นแบบในการดำเนินธุรกิจ เราหวังว่าทักษะและประสบการณ์ที่สมาชิกศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ได้จากการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ จะนำมาซึ่งความยั่งยืนทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมต่อไปได้ในอนาคต

คม ชัด ลึก

กรอมน้ำข

Khom Chad Luek (Mid-Day)
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: พฤหัสบดี 28 เมษายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5304

Col.Inch: 175.04 Ad Value: 385,088

คอลัมน์: 'โหนดทิ้ง' แปรนตีไทยเทียบอินเตอร์!

หน้า: 1 (ล่างซ้าย), 7

PRValue (x3): 1,155,264

คลิป: สีสี่

คุณคิด
ธุรกิจมีวาม
โหนดทิ้ง
แบรนด์ไทยเทียบอินเตอร์! หน้า 7



'โหนดทิ้ง' แปรนตีไทยเทียบอินเตอร์!

ผลิตภัณฑ์

จากใยตาลโหนดเครื่องใช้
เครื่องแต่งกาย แปรนตี "โหนดทิ้ง"

ในยุคการบริหารงานของชายหนุ่มหรือวัย
29 ปี "ปิง" พระศักดิ์ หนูเพชร เจนเนอเรชั่น 2
นับว่าได้รับความนิยมไม่น้อย กระแสการอนุรักษ์
บวกไอเดียการสร้างสรรค์ผลงานอันประณีต วิจิตร
บรรจงด้วยสมองสองมือที่มีต่อเนื่อง ทั้งการันตีทุก
ชิ้นงานคุณภาพเกินร้อย ภายใต้อคอนเซ็ปต์สตอรี่
"หนึ่งเดียวในโลก" ยกกระดับให้อีกหนึ่งแบรนด์ไทย
ก้าวไกลสู่สากล

แม้การถักทอใยตาลจากตาลโหนดสู่หลากหลาย
ผลิตภัณฑ์อันเป็นที่มาของแบรนด์ "โหนดทิ้ง"
หัตถกรรมชิ้นซื่อของเมืองสงขลา จะเกิดเป็น
รูปธรรมในรุ่นของคุณแม่ นางเสริญศิริ หนูเพชร
ครูช่างศิลป์หัตถกรรมปี 2554 ของศูนย์ส่งเสริม
ศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ใน
ปี 2546 ซึ่งเป็นช่วงที่ภาครัฐได้ส่งเสริมงาน
หัตถกรรมชุมชน (โอท็อป) ผลิตภัณฑ์จึงได้พัฒนา
เรื่อยมาเกือบทศวรรษ ทว่า การดำเนินการเป็นไป
ในลักษณะเรียบง่าย

ไม่วิวีหว่า ทั้งรูปแบบสินค้า การตลาด
ต่อเมื่อปี 2555 ลูกชาย "ปิง" พระศักดิ์
หนูเพชร บัณฑิตหนุ่มศิลปกรรมศาสตร์ เอก
ดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ศิลปินอินดี้
เจ้าของซิงเกิ้ลเดี่ยวในยูทูบ พร้อมแฟนสาว



“
ทุกชิ้นงานนอกจากจะมุ่งเน้นการผลิตที่ประณีต
สวยงาม คุณภาพคงทนแล้ว เราจะมีรหัสเล่าเรื่องราว
ที่มาที่ไปบนพื้นฐานการผลิตขึ้นเดียว ใบเดียว
”



“ใหม่” ปิยธิดา รุ่งสุวรรณ เข้ามารับช่วงกิจการ
ต่อ ทั้งคู่ได้ใช้สรรพกำลังใจเดียวที่มีทุกกระบวนท่า
ช่วยกันพัฒนาแบรนด์ให้คงอยู่ต่อไป หลังมีท่าที่
ว่าจะสะดุดหยุดลง เพราะความศิวไสวในทุกด้าน
ที่ถาโถมเข้ามา

ตามประสาวัยรุ่น บวกไลฟ์สไตล์เป็นคนรุ่น
ใหม่ที่มีแนวคิดแตกต่าง ทว่า ต้องมารับช่วงงาน
ต่อจากคุณแม่ หนุ่มปิงยอมรับว่า เหตุผลที่หนีไม่
ออกก็คือ ไม่อยากเห็นชาวบ้านนบรื้อขาย คนที่เคย
ร่วมสร้างงาน ต้องไปประกอบอาชีพอื่นทั้งที่คน
กลุ่มนี้เป็นบุคลากรที่เชี่ยวชาญ ชำนาญด้านถักทอ
มานานนับสิบปี

อีกทั้งต้องการพัฒนา
แบรนด์ของครอบครัว
ให้คงยืนหยัดอยู่ต่อไป
ในรุ่นของเขา ที่มองว่า
ยังมีโอกาส หากตั้งใจ
จริง อดทน ที่สำคัญ
รักษาไว้ซึ่งอัตลักษณ์

กลุ่มหัตถกรรมโหนด
ทิ้ง (NODETHING)
ในฐานะกลุ่มเดียวของ
ประเทศไทยที่แปรรูปโย
ตาลเป็นผลิตภัณฑ์ โดย
การส่งเสริมของสำนักงาน
พัฒนาชุมชนจังหวัด
สงขลา อุตสาหกรรม
จังหวัด และภาครัฐอีก
หลายหน่วยงาน

โดยหนุ่มปิง
ย้อนให้ฟังถึงที่มาของ
หัตถกรรมจากโยตาล
โดนดว่า ตนเองเป็น
เจนเนอเรชั่นที่ 2 โดย
มีรุ่นแม่ผู้เปิดโลก
ทัศน์การแปรรูปงาน
หัตถกรรมโยตาล
อย่างจริงจัง พร้อมตั้ง
กลุ่มสรรค์สร้างผล
งานหลากหลายหัตถกรรม
 อาทิ กระเป๋า หมวก
กล่องกระดวย ที่รอง
งาน ของชำร่วย แปรนต
“โหนดทิ้ง” ที่มาจากคำว่า
“โหนด” ซึ่งคือ ต้นตาล
โดนด ผสมคำว่า “ทิ้ง”
คือของ

เหลือทิ้งนำมาเพิ่มมูลค่า ทั้งสอดคล้องกับชื่อของ
ตำบลด้วย

การผลิตในยุคของเขานั้น แม้จะมีเครื่องมือ
เข้ามาช่วยถักทอ แต่แรงงานคนก็ยังเป็นหัวใจ
สำคัญของกลุ่มอยู่มาก ถึงขณะนี้จะมีสมาชิกกว่า
50 ชีวิต อีกทั้งเครือข่ายชุมชนอีกนับร้อยช่วย
สร้างสรรค์ผลงาน มีหน่วยงานรัฐ เช่น พัฒนา



ชุมชนจังหวัดสงขลา อุตสาหกรรมจังหวัด เข้า
มาช่วยเรื่องการผลิต การออกแบบ รวมถึงการ
ส่งเสริมด้านการตลาด โดยเฉพาะโหมดการผลิต
กระเป๋ ที่มผลิตภัณ์ทั้งแบบสาน แบบทอกว่า
40 รายการ

“ทุกชิ้นงานนอกจากจะมุ่งเน้นการผลิตที่
ประณีต สวยงาม คุณภาพคงทนแล้ว เราจะมีรหัส
เล่าเรื่องราวที่มาที่ไปบนพื้นฐานการผลิตขึ้นเดียว
ใบเดียว” หนุ่มปิงอธิบายถึงจุดขายอันเป็นการ
สร้างมูลค่าเพิ่มให้แบรนด์

อย่างยิ่งเสียงตอบรับจากลูกค้าทั้งในประเทศ
และต่างประเทศ ถึงความแข็งแรงทนทานของ
เส้นโยตาลที่อยู่ได้นานนับสิบปี อีกทั้งข้อดีของ
เส้นโยที่ไม่เป็นเชื้อรา ทำให้หลายประเทศอนุญาต
ให้นำผลิตภัณ์จากเส้นโยตาลเข้าไปขายได้ อาทิ

คม ชัด ลึก

กรอบบ่าย

Khom Chad Luek (Mid-Day)
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: พฤหัสบดี 28 เมษายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 5304

หน้า: 1 (ล่างซ้าย), 7

Col.Inch: 175.04 Ad Value: 385,088

PRValue (x3): 1,155,264

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: 'โหนดทิ้ง' แปรนตีไทยเทียบอินเตอร์!

สิงคโปร์ มาเลเซีย อินโดนีเซีย จีน ญี่ปุ่น อเมริกา และกลุ่มประเทศยุโรป จากช่องทางการตลาด

ออกบูธทั้งในและต่างประเทศ และผ่านทางโซเชียลเน็ตเวิร์ก

Facebook: Nodething

และ www.nodething.com

“เราแบ่งเป็น 2 ตลาด คือในประเทศและต่างประเทศ ในประเทศจะมุ่งกลุ่มเป้าหมายคนวัยทำงานเป็นหลัก

ขณะที่ชิ้นงานเน้นประณีต สวยงาม คงทน โดยเฉพาะกระเป๋าถือออกงานกลางคืน หรือกระเป๋าใบตาลประกอบโลหะ ได้รับความนิยมมาก ส่วนตลาดต่างประเทศจะนิยมกระเป๋าใบตาลประกอบโครงไม้ตาล กระเป๋าใบตาลประกอบหนังแท้ และกระเป๋าใบตาลถัก” ใหม่ ผู้ดูแลด้านการตลาดกล่าวเสริม

ปัจจุบันด้วยผลงานแต่ละชิ้นคุณภาพระดับสากล ความสวยงามที่ไม่เป็นรอง มีการพัฒนารูปแบบ มีดีไซน์ใหม่ๆ อยู่เสมอ ส่งให้แต่ละเดือนมีออเดอร์เฉพาะตลาดต่างประเทศอยู่ที่ 1,000 ชิ้น ในสนนราคาผลิตภัณฑ์ต่ำสุดอยู่ที่ 1,000 บาท และสูงสุด 10,000 บาท

ด้วยค่าแรงงานที่ค่อนข้างสูง เพราะต้องใช้แรงงานที่มีฝีมือและมีความชำนาญเฉพาะทาง “ใหม่” ปิยะธิดา บอกว่า ทำให้เกนซ์ราคา

ผลิตภัณฑ์สูงตามไปด้วย แต่เมื่อเทียบกับสินค้า

ต่างประเทศในมาตรฐานการผลิตเดียวกัน ของ

เราคุณภาพ ความ คงทน ความสวยงาม ดี

กว่า คู่มีค่ากว่า และราคาถูกกว่าแน่นอน ทั้งผลิตภัณฑ์การ์ตูนตีผ่าน

มาตรฐานชุมชน (มพช.), รางวัลภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย หมู่บ้านหัตถกรรมดีเด่น, ผลิตภัณฑ์เด่น

จ.สงขลา และรางวัลโอท็อป 5 ดาวระดับประเทศ

ล่าสุด ผลิตภัณฑ์แบรนด์ “โหนดทิ้ง” เป็น 1 ใน 10 ผลิตภัณฑ์เอสเอ็มอี ที่รัฐบาลภายใต้การนำของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้จัดตั้งคณะกรรมการพร้อมมอบหมายให้หาดีไซน์เนอร์ชื่อดังของประเทศเข้ามาช่วยพัฒนารูปแบบของสินค้าให้มีความหลากหลายยิ่งขึ้น บนพื้นฐานความเป็นสากล เพื่อผลักดันเป็นสินค้าส่งออกสร้างรายได้เข้าประเทศต่อไป

ผลิตภัณฑ์จากเส้นใยตาลนับเป็นเสน่ห์งานหัตถกรรมไทยที่ครองใจคนไทยและต่างชาติได้ด้วยรูปลักษณ์และความเป็นธรรมชาติ อีกทั้งตอบรับกระแสการลดโลกร้อนที่รุนแรงในขณะนี้ได้เป็นอย่างดี

• ธาณี กุลแพทย์ •



ปฐมบท 'โหนดทิ้ง'

จากที่ภาคใต้บริเวณคาบสมุทรสทิงพระ โดยเฉพาะ อ.สทิงพระ จ.สงขลา

มีต้นตาลโตเนืองแน่นเองตามธรรมชาติเป็นจำนวนมาก ทำให้ชาวบ้านนำเอาส่วนต่างๆ ของต้นตาลมาใช้ประโยชน์อย่างกว้างขวางและสืบต่อกันมา จนกลายมาเป็นวัฒนธรรมชาวบ้าน หรือที่เรียกกันว่า วัฒนธรรมตาลโตนด

ในที่นี้จะขอกล่าวถึงเฉพาะการใช้ประโยชน์จากใยตาลและใบตาล ที่นำมาดัดทอเป็นงานหัตถกรรมรูปแบบต่างๆ โดยในอดีตได้นำใยตาลมาทำเชือกผูกเรือและอวนหวี ทำเครื่องมือเครื่องใช้ เช่น เครื่องมือจับปลา ส่วนใบตาลนำมาทำกระเป๋า ฝาชีครอบอาหารกินแหมลง

ต่อเมื่อปี 2546 เป็นยุคเริ่มหัตถกรรมใยตาลที่ทำเพื่อการค้า ด้วยกลุ่มหัตถกรรมใยตาลบ้านบ่อใหม่ นำโดย นางเสถียร หนูเพชร ปลัดงานหัตถกรรมจากใยตาลหลากหลาย มุ่งโหมดเครื่องแต่งกายเพิ่มขึ้น ก่อนส่งต่อกิจการสู่บุตรชายสืบสานงานต่อไปในนามกลุ่มโหนดทิ้ง ตั้งอยู่ที่ 15 หมู่ 4 ต.จะติงพระ อ.สทิงพระ จ.สงขลา ปัจจุบัน