

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์
โบราณสู่การสร้างสรรคในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

3 ชั้นน้ำพานรองถมทองลายดอกพุดตาน

ที่มาของชิ้นงาน: ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

ชื่อผู้สะสมชิ้นงาน/ชื่อผู้สร้างชิ้นงาน: คุณเผ่าทอง ทองเจือ

วัสดุที่ใช้: เงิน ทอง ยางม

แหล่ง/สถานที่จัดทำ: -

ข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง: สร้างสรรค์จากฝีมือช่างสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยกันชั้นน้ำเป็นลายราชสีห์

Gold Niello Bowl on Tray with Pedestal with Dok Puttan Pattern

Time of Manufacture/ Age: The Early Rattanakosin Style

Collector/ Creator: Paothong Thongchua

Used Materials: Silver, Gold, Niello amagram

Place of Creation: -

Description: A bowl on tray with pedestal with inlays of gold and niello collectively forming
Dok Puttan pattern, made by an artisan in the early Rattanakosin era.

The underside of the bowl is decorated with inlays of gold and niello collectively forming
Singha (lion) pattern.

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

