



ชุมชนหัตถกรรมหลังสวน จังหวัดชุมพร

หลงรัก... เบญจรงค์

งานเบญจรงค์... หัตถกรรมที่ล้ำค่า งดงามด้วยลวดลายอัตลักษณ์แบบไทย ในอดีตสีที่ใช้ได้จากการเผาแร่ผสมกับน้ำยาเคลือบในสัดส่วนที่พอเหมาะ นำไปวาดลวดลายลงบนภาชนะก่อนนำไปเข้าเตาเผา จนได้เป็นเครื่องเบญจรงค์ที่สดใสแวววาว ปัจจุบันสีที่ใช้เป็นสีเคมีสำเร็จรูปสำหรับเขียนสีบนเคลือบ (Overglaze) วาดลายด้วยสีแดง เขียนลายก่อนลงสีตามจินตนาการที่สร้างสรรค์ หรืออาจใช้ลายน้ำทองที่เพิ่มคุณค่าความงามยิ่งขึ้น ลวดลายบ่งบอกถึงทักษะและภูมิปัญญา... ศ.หลังสวนเบญจรงค์ โดยครูช่างศิลปหัตถกรรมพนิดา แต้มจันทร์ ผู้มุ่งมั่นศึกษางานเขียนเบญจรงค์ โดยนำพื้นฐานการสร้างงานเบญจรงค์ พัฒนาต่อยอดจนเกิดเป็นลวดลายเอกลักษณ์เฉพาะตนได้อย่างวิจิตรบรรจง อาทิ ลายบุหงาสำหรับ ลายซิโนโปรตุกีสที่สะท้อนเสน่ห์หม่นต์ขลังของแดนใต้ ที่สำคัญมีการประยุกต์รูปแบบ และการเลือกใช้สี ให้สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไม่ล้าสมัยอีกด้วย

ชุมชนหัตถกรรมหลังสวน โดย

ครูพนิดา แต้มจันทร์
ครูช่างศิลปหัตถกรรม ปี 2557

