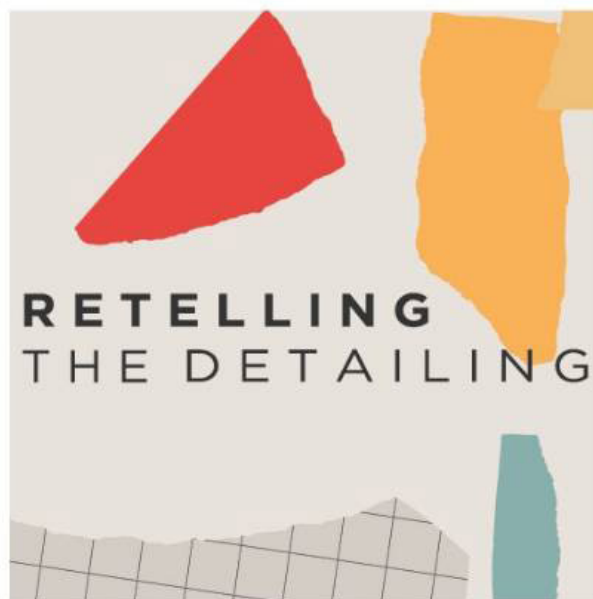


# #CRAFT

## THE FUTURE

ขอเชิญนักศึกษาเข้าร่วมประกวดคลิปวิดีโอสั้น  
ภายใต้แนวคิด ของ SACICT CRAFT TREND 2019  
หัวข้อ “Retelling the Detailing” หรือ “เล่าเรื่องของเรื่องเล่า”

ความยาวประมาณ 3 นาที เพื่อถ่ายทอดเรื่องราว ภูมิปัญญางานศิลปะ  
หัตถกรรมในมุมมองใหม่ ให้เกิดความประทับใจ สร้างแรงบันดาลใจ  
ความภาคภูมิใจและร่วมกันสืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทยให้คงอยู่จากรุ่นสู่รุ่น



เงื่อนไขการสมัคร ประเภทบุคคล หรือทีม(ไม่เกิน 3 คน) จัดส่งร่างแนวคิด ประกอบด้วย

- ชื่อเรื่อง
- แนวคิดการเล่าเรื่อง
- กลุ่มเป้าหมายที่จะสื่อสาร
- โครงเรื่อง
- และช่องทางการเผยแพร่ อย่างน้อย 2 ช่องทางพร้อมเหตุผล

ผู้สมัครทุกท่านมีสิทธิ์เข้าร่วมกิจกรรม CRAFT CAMP “การพัฒนาศักยภาพการเล่าเรื่อง”  
กับวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชนะเลิศจะได้รับ เงินรางวัลมูลค่า 50,000 บาท

**ขยายเวลารับสมัคร ถึงวันที่ 13 พฤษภาคม 2562**

ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ [www.sacict.or.th](http://www.sacict.or.th)

ส่งใบสมัครได้ที่ [crafftthefuture2019@gmail.com](mailto:crafftthefuture2019@gmail.com)

ดูความหมาย “Retelling the Detailing” ได้ที่

<https://www.sacict.or.th/th/detail/2019-01-03-14-49-52>

สอบถามรายละเอียดโครงการได้ที่

Call Center 1289 ต่อ 1375, 1373 หรือ 064 239 3196, 094 226 4954

**SACICT**

## การประกวด “Craft Content Creator”

โครงการพัฒนาศิลปหัตถกรรมร่วมกับเยาวชนและภาคการศึกษา (#CrafttheFuture 2019)  
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT

### หลักการและเหตุผล

งานหัตถกรรมของไทยได้รับการถ่ายทอด และส่งต่อจากช่างฝีมือรุ่นแล้วรุ่นเล่ามาตั้งแต่โบราณ ยุคสมัยที่ผันผ่าน ความเปลี่ยนแปลงของบริบทการอยู่อาศัย เทคโนโลยีล้ำสมัย และแหล่งวัตถุดิบที่เริ่ม ลดน้อยลงล้วนเป็นปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อให้ดูเหมือนว่ารูปแบบของงานหัตถกรรมแบบดั้งเดิมกำลังสูญสลายไป แต่หากมองในแง่ของการสืบสานและพัฒนา การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวก่อให้เกิดการปรับตัวเพื่อให้วิถีดั้งเดิมเหล่านั้นดำรงอยู่กับวิถีปัจจุบันได้อย่างร่วมสมัย และเป็นอีกหนทางหนึ่งในการสืบสานองค์ความรู้เหล่านี้สู่คนรุ่นต่อไป

ภายใต้แนวคิด “Retelling the Detailing” การบอกเล่าเรื่องราวเดิมในแง่มุมใหม่ที่แตกต่างเป็นหนึ่งในแนวโน้มการทำ Content Strategy ที่น่าสนใจ และนำไปประยุกต์ใช้กับงานหัตถกรรมได้อย่างมีชั้นเชิง ไม่ว่าจะเป็นการนำเสนองานหัตถกรรมดั้งเดิมด้วยรูปแบบหรือวิธีการแปลกใหม่ ผ่านสื่อและช่องทางเผยแพร่ที่ทันสมัย รวมถึงการส่งต่อคุณค่าด้วยมุมมองในมิติที่แตกต่างออกไปจากเดิมโดยกลุ่มคนรุ่นใหม่ ทั้งหมดล้วนเป็นกลยุทธ์ที่ช่วยให้งานคราฟต์ยังคงตอบสนองความต้องการของผู้คนในปัจจุบัน และไม่สูญหายไปตามกาลเวลา

นอกจากนี้การบอกเล่าเรื่องราวเบื้องหลังของการสร้างสรรค์ยังช่วยเพิ่มมูลค่าและคุณค่าให้งานหัตถกรรมไทยก้าวสู่ระดับสากลด้วยจุดเด่นของงานฝีมืออันมีเอกลักษณ์ วัตถุดิบเฉพาะภูมิภาค และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ย่อมนับว่าเป็นการสืบทอดการสร้างสรรค์งานหัตถกรรมดั้งเดิมให้สืบต่อไปได้ในระยะยาวอย่างแท้จริง

### วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และภูมิปัญญาดั้งเดิมของงานหัตถกรรมสู่กลุ่มเยาวชน และส่งเสริมให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้ดังกล่าวอย่างสร้างสรรค์สู่สาธารณะในวงกว้าง
- 2) เพื่อพัฒนารูปแบบการนำเสนอและการเล่าเรื่องงานของงานศิลปหัตถกรรมแบบดั้งเดิมให้มีความร่วมสมัยและเข้ากับวิถีชีวิตในปัจจุบัน
- 3) เพื่อสร้างความเชื่อมโยงระหว่างเครือข่ายการพัฒนาศิลปหัตถกรรมไทยจากรุ่นสู่รุ่น

### คุณสมบัติผู้เข้าร่วมโครงการ

กลุ่มนิสิตและนักศึกษา ที่กำลังศึกษาในระดับอุดมศึกษา (ปริญญาตรี) โดยสามารถสมัครได้ทั้งรูปแบบบุคคลหรือทีม (จำนวนไม่เกิน 3 คนต่อทีม)

### เอกสารประกอบการสมัคร

- ใบสมัครพร้อม กรอกรายละเอียดให้ครบถ้วนสมบูรณ์
- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ชุด/คน (ลงชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)
- สำเนาบัตรประจำตัวนิสิต/นักศึกษา จำนวน 1 ชุด/คน
- หนังสือรับรองจากสถาบันการศึกษา จำนวน 1 ชุด/ราย

## กติกา เงื่อนไข และเกณฑ์การคัดเลือก

### 1) คณะกรรมการจะแบ่งการพิจารณาเป็น 4 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 คัดเลือกผู้ผ่านเข้าร่วมโครงการ จำนวน 20 ราย

- ชื่อเรื่อง (ตั้งชื่อเรื่องได้ตามความเหมาะสม และต้องสอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของการประกวด)
- แนวคิด (Concept) ไม่เกิน 5 บรรทัด
- แนวทางโครงเรื่อง (Treatment) ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ
- ความยาวของผลงาน เมื่อผลิตแล้ว ต้องไม่เกิน 3 – 5 นาที
- กลุ่มเป้าหมาย และสื่อที่ต้องการเผยแพร่ผลงาน จำนวน 2 สื่อ

ขั้นตอนที่ 2 Craft Camp

- ผู้ที่สมัครเข้าร่วมโครงการ จะต้องเข้าร่วมกิจกรรม Craft Camp กับทางโครงการ
- ผลิตภาพยนตร์สั้น วิดีทัศน์ ไวรัลคลิป ฯลฯ ความยาวไม่เกิน 3 – 5 นาที จำนวน 1 เรื่อง

ขั้นตอนที่ 3 คัดเลือกผลงานจำนวน 10 ผลงาน

- คณะกรรมการจะตัดสินและพิจารณาผลงานจากผู้เข้าประกวดที่ผ่านขั้นตอนที่ 1 และ 2 แล้วเท่านั้น

ขั้นตอนที่ 4 จัดแสดงผลงานและตัดสิน

- คณะกรรมการจะตัดสินและพิจารณาผลงานจากผู้เข้าประกวดที่ผ่านขั้นตอนที่ 1 – 3 แล้ว เท่านั้น

### 2) เกณฑ์การพิจารณา

- เนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด
- แนวคิดในการนำเสนอ
- ความคิดสร้างสรรค์
- คุณภาพการผลิต (ความสมบูรณ์ของภาพและเสียง)
- การกำหนดกลุ่มเป้าหมายและสื่อหรือช่องทางการเผยแพร่

## ช่องทางการรับสมัคร

- ผ่านระบบ E-mail : nattawadee.r@sacict.or.th และ craftthefuture2019@gmail.com
- ผ่านระบบไปรษณีย์ : ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)  
59 หมู่ 4 ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290
- สอบถามรายละเอียดโครงการได้ที่ Call Center 1289 1289 # 1375 และ 1373 หรือ  
0642393196, 0942264954

## กำหนดการรับสมัคร

ตั้งแต่วันที่ ถึง 13 พฤษภาคม 2562

## รางวัลสนับสนุนผู้เข้าร่วมโครงการ Craft the Future

- รางวัลชนะเลิศจะได้รับ โล่รางวัลเกียรติยศพร้อมเงินรางวัลจำนวน 50,000 บาท
- ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน 10 ผลงานจะได้รับ เกียรติบัตรพร้อมเงินสนับสนุนจำนวน 30,000 บาท/ผลงาน



โครงการพัฒนาศิลปหัตถกรรมร่วมกับเยาวชนและภาคการศึกษา  
(#CrafttheFuture) ประจำปี 2562

จัดโดยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

โปรดกรอกข้อความให้ครบถ้วนสมบูรณ์

**ชื่อผู้สมัคร**

ชื่อ-นามสกุล  นาย  นางสาว  อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

ชื่อ-นามสกุล  นาย  นางสาว  อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

ชื่อ-นามสกุล  นาย  นางสาว  อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

ชั้นปี \_\_\_\_\_ สาขา \_\_\_\_\_ คณะ \_\_\_\_\_

มหาวิทยาลัย \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ อีเมล \_\_\_\_\_ Line ID \_\_\_\_\_

**ที่อยู่**

เลขที่ \_\_\_\_\_ หมู่ \_\_\_\_\_ หมู่บ้าน / อาคาร \_\_\_\_\_ ตรอก / ซอย \_\_\_\_\_

ถนน \_\_\_\_\_ ตำบล / แขวง \_\_\_\_\_ อำเภอ / เขต \_\_\_\_\_

จังหวัด \_\_\_\_\_ รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_ โทรสาร \_\_\_\_\_

อีเมล \_\_\_\_\_ Line ID \_\_\_\_\_

**ชื่อผลงาน**

ชื่อภาษาไทย \_\_\_\_\_

ชื่อภาษาอังกฤษ \_\_\_\_\_

**ประเภทผลงานรูปแบบการนำเสนอ**

ภาพยนตร์สั้น  วิกิตำนา  ไรต์คลิป์  อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

ข้าพเจ้าขอยืนยันในข้อมูลข้างต้นและยอมรับตามเงื่อนไขของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) และขอรับรองว่าข้อมูลข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ \_\_\_\_\_

( \_\_\_\_\_ )

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**SACICT**



รางวัลที่เคยได้รับ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ..... 1.....

(.....) (.....)

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้สมัคร

2..... 3.....

(.....) (.....)

ผู้สมัคร

ผู้สมัคร

สิ่งที่แนบมาด้วย (คณะกรรมการจะไม่ส่งคืนให้)

- ( ) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ชุด/คน (ลงชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง)
- ( ) สำเนาบัตรประจำตัวนิสิต/นักศึกษา จำนวน 1 ชุด/คน
- ( ) หนังสือรับรองจากสถาบันการศึกษา จำนวน 1 ชุด/ทีม
- ( ) Concept Paper จำนวน ..... หน้า
- ( ) อื่นๆ โปรดระบุ.....