

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/บทความ

วันที่: อังคาร 5 มีนาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13826

Col.Inch: 8.93

Ad Value: 13,395

ภาพข่าว: อัตลักษณ์แห่งสยาม

หน้า: 2(ขวา)

PRValue (x3): 40,185

คลิป: สีสี่



อัตลักษณ์แห่งสยาม : อัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ ลั่นระฆังเปิดงาน “๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม”
ซึ่งจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้อุณหาน : The
Artisanal Collectibles” เพื่อร่วมสืบสาน อนุรักษ์หัตถศิลป์ไทยให้คงอยู่
ตลอดไป ครูดีทะลี อะตะบุ ครูสุรโชติ ตามเจริญ ชมูทรรศ วิเศษศรี และ
ชนนท จำเรียว ร่วมงาน เมื่อเร็วๆ นี้ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



อัตลักษณ์สยาม : อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นประธานเปิดงาน "๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม" จัดขึ้นภายใต้แนวคิด "หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน: The Artisanal Collectibles" เพื่อร่วมสืบสาน อนุรักษ์หัตถศิลป์ไทยให้คงอยู่ พร้อมส่งต่อยังคนรุ่นใหม่ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

มอบรางวัล สตรีทำงาน

ที่กระทรวงแรงงาน เมื่อวันที่ 4 มี.ค. พ.ศ.อ. อดุลย์ แสงสิงแก้ว รมว.แรงงาน พร้อมด้วยนาย จรินทร์ จักกะพาก ปลัดกระทรวงแรงงาน ร่วมแถลง ข่าวการจัดงานวันสตรีสากลว่า สตรีเป็นผู้มีบทบาท สำคัญต่อการพัฒนาระบบเศรษฐกิจและสังคม โดยรวมของประเทศ กระทรวงแรงงานจึงได้จัด กิจกรรมประกาศเกียรติคุณเนื่องในวันสตรีสากล ประจำปี 2562 ในวันที่ 8 มี.ค. ที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชัน กรุงเทพฯ ภายใต้แนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดี ด้วยหัวใจ” เพื่อกระตุ้นให้สังคมไทยตระหนักถึงความสำคัญ ของสตรีทำงาน และร่วมส่งเสริมให้สตรีได้รับการ ปฏิบัติอย่างเป็นธรรมเท่าเทียม ได้รับสิทธิประโยชน์ จากการจ้างงาน มีความสุขและคุณภาพชีวิตที่ดี ในการทำงาน และยกย่องเชิดชูเกียรติสตรีทำงาน ดีเด่นเป็นแบบอย่างให้สตรีทำงานตระหนักถึงคุณค่า ของตนเอง

ด้าน พ.ศ.อ.อดุลย์กล่าวว่า ในปีนี้จะมีการ มอบโล่รางวัลสตรีทำงานดีเด่น แบ่งเป็น 7 ประเภท 26 รางวัล โดยมีสตรีที่มีคุณสมบัติเหมาะสมได้รับ รางวัล อาทิ สาขาสตรีผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น ได้แก่ นางภวานาอังคณาวัฒน์ รองผู้อำนวยการ บริหารการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย สาขาสตรี ผู้บริหารภาคราชการดีเด่น นางอัมพวัน ทิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สาขาสตรีนักบริหารภาคเอกชนดีเด่น นางสุพัชรา จิราธิวัฒน์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด สาขาศิลปินสตรีดีเด่น น.ส. กัลยาณี เจียมสกุล หรือบิว กัลยาณี ศิลปินค่าย อาร์สยาม สาขาสื่อมวลชนสตรีดีเด่น ได้แก่ น.ส. สุภรัตน์ นาคบุญญา ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรข่าว อีสระ นอกจากนี้ยังมีนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา ทินัดดามาตุ นิทรรศการสตรีทำงานดีเด่น การแสดง ผลิตภัณฑ์ของสตรีการสาธิตอาชีพอีสระและทอผ้าไหม

เรื่องสตรียุคใหม่ พร้อมใจทำงาน ด้วยจิตอาสา คู่ สังคมไทยเข้มแข็ง โดยหมอนักพูดชื่อดัง พ.อ. นพ.พงศ์ศักดิ์ ตั้งคณา

สตรี

21



สืบสานศิลปหัตถกรรม
รับผิดชอบต่อวัฒนธรรมอาเซียน

คุนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ขานรับไทยเป็นประธานอาเซียนและการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” (ASEAN Cultural Year) เตรียมสานต่อเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน พัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน มุ่งสู่ตลาดโลก ชูจุดขายเอกลักษณ์และความร่วมสมัย

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พร้อมเดินหน้ารื้อฟื้นสานต่อการพัฒนาและยกระดับงานศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วมสตอรี่และขานรับกับการที่ประเทศไทยได้

สืบสานศิลปหัตถกรรม รับผิดชอบต่อวัฒนธรรมอาเซียน



รับเกียรติเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” (ASEAN Cultural Year) ภายใต้แนวคิด “หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน” ความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ผสมกลมกลืนเป็นอัตลักษณ์ของอาเซียนนี้จะส่งเสริมความเข้มแข็งของอาเซียน โดย SACICT จับมือร่วมกับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรม

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: บันเทิง/สตรี/สุขภาพ

วันที่: อังคาร 5 มีนาคม 2562

ปีที่: 28

ฉบับที่: 10324

หน้า: 17(บนขวา), 21

Col.Inch: 70.07 Ad Value: 108,608.50

PRValue (x3): 325,825.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: สืบสานศิลปหัตถกรรม รับผิดชอบต่อวัฒนธรรมอาเซียน



ในอาเซียน แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และร่วมโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts) เป็นโครงการที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 มุ่งเน้นการดำเนินงานเชิงบูรณาการของเครือข่ายกลุ่มอาเซียน เพื่อร่วมอนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมใกล้สูญหาย งานศิลปหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตามท้องถิ่นหรือชุมชนในประเทศไทยและภูมิภาคอาเซียน และได้รับผลกระทบจากกระแสวัฒนธรรมสมัยใหม่ จึงร่วมมือกันอนุรักษ์ฟื้นฟูและเชื่อมโยงผู้ที่มีทักษะฝีมือเชิงช่างขั้นสูงและมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน มีประเทศที่เข้าร่วมโครงการทั้งในอาเซียนและในกลุ่มเอเชีย



อัมพวัน

จักสานจากฟิลิปปินส์และไต้หวัน รวมทั้งงานไม้จากญี่ปุ่น ความร่วมมือระหว่างกันนี้ก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน เกิดมูลค่าเพิ่มจนสามารถพัฒนาสู่ตลาดสากล SAC-ICT มีแผนงานขยายความร่วมมือให้ครอบคลุมกลุ่มประเทศที่กว้างขวางมากขึ้น สำหรับประเทศที่มีความร่วมมือระหว่างกันแล้วจะขยายสู่งานหัตถศิลป์ในด้านอื่นๆ เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ SACICT ยังให้ความสำคัญการพัฒนาต่อยอดให้สินค้าหัตถศิลป์เป็นที่ต้องการของตลาดผ่านโครงการร่วมรังสรรค์ศิลปหัตถกรรม Craft Co-Creation เพื่อสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบันและเตรียมความพร้อม เพื่อให้ผู้ผลิตสามารถแข่งขันได้ในอนาคต โดยเกิดจากการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนข้อมูล ประสบการณ์ ทักษะ การผลิต การหาช่องทางการตลาดใหม่ๆ ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสนับสนุนความหลากหลายทางวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาต่อยอดงานศิลปหัตถกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีมาช้านานของอาเซียนให้คงอยู่ และปรับตัวเข้ากับสังคมและประชาคมโลกได้ อันจะสร้างความยั่งยืนในบริบททางวัฒนธรรมของอาเซียนต่อไป

อาทิ งานเครื่องรักเครื่องเงิน ประเทศเมียนมา งานคุณโลหะ จากกัมพูชาและอินโดนีเซีย งานประดับมุกจากเกาหลี งาน

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,760

Section: First Section/โช้โช้ดี / ภาพข่าวสังคม

วันที่: อังคาร 5 มีนาคม 2562

ปีที่: 18

ฉบับที่: 6262

หน้า: 10(ซ้าย)

Col.Inch: 11.85 Ad Value: 20,856

PRValue (x3): 62,568

คลิป: สีสี่

ภาพข่าว: ที่นี่ กม.4.5: อัตลักษณ์แห่งสยาม



อัตลักษณ์แห่งสยาม- อัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นประธานเปิดงาน “1 ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” ซึ่งจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles” โดยมี ครูตีฬะลี อะตะบูน, ครูสุรโชติ ตามเจริญ, ชญทรรศ วิเศษศรี และ ธนนท์ จำเริญ ร่วมงาน ที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

สตรี 21



สืบสานศิลปหัตถกรรม รับผิดชอบต่อวัฒนธรรมอาเซียน

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ขานรับไทยเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” (ASEAN Cultural Year) เตรียมสานต่อเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน พัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน มุ่งสู่ตลาดโลก ชูจุดขายเอกลักษณ์และความร่วมสมัย

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พร้อมเดินทางสานต่อการพัฒนาและยกระดับงานศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วมสมัย สอดคล้องและขานรับกับกรที่ประเทศไทยได้

สืบสานศิลปหัตถกรรม รับผิดชอบต่อวัฒนธรรมอาเซียน



รับเกียรติเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” (ASEAN Cultural Year) ภายใต้แนวคิด “หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน” ความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ผสานกลมกลืนเป็นอัตลักษณ์ของอาเซียนนี้ จะส่งเสริมความเข้มแข็งของอาเซียน โดย SACICT จับมือร่วมกับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรม



ในอาเซียน แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และร่วมโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts) เป็นโครงการที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 มุ่งเน้นการดำเนินงานเชิงบูรณาการของเครือข่ายกลุ่มอาเซียน เพื่อร่วมอนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมใกล้สูญหาย งานศิลปหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตามท้องถิ่นหรือชุมชนในประเทศไทยและภูมิภาคอาเซียน และได้รับผลกระทบจากกระแสวัฒนธรรมสมัยใหม่ จึงร่วมมือกันอนุรักษ์ฟื้นฟูและเชื่อมโยงผู้ที่มีทักษะฝีมือเชิงช่างชั้นสูงและมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน มีประเทศที่เข้าร่วมโครงการทั้งในอาเซียนและในกลุ่มเอเชีย



อัมพวัน

อาทิ งานเครื่องรักเครื่องเขิน ประเทศเมียนมา งานคุณโลหะ จากกัมพูชาและอินโดนีเซีย งานประดับมุกจากเกาหลี งาน

จักสานจากฟิลิปปินส์และไต้หวัน รวมทั้งงานไม้จากญี่ปุ่น ความร่วมมือระหว่างกันนี้ก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนาางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน เกิดมูลค่าเพิ่มจนสามารถพัฒนาสู่ตลาดสากล SAC-ICT มีแผนงานขยายความร่วมมือให้ครอบคลุมกลุ่มประเทศที่กว้างขวางมากขึ้น สำหรับประเทศที่มีความร่วมมือระหว่างกันแล้วจะขยายสู่งานหัตถศิลป์ในด้านอื่นๆ เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ SACICT ยังให้ความสำคัญการพัฒนาต่อยอดให้สินค้าหัตถศิลป์เป็นที่ต้องการของตลาดผ่านโครงการร่วมรังสรรค์ศิลปหัตถกรรม Craft Co-Creation เพื่อสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบันและเตรียมความพร้อม เพื่อให้ผู้ผลิตสามารถแข่งขันได้ในอนาคต โดยเกิดจากการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนข้อมูล ประสบการณ์ ทักษะ การผลิต การหาช่องทางตลาดใหม่ๆ ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสนับสนุนความหลากหลายทางวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาต่อยอดงานศิลปหัตถกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีมาช้านานของอาเซียนให้คงอยู่ และปรับตัวเข้ากับสังคมและประชาคมโลกได้ อันจะสร้างความยั่งยืนในบริบททางวัฒนธรรมของอาเซียนต่อไป

ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: Live/Super บันเทิง

วันที่: อังคาร 5 มีนาคม 2562

ปีที่: 11

ฉบับที่: 2857

Col.Inch: 10.92

Ad Value: 16,380

ภาพข่าว: อัตลักษณ์แห่งสยาม

หน้า: 19(ล่าง)

PRValue (x3): 49,140

คลิป: สีสี่



อัตลักษณ์แห่งสยาม : อัมพวัน พิชาลัย (ที่ 4 จากซ้าย) ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นประธานเปิดงาน “1 ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” ซึ่งจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles” เพื่อร่วมสืบสาน อนุรักษ์หัตถศิลป์ไทยให้คงอยู่ พร้อมส่งต่อยังคนรุ่นใหม่ และผู้ที่เห็นคุณค่าของงานหัตถศิลป์ โดยมี ครูตีพาลี อะตะญู (ที่ 5 จากซ้าย) ครูสุริโชติ ตามเจริญ (ที่ 3 จากซ้าย) ชญุทรรต วิเศษศรี (ที่ 6 จากซ้าย) และ ธนนท์ จำเริญ (ซ้าย) ร่วมงาน เมื่อเร็วๆ นี้ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ .

M2F

M2F
Circulation: 300,000
Ad Rate: 1,950

Section: First Section/WORK & LIFE: SOCIAL

วันที่: อังคาร 5 มีนาคม 2562

ปีที่: - ฉบับที่: 1809

Col.Inch: 15.44 Ad Value: 30,108

คอลัมน์: SOCIAL: อัตลักษณ์สยาม

หน้า: 21(กลาง)

PRValue (x3): 90,324

คลิป: สีสี่

SOCIAL

อัตลักษณ์สยาม

อัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ เป็นประธานเปิดงาน
“๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” จัดขึ้น
ภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้
ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles” เพื่อ
ร่วมสืบสาน อนุรักษ์หัตถศิลป์ไทยให้คงอยู่
พร้อมส่งต่อยังคนรุ่นใหม่ โดยมี ครูสุรโชติ
ตามเจริญ, ชญพรศ วิเศษศรี, ธนนท์ จำเริญ
ร่วมงาน ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



แวดวง รอบกรุง

แวดวงรอบกรุง ประจำวันที่ 6 มีนาคม.....● กลายเป็น ประเด็นร้อน และ เผือกร้อน ที่ทำให้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ต่อดระมัดระวังตัวมากขึ้น กรณี กกต.เปิดไฟเขียว ให้ พล.อ.ประยุทธ์ พุดหาเสียงช่วย พรรคที่สนับสนุนคนเป็นนายกรัฐมนตรี ได้...ไปๆมาๆ เท่ากับเปิดประเด็นให้ พล.อ.ประยุทธ์ ถูกวิพากษ์วิจารณ์มากขึ้น.....● ด้าน คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) ถูกมองว่า ทำงานเอาใจ กสข. และ รัฐบาล รวมทั้งยังมองไปถึงกรณี ที่ พ.ต.อ.จรุงวิทย์ ภุมมา เลขาธิการ กกต. มีรายชื่อที่รอดคัดเลือก สมาชิกวุฒิสภา (ส.ว.) ด้วยว่า คงได้เป็นแห่งๆ เพราะทำงานเข้าตา กสข.● พุดถึงการคัดเลือก ส.ว.วานนี้ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ประชุม คณะกรรมการสรรหา ส.ว. ประมาณครึ่งชั่วโมง...ส่วน โฉมหน้า ส.ว. จะเป็นใครบ้างที่แน่ๆคงมี พวก ส.ว.อาชีพ ที่ไปชูชก กสข. เพื่อให้ได้เป็น ส.ว.อีกสมัย พวกนี้ล่ะที่สั่งข้ายันหัวกันได้.....● อีกเวทีที่เชิญตัวแทน พรรคการเมือง ไปแสดงวิสัยทัศน์ และชี้แจงนโยบายพรรคในการสร้างความโปร่งใส และขจัดปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน วิชา มหาคุณ ประธาน กก.มูลนิธิต่อต้านการทุจริต จัดติเบต หัวข้อ “การเมืองยุคใหม่ โปร่งใส ไร้อุจริต” ที่อาคารรัตนคุณากร (อาคาร 11) ม.รังสิต 11 มี.ค. 13.00-16.00 น.● วันนี้ 08.30 น. พล.อ.อ.ประจิน จั่นตอง รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานเปิดงานประชุม “บันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือเพื่อการป้องกัน เฝ้าระวัง และแก้ไขปัญหาผู้ป่วยที่มีอาการทางจิต อันเนื่องมาจากการใช้ยาเสพติด” จัดโดย ป.ป.ส.ที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น.....● ชื่นชม ชวินทร์ ศิรินาค ผอ.สำนักอนามัย กทม. ที่ให้ สนง.สัตวแพทย์ สาธารณสุข ร่วมกับ ศูนย์บริการสาธารณสุข 68 แห่ง และ สนง.เขตต่างๆ 50 เขต จัดโครงการรณรงค์ฉีดวัคซีนป้องกันโรคพิษสุนัขบ้าในสัตว์เลี้ยง กทม.ประจำปี 2562 ครั้งที่ 1 ช่วง 4-8 มี.ค. และ 11-15 มี.ค. เจ้าของ

สัตว์เลี้ยงอย่าละเลย.....● ยินดีด้วยกับ กวานา อังคนานูวัฒน์ รองผู้อำนวยการ บริหาร กฟผ. ได้รับรางวัลสาขาสตรีผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น และ อัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สาขาสตรีผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น เนื่องใน “วันสตรีสากล” ปี 2562.....● ช่วยสังคม อภิวัฒน์ บากัน ผอ.-ทรัพยากรบุคคล บมจ.บัตกรุงไทย(เคทีซี) จัดกิจกรรม “Digital#Me ครั้งที่ 3” ตอน “ใช้เทคโนโลยีแปลกใจ” ให้กับ นิสิต-นักศึกษา ในโครงการ “KTC LEARN & EARN” จากนั้นจัดมอบ เครื่องช่วยสอนพิมพ์อักษรเบรลล์ จำนวน 5 เครื่อง ให้แก่ มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์.....● ปีนี้ศึกกัก ประกิด สีสทิวทัศน์ นายกสมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยว จ.สมุทรปราการ พร้อม วันชัย วัฒนประกายรัตน์ อุปนายก แถลงข่าวจัดคอนเสิร์ต “ท่องเที่ยวบันเทิงเพื่อการกุศล” 26 เม.ย.นี้ 18.00-21.00 น. ที่โดมอเนกประสงค์ ร.ร.สมุทรปราการ.....● ส่วน อำพล อังกาภรณ์กุล รอง ผวจ.นนทบุรี และ สำเนียง ชันพิมล เกษตร จ.นนทบุรี ขอเชิญเที่ยวงาน “ตลาดนัดวิสาหกิจชุมชน จ.นนทบุรี” ที่เซ็นทรัลพลาซ่า รัตนาธิเบศร์ วันนี้วันสุดท้ายแล้ว.....●

ฤกษ์ฤทธิ

'SACICT'ปลื้มงาน'1 ทศวรรษฯ'พุ่ง56ล้าน แห่อุดหนุนหัตถศิลป์ไทยจากครุศิลป์ของแผ่นดิน

เมื่อวันที่ 5 มี.ค.62 นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เปิดเผยว่า งาน 1 ทศวรรษ อุตสาหกรรมแห่งสยาม ซึ่งจัดมาอย่างต่อเนื่อง ครบรอบ 10 ปี โดยในครั้งนี้นี้จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน: The Artisanal Collectibles” เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงชิ้นงานศิลปหัตถกรรม ซึ่งผ่านองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษมายาวนานผ่านรุ่นสู่รุ่นมายังครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม และพร้อมส่งต่อไปยังคนรุ่นใหม่และผู้คนในปัจจุบันที่เห็นคุณค่าของงานหัตถศิลป์ ถือว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก ได้รับกระแสตอบรับและการสนับสนุน

เป็นอย่างดีจากทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่ให้ความสนใจร่วมงานและอุดหนุนสินค้างานหัตถศิลป์ไทยอันทรงคุณค่าจากฝีมือชั้นครูกันอย่างคึกคัก ทั้งนี้ ตลอดการจัดงานทั้ง 4 วัน มีผู้เข้าชมงานและสร้างการรับรู้ผ่านช่องทางต่างๆ จำนวนมาก และมียอดซื้อขายภายในงานบรรลุเป้าหมายที่วางไว้กว่า 56 ล้านบาท จากเดิมที่คาดการณ์ว่าจะมียอดซื้อขายภายในงาน 50 ล้านบาท สำหรับผู้ที่สนใจเข้าร่วมงานอุตสาหกรรมแห่งสยาม ในครั้งต่อไปสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) โทร.1289 และดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.sacict.or.th และ www.facebook.com/sacict

สังคม สยามรัฐ



◆ **อัตลักษณ์แห่งสยาม...อัมพวัน พิชาลัย** ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นประธานเปิดงาน 1 ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม ภายใต้แนวคิด ทศศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles เพื่อร่วมสืบสาน อนุรักษ์หัตถศิลป์ไทยให้คงอยู่ พร้อมส่งต่อยังคนรุ่นใหม่ โดยมี **ครูตีพะลี อะตะบู่ ครูสุรโชติ** ตามเจริญชญทรศ วิเศษศรี และ **ธนนท์ จำเริญ** ร่วมงาน ที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

'บิ๊กอู๋' เตรียมให้รางวัลสตรีทำงานดีเด่นปี'62

เมื่อวันที่ 4 มีนาคม พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน เป็นประธานแถลงข่าวการจัดงานวันสตรีสากล ประจำปี 2562 ว่ากระทรวงแรงงานได้กำหนดจัดงานวันสตรีสากลในวันที่ 8 มีนาคมนี้ ที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร ภายใต้แนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดี ด้วยหัวใจ” เพื่อกระตุ้นให้สังคมไทยได้ตระหนักถึงความสำคัญของสตรีทำงาน และร่วมส่งเสริมให้สตรีได้รับการปฏิบัติอย่างเป็นธรรมและเท่าเทียม ได้รับสิทธิประโยชน์จากการจ้างงาน มีความสุขและคุณภาพชีวิตที่ดีในการทำงาน และยกย่อง เชิดชูเกียรติสตรีทำงานดีเด่นที่เป็นแบบอย่างให้สตรีทำงานได้ตระหนักถึงคุณค่าของตนเอง และมุ่งมั่นที่จะพัฒนาความรู้ความสามารถเป็นประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัวและสังคม

พล.ต.อ.อดุลย์แถลงว่า ภายในงานประกอบด้วยพิธีมอบโล่รางวัลสตรีทำงานดีเด่น ประจำปี 2562 แบ่งเป็น 7 ประเภท 26 รางวัล ประกอบด้วย 1.ประเภทสตรีนักบริหารดีเด่น 8 รางวัล 2.ประเภทสตรีผู้ปฏิบัติการดีเด่น 8 รางวัล 3.ประเภทสตรีเครือข่ายด้านแรงงานดีเด่น 5 รางวัล 4.ประเภทสตรีผู้ประกอบการอาชีพอิสระดีเด่น 2 รางวัล 5.ประเภทศิลปินดีเด่น 1 รางวัล 6.ประเภทสื่อมวลชนดีเด่น 1 รางวัล และ 7.ประเภทสตรีนักวิชาการด้านแรงงานดีเด่น 1 รางวัล

“ผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมได้รับรางวัล อาทิ นางภาวนา อังคนา นุวัฒน์ รองผู้อำนวยการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย สาขา สตรีผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น นาง



พล.ต.อ.อดุลย์
แสงสิงแก้ว

สุพัตรา จิราธิวัฒน์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด สตรีนักบริหารภาคราชการดีเด่น น.ส.กัลยาณี เจียมสกุล (บิว กัลยาณี) ศิลปินสตรีดีเด่น น.ส.ศุภรัตน์ นาคบุญญา สื่อมวลชนสตรีดีเด่น เป็นต้น” พล.ต.อ.อดุลย์กล่าว และว่า นอกจากนี้มีกิจกรรมทอล์กโชว์ เรื่อง “สตรียุคใหม่ พร้อมใจทำงาน ด้วยจิตอาสา สู่วัยสังคมไทยเข้มแข็ง” โดย พ.อ.นพ.พงศ์ศักดิ์ ตั้งคณา นิตรรคการเฉลิมพระเกียรติพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ นิตรรคการสตรีทำงานดีเด่น การแสดงผลดีดกัณฑ์ของสตรีที่เคยได้รับรางวัลในปีที่ผ่านมา การสาธิตอาชีพอิสระ เป็นต้น

'รศศศ' เดินหน้าจับมือประเทศอาเซียน ยกกระต๊อบงานศิลปวัฒนธรรมสร้างความยั่งยืนให้ชุมชน

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ขานรับไทยเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” สานต่อเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน พัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียนมุ่งสู่ตลาดโลก โดยชูจุดขายเอกลักษณ์และความร่วมสมัย โดย อัมพวัน พิชาลัย



ลักษณะของอาเซียนนี้จะส่งเสริมความเข้มแข็งของอาเซียน SACICT ร่วมกับเครือข่ายองค์กร



อัมพวัน พิชาลัย

ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พร้อมเดินหน้าสานต่อการพัฒนาและยกระดับงานศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม สอดคล้องและขานรับกับการที่ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” ภายใต้แนวคิด “หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน” โดยความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ผสมกลมกลืนเป็นอัต

พันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และร่วมโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยในวัฒนธรรมร่วม ซึ่งเป็นโครงการที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 มุ่งเน้นการค้าเงินงานเชิงบูรณาการของเครือข่ายกลุ่มอาเซียน เพื่อร่วมอนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมใกล้สูญหาย ซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตามท้องถิ่นหรือชุมชนในประเทศไทยและภูมิภาคอาเซียน และได้รับ

ผลกระทบจากกระแส
วัฒนธรรมสมัยใหม่
จึงได้ร่วมมือกัน
ในการอนุรักษ์ฟื้นฟู
และเชื่อมโยงผู้ที่
มีทักษะฝีมือเชิง
ช่างชั้นสูงและมี
ความเชี่ยวชาญ
เฉพาะด้าน

สำหรับประเทศที่เข้า

ร่วมโครงการทั้งในอาเซียน และ
ในกลุ่มเอเชีย อาทิ งานเครื่องรัก
เครื่องเงิน ของประเทศเมียนมา,
งานคุณโลหะ จากประเทศกัมพูชา
และอินโดนีเซีย, งานประดับมุก
จากประเทศเกาหลี, งานจักสาน
จากประเทศฟิลิปปินส์ และ
ไต้หวัน รวมทั้งงานไม้จากประเทศ
ญี่ปุ่น เป็นต้น ความร่วมมือ

ระหว่างกันนี้ก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและ
พัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน ให้เกิดมีมูลค่า
เพิ่มจนสามารถพัฒนาสู่ตลาดสากลได้ ซึ่ง SACICT มี
แผนงานที่จะขยายความร่วมมือให้ครอบคลุมกลุ่ม

ประเทศที่กว้างขวางมากขึ้น
และสำหรับประเทศที่มีความ
ร่วมมือระหว่างกันแล้วก็จะ
ขยายสู่งานหัตถศิลป์ในด้าน
อื่น ๆ เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ SACICT ยังให้ความสำคัญ
ของการพัฒนาต่อยอดให้สินค้าหัตถศิลป์เป็น
ที่ต้องการของตลาด ผ่านโครงการร่วมรังสรรค์
ศิลปหัตถกรรม Craft Co-Creation เพื่อ
สร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบัน
และเตรียมความพร้อม เพื่อให้ผู้ผลิตสามารถ
แข่งขันได้ในอนาคต โดยเกิดจากการแบ่งปัน
และแลกเปลี่ยนข้อมูล ประสบการณ์ รวมถึง
ทักษะ การผลิต การหาช่องทางการตลาดใหม่ ๆ
ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสนับสนุนความหลากหลาย
หลายทางวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาต่อยอด
งานศิลปหัตถกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่
มีมายาวนานของอาเซียนให้คงอยู่และสามารถ
ปรับตัวเข้ากับสังคมและประชาคมโลกได้ อันจะ
สร้างความยั่งยืนในบริบททางวัฒนธรรมของ
อาเซียนต่อไป.

ต่างชาติชมงานอัตลักษณ์แห่งสยามเพียง

นางอัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ ระหว่างประเทศ ให้สัมภาษณ์ถึงความสำเร็จในการจัดงาน งาน “๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” ภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles” เมื่อเร็วๆ นี้ว่า มีทั้งชาวไทยและนักท่องเที่ยวต่างประเทศเข้าชมงานจำนวนมากมียอดซื้อขายสินค้าภายในงาน

ถึง 56 ล้านบาท และมียอดจำหน่ายสูงสุด 5 อันดับ ได้แก่ ร้านอุษาคเนย์ โดย ครูจารุเดช เจริญปัญญา ครูช่างศิลปหัตถกรรม, ร้านขวัญเงิน โดยครูขวัญ พลหิม ครูช่างศิลปหัตถกรรม, ร้านเครื่องถมครูอุทัย โดยครูอุทัย เขียวศิริ ครูศิลปของแผ่นดิน, ร้านกำปูน โดยครูกำปูน ศรีใส และครูมีชัย แต่สุริยา ครูศิลปของแผ่นดิน และกลุ่มมัดหมี่

โอบอ้อมอารี สืบธรรมเนียม โดย ครูสุรโชติ ตามเจริญ ครูศิลปของแผ่นดิน

นอกจากนี้ งานดังกล่าวเป็นการส่งเสริมภูมิปัญญา สร้างความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาที่สั่งสมและสืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น อีกทั้งให้เกิดการกระจายรายได้ แบ่งปันโอกาสแก่ชุมชนท้องถิ่นและชาวบ้าน รวมทั้งเครือข่ายของครูและทายาทในภูมิภาคต่างๆ ได้อย่างกว้างขวาง

กระทรวงแรงงานจัดงานวันสตรีสากล 2562 มอบรางวัลเชิดชูเกียรติ 26 สตรีที่มีผลงานดีเด่น



พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รมว.กระทรวงแรงงาน

กระทรวงแรงงาน เตรียมจัดงานวันสตรีสากล ประจำปี 2562 ภายใต้แนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดี ด้วยหัวใจ” พร้อมมอบรางวัลเชิดชูเกียรติแก่สตรีทำงานที่มีผลงานดีเด่นด้านแรงงาน รวม 26 คน และรณรงค์ให้ทุกภาคส่วนตระหนักถึงความสำคัญของสตรีทำงาน ตลอดจนส่งเสริมให้ได้รับการปฏิบัติอย่างเป็นธรรมและเท่าเทียม

พลตำรวจเอก อดุลย์ แสงสิงแก้ว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน เป็นประธานแถลงข่าวการจัดงานวันสตรีสากล ประจำปี 2562 พร้อมด้วย นายจรินทร์ จักกะพาก ปลัดกระทรวงแรงงาน และคณะผู้บริหารกระทรวงแรงงาน ณ ห้องประชุม ค.นิคม จันทวิฑูร โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน กล่าวว่าการกระทรวงแรงงาน ได้กำหนดจัด งานวันสตรีสากล ในวันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2562 ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพมหานคร ภายใต้แนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดี ด้วยหัวใจ” เพื่อกระตุ้นให้สังคมไทยได้ตระหนักถึงความสำคัญของสตรีทำงาน และร่วมส่งเสริมให้สตรีได้รับการปฏิบัติอย่างเป็นธรรมและเท่าเทียม ได้รับสิทธิประโยชน์จากการจ้างงาน มีความสุขและคุณภาพชีวิตที่ดีในการทำงาน และยกย่องเชิดชูเกียรติสตรีทำงานดีเด่น ที่เป็นแบบอย่างให้สตรีทำงานได้ตระหนักถึงคุณค่าของตนเอง และมุ่งมั่นที่จะพัฒนาความรู้ความสามารถเป็นประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม ทั้งนี้ภายในงานจะประกอบด้วยพิธีมอบโล่รางวัล

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,500

Section: ทั่วไป/หน้าแรก - ทั่วไป

วันที่: พุธที่ 7 มีนาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13828

หน้า: 13(ล่าง)

Col.Inch: 58.60 Ad Value: 87,900

PRValue (x3): 263,700

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กระทรวงแรงงานจัดงานวันสตรีสากล 2562มอบรางวัลเชิดชูเกียรติ 26 สตรีที่มีผลงาน...

สตรีทำงานดีเด่น ประจำปี 2562 แบ่งเป็น 7 ประเภท 26 รางวัล ประกอบด้วย ประเภท สตรีนักบริหารดีเด่น 8 รางวัล, ประเภทสตรี ผู้ปฏิบัติการดีเด่น 8 รางวัล, ประเภทสตรี เครือข่ายด้านแรงงานดีเด่น 5 รางวัล, ประเภท สตรีผู้ประกอบการอาชีพอิสระดีเด่น 2 รางวัล, ประเภทศิลปินดีเด่น 1 รางวัล, ประเภทสื่อมวลชน ดีเด่น 1 รางวัล และประเภทสตรีนักวิชาการ ด้านแรงงานดีเด่น 1 รางวัล โดยผู้ที่มีคุณสมบัติ เหมาะสมได้รับรางวัลในปีนี้อาทิ **นางภาวณา อังคณานุวัฒน์** รองผู้อำนวยการบริหารการไฟฟ้า ฝ้ายผลิตแห่งประเทศไทย ได้รับรางวัลสาขาสตรี ผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น, **นางอัมพวัน พิชาลัย** ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น, **นางสุพัทธรา จิราธิวัฒน์** รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด สตรีนักบริหารภาคราชการ ดีเด่น, **นางสาวกัลยาณี เจียมสกุล** (บิว กัลยาณี) ศิลปินสตรีดีเด่น และสื่อมวลชนสตรีดีเด่น ได้แก่ **นางสาวศุภรัตน์ นาคบุญนำ** เป็นต้น นอกจากนี้ ภายในงานยังมีกิจกรรมอื่นๆ ที่น่าสนใจ อาทิ ทอล์กโชว์ เรื่อง “สตรียุคใหม่ พร้อมใจทำงาน ด้วยจิตอาสา สู้สังคมไทยเข้มแข็ง” โดย พันเอกนายแพทย์พงศ์ศักดิ์ ตั้งคณา นิตรรคการ เจริญพระเกียรติพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์ เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ นิตรรคการ สตรีทำงานดีเด่น การแสดงผลดีดั่งของสตรี ที่เคยได้รับรางวัลในปีที่ผ่านมา การสาธิต อาชีพอิสระ เป็นต้น

'SACICT' เดินหน้าจับมือประเทศอาเซียน ยกกระดับงานศิลปวัฒนธรรมสร้างความยั่งยืนให้ชุมชน

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ขานรับไทยเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” สานต่อเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน พัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียนมุ่งสู่ตลาดโลก โดยชูจุดขายเอกลักษณ์ และความร่วมสมัย โดย อัมพวัน พิชาลัย

ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พร้อมเดินหน้าสานต่อการพัฒนาและยกระดับงานศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม สอดคล้องและขานรับกับการที่ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” ภายใต้แนวคิด “หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน” โดยความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ผสมกลมกลืนเป็นอัต



ลักษณะของอาเซียนนี้จะส่งเสริมความเข้มแข็งของอาเซียน SACICT ร่วมกับเครือข่ายองค์กร

พันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และร่วมโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยในวัฒนธรรมร่วม ซึ่งเป็นโครงการที่จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 มุ่งเน้นการค้าเงินงานเชิงบูรณาการของเครือข่ายกลุ่มอาเซียน เพื่อร่วมอนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมใกล้สูญหาย ซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตามท้องถิ่นหรือชุมชนในประเทศไทยและภูมิภาคอาเซียน และได้รับ



อัมพวัน พิชาลัย

ผลกระทบจากกระแส
วัฒนธรรมสมัยใหม่
จึงได้ร่วมมือกัน
ในการอนุรักษ์ฟื้นฟู
และเชื่อมโยงผู้ที่
มีทักษะฝีมือเชิง
ช่างชั้นสูงและมี
ความเชี่ยวชาญ
เฉพาะด้าน

สำหรับประเทศที่เข้า
ร่วมโครงการทั้งในอาเซียน และ
ในกลุ่มเอเชีย อาทิ งานเครื่องรัก
เครื่องเงิน ของประเทศเมียนมา,
งานคุณโลหะ จากประเทศกัมพูชา
และอินโดนีเซีย, งานประดับมุก
จากประเทศเกาหลี, งานจักสาน
จากประเทศฟิลิปปินส์ และ
ได้หวน รวมทั้งงานไม้จากประเทศ
ญี่ปุ่น เป็นต้น ความร่วมมือ

ระหว่างกันนี้ก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและ
พัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน ให้เกิดมีมูลค่า
เพิ่มจนสามารถพัฒนาสู่ตลาดสากลได้ ซึ่ง SACICT มี
แผนงานที่จะขยายความร่วมมือให้ครอบคลุมกลุ่ม

ประเทศที่กว้างขวางมากขึ้น
และสำหรับประเทศที่มีความ
ร่วมมือระหว่างกันแล้วก็จะ
ขยายสู่งานหัตถศิลป์ในด้าน
อื่น ๆ เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ SACICT ยังให้ความสำคัญ
ของการพัฒนาต่อยอดให้สินค้าหัตถศิลป์เป็น
ที่ต้องการของตลาด ผ่านโครงการร่วมรังสรรค์
ศิลปหัตถกรรม Craft Co-Creation เพื่อ
สร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบัน
และเตรียมความพร้อม เพื่อให้ผู้ผลิตสามารถ
แข่งขันได้ในอนาคต โดยเกิดจากการแบ่งปัน
และแลกเปลี่ยนข้อมูล ประสบการณ์ รวมถึง
ทักษะ การผลิต การหาช่องทางการตลาดใหม่ ๆ
ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสนับสนุนความหลากหลาย
หลายทางวัฒนธรรม อนุรักษ์และพัฒนาต่อยอด
งานศิลปหัตถกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่
มีมายาวนานของอาเซียนให้คงอยู่และสามารถ
ปรับตัวเข้ากับสังคมและประชาคมโลกได้ อันจะ
สร้างความยั่งยืนในบริบททางวัฒนธรรมของ
อาเซียนต่อไป.

ดันหัตถกรรมไทยฮับอาเซียน

โพสต์ทูเดย์ - SACICT ดันไทยฮับ
หัตถกรรมอาเซียน พร้อมนำผลิตภัณฑ์
ร่วมประชุมสุดยอดผู้นำอาเซียน คาคปี
2562 หัตถกรรมโต 30%

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการ
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
(SACICT) เปิดเผยว่า ในปี 2562
ประเทศไทยเป็นประธานอาเซียน ทาง
SACICT ได้วางนโยบายรวบรวมองค์
ความรู้ด้านหัตถกรรมจากการที่ไทย
ถือเป็นศูนย์กลางหัตถกรรมในภูมิภาค
อาเซียนที่มีความหลากหลายและมีการ
รวบรวมฐานข้อมูลไว้มากที่สุด

นอกจากนี้ เตรียมแผนนำหัตถกรรม

ไทยไปร่วมนำเสนอและจัดเป็นผลิตภัณฑ์
ของที่ระลึกและของขวัญสำหรับผู้
นำประเทศและภรรยาในการประชุมสุดยอด
อาเซียนที่จะมีขึ้นในไทย คาดว่าจะมีขึ้น
ในช่วงกลางปีและปลายปีนี้

สำหรับผลิตภัณฑ์ที่นำเสนอจะมี
หลากหลายกลุ่ม ซึ่งอยู่ระหว่างการนำ
เสนอให้คณะกรรมการพิจารณา พร้อม
กันนี้จะร่วมมือในการทำโครงการพัฒนา
ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมร่วมกันระหว่าง
ญี่ปุ่นและลาวเพื่อส่งเสริมกลุ่มผลิตภัณฑ์
ไม้ ทำให้เกิดการต่อยอดและขยาย
งานร่วมกันได้ จากที่ผ่านมาได้มีการ
ร่วมมือในหลายประเทศแล้ว อีกทั้งเตรียม

แผนทำเครื่องมือในการจัดเก็บข้อมูล
ของหัตถกรรมไทยให้อยู่ในรูปแบบที่เป็น
บิกดาต้าด้วย

นอกจากนี้ เตรียมแผนขยายการ
ตลาดใหม่ๆ ทั้งในประเทศและต่าง
ประเทศ โดยร่วมมือกับ ดิง เพาเวอร์
ไอคอนสยาม และสตาร์บัคส์ เพื่อเพิ่ม
ช่องทางและนำเสนอผลิตภัณฑ์ใหม่สู่
กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย จากที่ผ่านมาได้นำ
สินค้าไปทำตลาดและสร้างยอดขายได้
ดี รวมถึงการหัตถกรรมไทยไปร่วมงาน
ในต่างประเทศ ทั้งที่ได้หวัน ญี่ปุ่น และ
ฝรั่งเศส พร้อมกันนี้จะขยายผ่านช่อง
ทางแอปพลิเคชัน SACICT SHOP ■



๑ ทศวรรษ "อัตลักษณ์แห่งสยาม"

ประสบความสำเร็จอย่างท่วมท้นสำหรับงาน "๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม" ได้รับการตอบรับจากทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติเข้าชมผลงานและอุดหนุนผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ไทยจากครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ตลอดทั้ง 4 วันของการจัดงาน สร้างรายได้กว่า 56 ล้านบาท

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เปิดเผยว่า งาน "๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม" ซึ่งจัดมาอย่างต่อเนื่อง ครบรอบ 10 ปี โดยในครั้งนี้จัดขึ้นภายใต้แนวคิด "หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles" เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงงานศิลปหัตถกรรมซึ่งผ่านองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษมายาวนาน ผ่านรุ่นสู่รุ่นมายังครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม และพร้อมส่งต่อไปยังคนรุ่นใหม่และผู้คนในปัจจุบันที่เห็นคุณค่าของงานหัตถศิลป์ ถือว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก ได้รับกระแสดตอบรับและการสนับสนุนเป็นอย่างดีจากทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่ให้ความสนใจร่วมงานและอุดหนุนสินค้างานหัตถศิลป์ไทยอันทรงคุณค่าจากฝีมือชั้นครูกันอย่างคึกคัก

ซึ่งส่งผลให้ตลอดการจัดงานทั้ง 4 วัน มีผู้เข้าชมงานและสร้างการรับรู้ผ่านช่องทางต่างๆ จำนวนมาก และมียอดซื้อขายภายในงานบรรลุเป้าหมายที่วางไว้กว่า 56 ล้านบาท จากเดิมที่คาดการณ์ว่าจะมียอดซื้อขายภายในงาน 50 ล้านบาท สำหรับร้านจำหน่ายสินค้าที่ได้รับความนิยมจากผู้เข้าชม และมียอดจำหน่ายสูงสุด 5 อันดับ ได้แก่ ร้านอุษาคเนย์ โดย ครูจางเดช เครือปัญญา ครูช่างศิลปหัตถกรรม, ร้านขวัญเงิน โดยครูขวัญ พลheim ครูช่างศิลปหัตถกรรม, ร้านเครื่องถมครูอุทัย โดยครูอุทัย เจียรศิริ ครูศิลป์ของแผ่นดิน, ร้านคำปุ่น โดยครูคำปุ่น ศรีใส และครูมีชัย แต่สุจริยา ครูศิลป์ของแผ่นดิน และกลุ่มมัดหมี่โฮลโบราณสิริธรรมชาติ โดย ครูสุรโชติ ตามเจริญ ครูศิลป์ของแผ่นดิน นอกจากนี้ ภายในงานยังเป็นแหล่งถ่ายทอดองค์ความรู้งานหัตถศิลป์ให้กับเยาวชน คนรุ่นใหม่ รวมถึงผู้สนใจงานศิลปหัตถกรรมอีกด้วย

"ทั้งนี้ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผู้ร่วมชมงาน "๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม" จะได้รับความรู้ แรงบันดาลใจ ความคิดสร้างสรรค์

บางกอกทูเดย์

Bangkok Today
Circulation: 150,000
Ad Rate: 1,000

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 8 - พุธสัปดาห์ 14 มีนาคม 2562

ปีที่: 14

ฉบับที่: 3127

Col.Inch: 41.90 Ad Value: 41,900

หัวข้อข่าว: ๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม”

หน้า: 25(ล่าง)

PRValue (x3): 125,700

คลิป: สีสี่

ใหม่ๆ รวมถึงได้สัมผัสและรับรู้ถึงความวิริยะอุตสาหะในฝีมือเชิงช่างชั้นสูงจากครุศิลป์ของแผ่นดิน
ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ซึ่งจะยิ่งสร้างความภาคภูมิใจในภูมิปัญญา
ที่สั่งสมและสืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น นอกจากนี้หวังว่าการจัดงานในครั้งนี้จะช่วยให้เกิดการกระจาย
รายได้ แบ่งปันโอกาสแก่ชุมชนท้องถิ่น และชาวบ้าน รวมทั้งเครือข่ายของครูและทายาทในภูมิภาค
ต่างๆ ได้อย่างกว้างขวาง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าในครั้งต่อไปจะได้มีโอกาสต้อนรับและได้รับการ
สนับสนุนจากทุกท่านด้วยดีเหมือนเช่นเคย” นางอัมพวัน กล่าว

สำหรับผู้ที่สนใจเข้าร่วมงานอัตลักษณ์แห่งสยาม ในครั้งต่อไป สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) โทร.1289 และดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.saci.or.th และ www.facebook.com/saci.or.th ■

วันสตรีสากล แจก26รางวัล

ที่โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 8 มี.ค. พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รมว. แรงงาน เป็นประธานเปิดงานวันสตรีสากล ประจำปี 2562 ที่กระทรวงแรงงานจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดี ด้วยหัวใจ” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติแก่สตรีทำงานที่มีผลงานดีเด่นด้านแรงงาน พร้อมมอบโล่รางวัลแก่สตรีทำงานดีเด่น 7 สาขา รวม 26 รางวัล อาทิ สาขาสตรีผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น นางภวานา อังคนานุวัฒน์ รองผู้อำนวยการบริหารการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย สาขาสตรีผู้บริหารภาครัฐการดีเด่น นางอัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สาขาสตรีนักบริหารภาคเอกชนดีเด่น นางสุพัชรา จิราธิวัฒน์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัทกลุ่มเซ็นทรัล และนางอรจรยา จันทวรสุทธิกรรมการผู้จัดการบริษัทรักษาความปลอดภัยกรุงเทพธุรกิจบริการ จำกัด

สาขาสตรีเครือข่ายแรงงานด้านความปลอดภัยในการทำงานดีเด่น น.ส.ตลกนก กุลศิริศักดิ์ ผู้ช่วยรองประธานฝ่ายสวัสดิการ บริษัท บางกอกโพสท์ จำกัด (มหาชน) สาขาศิลปินสตรีดีเด่น น.ส.กัลยาณี เขียมสกุล (บิว กัลยาณี) สาขาสื่อมวลชนสตรีดีเด่น น.ส.ศุภรัตน์ นาคบุญนำ ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรข่าวอิสระ ในงานยังมีกิจกรรมน่าสนใจ อาทิ ทอล์กโชว์ เรื่องสตรียุคใหม่ พร้อมใจทำงานด้วยจิตอาสาสู่สังคมไทยเข้มแข็ง โดยพ.อ.นพ.พงศ์ศักดิ์ ตั้งคณา นิตยสารผลการผลงานสตรีดีเด่นประจำปี 2562 และปีที่ผ่านมา

เย็นวันเดียวกัน พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) โพสต์ข้อความผ่านทางเฟซบุ๊ก “ประยุทธ์ จันทร์โอชา Prayut Chan-ocha” ว่า “เนื่องในวันสตรีสากล ผมและรัฐบาลได้ให้ความสำคัญถึงเรื่องความเสมอภาคระหว่างหญิงและชาย ปราศจากการเลือกปฏิบัติ รวมถึงสร้างความเข้มแข็งของกระบวนการพัฒนาสตรีมาโดยตลอด ทั้งนี้ รัฐบาลจะเดินหน้านับสนุนการพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างพลังสตรีให้เกิดความเข้มแข็งและเสมอภาค พร้อมยุติความรุนแรงต่อผู้หญิงอย่างแท้จริงครับ”

‘บิ๊กอุ้ม’มอบรางวัลสตรีดีเด่นปี62

วันที่ 8 มี.ค. พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รมว.แรงงาน มอบโล่รางวัลแก่สตรีทำงานดีเด่น 7 สาขา รวม 26 รางวัล เนื่องในวันสตรีสากล ประจำปี พ.ศ.2562 ภายใต้แนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดี ด้วยหัวใจ” จัดโดยกระทรวงแรงงาน ที่ห้องมิราเคิล แกรนด์บอลรูม โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ

พล.ต.อ.อดุลย์กล่าวว่า ปัจจุบันสตรีเข้ามามีบทบาทในการพัฒนาประเทศ บทบาทของสตรีในประเทศไทยนั้น เพิ่มขึ้นมากกว่าในอดีตอย่างมากทั้งในระดับผู้บริหารและระดับปฏิบัติ และยังพบว่าผู้หญิงได้รับการยอมรับมากขึ้นในแวดวงการทำงาน การกระทรวงแรงงานในฐานะหน่วยงานที่มีภารกิจสำคัญในการคุ้มครองแรงงาน ได้ตระหนักถึงความสำคัญของสตรีทำงานทุกคนว่าเป็นกำลังสำคัญ ในการสร้างครอบครัวที่เข้มแข็งและยังช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศให้เจริญก้าวหน้า จึงมุ่งมั่นที่จะส่งเสริมให้แรงงานสตรีได้รับการคุ้มครองสิทธิเท่าเทียมกัน โดยไม่เลือกปฏิบัติ มีความมั่นคง และมีคุณภาพชีวิตที่ดี ตลอดจนร่วมมือกับทุกภาคส่วนในการส่งเสริม สนับสนุนบทบาทสตรี และความเสมอภาคชายหญิง ซึ่งจะเป็นกลไกที่สำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้าได้อย่างมั่นคง และยั่งยืน

สำหรับผู้เข้ารับรางวัลมาจากสาขาต่างๆ อาทิ นางภาวนา อังคมานุวัฒน์ รองผู้อำนวยการบริหารการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย สาขาสตรีผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น, นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สาขาสตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น, นางสุพัฒนา จิราธิวัฒน์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด สาขาสตรีนักบริหารภาคเอกชนดีเด่น, น.ส.กัลยาณี เจียมสกุล (บิว กัลยาณี) สาขาศิลปินสตรีดีเด่น และสาขาสื่อมวลชนสตรีดีเด่น ได้แก่ น.ส.ศุภรัตน์ นาคบุญญา เป็นต้น

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: เสาร์ประชาชน/การศึกษา-ศาสนา-วัฒนธรรม

วันที่: เสาร์ 9 มีนาคม 2562

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14972

หน้า: 17(บน)

Col.Inch: 81.73 Ad Value: 89,903

PRValue (x3): 269,709

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: รายงาน: ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพฯ ขานรับปีวัฒนธรรมอาเซียน



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพฯ ขานรับปีวัฒนธรรมอาเซียน

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ขานรับไทยเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น **“ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562”** (ASEAN Cultural Year) เตรียมสานต่อเครือข่ายองค์กรพันธมิตร



อัมพันธ์ พิชาลัย

ด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน พัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน มุ่งสู่ตลาดโลก โดยชูจุดขายเอกลักษณ์และความร่วมสมัย

นางอัมพันธ์ พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ พร้อมเดินทางสานต่อการพัฒนาและยกระดับงานศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม สอดคล้องและขานรับการที่ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น **“ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562”** (ASEAN Cultural Year) ภายใต้แนวคิด **“หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน”** โดยความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ผสมกลมกลืนเป็นอัตลักษณ์ของ

อาเซียนนี้จะส่งเสริมความเข้มแข็งของอาเซียน โดย SACICT จับมือร่วมกับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และร่วมโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts) ซึ่งเป็นโครงการที่จัดขึ้นต่อเนื่องปีนี้เป็นปีที่ 5 แล้ว โดยมุ่งเน้นการดำเนินงานเชิงบูรณาการของเครือข่ายกลุ่มอาเซียน เพื่อร่วมอนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมใกล้สูญหาย (Forgotten Heritage) ซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตามท้องถิ่นหรือชุมชนในประเทศไทยและภูมิภาคอาเซียน และได้รับผลกระทบจากกระแสวัฒนธรรมสมัยใหม่ จึงได้ร่วมมือกันในการอนุรักษ์ฟื้นฟูและเชื่อมโยงผู้ที่มีทักษะฝีมือเชิงช่างชั้นสูงและมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยมีประเทศที่เข้าร่วมโครงการทั้งในอาเซียน และในกลุ่มเอเชียอาทิต งานเครื่องรักเครื่องเซิน ของประเทศเมียนมา, งานดินโลหะจากประเทศกัมพูชาและอินโดนีเซีย, งานประดับมุกจากประเทศเกาหลี, งานจักสานจากประเทศฟิลิปปินส์ และ ไต้หวัน รวมทั้งงานไม้จากประเทศญี่ปุ่น เป็นต้น โดยความร่วมมือระหว่างกันนี้ก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน ทำให้เกิดมูลค่าเพิ่มจนสามารถพัฒนาสู่ตลาดสากลได้ ซึ่ง SACICT มีแผนงานที่จะขยายความร่วมมือให้ครอบคลุมกลุ่มประเทศที่กว้างขวางมากขึ้น และสำหรับประเทศที่มีความร่วมมือระหว่างกันแล้วก็จะขยายสู่งานหัตถศิลป์ในด้านอื่นๆ เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ SACICT ยังให้ความสำคัญของการพัฒนาต่อ

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: เสาร์ประชาชน/การศึกษา-ศาสนา-วัฒนธรรม

วันที่: เสาร์ 9 มีนาคม 2562

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14972

หน้า: 17(บน)

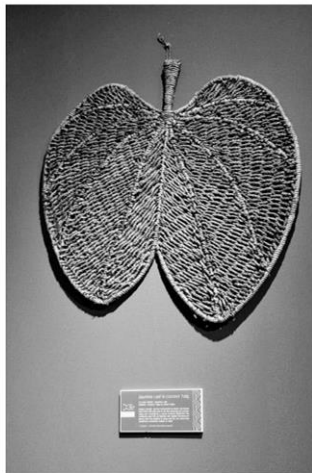
Col.Inch: 81.73

Ad Value: 89,903

PRValue (x3): 269,709

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: รายงาน: ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพฯ ขานรับปีวัฒนธรรมอาเซียน



ยอดให้สินค้าหัตถศิลป์เป็นที่ต้องการของตลาด ผ่านโครงการ
ร่วมรังสรรค์ศิลปหัตถกรรม Craft Co-Creation เพื่อ
สร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบันและเตรียม
ความพร้อม เพื่อให้ผู้ผลิตสามารถแข่งขันได้ในอนาคต

สังคม

คณาภิษ



อัตลักษณ์แห่งสยาม : อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศเป็นประธานเปิดงาน “๑ ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” ภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles” เพื่อร่วมสืบสานอนุรักษ์หัตถศิลป์ไทยให้คงอยู่ พร้อมส่งต่อยังคนรุ่นใหม่ โดยมี ครูตีเฟลลี อะตะบุ ครูสุรโชติ ตามเจริญ ชยุทธรศ วิเศษศรี และ ธนนท์ จำเริญ ร่วมงาน ณ ศูนย์ฯสิริกิติ์

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 10 มีนาคม 2562

ปีที่: -

ฉบับที่: 1179

Col.Inch: 110.32 Ad Value: 264,768

คอลัมน์: รอบกรุง

หน้า: 4(ซ้าย)

PRValue (x3): 794,304

คลิป: สีสี่



ยกสยาม : งานแสดงสินค้าของดีจากทั่วทุกภูมิภาค

กรุงเทพธุรกิจ



ดู
กรง
ต้นกบ

กิจกรรม-สัมมนา-การ||แสดงสินค้า

- 10 มี.ค. **มหกรรมเกษตรอินทรีย์ ของดีโยโสธร**
นิทรรศการเกษตรอินทรีย์และเกษตรปลอดภัย
จำหน่ายสินค้าเกษตรอินทรีย์ ผลิตภัณฑ์ชุมชนระดับ
พรีเมียม อาหารดีเมืองโยโสธร ณ ลานรอยัล พาร์ค
พลาซ่า ชั้น 1 ศูนย์การค้าพาราไดซ์ พาร์ค
- 10-17 มี.ค. **ยกสยาม** งานแสดงสินค้าของดีจาก
ทั่วทุกภูมิภาคภายใต้แนวคิด 'ไทยกิน ไทยใช้ ไทยทำ'
อาทิ ของแต่งบ้าน เสื้อผ้าแฟชั่น สินค้าแฮนด์เมด
อาหารคาว ขนมไทย ของหวาน เครื่องดื่มเพื่อ
สุขภาพ การแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย รำโนราห์
การแสดงโขน ตอน 'ยกรบ' การแสดงหุ่นละครเล็ก
จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ ศิลปะแม่ไม้มวยไทย
คาดเชือก ณ ลาน MBK Avenue โซน A, B, C
เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์
- 11-14 มี.ค. **งานวันช้างไทย (Thai Elephant Day)**
การจัดแสดงนิทรรศการให้ความรู้เรื่อง 'ช้างไทย'
มุ่งหวังให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติ
ตระหนักถึงปัญหาของช้างไทยในปัจจุบัน รณรงค์
ปกป้องช้างให้อยู่ในธรรมชาติต่อไป หยุดปัญหา
ช้างเร่ร่อนและการค้าช้าง, การจัดแสดงตุ๊กตาช้างน้อย
เวิร์คชอประบายสีพวงกุญแจช้าง (13 มี.ค.) ร่วมบริจาค
เงินสมทบทุน 'มูลนิธิช้างแห่งประเทศไทย'
ณ ศูนย์การค้าจังซีลอน ป่าตอง ภูเก็ต 11.00-20.00 น.
www.jungceylon.com
- 16 มี.ค. **จับเข่า จับใจ เข้าใจร่างกายตัวเอง**
ครั้งที่ 1 กิจกรรมส่งต่อความรู้และข้อมูลให้ประชาชน
นำไปปรับและเปลี่ยนพฤติกรรมตนเองเพื่อสุขภาพ
ที่ดีขึ้นได้อย่างถูกวิธี อาทิต **เปิดเคล็ดลับการเลือก
เมนู-เทคนิคกินยังไงให้หุ่นเป๊ะ** สาธิตทำอาหาร

เพื่อสุขภาพแบบ Low Sodium (ลดเค็ม ลดโรค),
รู้ได้ยังไงว่าเราฟิต ทดสอบความแข็งแรงรูปแบบ
ต่างๆ, บรรยายหัวข้อ **วิธีหยุดพฤติกรรมทำลายสุขภาพ**
โดยนพ.ชัยยศ คุณานูนันท์, ฟรีบริการตรวจประเมิน
สัดส่วนไขมันด้วยเทคโนโลยี BIA ณ ห้องประชุมตึก
R ชั้น 7 โรงพยาบาลกรุงเทพ สุขุมวิทวิชัย 09.30-
12.00 น. สำรองที่นั่งฟรี โทร.0 2310 3050-1

■ 17 มี.ค. **กิจกรรมวันไตโลก 2562** ให้ความรู้
และแนวทางป้องกันไตเสื่อม เช่น ปรับเปลี่ยน
พฤติกรรม-เลือกรับประทานอาหาร ดื่มน้ำสะอาด
ออกกำลังกาย ลดบริโภคเค็ม งดดื่มเหล้า-สูบบุหรี่
ผู้มีความเสี่ยงเป็นโรคไต เช่น ผู้เป็นเบาหวาน
ความดันโลหิตสูง มีประวัติครอบครัวเป็นโรคไต
ผู้เป็นโรคไตตั้งแต่เด็ก ควรได้รับการตรวจคัดกรอง
โรคไตทุกปี(ตรวจปัสสาวะ เจาะเลือด วัดความดัน
โลหิต), บริการตรวจสุขภาพไต สาธิตปรุงอาหาร
อาหารคลีนอร่อย-ลดความเสี่ยงโรคไต โดย
สุทธิพงษ์ สุริยะ, เสวนาเรื่อง 'ขนมกรุบกรอบ และ
แก้ปัญหาคอขวดเด็กติดเค็ม' โดยแพทย์
เฉพาะทาง, การแสดงของดาราช่อง 3 ช่อง 7
ณ ลานเอเทรียม ชั้น 1 เซ็นทรัลเวิลด์ ไม่เสียค่าใช้จ่าย
www.nephrothai.org

■ 28-29 มี.ค. **Corporate Innovation Summit
2019-Asia's First Experiential Conference**
งานสัมมนารูปแบบใหม่ครั้งแรกในเอเชีย เน้นลงมือ
ทดลองปฏิบัติเพื่อให้สามารถนำ Mindset, Skillset
และ Toolset กลับไปใช้ใน
องค์กรได้ทันที โดยมี 80 นวัตกรรม
ระดับโลกเข้าร่วมงาน อาทิต Tom
Kelley หุ้นส่วน IDEO บริษัท
สร้างนวัตกรรมระดับโลกและ
เจ้าพ่อ Design Thinking,
Alex Osterwalder ผู้คิดค้น
Business Model Canvas
แนวความคิดการวางโมเดลทาง
ธุรกิจที่บริษัทชั้นนำทั่วโลกนำไปใช้, Dan Roam
ผู้เขียน The Back of the Napkin และ Draw to
Win หนังสือขายดีที่สุดในนิวยอร์ก ณ โรงแรม
เซ็นทาราแกรนด์ฯ แอท เซ็นทรัลเวิลด์ ติดตาม
รายละเอียดและซื้อบัตรเข้าร่วมงาน คลิ๊ก [https://
cis.riseaccel.com](https://cis.riseaccel.com) หรือโทร.09 9190 1468

■ **ยูนิโคล่** จับมือกับ #เจ้าป่าเข้าเมือง **เงษฏภรณ์
ผลดี** จัดกิจกรรมต้อนรับเปิดเทอม ผู้ปกครองซึ่งมี
บุตรอายุ 4-9 ขวบ ซื้อสินค้าเด็กครบทุก 500 บาท
ระหว่าง **1-18 มี.ค.** รับสิทธิ์ลงทะเบียนลุ้นเป็น 1 ใน
30 ครอบครัว (ผู้ปกครอง 2 คน เด็ก 1 คน) เข้าค่าย
1 วันตะลุยธรรมชาติแนว Ecotourism อาทิต



งานสัมมนา Corporate Innovation Summit 2019

ให้อาหารสัตว์ ปลุกผัก โดยมี ด็ก-เจษฎาภรณ์ เล่าความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ ณ ฟาร์มมีนิมูราห์ จ.ฉะเชิงเทรา ในวันที่ **19 เม.ย.2562** ประกาศผลครอบครัวผู้โชคดี 2 เม.ย. ทาง Facebook UNIQLO THAILAND เวลา 20.00 น. รายละเอียดติดตามการสมัครและคัดเลือก คลิก www.uniqlo.com/th/store/campaign/2019/kids-summer-break.html

■ **มูลนิธิภูมิภักดีริ้วเพื่อคนตาบอด** ร่วมกับ **โรงเรียนทอฝัน มิวสิคแอนด์แดนซ์** จัดการแสดงเรื่อง **Aladdin the musical** การผจญภัยแฟนตาซีที่สอดแทรกคติสอนใจให้ใช้ปัญญาแก้ไขปัญหา ในวันที่ 5 เม.ย.2562 รอบเวลา 10.30 น. และเวลา 15.00 น. ณ โรงละครวังหน้า สนามหลวง ทหารายได้มอบโรงเรียนสอนคนตาบอดมกุฎคีรีวัน (เขาใหญ่) จ.นครราชสีมา ซึ่งเป็นองค์กรการกุศลที่จัดการศึกษาแบบให้เปล่าสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็นระดับอนุบาลถึงประถมศึกษา เปิดจำหน่ายบัตรแล้ววันนี้-5 เม.ย.ที่โรงเรียนทอฝันมิวสิคแอนด์แดนซ์ โทร.09 8891 5416 และทางไลน์แอปพลิเคชัน @thorfun-school บัตรราคา 500, 700 และ 900 บาท



โรงเรียนทอฝันฯ จัดการแสดงเรื่อง Aladdin the musical เพื่อมูลนิธิภูมิภักดีริ้วฯ

■ **ชไนเดอร์ อิเล็กทริก จัดโครงการ Go Green in the City 2019** การแข่งขันระดับโลก ประจำปีสำหรับนักศึกษาสาขาบริหารธุรกิจและวิศวกรรมศาสตร์ เพื่อหาแนวคิดที่ชัดเจนและนวัตกรรมโซลูชันสำหรับเมืองที่มีความอัจฉริยะมากขึ้น ให้ประสิทธิภาพด้านพลังงานมากขึ้นและยั่งยืนมากขึ้น โจทย์ปีนี้นักศึกษาเลือกนำเสนอความคิดที่ชัดเจนหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งจาก 4 หัวข้อที่กำหนด ได้แก่ **1.อาคารแห่งอนาคต 2.โรงงานแห่งอนาคต 3.โครงข่ายไฟฟ้าแห่งอนาคต 4.ความยั่งยืนและการเข้าถึงพลังงาน** ผู้ส่งผลงานเข้าแข่งขันต้องจัดตั้งทีมประกอบด้วยนักศึกษา 2 คนที่กำลังศึกษาสาขาวิชาบริหารธุรกิจ วิศวกรรมฟิสิกส์ วิทยาการคอมพิวเตอร์ คณิตศาสตร์ และวิทยาลัยเทคโนโลยีต่างๆ แต่ละกลุ่มต้องมาจากประเทศหรือภูมิภาคเดียวกันในช่วงเวลาการแข่งขัน ต้องมีสมาชิกเป็นผู้นำอย่างน้อย 1 คน เพื่อให้สอดคล้องตามนโยบาย Schneider Electric's policy of promoting Diversity and Inclusion (สนับสนุนความเสมอภาคทางเพศและความหลากหลายในเอกภาพ) ซึ่งรางวัลและการเดินทางไปร่วมงาน Global Innovation Summit 2019 ณ กรุงบาร์เซโลนา ประเทศสเปน (2-3 ต.ค.) หมดเขตส่งโครงการวันที่ 25 พ.ค.2562 รายละเอียดคลิก gogreeninthecity.se.com

สินค้าลดราคา บัตรกำนัล

- 10-19 มี.ค. **RobinsOn Jeans** ยีนส์แบรนด์ รสนิยม, Bovy, hara, Justin, Casio ลดสูงสุด 50% ณ แคลสตาต้า ชั้น จี (โซนโรบินสัน) ศูนย์การค้าพิวเจอร์พาร์ค
- 10-22 มี.ค. **Central | ZEN Men With Style** เครื่องแต่งกายแบรนด์ Club Monaco, Dapper, EA7, G2000, Kamimura, Levi's, LTD, Nike, Scotch Soda, Suit Select, Sunglasses Hut, Takeo Kikuchi ลดสูงสุด 30% ที่แผนกบุรุษ เซ็นทรัลทุกสาขา และ เซน

ข่าวในคน

■ **หมั่นคิดโปรเจกต์เผยแพร่ 'งานหัตถศิลป์ไทย'** ช่วยสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างความยั่งยืนของชุมชน **อัมพวัน พิชาลัย** ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีวะ



อัมพวัน พิชาลัย

ระหว่างประเทศได้รับคัดเลือกจาก 'กระทรวงแรงงาน' คิวรางวัลสตรีนักบริหารดีเด่น สาขาสตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น ประจำปี 2562 ในฐานะสตรีที่มีบทบาทสำคัญ

ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมให้กับประเทศ

■ จะเป็นอีกหนึ่งมหাপราถุการณ์แฟชั่นโชว์บนรันเวย์ริมสายน้ำเจ้าพระยา **สุพจน์ ชัยวัฒน์ศิริกุล** ประกาศจัดงาน ICONSIAM Fashion Trend 2019 แฟชั่นโชว์คอลเลคชั่นล่าสุดจากดีไซเนอร์ 100 มัลติแบรนด์ สร้างสรรค์ผลงานประชันกันในลุค Glamorous, Summer, Sport รับซัมเมอร์แฟชั่นเมืองไทย ณ ริเวอร์พาร์คไอคอนสยาม ถ.เจริญนคร กรุงเทพฯ 15 มี.ค. 17.30 น.

■ **มร.ฮาราลด์ ลิงค์** ยึดมีความสุขที่หนังสือ 'ฝากไว้ในแผ่นดิน' หรือ In the Kingdom เรื่องราว บี.กริม บนผืนแผ่นดินไทย ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทหนังสือนวนิยาย จากงานประกาศผลการประกวดหนังสือดีเด่นปีล่าสุด จัดโดย สพฐ. เวลานี้กำลังจะมักเขม้นแปลเป็นเวอร์ชันภาษาอังกฤษ



Supermod13@yahoo.com

อินโฟกัส ฉบับที่ 3,451... ♦ เริ่มต้น
ขอแสดงความยินดีกับ “ศูนย์การค้าเกษร
วิลเลจ” ที่คว้ารางวัล Best Brand Perfor-
mance on Social Media ในสาขา
“Shopping Mall” จากงานประกาศ
รางวัลโซเชียลสุดยิ่งใหญ่แห่งปี
“Thailand Zocial Awards 2019”
ที่มอบให้กับแบรนด์และผู้ทรง
อิทธิพลในสาขาต่างๆ ซึ่งทำผล
งานได้ยอดเยี่ยมบนโลกออนไลน์
งานนี้คนที่แฮปปี้สุดๆ เห็นจะหนี
ไม่พ้น “จิรัชย์ วัฒนภัทรเศรษฐ์”
รองกรรมการบริหาร ฝ่ายการ
ตลาด ที่รอดใครต่อไปได้อีก
นาน... ♦ ยกตำแหน่งเจ้าแม่ร้อย
โปรเจกต์ให้กับ “แป้ง-อัมพวัน
พิชาลัย” ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริม
ศิลป์ปาชีพระหว่างประเทศ
ที่ทุ่มเทแรงกาย แรงใจ มุ่งมั่น
สร้างสรรค์กิจกรรมดีๆ ที่ทำให้
งานหัตถศิลป์ไทยที่ยอมรับทั้งในและต่าง
ประเทศ ช่วยสร้างงาน สร้างรายได้ สร้าง
ความยั่งยืนของชุมชน จนเข้าตากระทรวง
แรงงาน มองรางวัลสตรีนักบริหารดีเด่น สาขา



▲ อัมพวัน พิชาลัย

สตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น ประจำปี 2562
ในฐานะสตรีที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนา
เศรษฐกิจและสังคมให้กับประเทศ... ปรบมือ

ดังๆ สีคะรออะไร... ♦

สาวก “สีฟ้า” มีเฮกับ
ร้านสีฟ้า สาขาใหม่ @
เดอะ มาร์เก็ต ณ ชั้น
3 ศูนย์การค้า เดอะ
มาร์เก็ต แบงคอก
พร้อมเมนูชุดพิเศษ ที่
รวมความอร่อย แบบ
อิมสวดคัม ฟินให้สะใจ
ทั้งช้อปและชิม กับสุด
ยอดเมนูซิกเนเจอร์ ทั้ง
ข้าวหน้าไก่ราวงค์ไข่
ดาว น้ำราดหน้าไก่
สูตรโหลล่า ใช้ไก่คัด
เนื้อบริเวณน่อง ราว
หน้ามาบนข้าวออร์แก
นิค ส่งตรงมาจาก

เกษตรกร จังหวัดสุรินทร์ คู่กับกุนเชียงทอด
หันบาง พร้อมไข่ดาวจากไข่ไก่เอสเพียว
เบทาโกรเสิร์ฟมาคู่กับขนมจีบในราคา 100
บาท ตั้งแต่วันที่ - 31 มีนาคมนี้... ♦

วันสตรีสากล แจก26รางวัล

ที่โรงแรมมิราเคิลแกรนด์คอนเวนชั่นกรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 8 มี.ค. พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รมว. แรงงานเป็นประธานเปิดงานวันสตรีสากล ประจำปี 2562 ที่กระทรวงแรงงานจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดี ด้วยหัวใจ” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติแก่สตรีทำงานที่มีผลงานดีเด่นด้านแรงงาน พร้อมมอบโล่รางวัลแก่สตรีทำงานดีเด่น 7 สาขา รวม 26 รางวัล อาทิ สาขาสตรีผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น นางภวานา อังคนานุวัฒน์ รองผู้อำนวยการบริหารการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย สาขาสตรีผู้บริหารภาครัฐการดีเด่น นางอัมพวัน พิชาลย์ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สาขาสตรีนักบริหารภาคเอกชนดีเด่น นางสุพัตรา จิราธิวัฒน์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัทกลุ่มเซ็นทรัลและนางอรจรรยา จันทวรสุทธิกรรมการผู้จัดการบริษัท รักษาความปลอดภัยกรุงเทพธุรกิจบริการ จำกัด

สาขาสตรีเครือข่ายแรงงานด้านความปลอดภัยในการทำงานดีเด่น น.ส.ชลกนก กุลศิริศักดิ์ดา ผู้ช่วยรองประธานฝ่ายสวัสดิการ บริษัท บางกอกโพสท์ จำกัด (มหาชน) สาขาศิลปินสตรีดีเด่น น.ส.กัลยาณีเจียมสกุล (บีว กัลยาณี) สาขาสื่อมวลชนสตรีดีเด่น น.ส.ศุภรัตน์ นาคบุญนำ ผู้ประกาศข่าวและพิธีกรข่าวอิสระ ในงานยังมีกิจกรรมน่าสนใจ อาทิ ทอล์กโชว์ เรื่องสตรียุคใหม่ พร้อมใจทำงานด้วยจิตอาสาสู่สังคมไทยเข้มแข็ง โดยพ.อ.นพ.พงศ์ศักดิ์ ตั้งคณา นิตยกรรมการผลงานสตรีดีเด่นประจำปี 2562 และปีที่ผ่านมา

เย็นวันเดียวกัน พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) โพสต์ข้อความผ่านทางเพจเฟซบุ๊ก “ประยุทธ์ จันทร์โอชา Prayut Chan-o-cha” ว่า “เนื่องในวันสตรีสากล ผมและรัฐบาลได้ให้ความสำคัญถึงเรื่องความเสมอภาคระหว่างหญิงและชาย ปราศจากการเลือกปฏิบัติ รวมถึงสร้างความเข้มแข็งของกระบวนการพัฒนาสตรีมาโดยตลอด ทั้งนี้รัฐบาลจะเดินหน้านับสนุนการพัฒนาคุณภาพชีวิต สร้างพลังสตรีให้เกิดความเข้มแข็งและเสมอภาค พร้อมยุติความรุนแรงต่อผู้หญิงอย่างแท้จริงครับ”



สร้างความยั่งยืน

ต้องยกตำแหน่งเจ้าแม่ร้อยโบรเจ็กต์ให้สำหรับ
เป็ง-อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริม
ศิลปาชีพระหว่างประเทศ ที่ทุ่มเทแรงกาย
แรงใจมุ่งมั่นสร้างสรรค์กิจกรรมดีๆ ที่ทำให้
งานหัตถศิลป์ไทยเป็นที่ยอมรับทั้งในและต่าง
ประเทศ ช่วยสร้างงาน สร้างรายได้ สร้าง
ความยั่งยืนของชุมชน จนเข้าตากระทรวง
แรงงาน มองรางวัลสตรีนักรบบริหารดีเด่น สาขา
สตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น ประจำปี 2562
ในฐานะที่เป็นสตรีผู้มีบทบาทสำคัญต่อการ
พัฒนาเศรษฐกิจและสังคมให้กับประเทศ.

โก กรีน-สโลว์ แฟชั่น เทรนด์‘งานหัตถศิลป์’โลก

ดีวยเชื่อว่าคุณค่าและความงามของหัตถศิลป์ไทย สามารถประยุกต์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตได้เสมอ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT จึงดำเนินพันธกิจภายใต้กลยุทธ์ “**หัตถศิลป์ของชีวิตปัจจุบัน**” ในการรณรงค์ความรู้ เพื่ออนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมของไทย และต่อยอดในเชิงพาณิชย์เพื่อเกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ มาตลอดระยะเวลา 15 ปี

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เผยว่า ในประเทศไทยมีผู้มีทักษะเชิงช่างศิลป์ ที่มีจำนวนมากที่สุดคือ กลุ่มช่างทอผ้า กลุ่มจักสาน และกลุ่มช่างปั้น ตามลำดับ ซึ่งทั้ง 3 กลุ่มได้สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันซึ่งสอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้บริโภคงานศิลปหัตถกรรม และเทรนด์โลกที่เปลี่ยนไป



อัมพวัน พิชาลัย

โดย “**ความต้องการของตลาดโลก**” ที่กำลังนิยมในขณะนี้ คือ **โก กรีน (Go Green)** และ **สโลว์ แฟชั่น (Slow Fashion)** นั่นคือสินค้าที่มีกระบวนการผลิตแบบใส่ใจและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ตลอดจนสินค้าแฟชั่นไลฟ์สไตล์ อาทิ เครื่องประดับ เสื้อผ้าสำเร็จรูป ผ้าพันคอ

ที่มีสีสันและมีดีไซน์ที่ร่วมสมัยมากยิ่งขึ้น ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศยังย้ำอีกว่า สิ่งสำคัญที่สุดคือ ผู้บริโภคต่างชื่นชมในความ “**แปลกใหม่**”

“แม้จะมีเหตุการณ์ต่างๆ ที่กระทบต่อตลาดนักท่องเที่ยวต่างชาติ แต่ยอดจำหน่ายสินค้าหัตถกรรมยังเติบโตอย่างต่อเนื่อง สวนทางกับกระแสเศรษฐกิจ โดยในปีที่ผ่านมา มียอดจำหน่ายสูงถึง 22.5 ล้านบาท คิดเป็นอัตราการเติบโตกว่าร้อยละ 40 โดยประเทศที่สนใจสินค้าหัตถกรรมไทยที่ได้รับความนิยมสูงสุด 10 อันดับแรก ได้แก่ จีน สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น เกาหลี อังกฤษ ฝรั่งเศส ไต้หวัน และอิตาลี และสินค้าหัตถกรรมยอดนิยม คือ เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย รองลงมาคือของตกแต่งบ้านและของที่ระลึก ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าแนวโน้มตลาดงานหัตถศิลป์ไทยในต่างประเทศยังสดใส” นางอัมพวันกล่าว และว่า

“งานหัตถศิลป์ของไทยไม่แพ้ชาติใดในโลก และไทยยังได้เปรียบในด้านของงานศิลป์ที่หลากหลาย และมีแหล่งวัตถุดิบมากมาย แต่ยังมีจุดที่ต้องปรับปรุงคือการออกแบบ ดีไซน์ และแพคเกจจิ้ง ที่ควรจะต้องมีความร่วมสมัยและหลากหลายมากยิ่งขึ้น แต่กระนั้นในยุคดิจิทัล SACICT ยังได้พัฒนาแอปพลิเคชัน



SACICT SHOP เพื่อเพิ่มช่องทางการตลาด ตลอดจนจัดทำโครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียนเพื่ออนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมที่ใกล้สูญหายเหล่านี้เอาไว้ด้วย”
เทรนด์โลก



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพฯ ขานรับปีวัฒนธรรมอาเซียน

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT ขานรับไทยเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” (ASEAN Cultural Year) เตรียมสานต่อเครือข่าย

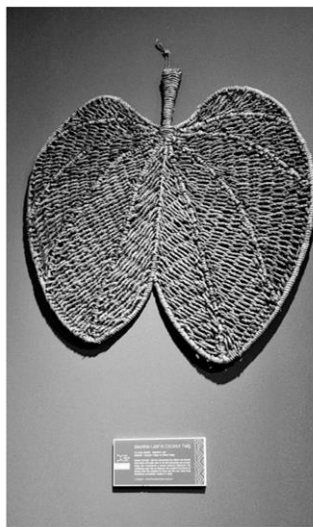


อัมพวัน พิชาลัย

ขององค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน พัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน มุ่งสู่ตลาดโลก โดยชูจุดขายเอกลักษณ์และความร่วมสมัย

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ พร้อมเดิน

หน้าสานต่อการพัฒนาและยกระดับงานศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม สอดคล้องและขานรับกับการที่ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นประธานอาเซียน และการประกาศสู่การเป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน 2562” (ASEAN Cultural Year) ภายใต้แนวคิด “หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน” โดยความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ผสมกลมกลืนเป็นอัตลักษณ์ของอาเซียนนี้จะส่งเสริมความเข้มแข็งของอาเซียน โดย SACICT จับมือร่วมกับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และร่วมโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts) ซึ่งเป็นโครงการที่จัดขึ้นต่อเนื่องปีนี้เป็นปีที่ 5 แล้ว โดยมุ่งเน้นการดำเนินงานเชิงบูรณาการของเครือข่ายกลุ่มอาเซียน เพื่อร่วมอนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมใกล้สูญหาย (Forgotten Heritage) ซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตามท้องถิ่นหรือชุมชนในประเทศไทยและภูมิภาคอาเซียน และได้รับผลกระทบจากกระแสวัฒนธรรมสมัยใหม่ จึงได้ร่วมมือกันในการอนุรักษ์ฟื้นฟูและเชื่อมโยงผู้



ที่มีทักษะฝีมือเชิงช่างชั้นสูงและมีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยมีประเทศที่เข้าร่วมโครงการทั้งในอาเซียน และในกลุ่มเอเชีย อาทิ งานเครื่องรักเครื่องเงิน ของประเทศเมียนมา, งานตุ่นโลหะ จากประเทศกัมพูชาและอินโดนีเซีย, งานประดับมุกจากประเทศเกาหลี, งานจักสานจากประเทศฟิลิปปินส์ และได้หวน รวมทั้งงานไม้จากประเทศญี่ปุ่น เป็นต้น โดยความร่วมมือระหว่างกันนี้ก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียน ทำให้เกิดมูลค่าเพิ่มจนสามารถพัฒนาสู่ตลาดสากลได้ ซึ่ง SACICT มีแผนงานที่จะขยาย

ความร่วมมือให้ครอบคลุมกลุ่มประเทศที่กว้างขวางมากขึ้น และสำหรับประเทศที่มีความร่วมมือระหว่างกันแล้วก็จะขยายสู่งานหัตถศิลป์ในด้านอื่นๆ เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ SACICT ยังให้ความสำคัญของการพัฒนาต่อยอดให้สินค้าหัตถศิลป์เป็นที่ต้องการของตลาด ผ่านโครงการร่วมรังสรรค์ศิลปหัตถกรรม Craft Co-Creation เพื่อสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ให้สอดคล้องกับยุคปัจจุบันและเตรียมความพร้อม เพื่อให้ผู้ผลิตสามารถแข่งขันได้ในอนาคต

โก กรีน-สโลว์ แฟชั่น

เทรนด์‘งานหัตถศิลป์’โลก

ดี วยเชื่อว่าคุณค่าและความงามของหัตถศิลป์ไทย สามารถประยุกต์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตได้เสมอ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT จึงดำเนินพันธกิจภายใต้กลยุทธ์ “**หัตถศิลป์ของชีวิตปัจจุบัน**” ในการรณรงค์ความรู้ เพื่ออนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมของไทย และต่อยอดในเชิงพาณิชย์เพื่อเกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ มาตลอดระยะเวลา 15 ปี

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เผยว่า ในประเทศไทยมีผู้มีทักษะเชิงช่างศิลป์ ที่มีจำนวนมากที่สุดคือ กลุ่มช่างทอผ้า กลุ่มจักสาน และกลุ่มช่างปั้น ตามลำดับ ซึ่งทั้ง 3 กลุ่มได้สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันซึ่งสอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้บริโภคงานศิลปหัตถกรรม และเทรนด์โลกที่เปลี่ยนไป



อัมพวัน พิชาลัย

โดย “**ความต้องการของตลาดโลก**” ที่กำลังนิยมในขณะนี้ คือ **โก กรีน (Go Green)** และ **สโลว์ แฟชั่น (Slow Fashion)** นั่นคือสินค้าที่มีกระบวนการผลิตแบบใส่ใจและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ตลอดจนสินค้าแฟชั่นไลฟ์สไตล์ อาทิ เครื่องประดับ เสื้อผ้าสำเร็จรูป ผ้าพัน

คอ ที่มีสีสันและมีดีไซน์ที่ร่วมสมัยมากยิ่งขึ้น ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศยังย้ำอีกว่า สิ่งสำคัญที่สุดคือ ผู้บริโภคต่างชื่นชมในความ “**แปลกใหม่**”

“แม้จะมีเหตุการณ์ต่างๆ ที่กระทบต่อตลาดนักท่องเที่ยวต่างชาติ แต่ยอดจำหน่ายสินค้าหัตถกรรมยังเติบโตอย่างต่อเนื่อง สวนทางกับกระแสเศรษฐกิจ โดยในปีที่ผ่านมา มียอดจำหน่ายสูงถึง 22.5 ล้านบาท คิดเป็นอัตราการเติบโตกว่าร้อยละ 40 โดยประเทศที่สนใจสินค้าหัตถกรรมไทยที่ได้รับความนิยมสูงสุด 10 อันดับแรก ได้แก่ จีน สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น เกาหลี อังกฤษ ฝรั่งเศส ไต้หวัน และอิตาลี และสินค้าหัตถกรรมยอดนิยม คือ เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย รองลงมาคือของตกแต่งบ้านและของที่ระลึก ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าแนวโน้มตลาดงานหัตถศิลป์ไทยในต่างประเทศยังสดใส” นางอัมพวันกล่าว และว่า

“งานหัตถศิลป์ของไทยไม่แพ้ชาติใดในโลก และไทยยังได้เปรียบในด้านของงานศิลป์ที่หลากหลาย และมีแหล่งวัตถุดิบมากมาย แต่ยังมีจุดที่ต้องปรับปรุงคือการออกแบบ ดีไซน์ และแพคเกจจิ้ง ที่ควรจะต้องมีความร่วมสมัยและหลากหลายมากยิ่งขึ้น แต่กระนั้นในยุคดิจิทัล SACICT ยังได้พัฒนาแอปพลิเคชัน



SACICT SHOP เพื่อเพิ่มช่องทางการตลาด ตลอดจนจัดทำโครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียนเพื่ออนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมที่ใกล้สูญหายเหล่านี้เอาไว้ด้วย”

เทรนด์โลก



ชวนเลือกใช้ งานกราฟต์ ตกแต่งบ้านสวย แบบไม่เหมือนใคร

ช่วงวันหยุด ...อย่าปล่อยให้บ้านรก จัดการเคลียร์ และเลือกหาของแต่งบ้านกันดีกว่า แวะไปค้นหาไอเดียใหม่ๆ ในการตกแต่งบ้าน ทั้งของใช้และของตกแต่งที่เป็นงานศิลปะหัตถกรรมอย่างมีสไตล์สร้างสรรค์ได้ที่ SACICT SHOP ซึ่งในช่วงเทศกาลจะเปิดให้บริการทุกวัน

แม้ว่าช่วงปีใหม่เพิ่งจะผ่านพ้นมา แต่ยังมีช่วงที่มีวันหยุดยาวอีกหลายคราว หลายคนอาจไม่ได้เดินทาง



ไปไหน ใช้เวลาพักผ่อนที่บ้าน จึงอยากชวนมาตกแต่งบ้าน เพื่อสร้างความรู้สึกรสชาติรับสิ่งดีๆ ในปีใหม่ให้เพิ่งมาถึงนี้ เคล็ดลับสำหรับมือใหม่สำคัญคือการเลือกสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ ควรเลือกน้อยชิ้นแต่โดดเด่นและคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยด้วย

เทรนด์ที่กำลังมาแรงคือ การนำงานกราฟต์ หรือผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์มาใช้ประยุกต์ในมุมต่างๆ ของบ้าน เพราะมีดีไซน์ที่เป็นเอกลักษณ์ ปัจจุบันงานหัตถกรรมไทยได้ถูกออกแบบให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับไลฟ์สไตล์การใช้ชีวิตของผู้คน สวยเก๋ไม่มีคำว่าเชยแน่นอน ที่สำคัญงานหัตถกรรมเป็นงานฝีมือที่มีความประณีตบรรจง และมีความพิถีพิถันมากเป็นพิเศษโดดเด่นด้วยกลิ่นอายของการแต่งบ้านสไตล์เอเชีย หรือสไตล์มินิมอล ทำให้บรรยากาศของบ้านดูผ่อนคลายและอบอุ่นลงตัว



วัสดุที่ใช้อาจผสมผสานวัสดุที่ทำมาจากธรรมชาติ ทั้งประเภทเครื่องทอ อย่างผ้าทอที่ล้วนแล้วแต่มีเอกลักษณ์จากการวางสายในการทอ เนื้อผ้าและสีสันทัน ซึ่งสามารถนำมาเป็นผ้าปูโต๊ะ ปลูกหมอน ผ้าห่ม ผ้าคลุม และของใช้ในบ้านต่างๆ หรือนำมาบุเป็นชิ้นหนึ่งของเฟอร์นิเจอร์ก็ใช้งานได้สบายและมีสไตล์

ตัวเฟอร์นิเจอร์เองก็สำคัญ เลือกที่เป็นงานไม้หรือนำไม้มาเป็นส่วนประกอบ ทั้งโซฟา เก้าอี้สตูล ตู้เตียง หรือม้านั่ง นอกจากนี้สองเลือกงานจักสานเส้นสายลายธรรมชาติมาใช้ในบ้าน เช่นเสื่อพื้นบ้านทอลายตะกร้าไล่ของแบบต่างๆ หรือโคมไฟรูปทรงแปลกตา ก็จะทำให้บ้านดูอบอุ่นและมีกลิ่นอายที่แตกต่าง

อย่าลืมเรื่องของใช้ภายในบ้านประเภทเครื่องถ้วย จาน ชาม ของใช้บนโต๊ะอาหาร ไปจนถึงแจกันของตกแต่ง มีให้เลือกสรรทั้งงานเซรามิก หรือเครื่องเบญจรงค์ซึ่งตอนนี้มีการออกแบบให้มีรูปทรงเรียบง่ายทำให้ใช้ง่ายขึ้น มีสีและลวดลายที่ถูกใจคนรุ่นใหม่

ใครที่ชื่นชอบงานกราฟต์และหลงใหลในการตกแต่งบ้านแบบไม่เหมือนใคร แวะมาสร้างแรงบันดาลใจและไอเดียแต่งบ้านเก๋ๆ ได้ที่ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จ.พระนครศรีอยุธยา



อัตลักษณ์แห่งสยาม ● อัมพรวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เป็นประธานเปิดงาน “1 ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” ซึ่งจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles” เพื่อร่วมสืบสาน อนุรักษ์หัตถศิลป์ไทยให้คงอยู่ พร้อมส่งต่อยังคนรุ่นใหม่ และผู้ที่เห็นคุณค่าของงานหัตถศิลป์ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: บันเทิง/สตรี/สุขภาพ
วันที่: อังคาร 12 มีนาคม 2562
ปีที่: 28 ฉบับที่: 10331
Col.Inch: 17.36 Ad Value: 26,908
คอลัมน์: ใครเป็นใคร

หน้า: 21(บนขวา)
PRValue (x3): 80,724

คลิป: สีสี่



พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ ทรงพร้อมเผยแพร่คอลเล็กชั่นทรงออกแบบสปริง/ซัมเมอร์ 2019 แบบรันดี SIRIVANNAVARI และ S'HOMME ที่มีกลิ่นอายแนวอวองการ์ด (Avant Garde) ผสมผสานวัฒนธรรมชนเผ่าแอฟริกาและลายเส้นของปัญญาประดิษฐ์ ลายกราฟิกผีพระหัตถ์อันเป็นเอกลักษณ์ วันพฤหัสบดีที่ 14 มี.ค. ณ รอยัล พารากอน ฮอลล์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน...● มุ่งมั่นสร้างสรรค์กิจกรรมดีๆ ที่ทำให้งานหัตถศิลป์ไทยที่ยอมรับทั้งในและ



อัมพวัน พิชาลัย

ต่างประเทศ กระทรวงแรงงานจึงได้มอบรางวัลสตรีนักบริหารดีเด่น สาขาสตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น ประจำปี 2562 ให้ **คุณแอมป์-อัมพวัน พิชาลัย** ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ในฐานะสตรีที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมให้กับประเทศ...● “อาร์ตออนเดอะฟลอร์” สร้างปรากฏการณ์ใหม่รวมพลคนรักงานศิลปะ โดย **จิตรกร มงคลธรรม** จัดงาน Persian Carpets Private Collection By Art on da floor ชมนิทรรศการแสดงคอลเล็กชั่นพรมเปอร์เซียหายากกว่า 30 ผืน จัดแสดงถึง 12 เม.ย. Duke Contemporary Art Space ชั้น 1 ศูนย์การค้าเกษร วิลเลจ...●

กรรเชิียง

kswwho2561@gmail.com



พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์ ทรงพร้อมเผยแพร่คอลเล็กชั่นทรงออกแบบสปริง/ซัมเมอร์ 2019 แบบรันต์ SIRIVANNAVARI และ S'HOMME ที่มีกลิ่นอายแนวอวองการ์ด (Avant Garde) ผสมผสานวัฒนธรรมชนเผ่าแอฟริกาและลายเส้นของปัญญาประดิษฐ์ ลายกราฟิกผีพระหัตถ์อันเป็นเอกลักษณ์ วันพฤหัสบดีที่ 14 มี.ค. ณ รอยัล พารากอน ฮอลล์ ศูนย์การค้าสยามพารากอน... ● มุ่งมั่นสร้างสรรค์กิจกรรมดีๆ ที่ทำให้งานหัตถศิลป์ไทยที่ยอมรับทั้งในและ



อัมพวัน พิชาลัย

ต่างประเทศ กระทรวงแรงงานจึงได้มอบรางวัลสตรีนักบริหารดีเด่น สาขาสตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น ประจำปี 2562 ให้ **คุณอัมพวัน พิชาลัย** ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ในฐานะสตรีที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมให้กับประเทศ... ● “อาร์ตออนเดอะฟลอร์” สร้างปรากฏการณ์ใหม่รวมพลคนรักงานศิลปะ โดย **จิตรกร มงคลธรรม** จัดงาน Persian Carpets Private Collection By Art on da floor ชมนิทรรศการแสดงคอลเล็กชั่นพรมเปอร์เซียหายากกว่า 30 ผืน จัดแสดงถึง 12 เม.ย. Duke Contemporary Art Space ชั้น 1 ศูนย์การค้าเกษร วิลเลจ... ●

กรรเชิยง

kswho2561@gmail.com

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT จัดงาน งาน “1 ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” ซึ่งจัดมาอย่างต่อเนื่อง ครบรอบ 10 ปี โดยในครั้งนี้ จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles” เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงชิ้นงานศิลปหัตถกรรมล้ำค่า ผ่านองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษมายาวนาน ผ่านรุ่นสู่รุ่นมายังครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในสกุลงานช่างชั้นสูงหลากหลายแขนง แต่ละท่านล้วนแล้วแต่มีประสบการณ์ และมีมือเชิงช่างที่ทำได้ยาก และพร้อมส่งต่อไปยังเยาวชนคนรุ่นใหม่และผู้ที่มีสนใจในงานศิลปหัตถกรรมไทย

อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า SACICT มีภารกิจสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุน และยกระดับเพื่อเพิ่มความแข็งแกร่งของงานศิลปหัตถกรรมของไทยให้เป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ด้านหัตถศิลป์ของประเทศไทย ต่อยอดภูมิปัญญาให้เป็นที่นิยมใช้อย่างกว้างขวางงานนี้ได้รับกระแสตอบรับเป็นอย่างดีจากทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติให้ความสนใจร่วมงาน และอุดหนุนสินค้างานศิลปหัตถกรรมไทยอันทรงคุณค่าจากฝีมือชั้นครูจำนวนมาก ช่วยให้เกิดการกระจายรายได้ แบ่งปันโอกาสแก่ชุมชนท้องถิ่นและชาวบ้านในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ ภายในงานยังเป็นที่เรียนรู้และรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรม มีประชาชนผู้สนใจงานหัตถศิลป์ โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนและสถาบันการศึกษาต่างๆ เข้ามาศึกษาข้อมูลเป็น

เรียนรู้หัตถศิลป์ไทย ปลุกฝังรักสามัคคี และร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาของประเทศ

โอกาสที่ดีได้เรียนรู้และสัมผัสกับประสบการณ์ตรง นอกห้องเรียนจากครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม อันจะเป็นการสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ที่สามารถต่อยอดและพัฒนา

และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม จึงเป็นโอกาสดีที่เยาวชนคนรุ่นใหม่จะได้เข้ามาพูดคุย ศึกษา และเรียนรู้เรื่องงานช่าง โดยเฉพาะงานที่มีค่า ทำยาก ต้องใช้ความชำนาญอย่างมาก เช่น พวงงานโลหะ สลักตุ่น งานถมต่างๆ



หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน



น้องไอซ์-บัณฑิตตา พลการ พร้อมเพื่อนๆ จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง

งานศิลปหัตถกรรมได้ในอนาคต รวมทั้งได้ร่วมปลุกฝังให้เกิดความรักความสามัคคีกับคนในชาติ เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

สาริณี ชูรัมย์ นักศึกษาจากเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่างกล่าวว่า “มากับเพื่อนๆ กลุ่มใหญ่ งานนี้ได้รวบรวมบุคลากรงานฝีมือเชิงช่างของไทยไว้มากที่สุด ทั้งครูช่างศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม

อยากมาเรียนรู้เรื่องงานดีไซน์ งานอาร์ตที่นำมาประยุกต์ในชิ้นงาน และมาพูดคุยกับครู เกิดแรงบันดาลใจใหม่ๆ ให้กับตนเอง ซึ่งบรรดาครูและทายาทต่างให้ความเป็นกันเอง ตอบข้อซักถาม บางท่านก็ให้ได้ทดลองทำเองจริงๆ สนุกสนานและได้ความรู้มากเลยคะ” ด้าน น้องไอซ์-บัณฑิตตา พลการพร้อมเพื่อนๆ เยาวชนจากโรงเรียนสาธิต

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,500

Section: ไร่ดี/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: พุธ 13 มีนาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13834

หน้า: 20(ล่าง)

Col.Inch: 80.58 Ad Value: 120,870

PRValue (x3): 362,610

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: เรียนรู้หัตถศิลป์ไทย ปลุกฝังรักสามัคคีและรวมอนุรักษณ์ภูมิปัญญาของประเทศ



สาวนี่ ซูร์คมี จากเทคโนโลยีราชชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง มากับเพื่อนๆ กลุ่มใหญ่



น้องอินดี้ จากโรงเรียนอนุบาลบ้านसानฝัน มากับคุณแม่เบญจมาศ โกษิอำนวย



คนรุ่นใหม่และเยาวชนสนใจในงานศิลปหัตถกรรม ร่วมซักถามและลงมือปฏิบัติ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง เล่าว่า “ดีใจมากที่ได้พบกับครูต่างๆ หลายท่าน ได้ถ่ายทอดความรู้ แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นกันเอง โดยเฉพาะครูพิรุณ เล่าประวัติที่มาของหุ่นกระบอกไทย ได้รู้ว่าหุ่นกระบอกมีความเป็นมาผูกพันกับวิถีไทยตั้งแต่ชาวบ้านไปจนถึงในรั้วในวัง ได้รู้ถึงวิธีการทำตัวหุ่น เสื้อผ้าอาภรณ์ เครื่องประดับ และการประกอบยังได้รู้ว่าบรรพบุรุษเรามีฝีมือมากขนาดนี้ก็ยิ่งภูมิใจ ซึ้งใจในความเป็นไทย เป็นโอกาสที่ดีได้ลองเซตหุ่นอีกด้วย ครูชมว่ามีแววยังอยากศึกษาลึกซึ้ง วันนี้จึงลนุสนานและได้ความรู้กลับไปมากมาย และตั้งใจจะนำเรื่องราวด้านศิลปหัตถกรรมไทยไปบอกต่อเพื่อนๆ และอาจารย์ได้รับรู้ด้วยค่ะ” ปิดท้ายที่แฟนพันธุ์แท้รุ่นจิ๋ว ด.ญ.เบญจสิริ โกษิอำนวย หรือ น้องอินดี้ อายุ 4 ขวบ จากโรงเรียนอนุบาลบ้านसानฝัน มากับคุณแม่เบญจมาศ เล่าว่า

“ที่โรงเรียนน้องสอนเรื่องการแต่งกายในภาคต่างๆ ของไทย เลยพาน้องมาชมงาน มาเรียนรู้เรื่องผ้า และงานศิลปหัตถกรรมไทยอื่นๆ สิ่งเหล่านี้ต้องปลุกฝังตั้งแต่เด็ก เพื่อให้เกิดความรัก ความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ความเป็นไทยของเรา เพราะเด็กรุ่นใหม่จะเป็นกำลังสำคัญในการสืบสานและส่งต่อในอนาคตค่ะ” ส่วนน้องอินดี้เล่าทิ้งท้ายว่า วันนี้สนุกมาก ได้เห็นผ้าสวยๆ และของสวยๆ เต็มไปหมด และหนูก็ชอบแต่งชุดไทยมากค่ะ”

การอนุรักษ์และร่วมสืบสานงานศิลปหัตถกรรมให้คงอยู่คู่กับประเทศไทยนั้น นอกจากการยกระดับวงการ

ศิลปหัตถกรรม เชิดชูครูและทายาท พัฒนาลิขิตภัณฑ์ให้ตอบโจทย์ผู้คนในยุคปัจจุบันแล้ว สิ่งสำคัญคือการที่คนรุ่นใหม่ใฝ่เรียนรู้และใส่ใจทักษะเชิงช่างเพื่อนำมาต่อยอดโดยยังคงรักษารากของความเป็นอัตลักษณ์แห่งความเป็นไทยไว้ โดยเฉพาะการเห็นถึงคุณค่าในความเป็นมา และร่วมสนับสนุนด้วยการนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน จึงจะเรียกได้ว่าเป็นการอนุรักษ์อย่างยั่งยืน เพื่อมิให้วิถีและรากเหง้าของไทยต้องสูญหาย

พลังหญิงพัฒนาเศรษฐกิจจระกาศหญา กระตุ้นสังคมเคารพคุณค่ามนุษย์

เนื่องในวันสตรีสากล กระทรวงแรงงานได้คัดเลือกสตรีทำงานดีเด่น โดยในปี 2562 นี้พิจารณาจากแนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสาทำความดีด้วยหัวใจ” เพื่อรณรงค์ให้ทุกภาคส่วนของสังคมตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของสตรี และสะท้อนพลังของผู้หญิงในการขับเคลื่อนสังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน รวมทั้งเป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินกิจกรรมเพื่อ



สาธารณชนตามแนวคิดจิตอาสา ที่โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ

โอกาสนี้ คุณอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพพระห้วงประเทศ ผู้ได้รับรางวัลสาขาสตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น กล่าวว่า ผู้หญิงมีบทบาทสำคัญในการผลักดันสนับสนุนสังคมครอบครัวในทุกมิติ ด้านเศรษฐกิจ แรงงานสตรีเข้าไปเป็นฟันเฟืองสำคัญของภาคธุรกิจต่างๆ ทั้งอุตสาหกรรม เกษตรกรรม รวมทั้งศิลปหัตถกรรม ในมิติสังคมผู้หญิงยังต้องดูแล

บ้าน ดูแลลูก และครอบครัว ซึ่งเป็นหน้าที่เล็กที่สุด แต่สำคัญที่สุดของสังคมด้วย เมื่อได้เข้ามาเป็น ผอ. SACICT ได้มีโอกาสลงพื้นที่ในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ ได้เห็นความสามารถและความเก่งกาจของผู้หญิงในชุมชนที่ห่างไกล โดยเฉพาะฝีมือในการสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมที่สวยงามเป็นเอกลักษณ์ SACICT จึงมุ่งเน้นให้สตรีเหล่านี้ได้สืบทอดภูมิปัญญาไว้ จึงเข้าไปส่งเสริมพัฒนาอย่างเต็มกำลัง นำครูเข้าไปสอนเพื่อสร้างองค์ความรู้ นำการตลาดเข้าไปพัฒนา เพื่อจะดึงศักยภาพของ

สตรีเหล่านี้ออกมาอย่างเต็มที่ สร้างงาน สร้างโอกาส สร้างรายได้ สร้างรอยยิ้ม ยกยกระดับคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น ซึ่งเมื่อเกิดความสำเร็จที่ตัวบุคคลแล้วสามารถขยายเป็นเครือข่าย กลายเป็นชุมชนหัตถกรรมที่สามารถประกอบอาชีพด้านงานหัตถกรรม เป็นแรงงานสตรีคุณภาพ กลายเป็นพลังที่เข้มแข็งของผู้หญิงในการพัฒนาท้องถิ่นให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน

คุณประภาภรณ์ โจมแพง อาสาสมัครแรงงาน

ประจำตำบลนาถ่อน จ.นครพนม สตรีดีเด่น สาขาเครือข่ายอาสาสมัครแรงงานดีเด่น เล่าถึงการทำงานว่า ใช้แนวคิดจิตอาสาเข้ามาไปพูดคุย ช่วยเหลือคนในหมู่บ้านเรา พื้นที่ใกล้ๆ เราก่อน ดูว่าเขาขาดอะไร จะประสานให้หน่วยงานภาครัฐหน่วยใดเข้าไปช่วยเหลือได้ ทั้งที่เป็นแรงงานในระบบและแรงงานนอกระบบ ทำอย่างไรให้กลุ่มแรงงานมีรายได้ มีเงินเลี้ยงดูครอบครัวให้อยู่ดีกินดี ช่างไหนทำเกษตรไม่ได้ ก็ประสานหาโครงการของรัฐที่เป็นการจ้างงานเร่งด่วน หรือโครงการพัฒนาทักษะฝีมือ



หรือหลักสูตรอบรมต่างๆ เช่น ช่างเสริมสวย การปุกระเบียง อยากให้คุณภาพชีวิตคนในชุมชนได้ลืมตาอ้าปากได้ วันนี้ได้มาพบปะกับสตรีดีเด่นท่านอื่นๆ ได้พูดคุยหาแนวทางในความร่วมมือระหว่างกันในการช่วยเหลือชาวบ้านและชุมชน



ขยายเป็นเครือข่ายสตรีที่เข้มแข็ง

ปิดท้ายที่ คุณกมลชนก อีสุระ สตรีดีเด่น สาขาสตรีผู้ปฏิบัติการภาคเอกชนดีเด่น บอกว่า เป็นเจ้าหน้าที่พัฒนาบุคลากรงานอ้อย บ.รวมเกษตรกรอุตสาหกรรม จำกัด จ.ชัยภูมิ สิ่งที่ทำอย่างต่อเนื่องคือการดูแลแรงงานภายในโรงงาน รวมไปถึงต้นน้ำอย่างแรงงานภาคการเกษตรในไร่ อ้อย ซึ่งต้องเป็นแรงงานที่มีคุณภาพ ไม่ใช่แรงงานเด็กหรือแรงงานผิดกฎหมาย มีโครงการช่วยเหลือชุมชนรอบโรงงาน ดูแลครอบครัวของแรงงานควบคู่ไปด้วย เช่น การจัดตั้งศูนย์เด็กเล็กเพื่อดูแลลูกหลานแรงงาน จัดอบรมพัฒนาอาชีพให้ครอบครัวแรงงาน โดยยึดหลักปฏิบัติในเรื่องสิทธิมนุษยชนอย่างเคร่งครัด

มุมมองของผู้หญิงเก่งเหล่านี้ได้สะท้อนให้เห็นพลังที่อยู่ในตัวสตรีทุกคน นอกจากร่วมภาคภูมิใจแล้ว คนในสังคมจำเป็นต้องตระหนักถึงความสำคัญของสตรี ด้วยการให้เกียรติและเคารพในสิทธิอันชอบธรรมในการดำรงชีวิตอย่างมีศักดิ์ศรี ความเป็นมนุษย์ ด้วยความเสมอภาค ยุติธรรม และเท่าเทียม เพื่อให้เกิดการพัฒนาพลังที่จะขับเคลื่อนประเทศไทยไปสู่ความเจริญก้าวหน้า.

SACICTดันไทยสู่ศูนย์กลาง ศิลปหัตถกรรมแห่งอาเซียน



ลวดลายเบญจรงค์คู่เครื่องประดับเลอค่า

งานหัตถศิลป์ หรือหัตถกรรมไทย ไม่ใช่แค่งานฝีมือที่มีไว้โชว์ตกแต่งบ้านเท่านั้น จะเห็นได้ว่า แก้วลายเบญจรงค์ปรากฏโฉมเป็นคอลเลคชั่นพิเศษในสตาร์บัคส์ หรือเห็นนกกอกแบบรุ่นใหม่ พลิกดีไซน์จากถ้วยเบญจรงค์เป็นกระเบื้องเบญจรงค์ประดับผนังและพื้น หรือจะเห็นผ้าไทยสวยๆ ปรึบเปลี่ยนเป็นชุดแฟชั่น เฉิดฉายบนแคตวอลก์ แม้แต่เครื่องจักสานยังถูกดีไซน์ให้เป็นโคมไฟเก๋ๆ ฯลฯ ทั้งหมดที่กล่าวมานี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งที่เกิดขึ้นในแวดวงหัตถกรรมไทย ซึ่งถือเป็นเป้าหมายสำคัญที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT หน่วยงานที่อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม และพัฒนางานศิลปหัตถกรรมไทย อยากรจะให้งานเหล่านี้เข้ามาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ และเผยแพร่ออกไปสู่สายตาโลก

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการ SACICT เผยว่า ตลอดช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาและก้าวต่อไปของ SACICT ยังคงมุ่งมั่นในการอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมไทย ภายใต้กลยุทธ์ “หัตถศิลป์ของชีวิตปัจจุบัน” เพื่อสร้างการรับรู้ในคุณค่าความงามของศิลปหัตถกรรมไทย ว่าสามารถประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในปัจจุบันได้ โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างศักยภาพให้ผู้ทำงานหัตถศิลป์

ผลิตภัณฑ์จาก SACICT

การพัฒนางานศิลปหัตถกรรมด้วยความคิดสร้างสรรค์ ให้มีความร่วมสมัย เหมาะสมกับการใช้งาน และสร้างความนิยม เพิ่มช่องทางการเข้าถึงงานศิลปหัตถกรรมไทยและเพิ่มโอกาสทางการตลาดด้วย

ทั้งนี้ นางอัมพวันยังได้เผยถึงภาพรวมเกี่ยวกับหัตถศิลป์ไทย และการดำเนินงานที่ผ่านมา ตลอดจนทิศทางการดำเนินงานในปี 2562 อีกว่า มีแนวทางการพัฒนาอยู่ 4 ด้านคือ ด้านแรกเป็นการพัฒนานคน เราได้มีการคัดสรรเชิดชูเกียรติบุคคลที่ทรงคุณค่า ซึ่งก็คือครูศิลป์ของแผ่นดิน ถือเป็นผู้ทรงปัญญาในเรื่องของทักษะฝีมือสูงสุด รองลงมาก็คือครูช่าง แล้วก็กลุ่มใหม่ที่ถือเป็นกำลังสำคัญของวงการงานหัตถศิลป์คือทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ไม่ว่าจะ เป็นลูก หลาน หรือลูกศิษย์ก็ตาม เพื่ออนุรักษ์ทักษะเชิงช่างของบุคคลไม่ให้สูญหายไปและส่งต่อไปสู่รุ่นลูกหลาน ก็ดำเนินมาตั้งแต่ปี 2552 แล้ว และเมื่อเชิดชูบุคคล ครูช่าง ครูศิลป์แล้ว ก็พบว่าบุคคลเหล่านี้อาศัยในพื้นที่ชุมชนและทำงานกับคนในชุมชนอยู่แล้ว จึงเกิดการผลักดันให้เกิดการรวมตัวกันของชุมชน และเป็น Craft Cluster มีการแลกเปลี่ยนความรู้กันระหว่างชุมชน ไม่

ว่าจะแลกวัตถุดิบหรือเทคนิคต่างๆ เช่น ชุมชนผลิตผ้าไหมทางอีสาน อาจจะแลกเปลี่ยนวัตถุดิบ ลวดลายกับผ้าบาติกทางภาคใต้ ฯลฯ

ต่อมาคือการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีความร่วมสมัยมากขึ้นและทันต่อเทรนด์โลก เพราะงานหัตถศิลป์มีแนวโน้มเป็นแฟชั่นมากขึ้น ทั้งสีสัน



นางอัมพวัน พิชาลัย
ผู้อำนวยการ SACICT

วัตถุดิบที่ใช้ ดังจะเห็นได้จากโครงการ SACICT Craft Trend มีการทำวิจัยล่วงหน้า สอดส่องดูเทรนด์โลกที่จะเกิดขึ้นในอีก 1-2 ปีข้างหน้า เพื่อให้มีการเกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ สวยงาม ทันเทรนด์โลกแล้วที่สำคัญคือมีการสนับสนุนให้ครูช่างและคนทำงานหัตถกรรมทุกคนนำเสนอผลิตภัณฑ์ผ่านเรื่องราวเบื้องหลังงานฝีมือ ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตผู้คน หรือการบอกเล่าเรื่องราวว่ามาผลิตภัณฑ์ที่ทำนั้นมาจากไหน หรือบางท่านอาจจะพยายามแทรกนำคำสอนของพ่อ ของบรรพบุรุษตนเองมาอธิบายชิ้นงาน ว่ามีความยากลำบาก ใช้ความอดทน ความพยายาม ความละเอียดลออในการทำงานมากเพียงใดกว่าจะออกมาเป็นผลิตภัณฑ์แต่ละชิ้น เพราะเชื่อว่าเรื่องราวคือจุดเด่นของงานผลิตภัณฑ์ที่ส่งผลให้เกิดคุณค่า



เบื้องหลังทำงานของครุศิลป์ ครูช่าง ที่สร้างสรรค์งานด้วยมือแทบทุกชิ้นตอน

ในแง่การพัฒนาตลาด ผู้อำนวยการ SACICT กล่าวอีกว่า เท่าที่สำรวจดูที่ผ่านมา ต่างชาตินิยมสินค้าหัตถศิลป์ของไทยมากขึ้น ที่เป็นที่ยอมรับมากคือ

พวกผ้าพันคอ ตุ๊กตา เสื้อผ้า เซรามิกขนาดเล็ก เครื่องประดับ กระเป๋า จักสาน ต่างชาติที่ให้ความสนใจมากที่สุดยังคงเป็นชาวจีน รองลงมาคืออเมริกา ญี่ปุ่น และยุโรป ตามลำดับ แสดงให้เห็นว่าการตลาดของหัตถศิลป์ยังไปได้ อีก และกิจกรรมการที่ SACICT จัดขึ้นทุกปีก็จะมียานอัตลักษณ์แห่งสยาม, Crafts Bangkok, ฝ้ายทอใจ และชีวิตใหม่ ได้ร่วมพระบารมี ซึ่งก็เป็นงานที่ทำให้

คนรักงานหัตถกรรมมารวมกัน มีการนำผลิตภัณฑ์ทั้งใหม่ เก่า มาโชว์และจำหน่าย และปีนี้ก็จะมียานเหล่านี้เกิดขึ้นตลอดทั้งปีซึ่งต้องติดตาม นอกจากนี้ใน

ตลาดต่างประเทศช่วงกลางปีนี้จะมีการนำผลิตภัณฑ์ไทยไปจัดแสดงและจำหน่ายบนเวทีระดับโลกที่งาน "REVELATIONS" ประเทศฝรั่งเศส ซึ่งเป็นการแสดง Fine Art ในระดับนานาชาติที่ใหญ่ที่สุดในยุโรป โดยจะมีบุคคลที่มีชื่อเสียงในแวดวงศิลปะ นักสะสมศิลปะระดับโลก ทูตานุทูต ร่วมงานด้วย

"กิจกรรมเหล่านี้ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากประชาชน บางวันเกิดปรากฏการณ์คนต่อแถวเพื่อซื้อสินค้า ซึ่งสร้างความภูมิใจต่อผู้ผลิต ไม่ใช่แค่ยอดขาย แต่เป็นความภูมิใจที่มีคนเห็นคุณค่าและความ

สำคัญในงานของเขา อีกงานคือบางคนเคยสะสมงานหัตถกรรมมาตั้งแต่เด็ก แต่ไม่รู้ว่าเป็นงานฝีมือใคร พอมาร่วมงานที่ SACICT จัดขึ้น ก็ได้พบกับครุศิลป์ผู้ผลิตชิ้นงาน ก็ได้คุยกัน" นางอัมพวันกล่าว

SACICT ยังไม่หยุด แนวทางที่แผนพัฒนาต่อก็คือ การพัฒนาระบบข้อมูลเกี่ยวกับหัตถศิลป์ หรือที่เรียกว่าเป็น Big Data ซึ่งเป็นการรวบรวมระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรมในรูปแบบจดหมายเหตุ ในระยะแรกเป็นการจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ใน 10 ประเภท ได้แก่ เครื่องหิน เครื่องดิน เครื่องโลหะ เครื่องจักสาน เครื่องไม้ เครื่องกระดาศ เครื่องทอง เครื่องรัก เครื่องหนัง และหัตถกรรมอื่นๆ โดยรวบรวมองค์ความรู้จากตัวบุคคลผ่านครูและทายาท รวมถึงแหล่งเรียนรู้ทั้งพิพิธภัณฑ์ ศูนย์ข้อมูลความรู้ด้านต่างๆ เพื่อให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้และสืบสานอย่างถูกต้องตามรากภูมิปัญญาของไทย

อีกประเด็นที่น่าสนใจคือ การร่วมมือกับอาเซียน เนื่องจากงานศิลปประเทศอาเซียนจะมีความ



ผลิตภัณฑ์งานไม้และงานลวดลายภาษาชนจาก SACICT

คล้ายคลึงกันหลายด้าน ไม่เว้นแม้แต่งานหัตถศิลป์ที่โดดเด่นคือ โครงการประกวดการออกแบบงานศิลปหัตถกรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน โดยคัด



งานจักสานผสมผสานกับงานไม้

เลือกสุดยอดนักสร้างสรรค์งานหัตถกรรมในภูมิภาคอาเซียน และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และทักษะในการสร้างสรรค์งานหัตถกรรม เพื่อสร้างเครือข่ายนักสร้างสรรค์หัตถกรรมอาเซียน และยังมีการร่วมกันพัฒนา ศึกษางานเครื่องรัก เครื่องเงิน ร่วมกับเมียนมาและเวียดนาม ไปดูงานคุณโลหะที่กัมพูชา และอินโดนีเซีย มีโครงการพัฒนางานเครื่องมุก ประดับมุก ร่วมกับเกาหลี ซึ่งเป็นประเทศที่ใช้เครื่องจักรทำตุ๊กตมุกได้เรียบร้อยมาก ขณะที่ไทยยังใช้มืออยู่ แล้วก็มีโครงการพัฒนาเครื่องจักสานร่วมกับไต้หวันและฟิลิปปินส์ ซึ่งสองประเทศนี้มีจุดเด่นเรื่องของการนำเอาวัสดุรอบตัวมาใช้ ขนาดจุกมะพร้าวเล็กๆ ยังเอามาสร้างผลงานได้ และปีนี้จะจัดโครงการพัฒนางานเครื่องไม้ร่วมกับญี่ปุ่นและลาว ซึ่งญี่ปุ่นค่อนข้างละเอียดเรื่องงานไม้จากสิ่งก่อสร้างและภาษาชนต่างๆ มีการนำมาใช้จริง ขณะที่ลาวมีวัสดุที่หลากหลายเหมาะต่อการนำมาสร้างสรรค์งาน ก็จะเกิดการร่วมมือกันเร็วๆ นี้

"สุดท้ายแล้วงานหัตถกรรมยังไ้ก็ยังพัฒนาต่อยอดได้ จากที่ผ่านมาจะเห็นว่างานหลายชิ้น คนซื้อไม่ใช้ คนใช้ไม่ซื้อ แต่ตอนนี้มันมีความทันสมัย คนเข้าถึงได้มากขึ้น แล้วราคาก็สมเหตุสมผลขึ้น จึงอยากให้นักเรียนรุ่นใหม่สนใจและมีสะสม เพราะเชื่อว่างานหัตถศิลป์ หัตถกรรมนี้วันข้างหน้าจะมีมูลค่าสูงขึ้นมาจากการซื้อหุ้น เพชร ทอง อีก" นางอัมพวันทิ้งท้าย.



สตรีทำงานดีเด่น ● พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน เป็นประธานเปิดงานวันสตรีสากล และพิธีมอบโล่รางวัลสตรีทำงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ.2562 จัดโดย กรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน กระทรวงแรงงาน ณ ห้องแกรนด์ บอลรูม โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น โดยมี จรินทร์ จักกะพาก ปลัดกระทรวงแรงงาน ภาวนา อังคณานูวัฒน์ รองผู้อำนวยการบริหาร การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สุพัตรา จิราธิวัฒน์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล อรจรรยา จันทวรสุทธิ กรรมการผู้จัดการ บริษัท รักษาความปลอดภัย กรุงเทพธุรกิจบริการ ชวินดา หาญรัตนกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท หลักทรัพย์จัดการกองทุน กรุงเทพ และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมงาน

พลังหญิงขับเคลื่อนเศรษฐกิจรากหญ้า

เนื่องในวันสตรีสากล กระทรวงแรงงาน ได้คัดเลือกสตรีทำงานดีเด่น โดยปีนี้พิจารณาจากแนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดีด้วยหัวใจ” เพื่อรณรงค์ให้ทุกภาคส่วนของสังคม ตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของสตรี สะท้อนพลังของผู้หญิงในการขับเคลื่อนสังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน รวมทั้งเป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินกิจกรรมเพื่อสาธารณชนตาม

แนวคิดจิตอาสา ที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ วันก่อน

พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน มอบโล่รางวัลประกาศเกียรติคุณ สตรีดีเด่น ประจำปี 2562 จาก 7 สาขา รวม 26 รางวัล อาทิ กาวนา อังคนาญวัฒน์ รองผู้จัดการบริหารไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย, อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ, สุพัตรา จิราธิวัฒน์ รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด, กัลยาณี เจียมสกุล (บิว กัลยาณี), ศุภรัตน์ นาคบุญนำ เป็นต้น เพื่อรณรงค์ให้ทุกภาคส่วนของสังคมตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของสตรี รวมทั้งเป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินกิจกรรมเพื่อสาธารณชนตามแนวคิดจิตอาสา

“บทบาทของสตรีไทยในปัจจุบัน นับว่าเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศในด้านต่างๆ ทั้งในภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน ทั้งในระดับผู้บริหารและผูปฏิบัติ สตรีทำงานทุกคนจึงมีศักยภาพในตนเองทั้งในการสร้างครอบครัวให้เข้มแข็ง และช่วยผลักดันให้เศรษฐกิจของประเทศมีความเจริญก้าวหน้า โดยเฉพาะเศรษฐกิจฐานรากในชุมชนท้องถิ่น ให้สามารถพึ่งตนเอง มีการช่วยเหลือเอื้อเฟื้อซึ่งกันและกัน มีคุณธรรม และเป็นระบบเศรษฐกิจที่เอื้อให้เกิดการ



พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว
มอบรางวัลแก่ประภรณ์ ไจมแพง

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,760

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 13 มีนาคม 2562

ปีที่: 18

ฉบับที่: 6269

Col.Inch: 67.12 Ad Value: 118,131.20

หน้า: 12(บนซ้าย)

PRValue (x3): 354,393.60

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: พลึงหญิงขับเคลื่อนเศรษฐกิจจากรากหญ้า

พัฒนาด้านอื่นๆ ในพื้นที่ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ผู้คน ชุมชน วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ อย่างเข้มแข็งและยั่งยืน” พล.ต.อ.อดุลย์ กล่าว

ผู้รับรางวัลสาขาสตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) กล่าวว่า ผู้หญิงมีบทบาทสำคัญในการผลักดันสนับสนุนสังคมครอบคลุมในทุกมิติ ด้านเศรษฐกิจแรงงานสตรีเข้าไปเป็นฟันเฟืองสำคัญของภาคธุรกิจต่างๆ ทั้งอุตสาหกรรม เกษตรกรรม รวมทั้งศิลปหัตถกรรม ในมิติสังคมผู้หญิงยังต้องดูแลบ้าน ดูแลลูก และครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยที่เล็กที่สุดแต่สำคัญที่สุดของสังคมด้วย เมื่อได้เข้ามาเป็น ผอ.SACICT มีโอกาสลงพื้นที่ในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ ได้เห็นความสามารถและความ

เก่งกาจของผู้หญิงในชุมชนที่ห่างไกล โดยเฉพาะฝีมือในการสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมที่สวยงามเป็นเอกลักษณ์ SACICT จึงมุ่งเน้นให้สตรีเหล่านี้ ได้สืบทอดภูมิปัญญาไว้ จึงเข้าไปส่งเสริมพัฒนาอย่างเต็มกำลัง นำครูเข้าไปสอนเพื่อสร้างองค์ความรู้ นำการตลาดเข้าไปพัฒนา เพื่อจะดึงศักยภาพของสตรีเหล่านี้ออกมาอย่างเต็มที่ สร้างงาน สร้างโอกาส สร้างรายได้ สร้างรอยยิ้มยกระดับคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น ซึ่งเมื่อเกิดความสำเร็จที่ตัวบุคคลแล้วสามารถขยายเป็นเครือข่าย กลายเป็นชุมชนหัตถกรรมที่สามารถประกอบอาชีพด้านงานหัตถกรรม เป็นแรงงานสตรีคุณภาพ กลายเป็นพลังที่เข้มแข็งของผู้หญิงในการพัฒนาท้องถิ่นให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน

ด้าน ประภากรรณ์ โจมแพง อาสาสมัครแรงงาน ประจำตำบลนาถ่อน

จ.นครพนม สตรีดีเด่นสาขาเครือข่ายอาสาสมัครแรงงานดีเด่น เล่าถึงการทำงานว่า ใช้แนวคิดจิตอาสาเข้ามาไปพูดคุย ช่วยเหลือคนในหมู่บ้านเรา พื้นที่ใกล้ๆ เราก่อน ดูว่าเขาขาดอะไร จะประสานให้หน่วยงานภาครัฐ หน่วยใดเข้าไปช่วยเหลือได้ ทั้งที่เป็นแรงงานในระบบและแรงงานนอกระบบ ทำอย่างไรให้กลุ่มแรงงานมีรายได้ มีเงินเลี้ยงดูครอบครัวที่อยู่ดีกินดี

ช่วงไหนทำเกษตรไม่ได้ ก็ประสานหาโครงการของรัฐที่เป็นการจ้างงานเร่งด่วน หรือโครงการพัฒนาทักษะฝีมือหรือหลักสูตรอบรมต่างๆ เช่น ช่างเสริมสวย การปูกระเบื้อง อยากให้คุณภาพชีวิตคนในชุมชนได้ลืมตาอ้าปากได้ วันนี้ได้มาพบปะกับสตรีดีเด่นท่านอื่นๆ

ได้พูดคุยหาแนวทางความร่วมมือระหว่างกันในการช่วยเหลือชาวบ้านและชุมชนขยายเป็นเครือข่ายสตรีที่เข้มแข็ง

มุมมองของผู้หญิงเก่งเหล่านี้ได้สะท้อนให้เห็นพลังที่อยู่ในตัวสตรีทุกคน นอกจากกร่วมภาคภูมิใจแล้ว คนในสังคมจำเป็นต้องตระหนักถึงความสำคัญของสตรี ด้วยการให้เกียรติและเคารพในสิทธิอันชอบธรรมในการดำรงชีวิตอย่างมีศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ด้วยความเสมอภาค ยุติธรรม และเท่าเทียม เพื่อให้เกิดการผสมพลังที่จะขับเคลื่อนประเทศไทยไปสู่ความเจริญก้าวหน้า



อัมพวัน พิชาลัย



ผลงาน : พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รวบรวม.แรงงาน เป็นประธานเปิดงานวันสตรีสากล และพิธีมอบโล่รางวัลสตรีทำงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ.2562 จัดโดยกรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน กระทรวงแรงงาน โดยมี จรินทร์ จักกะพาก ปลัดกระทรวงแรงงาน อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ร่วมงานที่ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมมิราเคิล แกรนด์คอนเวนชั่น



ทรูคอฟฟี่ พร้อมเสิร์ฟความอร่อยแห่งใหม่ที่ชั้น 1 Hillside Town Zone สาขา 101 The Third Place ในโครงการทรู ดิจิทัล พาร์ค สุขุมวิท 101 บีทีเอสปทุมวัน ดิจิทัลแมนูฟิเคเชอร์แบบ Coffee Expert พร้อมโปรส่วนลดสูงสุด 50% ถึง 31 มีนาคม 2562 พบกับเมนูเครื่องดื่ม-เบเกอรี่สูตรเฉพาะเพียงแห่งเดียว พร้อมโปรโมชั่นสุดแรงฉลองเปิดสาขา เมื่อซื้อเครื่องดื่มในราคา 120 บาทขึ้นไป



กลับมาอีกครั้ง สำหรับงาน "มหัศจรรย์ไม้เมืองหนาว ครั้งที่ 8 ทิวลิปบานที่ระยอง" จัดโดย โรงแยกก้าชธรรมชาติ ระยอง ปตท. ร่วมกับ จังหวัดระยอง งานนี้ ธีรยุทธภูมิ เครือประดับ ผู้จัดการฝ่ายจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ก้าชธรรมชาติ สรรค์สร้างเมืองแห่งหุบเขาท่ามกลางทุ่งดอกไม้ ภายใต้แนวคิด "The Charming of Wonder Village" กับ 8 จุดไฮไลต์ที่ต้องห้ามพลาด วันที่ 6-21 เม.ย.นี้ ณ สวนสมุนไพรสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ต.มาบตาพิตภูมิ อ.นิคมพัฒนา จ.ระยอง



อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ได้รับรางวัลสาขาสตรีผู้บริหารมาคราซการดีเด่นเมืองไม่วัฒนศาสตร์ ซึ่งทาง กระทรวงแรงงาน ได้คัดเลือกสตรีทำงานดีเด่น โดยในปี 2562 นี้ พิจารณาจากแนวคิด "แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดีด้วยหัวใจ" เพื่อแรงจูงใจให้ทุกภาคส่วนของสังคม ตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของสตรี ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ



มอบรางวัล : พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รมว.แรงงาน เปิดงานวันสตรีสากล และพิธีมอบโล่รางวัลสตรีทำงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2562 จัดโดย กรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน กระทรวงแรงงาน โดยมี จรินทร์ จักกะพาก ปลัดกระทรวงแรงงาน และอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ร่วมงาน ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์

พลังสตรีจิตอาสา เพื่อผู้ใช้แรงงาน



อัมพวันพบปะชาวบ้าน

เนื่องในวันสตรีสากล กระทรวงแรงงานคัดเลือกสตรีทำงานดีเด่น ในปี 2562 นี้ พิจารณาจากแนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดีด้วยหัวใจ” เพื่อรณรงค์ให้ทุกภาคส่วนของสังคมตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของสตรี สะท้อนพลังของผู้หญิงในการขับเคลื่อนสังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน รวมทั้งเป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินกิจกรรมเพื่อสาธารณชนตามแนวคิดจิตอาสา

พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รวบรวมงาน มอบโล่รางวัลประกาศเกียรติคุณ สตรีดีเด่น ประจำปี พ.ศ.2562 จำนวน 7 สาขา รวม 26



พล.ต.อ.อดุลย์มอบรางวัล

รางวัล อาทิ นางภาวณา อังคนาญวัฒน์ รองผู้อำนวยการบริหาร กฟผ. นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ นางสุพัทธรา จิราธิวัฒน์

รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด น.ส.กัลยาณีเจียมสกุล (บิว กัลยาณี) และ นางศุภรัตน์ นาคบุญนำ ที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ

อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) รับรางวัลสาขาสตรีผู้บริหารภาครัฐดีเด่นกล่าวว่า ผู้หญิงมีบทบาทสำคัญในการผลักดันสนับสนุนสังคมครอบคลุมในทุกมิติ ด้านเศรษฐกิจแรงงานสตรีเข้าไปเป็นฟันเฟืองสำคัญของภาคธุรกิจต่างๆ ทั้งอุตสาหกรรม เกษตรกรรม รวมทั้งศิลป

หัตถกรรม ในมิติสังคมผู้หญิงยังต้องดูแลบ้านดูแลลูกและครอบครัวหน่วยที่เล็กที่สุดแต่

สำคัญที่สุดของสังคม

“เมื่อได้เข้ามาเป็น ผอ. SACICT มีโอกาสลงพื้นที่ในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ เห็นความสามารถและความเก่งกาจของผู้หญิงในชุมชนที่ห่างไกล โดยเฉพาะฝีมือใน

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: บันเทิง/สตรี/สุขภาพ
วันที่: พุธที่ 14 มีนาคม 2562
ปีที่: 28 **ฉบับที่:** 10333
Col.Inch: 67.62 **Ad Value:** 104,811
หัวข้อข่าว: พลังสตรีจิตอาสา เพื่อผู้ใช้แรงงาน

หน้า: 21(บนซ้าย)
PRValue (x3): 314,433 **คลิป:** สีสี่

การสร้างสรรคงานศิลปหัตถกรรมที่สวยงาม เป็นเอกลักษณ์ SACICT จึงมุ่งเน้นให้สตรีเหล่านี้สืบทอดภูมิปัญญาไว้ จึงเข้าไปส่งเสริมพัฒนาอย่างเต็มกำลัง นำครูเข้าไปสอนเพื่อสร้างองค์ความรู้ นำการตลาดเข้าไปพัฒนาเพื่อดึงศักยภาพสตรีเหล่านี้ออกมาอย่างเต็มที่ สร้างงาน สร้างโอกาส สร้างรายได้ สร้างรอยยิ้ม ยกกระดับคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น เมื่อเกิดความสำเร็จที่ตัวบุคคลแล้วสามารถขยายเป็นเครือข่าย กลายเป็นชุมชนหัตถกรรมที่สามารถประกอบอาชีพด้านงานหัตถกรรม เป็นแรงงานสตรีคุณภาพ กลายเป็นพลังที่เข้มแข็งของผู้หญิงในการพัฒนาท้องถิ่นให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน” อัมพวันกล่าว

ประกาศณ โจมแพง อาสาสมัครแรงงาน ประจำตำบลถ่อน จ.นครพนม สตรีดีเด่นสาขาเครือข่ายอาสาสมัครแรงงาน เล่าถึงการทำงานที่ใช้แนวคิดจิตอาสาเข้าไปพูดคุยช่วยเหลือคนในหมู่บ้านเราพื้นที่ใกล้ๆ เราก่อน ดูว่าเขาทำอะไร จะประสานให้หน่วยงานภาครัฐหน่วยใดเข้าไปช่วยเหลือได้ ทั้งที่เป็นแรงงานในระบบและแรงงานนอกระบบ ทำอย่างไรให้กลุ่มแรงงานมีรายได้ มีเงินเลี้ยงดูครอบครัวให้อยู่ดีกินดี ช่วงไหนทำเกษตรไม่ได้ก็ประสานหา โครงการของรัฐที่



เป็นการจ้างงานเร่งด่วน หรือ โครงการพัฒนาทักษะฝีมือหรือหลักสูตรอบรมต่างๆ เช่น ช่างเสริมสวย การปูกระเบื้อง อยากให้คุณภาพชีวิตคนในชุมชนลืมตาอ้าปากได้ วันนี้ได้มาพบปะสตรีดีเด่นท่านอื่นๆ พุดคุยหาแนวทางในความร่วมมือระหว่างกันในการช่วยเหลือชาวบ้านและชุมชน ขยายเป็นเครือข่ายสตรีที่เข้มแข็ง

ปิดท้ายที่ กมลชนก ชีสุระ สตรีผู้ปฏิบัติการภาคเอกชนดีเด่น เล่าว่า เป็นเจ้าหน้าที่พัฒนาบุคลากรงานอ้อย บ.รวมเกษตรกรอุตสาหกรรม จำกัด จ.ชัยภูมิ สิ่งที่ทำต่อเนื่องคือการดูแลแรงงานภายในโรงงาน รวมถึงแรงงานภาคการเกษตรในไร่อ้อยซึ่งต้องเป็นแรงงานที่มีคุณภาพ ไม่ใช่แรงงานเด็กหรือแรงงานผิดกฎหมาย มีโครงการช่วยเหลือชุมชนรอบโรงงาน ดูแลครอบครัวของแรงงานควบคู่ไปด้วย เช่น การจัดตั้งศูนย์เด็กเล็กเพื่อดูแลลูกหลานแรงงาน จัดอบรมพัฒนาอาชีพให้ครอบครัวแรงงาน โดยยึดหลักปฏิบัติเรื่องสิทธิมนุษยชนอย่างเคร่งครัด



พลังสตรีจิตอาสา

เพื่อผู้ใช้แรงงาน



อัมพวันพบปะชาวบ้าน

เนื่องในวันสตรีสากล กระทรวงแรงงานคัดเลือกสตรีทำงานดีเด่น ในปี 2562 นี้ พิจารณาจากแนวคิด “แรงงานสตรี ร่วมจิตอาสา ทำความดีด้วยหัวใจ” เพื่อรณรงค์ให้ทุกภาคส่วนของสังคมตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทของสตรี สะท้อนพลังของผู้หญิงในการขับเคลื่อนสังคมและประเทศชาติอย่างยั่งยืน รวมทั้งเป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินกิจกรรมเพื่อสาธารณชนตามแนวคิดจิตอาสา

พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รวบรวมงาน มอบโล่รางวัลประกาศเกียรติคุณ สตรีดีเด่น ประจำปี พ.ศ.2562 จำนวน 7 สาขา รวม 26



พล.ต.อ.อดุลย์มอบรางวัล

รางวัล อาทิ นางภาวณา อังคนาญวัฒน์ รองผู้อำนวยการบริหาร กฟผ. นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ นางสุพัทธรา จิราธิวัฒน์

รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กลุ่มเซ็นทรัล จำกัด น.ส.กัลยาณีเจียมสกุล (บิว กัลยาณี) และ นางศุภรัตน์ นาคบุญนำ ที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ

อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) รับรางวัลสาขาสตรีผู้บริหารภาครัฐดีเด่นกล่าวว่า ผู้หญิงมีบทบาทสำคัญในการผลักดันสนับสนุนสังคมครอบคลุมในทุกมิติ ด้านเศรษฐกิจแรงงานสตรีเข้าไปเป็นฟันเฟืองสำคัญของภาคธุรกิจต่างๆ ทั้งอุตสาหกรรม เกษตรกรรม รวมทั้งศิลป

หัตถกรรม ในมิติสังคมผู้หญิงยังต้องดูแลบ้านดูแลลูกและครอบครัวหน่วยที่เล็กที่สุดแต่

สำคัญที่สุดของสังคม

“เมื่อได้เข้ามาเป็น

ผอ. SACICT มีโอกาส

ลงพื้นที่ในภูมิภาค

ต่างๆ ทั่วประเทศ เห็น

ความสามารถและ

ความเก่งกาจของผู้

หญิงในชุมชนที่ห่างไกล โดยเฉพาะฝีมือใน

การสร้างสรรค้งานศิลปหัตถกรรมที่สวยงาม เป็นเอกลักษณ์ SACICT จึงมุ่งเน้นให้สตรีเหล่านี้สืบทอดภูมิปัญญาไว้ จึงเข้าไปส่งเสริมพัฒนาอย่างเต็มกำลัง นำครูเข้าไปสอนเพื่อสร้างองค์ความรู้ นำการตลาดเข้าไปพัฒนาเพื่อดึงศักยภาพสตรีเหล่านี้ออกมาอย่างเต็มที่ สร้างงาน สร้างโอกาส สร้างรายได้ สร้างรอยยิ้ม ยกกระดับคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น เมื่อเกิดความสำเร็จที่ตัวบุคคลแล้วสามารถขยายเป็นเครือข่าย กลายเป็นชุมชนหัตถกรรมที่สามารถประกอบอาชีพด้านงานหัตถกรรม เป็นแรงงานสตรีคุณภาพ กลายเป็นพลังที่เข้มแข็งของผู้หญิงในการพัฒนาท้องถิ่นให้เติบโตอย่างมั่นคงและยั่งยืน” อัมพวันกล่าว

ประกาศณั โจมแพง อาสาสมัครแรงงาน ประจำตำบลถ่อน จ.นครพนม สตรีดีเด่นสาขาเครือข่ายอาสาสมัครแรงงาน เล่าถึงการทำงานว่าใช้แนวคิดจิตอาสาเข้าไปพูดคุยช่วยเหลือคนในหมู่บ้านเราพื้นที่ใกล้ๆ เราก่อน ดูว่าเขาทำอะไร จะประสานให้หน่วยงานภาครัฐหน่วยใดเข้าไปช่วยเหลือได้ ทั้งที่เป็นแรงงานในระบบและแรงงานนอกระบบ ทำอย่างไรให้กลุ่มแรงงานมีรายได้ มีเงินเลี้ยงดูครอบครัวให้อยู่ดีกินดี ช่วงไหนทำเกษตรไม่ได้ก็ประสานหา โครงการของรัฐที่



เป็นการจ้างงานเร่งด่วน หรือ โครงการพัฒนาทักษะฝีมือหรือหลักสูตรอบรมต่างๆ เช่น ช่างเสริมสวย การปูกระเบื้อง อยากให้คุณภาพชีวิตคนในชุมชนลืมนตาอ้าปากได้ วันนี้ได้มาพบปะสตรีดีเด่นท่านอื่นๆ พุดคุยหาแนวทางในความร่วมมือระหว่างกันในการช่วยเหลือชาวบ้านและชุมชน ขยายเป็นเครือข่ายสตรีที่เข้มแข็ง

ปิดท้ายที่ กมลชนก ชีสุระ สตรีผู้ปฏิบัติการภาคเอกชนดีเด่นเล่าว่า เป็นเจ้าหน้าที่พัฒนาบุคลากรงานอ้อย บ.รวมเกษตรกรอุตสาหกรรม จำกัด จ.ชัยภูมิ สิ่งที่ทำต่อเนื่องคือการดูแลแรงงานภายในโรงงาน รวมถึงแรงงานภาคการเกษตรในไร่อ้อยซึ่งต้องเป็นแรงงานที่มีคุณภาพ ไม่ใช่แรงงานเด็กหรือแรงงานผิดกฎหมาย มีโครงการช่วยเหลือชุมชนรอบโรงงาน ดูแลครอบครัวของแรงงานควบคู่ไปด้วย เช่น การจัดตั้งศูนย์เด็กเล็กเพื่อดูแลลูกหลานแรงงาน จัดอบรมพัฒนาอาชีพให้ครอบครัวแรงงาน โดยยึดหลักปฏิบัติเรื่องสิทธิมนุษยชนอย่างเคร่งครัด



เอสเอ็มอีมีอนิเตอร์ SME

ผลงานเข้าตา

ขอยกตำแหน่งเจ้าแม่ร้อยโปรเจกต์ให้สำหรับ คุณแบ่ง-อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ที่ทุ่มเทร่างกาย แรงใจ มุ่งมั่นสร้างสรรค์กิจกรรมดีๆ ที่ทำให้งานหัตถศิลป์ไทยเป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ ช่วยสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างความยั่งยืนของชุมชน จนเข้าตากระทรวงแรงงาน มอบรางวัลสตรีนักรบบริหารดีเด่น สาขาสตรีผู้บริหารภาคราชการดีเด่น ประจำปี 2562 ในฐานะที่เป็นสตรีผู้มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมให้กับประเทศ งานนี้ต้องปรบมือดังๆ ให้เลยนะค่ะ



SACICT พลิกโฉมหัตถศิลป์ไทยสู่ยุคดิจิทัล ผงาดศูนย์กลางศิลปหัตถกรรมอาเซียน



ก็เพราะมีพันธกิจในการอนุรักษ์สืบสาน และต่อยอดภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมไทยตามแนวพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ที่ทรงเล็งเห็นถึงคุณค่าของงานหัตถกรรมจากฝีมือราษฎรไทย ซึ่งสืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้เป็นสมบัติของชาติ “อัมพวัน พิชาลย์” ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) จึงเดินทางนำลูกปัดปั้นศูนย์องค์ความรู้งานหัตถศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดของประเทศให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ พร้อม



วาดฝันอยากพลิกโฉม “ศักดิ์สิทธิ์” ให้เป็นเซ็นเตอร์ด้านศิลปหัตถกรรมแห่งภูมิภาคอาเซียน

เพื่อมุ่งสู่จุดหมายที่ว่าดฝันไว้ “คุณอัมพวัน” บอกเล่าถึง/แนวทางการพัฒนา 4 ด้านหลัก ในปี 2562 ซึ่งจะเป็นอาวุธสำคัญในการยกระดับประเทศไทยสู่ความเป็นศูนย์กลางด้านศิลปหัตถกรรมของอาเซียน นั่นคือ การพัฒนาบุคลากร, ผลิตภัณฑ์, การตลาด และ เครื่องมือ (ระบบ Archives)



ภารกิจอันดับแรกคือ “การ

พัฒนาคน” มีการทุ่มเทมา

อย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2552

ผ่านการจัดกิจกรรมเชิงบูรณาการ

บุคคลที่ทรงคุณค่าของวงการ ไม่ว่าจะเป็น

เป็นการเชิดชูครูศิลป์ของแผ่นดิน, ครูช่างศิลปหัตถกรรม

และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมเพื่ออนุรักษ์คุณค่าภูมิปัญญา, ทักษะฝีมือ และ

องค์ความรู้เชิงช่างมิให้สูญหายไป ขณะเดียวกันก็เตรียมความพร้อมสำหรับการ

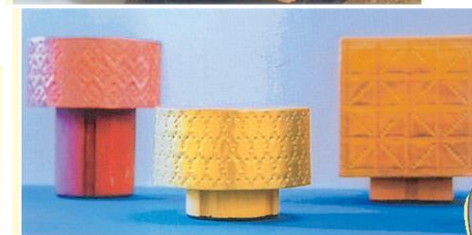
ส่งต่อไปสู่รุ่นลูกหลาน พร้อมผลักดันให้เกิดการรวมตัวกันของชุมชนหัตถกรรมเป็น “Craft

Cluster” เพื่อแลกเปลี่ยนวัตถุดิบและเทคนิค ช่วยลดต้นทุนและเพิ่มอำนาจต่อรองในเชิง

พาณิชย์ รวมถึงขยายความร่วมมือไปสู่ชุมชนในต่างประเทศ

ด้าน “การพัฒนาผลิตภัณฑ์” มุ่งพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมสู่ความร่วมมือ

ผ่านโครงการ “SACICT Craft Trend” เน้นการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ตามความต้องการ





จดหมายเหตุ นำร่องด้วยการจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ใน 10 ประเภทหลัก ได้แก่ เครื่องหิน, เครื่องดิน, เครื่องโลหะ, เครื่องจักสาน, เครื่องไม้, เครื่องกระดาษ, เครื่องทอ, เครื่อง

รัก, เครื่องหนัง และหัตถกรรมอื่นๆ โดยรวบรวมองค์ความรู้จากตัวบุคคลผ่านครูและทายาท รวมถึงแหล่งเรียนรู้ ทั้งพิพิธภัณฑ์ ตลอดจนศูนย์ข้อมูลความรู้ด้านต่างๆ เพื่อให้คนรุ่นหลังได้สืบสานภูมิปัญญาของไทย

เนื่องจากปีนี้เป็นประเทศไทยเป็นประธานอาเซียนทาง “ศักดิ์สิทธิ์” ยังเป็นได้ใหญ่โตงามสง่า “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน” ภายใต้ความร่วมมือกับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน เพื่อสร้างเครือข่ายนักสร้างสรรค์หัตถกรรมอาเซียน ก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียนให้คงอยู่ โดยมีเป้าหมายสูงสุดคือ สร้างภูมิภาคที่เต็มไปด้วยความยั่งยืนทางวัฒนธรรม.

ของตลาด โดย “ศักดิ์สิทธิ์” สร้างโอกาสให้เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับเทรนด์โลก นอกจากนี้ยังสนับสนุนการนำเสนอผลิตภัณฑ์ผ่านเรื่องราวเบื้องหลังงานฝีมือให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตผู้คน ภายใต้แนวคิด “Retell The Detail” การบอกเล่าเรื่องราวท้องถิ่นผ่านมุมมองที่แตกต่างอย่างมีชั้นเชิง

สำหรับ “การพัฒนาตลาด” มีการสร้างเครือข่ายการตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศผ่านความร่วมมือกับพันธมิตร เช่น คิงเพาเวอร์, ไอคอนสยาม และสตาร์บัคส์ รวมถึงเพิ่มช่องทางแอปพลิเคชัน, การเปิด SACICT SHOP และจัดกิจกรรมการตลาดต่อเนื่องทุกปีไม่ว่าจะเป็นงานอัตลักษณ์แห่งสยาม, Crafts Bangkok, ฝ้ายทอใจ และชีวิตใหม่ได้เริ่ม

พระบารมี นอกจากนี้ยังร่วมกับองค์กรชั้นนำระหว่างประเทศมางานศิลปหัตถกรรมไทยไปจัดแสดงและจำหน่ายในต่างประเทศ โดยกลางปีนี้ “ศักดิ์สิทธิ์” เป็นหน่วยงานเดียวที่ได้รับเชิญให้ร่วมเวที “REVELATIONS” ซึ่งเป็นงานแสดงไฟนีออนที่ใหญ่ที่สุดของยุโรป ณ ประเทศฝรั่งเศส

อีกหนึ่งอาวุธสำคัญคือ “การพัฒนาเครื่องมือ” (ระบบ Archives) โดยวางระบบบันทึกตัวเก็บข้อมูลงานหัตถกรรมในรูปแบบ

●รู้หรือไม่ว่าในแง่ขององค์ความรู้เรื่องศิลปหัตถกรรมไทยถือเป็นผู้นำประเทศในอาเซียน ด้วยมีการสืบสาน อนุรักษ์ และต่อยอดอย่างเป็นระบบ เรื่องนี้ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ “SACICT” เน้นย้ำความมุ่งมั่นในโอกาสนัดแนะสื่อมวลชนเพื่อบอกกล่าวถึงภารกิจในการส่งเสริมและสืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทย เป็นศูนย์องค์ความรู้งานหัตถศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ และภาพรวมตลอดจนทิศทางการดำเนินงานในปี 2562 พร้อมผลักดันงานหัตถศิลป์ไทยให้เป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ ที่ห้องเดอะลิฟวิ่ง รูม โรงแรมพาร์ค ไฮแอท กรุงเทพฯ เมื่อวันก่อน

การจะยกระดับประเทศไทยเป็นศูนย์กลางด้านศิลปหัตถกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้นั้น อัมพวัน พิชาลัย



อัมพวัน พิชาลัย



เรียนรู้ แลกเปลี่ยน

ดันไทยสู่ผู้นำหัตถศิลป์อาเซียน



ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เปิดเผยว่าต้องดำเนินการผ่านแนวทางการพัฒนา 4 ด้าน คือ บุคคลากร ผลิตภัณฑ์ การตลาด และ เครื่องมือ เริ่มจากการพัฒนาคน เป็นสิ่งแรกที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีฯ ให้ความสำคัญ และพัฒนาอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2552 โดยจัดกิจกรรมตัดสรรและเชิดชูเกียรติบุคคลทรงคุณค่า ประกอบด้วย ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาท ช่างศิลปหัตถกรรม เพื่ออนุรักษ์คุณค่าภูมิปัญญา ทักษะฝีมือ และองค์ความรู้เชิงช่างที่อยู่ในตัวบุคคล ไม่ให้สูญหายไปและส่งต่อไปสู่รุ่นลูกหลาน

ถัดมา การพัฒนาผลิตภัณฑ์ มุ่งเน้นการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมจากความดั้งเดิมสู่ความร่วมมือ ในโครงการ “SACICT Craft Trend” เน้นการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ตามความต้องการของตลาด ต่อด้วย การพัฒนาตลาด



โดยสร้างเครือข่ายการตลาดทั้งในและต่างประเทศ ผ่านความร่วมมือกับพันธมิตร เช่น คิง เพาเวอร์, ไอคอน สยาม และสตาร์บัค เป็นต้น รวมถึงการเพิ่มช่องทางแอปพลิเคชัน SACICT SHOP และกิจกรรมการตลาดที่จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ประกอบด้วย งานอัตลักษณ์แห่งสยาม, คราฟท์ แบนด์ค็อก, ฝ้ายทอใจ และ งานชีวิตใหม่ ใต้ร่มพระบารมี นอกจากนี้ได้ร่วมกับองค์กรชั้นนำระหว่างประเทศนำงานศิลปหัตถกรรมไทยไปจัดแสดงและจำหน่าย โดยช่วงกลางปีเราเป็นหน่วยงานเดียวที่ได้รับเชิญให้ร่วมงาน “เรฟเวเลนซ์” งานแสดงไฟน์ อาร์ต ระดับนานาชาติที่ใหญ่ที่สุดของยุโรปที่ประเทศฝรั่งเศส

แนวทางที่สี่ การพัฒนาเครื่องมือ (ระบบ Archives) บิ๊ก ดาต้า โดยวางระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรมในรูปแบบจดหมายเหตุ ในระยะแรกเป็นการจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ใน 10 ประเภท ได้แก่ เครื่องหิน เครื่องดิน เครื่องโลหะ เครื่องจักสาน เครื่องไม้ เครื่องกระดาษ เครื่องทอ เครื่องรัก เครื่องหนัง และอื่นๆ โดยรวบรวมองค์ความรู้จากตัวบุคคลผ่านครูและทายาท รวมถึงแหล่งเรียนรู้ ทั้งพิพิธภัณฑ์ ศูนย์ข้อมูลความรู้ด้านต่าง ๆ เพื่อให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้และสืบสานอย่างถูกต้องตามรากภูมิปัญญาของไทย

ทั้งนี้ ในการทำงานที่ไทยเป็นประธานอาเซียน และในปี 2562 เป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน” ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีฯ ได้ร่วมกับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียนในการดำเนินงานต่างๆ อาทิ โครงการพัฒนา

ดม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 300,000
Ad Rate: 1,760

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 16 มีนาคม 2562

ปีที่: 18

ฉบับที่: 6272

หน้า: 11(บนขวา)

Col.Inch: 86.19

Ad Value: 151,694.40

PRValue (x3): 455,083.20

คลิป: สีสี่

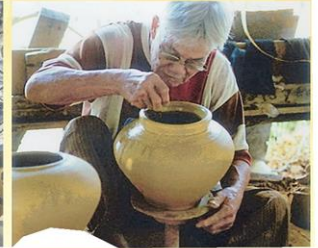
หัวข้อข่าว: เรียนรู้ แลกเปลี่ยน ดันไทยสู่ผู้นำหัตถศิลป์อาเซียน



ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยในวัฒนธรรมร่วม จัดขึ้นเป็นปีที่ 5 เพื่ออนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมที่ใกล้สูญหาย พร้อมโครงการประกวดการออกแบบงานศิลปหัตถกรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน โดยคัดเลือกสุดยอดนักสร้างสรรค์งานหัตถกรรมในภูมิภาคอาเซียน และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และทักษะในการสร้างสรรค์งานหัตถกรรม เพื่อสร้างเครือข่ายนักสร้างสรรค์หัตถกรรมอาเซียน ทำให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียนให้คงอยู่ และสามารถปรับตัวเข้ากับบริบททางสังคมและประชาคมโลก อันจะสร้างความยั่งยืนทางวัฒนธรรมของอาเซียนต่อไป

“การแลกเปลี่ยนความรู้กับประเทศต่างๆ เราทำมาตลอด ปีแรกๆ เอาคนของเราไปศึกษาและทำงานร่วมกับเขา จนเกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ต่างๆ อันแรกเลยคือเครื่องมือเครื่องมือที่ต่างกัน ก็จะได้เห็นว่าถ้าใช้เครื่องมือแบบนี้ ก็จะทำงานได้ง่ายขึ้น อันที่สองคือวิธีการทำงาน บางประเทศเขามีการจวดตุ้ดตุ้ม ผสมน้ำมัน และวิธีทำไว้มากมาย แต่คนไทยชอบลองผิดลองถูกแล้วทำใหม่ แบบนี้เสียเวลา อีกอันหนึ่งคือวิธีคิดต้นทุนแล้วตั้งราคา ไปเห็นบางประเทศเขาจวดทุกอย่าง แม้กระทั่งเวลาที่เสียไป คิดละเอียดมาก ทำให้ได้ราคาที่แท้จริง แต่คนไทยคิดราคารวบยอดที่เดียวจนบางครั้งลืมค่าภูมิปัญญาที่เราสั่งสมมา เราพบว่าคนที่กลับมาพัฒนาการอย่างเห็นได้ชัด อย่างการทอผ้าบางคนจากที่เคยทอได้แค่หน้าพอแลกเปลี่ยนความรู้ก็กลับมาทอได้สวยๆ จมูก ปาก เป็นหน้าคนที่สมบูรณ์ เห็นการพัฒนา นี่คือการเปลี่ยนแปลง ขณะที่เราเองก็จะมีการบินบังคับด้วยว่าให้ทำผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ เสมอเพื่อไม่ให้จำเจ อย่างปีนี้เราจะเอานักออกแบบไปด้วยหนึ่งคนต่อหนึ่งโครงการ เพื่อเวลาลงพื้นที่นักออกแบบจะมีมุมมองความคิดที่ต่างออกไป เกิดการทำกรบ้าน มีการระดมสมองตกผลึกความหลังจากไปเจออะไรมา แต่ก่อนไปเราก็เลือกคนไปนะ ต้องพร้อมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ไม่ตีกรอบตัวเอง แล้วมาแบ่งปันให้คนอื่นได้” อัมพวัน กล่าวทิ้งท้าย

SACICT พลิกโฉมหัตถศิลป์ไทยสู่ยุคดิจิทัล ผงาดศูนย์กลางศิลปหัตถกรรมอาเซียน



ก็เพราะมีพันธกิจในการอนุรักษ์สืบสาน และต่อยอดภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมไทยตามแนวพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ที่ทรงเล็งเห็นถึงคุณค่าของงานหัตถกรรมจากฝีมือราษฎรไทย ซึ่งสืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้เป็นสมบัติของชาติ “อัมพวัน พิชาลย์” ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) จึงเดินทางนำลูกปัดปั้นศูนย์องค์ความรู้งานหัตถศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดของประเทศให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ พร้อม



วาดฝันอยากพลิกโฉม “ศักดิ์สิทธิ์” ให้เป็นเซ็นเตอร์ด้านศิลปหัตถกรรมแห่งภูมิภาคอาเซียน

เพื่อมุ่งสู่จุดหมายที่ว่าดฝันไว้ “คุณอัมพวัน” บอกเล่าถึง/แนวทางการพัฒนา 4 ด้านหลัก ในปี 2562 ซึ่งจะเป็นอาวุธสำคัญในการยกระดับประเทศไทยสู่ความเป็นศูนย์กลางด้านศิลปหัตถกรรมของอาเซียน นั่นคือ การพัฒนาบุคลากร, ผลิตภัณฑ์, การตลาด และ เครื่องมือ (ระบบ Archives)



ภารกิจอันดับแรกคือ “การ

พัฒนาคน” มีการทุ่มเทมา

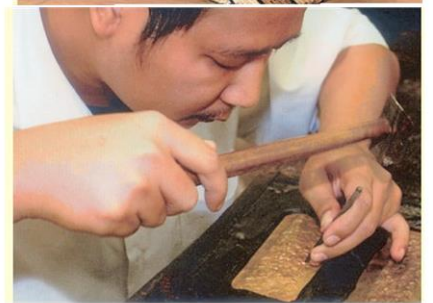
อย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2552

ผ่านการจัดกิจกรรมเชิงรุก

บุคคลที่ทรงคุณค่าของวงการ ไม่ว่าจะเป็น

เป็นการเชิดชูครูศิลป์ของแผ่นดิน, ครูช่างศิลปหัตถกรรม

และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมเพื่ออนุรักษ์คุณค่าภูมิปัญญา, ทักษะฝีมือ และ



องค์ความรู้เชิงช่างมิให้สูญหายไป ขณะเดียวกันก็เตรียมความพร้อมสำหรับการ

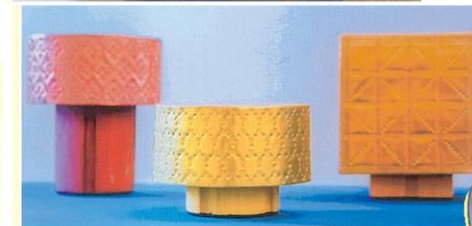
ส่งต่อไปสู่รุ่นลูกหลาน พร้อมผลักดันให้เกิดการรวมตัวกันของชุมชนหัตถกรรมเป็น “Craft

Cluster” เพื่อแลกเปลี่ยนวัตถุดิบและเทคนิค ช่วยลดต้นทุนและเพิ่มอำนาจต่อรองในเชิง

พาณิชย์ รวมถึงขยายความร่วมมือไปสู่ชุมชนในต่างประเทศ

ด้าน “การพัฒนาผลิตภัณฑ์” มุ่งพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมสู่ความร่วมมือ

ผ่านโครงการ “SACICT Craft Trend” เน้นการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ตามความต้องการ





จดหมายเหตุ นำร่องด้วยการจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ใน 10 ประเภทหลัก ได้แก่ เครื่องหิน, เครื่องดิน, เครื่องโลหะ, เครื่องจักสาน, เครื่องไม้, เครื่องกระดาษ, เครื่องทอ, เครื่อง

รัก, เครื่องหนัง และหัตถกรรมอื่นๆ โดยรวบรวมองค์ความรู้จากตัวบุคคลผ่านครูและทายาท รวมถึงแหล่งเรียนรู้ ทั้งพิพิธภัณฑ์ ตลอดจนศูนย์ข้อมูลความรู้ด้านต่างๆ เพื่อให้คนรุ่นหลังได้สืบสานภูมิปัญญาของไทย

เนื่องจากปีนี้เป็นประเทศไทยเป็นประธานอาเซียนทาง “ศักดิ์สิทธิ์” ยังเป็นได้ใหญ่โตทางสังคม “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน” ภายใต้ความร่วมมือกับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียน เพื่อสร้างเครือข่ายนักสร้างสรรค์หัตถกรรมอาเซียน ก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมของอาเซียนให้คงอยู่ โดยมีเป้าหมายสูงสุดคือ สร้างภูมิภาคที่เต็มไปด้วยความยั่งยืนทางวัฒนธรรม.

ของตลาด โดย “ศักดิ์สิทธิ์” สร้างโอกาสให้เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับเทรนด์โลก นอกจากนี้ยังสนับสนุนการนำเสนอผลิตภัณฑ์ผ่านเรื่องราวเบื้องหลังงานฝีมือให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตผู้คน ภายใต้แนวคิด “Retell The Detail” การบอกเล่าเรื่องราวท้องถิ่นผ่านมุมมองที่แตกต่างอย่างมีชั้นเชิง

สำหรับ “การพัฒนาตลาด” มีการสร้างเครือข่ายการตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศผ่านความร่วมมือกับพันธมิตร เช่น คิงเพาเวอร์, ไอคอนสยาม และสตาร์บัคส์ รวมถึงเพิ่มช่องทางแอปพลิเคชัน, การเปิด SACICT SHOP และจัดกิจกรรมการตลาดต่อเนื่องทุกปีไม่ว่าจะเป็นงานอัตลักษณ์แห่งสยาม, Crafts Bangkok, ฝ้ายทอใจ และชีวิตใหม่ได้เริ่ม

พระบารมี นอกจากนี้ยังร่วมกับองค์กรชั้นนำระหว่างประเทศมางานศิลปหัตถกรรมไทยไปจัดแสดงและจำหน่ายในต่างประเทศ โดยกลางปีนี้ “ศักดิ์สิทธิ์” เป็นหน่วยงานเดียวที่ได้รับเชิญให้ร่วมเวที “REVELATIONS” ซึ่งเป็นงานแสดงไฟน์อาร์ตใหญ่ที่สุดของยุโรป ณ ประเทศฝรั่งเศส

อีกหนึ่งอาวุธสำคัญคือ “การพัฒนาเครื่องมือ” (ระบบ Archives) โดยวางระบบบันทึกตัวเก็บข้อมูลงานหัตถกรรมในรูปแบบ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: อาทิตย์ 17 มีนาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13838

Col.Inch: 21.83

Ad Value: 27,287.50

ภาพขาว: พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว

หน้า: 15(ล่างขวา)

PRValue (x3): 81,862.50

คลิป: ขาว-ดำ



พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รมว.กระทรวงแรงงาน เป็นประธานเปิดงานวันสตรีสากล และ พิธีมอบโล่รางวัลสตรีทำงานดีเด่น ประจำปี พ.ศ.2562 จัดโดย กรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน กระทรวงแรงงาน โดยมี จรินทร์ จักกะพาก ปลัดกระทรวงแรงงาน, อัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ, ภาวนา อังคนานูวัฒน์ รองผู้ว่าการบริหารการไฟฟ้าฝ่ายผลิต แห่งประเทศไทย, ผู้แทนของ สุปัตรา จิราธิวัฒน์ รอง กก.ผจก.บจ.กลุ่มเซ็นทรัล, อรจรรยา จันทวรสุทธิ กก.ผจก.บจ.รักษาความปลอดภัย กรุงไทยธุรกิจบริการ และ ชวินดา หาญรัตนกุล กก.ผจก.บมจ. หลักทรัพย์จัดการกองทุน กรุงเทพ และแขกผู้มีเกียรติเข้าร่วมงาน ณ ห้องแกรนด์ บอลรูม โรงแรม มิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น

ชวนคนไทยชม 'ของรัก ของหวง' หัตถศิลป์ล้ำค่าที่นำภาคภูมิ



กระดุมโบราณ



กรรไกรตัดหมาก



สลักคูณ



มีการกึ่งในการส่งเสริมเพื่อการอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาในงานศิลปหัตถกรรม และส่งเสริมการถ่ายทอดองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนถึงซึ่งภูมิปัญญาทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่างแก่ประชาชนทั่วไป ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT โดยนางอัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ นำงานศิลปหัตถกรรมล้ำค่า หาดูยาก ของนักสะสมชั้นนำของเมืองไทย มาจัดแสดงนิทรรศการ "ของรักของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน" ต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 เปิดให้ชมระหว่างนี้



ดร.อนุชา ทิรदानนท์ กับ ศักดิ์ชัย กาย ชื่นชมซอสสามสาย

ถึงวันที่ 5 เม.ย. 2562 ที่ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา ภายในงานมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานของสะสม ของรัก ของหวง ของผู้อยู่ในวงการนักสะสมจาก



ดร.สุรัตน์ จงดา ให้ความรู้เรื่องเครื่องโต๊ะ

หลากหลายสาขาวงการและอาชีพ มากกว่า 150 ชิ้นงาน อาทิ งานเชิงโบราณศิลป์ ดลัดเงินโบราณ ของอ.เผ่าทอง ทองเจือ, เครื่องดนตรีโบราณ ของ ศักดิ์ชัย กาย, กระดุมโบราณ จาก อ.ประเมษฐ์ บุญยชัย, เครื่อง

โต๊ะ และถ้วยปั้นโบราณ ของ
ดร.สุรัตน์ จงดา, ขยันวิทย์ ศรีสกุล
วรรณ กับเขียนหมากโบราณ, พุทธ
พงษ์ เพียรเจริญ นำกระเป๋ารัตน์โบราณ
มาจัดแสดง, เตียบโบราณและกรรไกร
ตัดหมากโบราณอายุกว่า 200 ปี ของ
ดร.อนุชา ทิรคานนท์ และ ภูศิลป์ วา
รินทร์รักษ์ (เต่า) นักร้องนักแสดง ที่
เป็นนักสะสมรุ่นใหม่ ได้นำผ้าพื้นถิ่น
และผ้าชาติพันธุ์ มาให้ชม
นักสะสมคนดัง สักคี่ชัย กาย เล่า
ว่า ทั้งไวโอลินและซอสามสายชั้นนี้

เป็นเครื่องสาย
ที่รักและหวง
มาก สำหรับซอ
สามสายมีคุณ
ลักษณะพิเศษที่
น่าทึ่ง เป็นซอ
ตัวเดียวในโลก
ที่เป็นงานช่าง

สิบหมู่ ทำมาจากงาช้าง(มีทะเบียนถูกต้อง) ประดับมุก
ในอดีตใช้ขับกล่อมเจ้านายระดับสูง ตัวซอออกแบบให้
มีความพิเศษด้านวิศวกรรมภายใน ระบบการจึงหน่งที่

ไม่เห็นแกน ทำให้ซอสามสายชั้นนี้มีความ
โดดเด่นประทับใจ

ด้าน **ณัฐวรรณ ตันหยงมาศ**
กล่าวว่า งานของรักของหวงเป็นงานที่
คนไทยต้องมาดู เพราะเป็นโอกาสดีที่
ได้เห็นของโบราณ ของสวย ๆ งาม ๆ
ที่เป็นของสะสมของผู้รอบรู้ในงานศิลป์
หัตถกรรม เป็นงานที่ทรงคุณค่าทาง
ประวัติศาสตร์ ส่วนตัวประทับใจระคุม
โบราณ และซอสามสายมาก เพราะ
เป็นคนเล่นดนตรีไทย เห็นซอสามสาย
ชั้นนี้แล้วรู้สึกที่มากกว่าทำออกมาได้
วิจิตรสวยงามล้ำค่ามาก ๆ แค่นี้ก็คุ้มค่าแล้ว.



กำลังเข้าสู่ 16 ปีของศูนย์ส่งเสริมศิลปะระหว่างประเทศ (SACICT) ที่พร้อมผลักดันผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยให้เติบโตทั้งตลาดในประเทศและต่างประเทศ พร้อมขับเคลื่อนประเทศไทยสู่ศูนย์กลางศิลปหัตถกรรมในภูมิภาค

“อัมพวัน พิชาลัย” ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปะระหว่างประเทศ (SACICT) เปิดเผยว่า แผนงานของ SACICT ในปี 2562 จะมุ่งอนุรักษ์และต่อยอดภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมไทย พร้อมกับวางเป้าหมายการสร้างองค์การสู่การเป็น “SACICT Art & Craft Hub” ในภูมิภาคอาเซียน การร่วมส่งเสริมการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมไทยในทุกมิติ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 การทำให้งานหัตถศิลป์ไทยเติบโตในเวทีระดับโลก สร้างโอกาสตลาดต่างประเทศ ตลอดจนนำผลิตภัณฑ์เข้าสู่พิพิธภัณฑ์ในต่างประเทศ

ทั้งนี้ จะมีแนวทางการพัฒนา ทั้งพัฒนาคน ได้แก่ ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม เพื่อร่วมอนุรักษ์ ทักษะฝีมือ องค์ความรู้ พร้อมส่งต่อไปยังรุ่นต่อไป ต่อมาคือการสร้างชุมชนหัตถกรรม และผลักดันการรวมกลุ่มของชุมชนหัตถกรรมไปสู่การทำ คราฟต์ คลัสเตอร์ และขยายความร่วมมือไปสู่ชุมชนต่างประเทศ โดยปัจจุบันได้มีการแลกเปลี่ยนกับชุมชนหัตถกรรมได้วันและภูมิลำเนา

ส่วนผู้ประกอบการด้านหัตถศิลป์ไทย จะมุ่งการร่วมยกระดับขีดความ

ดันกราฟต์ไทย ฮับภูมิภาคอาเซียน



สามารถการแข่งขันของผู้ประกอบการไทยและส่งเสริมคนรุ่นใหม่ให้อนุรักษ์งานหัตถศิลป์ไทย

ขณะที่การพัฒนาผลิตภัณฑ์ จะร่วมสร้างมูลค่าพร้อมพัฒนารูปแบบให้สอดคล้องกับตลาด และผู้บริโภค การพัฒนาให้สอดคล้องกับเทรนด์โลก อีกทั้งได้จับมือพันธมิตรสร้างหัตถศิลป์ใหม่

ทั้งการทำโครงการ SACICT Signature Collection เครื่องเบญจรงค์ โครงการ Cross Culture Craft โครงการเส้นทางสายผ้าทอ Weaving Streets โครงการ Craft Knowledge Exchange Program และโครงการ Craft Co-Creation ที่เป็นการทำงานร่วมกันระหว่างนักออกแบบผู้ประกอบการ และชุมชนหัตถกรรม

สำหรับการส่งเสริมการตลาดจะเน้นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่ร่วมมือกับพันธมิตรทั้งกลุ่มบริษัท คิง เพาเวอร์ ไอคอนสยาม และแบรนด์ต่างประเทศ ร้านสตาร์บัคส์ รวมถึงมีช่องทางผ่านร้านค้าในสนามบิน ทั้งร้าน SACICT ช้อปปี้ ที่สนามบินสุวรรณภูมิ และสนามบินภูเก็ต อีกทั้งมีการจัดงานด้านหัตถศิลป์ต่อเนื่องในทุกปี ได้แก่ งานอัตลักษณ์แห่งสยาม งานกราฟดี แวงคอก ฝ้ายทอใจ และชีวิตใหม่ ได้ร่วมพระบารมี อีกทั้งนำไปร่วมงานในต่างประเทศ

อีกทั้งจะมีการพัฒนาเครื่องมือและทำฐานข้อมูลบิ๊กดาต้า เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกที่เกี่ยวข้องกับหัตถศิลป์ รวมถึงเก็บข้อมูลเชิงลึกกับผู้บริโภค เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับตลาด

นอกจากนี้ เตรียมแผนส่งเสริมความร่วมมือกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน โดยปีนี้ประเทศไทยจะเป็นประธานอาเซียน และมีการจัดประชุมสุดยอดอาเซียนในประเทศไทย ครั้งที่ 34 มีขึ้นในเดือน มิ.ย.นี้ และครั้งที่ 35 เดือน พ.ย.นี้ รวมถึงการประชุมอื่นๆ ซึ่ง SACICT ได้เตรียมของขวัญและของที่ระลึกสำหรับผู้นำประเทศและคู่สมรสในการประชุมสุดยอดอาเซียน ■

ชัชชาติชูกกด.ให้แก้ไข ระวังจะโดนฟ้องม.157

เวทีปราศรัยใหญ่พบชม. จะมีเซอร์ไพรส์จาก‘ลุงตู่’ ‘อนุชา’ชูนโยบายข้าวเจ้า

“บิ๊กตู่” ขึ้นอาสาเป็นคนเก็บขยะที่ทิ้งไว้เรียกราด
พพร.ให้รอดูบิกเซอร์ไพรส์อีกรอบ จัดเปิดใจบนเวที
ปราศรัยใหญ่เมืองกรุง หวังปั้นแต้มโค้งสุดท้าย “อนุชา”
ชูนโยบายข้าวดีกว่าพรรคอื่น ฟุ้งเบียด ★ มีต่อหน้า 6

ชัชชาติชู กกด. ☆ ต่อจากหน้า 1
แชมป์เก่าอีตานตกขอบ “ชัชชาติ” ขอนคนโคราช
สั่งสอนพวกทรยศ เตือน กกด.ระวังถูกฟ้อง ม.157
“เจ็ทน้อย” ย้ำอีก “เลือกพท.เป่าตุงเลือกลุงเป่าแฟบ”
ปชป.แฉแหล่งจ่ายหัวละพันกันใจจิ้งจอก กกด.อย่า
ทำนัง “เทือก” ถอยเล็กแตะ ปชป. แต่ยังไม่ถอยเป่าตุง
“มาร์ค” เด็ก ปชป.จะลืมนบุญคุณพรรคแม่ “เต็น”
หยัน “ลุงก้านัน” กำลังสร้างโคตรทายณะครั้งที่ 3
“ธนาธร” มั่นใจปักธงที่ได้ ลั่นขอขจัดรัฐราชการ

รวมศูนย์ กกด.เลยยอมย้ายที่เก็บหีบบัตรส่วนกำแพง-
เพชรจับรดสื่อซื้อเสียงจ่อยายผล
เหลืออีกไม่กี่วันจะถึงวันชี้ชะตาอนาคตประเทศ
ไทย ทุกพรรคการเมืองต่างปล่อยหมัดเด็ดในช่วง
โค้งสุดท้าย โดยเฉพาะพรรคพลังประชารัฐ ที่เตรียม
ที่เด็ดให้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี
และหัวหน้าคสช. ในฐานะแคนดิเดตนายกฯของพรรค
กล่าวเปิดใจบนเวทีปราศรัยใหญ่ใน กทม.
“บิ๊กตู่” กว “องชาน” เปิดสะพาน

เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 19 มี.ค.ที่ อ.แม่สอด
จ.ตาก พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี
และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.)
พร้อมนางองชาน ชูจี ที่ปรึกษาแห่งรัฐ สาธารณรัฐ
แห่งสหภาพเมียนมา ร่วมเป็นประธานเปิดสะพาน
มิตรภาพไทย-เมียนมา แห่งที่ 2 พล.อ.ประยุทธ์
กล่าวว่า ทั้ง 2 ประเทศมีเส้นทางคมนาคมขนส่ง
เส้นทางหลักเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งช่องทาง ช่วยเติมเต็ม
การพัฒนาของสองประเทศให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น



◀ **สองพี่น้อง**
น.ส.กัญญา ศิลปอาชา
หัวหน้าพรรคชาติไทยพัฒนา
และนายวราวุธ ศิลปอาชา
ประธานนโยบายและยุทธ-
ศาสตร์พรรค ออกทำแอก-
ชันบนรถบัสประจำทาง
ขณะลงพื้นที่ตลาดเทศบาล
ตำบลบางลี่ อ.สองพี่น้อง
ช่วยนายณัฐวุฒิ ประเสริฐ-
สุวรรณ ผู้สมัคร ส.ส.สุ-
พรรณบุรี หาเสียง.

จากนั้นทั้งสองฝ่ายร่วมกดปุ่มเปิดผ้าแพรป้ายสะพานบริเวณกึ่งกลางสะพานท่ามกลางข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ของประเทศไทยและประเทศเมียนมา ร่วมแสดงความยินดี

ขอเป็นคนเก็บขยะที่ทิ้งเรียกรวด

ต่อมา พล.อ.ประยุทธ์ และนางองซานซูจี ได้หารือทวิภาคีถึงความร่วมมือระหว่างกัน โดยเฉพาะการแก้ปัญหาหมอกควันและไฟป่าที่กำลังเป็นปัญหาอยู่ขณะนี้ พร้อมพบปะประชาชนที่มารอต้อนรับกว่าหมื่นคน พล.อ.ประยุทธ์กล่าวกับประชาชนที่มารอต้อนรับว่า ประเทศต้องดีขึ้นหากสืบสานตามยุทธศาสตร์ชาติ แต่สิ่งที่กังวลคือรายได้ แต่ให้รวยขึ้นที่เสียเป็นไปไม่ได้อย่าไปเชื่อคำคนรัฐบาลทำทุกอย่างให้คนไทยมีรอยยิ้มมา 5 ปี จะไม่ยอมให้ใครมาทำเรื่องเก่าๆอีก แม้ใครทำอะไรไม่ชอบก็จะทำ วันนี้ใครๆก็อยากเป็นนายกฯ รู้หรือไม่ว่า 5 ปีที่ผ่านมาตนเป็นนายกฯแบบไหน เป็นทุกหน้าที่ หนักสุดคือเป็นพนักงานเก็บขยะเก็บสิ่งที่ทิ้งเรียกรวดไว้ ถ้าเป็นทหารต้องเรียกว่าถูกวางกับระเบิดไว้มาก จึงต้องรื้อสร้างใหม่ ทำบ้านเมืองให้สะอาด

บอกเจกัณเมื่อชาติต้องการ

พล.อ.ประยุทธ์กล่าวต่อว่า อย่าไปฟังคนที่พูดเรื่องตัวเลขเศรษฐกิจไม่ดี พวกนี้ตกละเลขเดอะเดอะ บัญญัติไตรยางค์ผิด ขอให้ทุกคนจับมือกันผ่านสนามทุนระเบิด มีคนจ้องจะค่าทั้งวัน แต่พร้อมเก็บขยะให้ทุกคนอยู่แล้ว ทนอีกหน่อยเชื่อว่าไม่นานอีก 3-4 ปีทุกอย่างจะเกิดขึ้น เราจะทำตัวเป็นคนหล่ออย่างเดียวไม่ได้ ต้องทำงานด้วย วันนี้เดินทางบ่อยมากไม่สบายเจ็บคอต้องโด๊ปยา เราต้องหาผู้นำที่เข้มแข็ง แต่ถ้าชอบเสียงหวานๆก็เลือกมาพูดหวานก็เป็นแล้วนะ เจกัณอีกเมื่อชาติต้องการ จากนั้นมีการเปิดเพลง "จับมือกันไว้" ของเบิร์ด ธงไชย

ขอที่อย่าว่าลูไม่ทำอะไรเลย

จากนั้นเวลา 15.00 น. ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์เป็นประธานการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ก่อนเข้าประชุมได้เยี่ยมชมกิจกรรมงานประชาสัมพันธ์โครงการต่างๆ อาทิ การยกระดับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีเด็กนักเรียนชั้นประถมร้องเพลงเป็นศัพท์ภาษาอังกฤษประกอบทำเต้น โดยนายกฯสวมกอดเด็กๆพร้อมชมว่ายอดเยี่ยม จากนั้นลองชิมยำมะม่วง เมล่อนจากมะม่วงที่เกิดจากโครงการส่งเสริมเกษตรแปลงใหญ่ ที่กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ นำมาแสดง ต่อมานางอัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ประชาสัมพันธ์

นิทรรศการแสดงผลงานหัตถศิลป์ไทยและการจัดงาน CRAFTS BANGKOK 2019 ขณะที่ พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รมว.แรงงาน แสดงนิทรรศการส่งเสริมสุขภาพและป้องกันโรคแก่ผู้ประกันตนในการประกอบการ นายกษ กล่าวว่าเป็นสิ่งดีที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนอย่าบอกว่าลูไม่ทำอะไรเลยถามหนอยมีใครทำบ้าง

งดเดินหน้าประเทศไทย 24 มี.ค.

กระทั่งเวลา 18.30 น. หลังการประชุม ครม. พล.อ.ประยุทธ์มอบหมายให้พ.อ.หญิงทักษดา สังขจันทร์ ผู้ช่วยโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ลงมาแจ้งผู้สื่อข่าวว่าของคดีให้สัมภาษณ์ เพราะพูดไปหมดแล้วระหว่างลงพื้นที่ จ.ตาก ก่อนเดินทางกลับนายกฯ เพียงแต่ทำสัญลักษณ์มือชี้ไปที่ลำคอพร้อมกล่าวว่า เจ็บคอ ก่อนชี้ไปที่ตาทั้ง 2 ข้าง เพื่อบอกว่าเจ็บตา และเดินทางออกจากทำเนียบรัฐบาล

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ตามที่สำนักงานเลขาธิการ คสช. ทำหนังสือถึง พล.อ.ประยุทธ์ ในฐานะหัวหน้า คสช. ให้พิจารณางดการเดินหน้าประเทศไทย ในวันที่ 24 มี.ค. ซึ่งตรงกับวันเลือกตั้งทั่วไป หลังสถานีโทรทัศน์และวิทยุ ทำหนังสือมาที่ คสช. เพื่อขอให้นำเสนอบรรยากาศและรายงานผลการเลือกตั้งทั่วไป ในช่วงวันเวลาดังกล่าว โดยทาง พล.อ.ประยุทธ์ ไม่ได้ขัดข้องได้ลงนามหนังสือเห็นชอบข้อเสนอดังกล่าว ส่วนรายการศาสตร์พระราชา ผู้การพัฒนาอย่างยั่งยืน วันที่ 22 มี.ค. ยังมีตามปกติ เนื้อหารายการนำเสนอตอนบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9

ขอบคุณ ครม.ทำงานร่วมกันมา

พล.ท.วีรชน สุคนธปฏิภาค รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า เนื่องจากการประชุม ครม.ครั้งนี้ถือเป็นการประชุมครั้งสุดท้ายก่อนมีการเลือกตั้ง พล.อ.ประยุทธ์ได้กล่าวขอบคุณ ครม.ที่ทำงานร่วมกันมา ไม่ว่าจะอะไรจะเกิดขึ้นขอให้ทุกคนเดินทางทำงานต่อไป พร้อมกับให้กำลังใจรัฐมนตรีทุกคน ขณะที่ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรีและ รมว.กลาโหมเป็นตัวแทน ครม. มอบแจกันดอกไม้เพื่ออวยพรวันคล้ายวันเกิดล่วงหน้าของ พล.อ.ประยุทธ์ ในวันที่ 21 มี.ค. พล.อ.ประวิตรกล่าวอวยพรว่า ขอให้นายกฯมีสุขภาพแข็งแรง มีกำลังใจในการทำงานต่อไป และขอให้ประสบความสำเร็จตามที่คาดหวังเอาไว้

ทีมงานแก้เกมหวังนั่งนายกต่อ

ผู้สื่อข่าวรายงานจากทำเนียบรัฐบาลว่า จากกรณีที พล.อ.ประยุทธ์ถูกฝ่ายตรงข้ามโจมตีอย่างหนัก เรื่องสืบทอดอำนาจ จนเกิดกระแสในทันทีที่เลือก ระหว่างฝ่ายประชาธิปไตยกับฝ่ายเผด็จการทางทีมงาน พล.อ.ประยุทธ์ได้แก้เกมโดยพยายามชี้ให้เห็นว่า รัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ไม่ได้มาจากการเลือกตั้งมาจากสถานการณ์ความไม่สงบทางการเมือง ในฐานะนายกฯ และหัวหน้า คสช. ใช้อำนาจตามรัฐธรรมนูญและมาตรา 44 ครม. ไม่มีตัวแทนพรรคการเมือง สนข. ไม่ได้มาจากการเลือกตั้ง ไม่มี ส.ส. โกฉิมศักดิ์ประชาชน ไม่มีฝ่ายค้านตรวจสอบ ไม่มีการถ่วงดุลอำนาจ ไม่ได้ประกาศนโยบายล่วงหน้า บริหารงานตามสถานการณ์ ไม่ได้กำหนดวาระของรัฐบาลแต่หากเป็น "รัฐบาลลุงตู่" ที่มาจากการเลือกตั้ง จะมาตามรัฐธรรมนูญ ไม่มีมาตรา 44 ในมือ ครม. มาจากตัวแทนพรรคการเมือง มี ส.ส. มาจากการเลือกตั้ง ทำหน้าที่ฝ่ายนิติบัญญัติ มีฝ่ายค้านตรวจสอบถ่วงดุลอำนาจ รับผิดชอบทำตามนโยบายที่ประกาศไว้กับประชาชน รัฐบาลมีวาระดำรงตำแหน่งไม่เกิน 4 ปี

ให้รอดูบิกเซอร์ไพรส์อีกรอบ

ช่วงเช้าที่ตลาดยิ่งเจริญ นายพุทธิพงษ์ ปุณณกันต์ ประธานยุทธศาสตร์ กทม. พรรคพลังประชารัฐ กล่าวระหว่างลงพื้นที่ช่วย ภณ. พวรธรรณ หัวใจมัน ผู้สมัคร ส.ส. กทม. หาเสียง ว่า พรรคจัดเวทีปราศรัยใหญ่วันที่ 22 มี.ค. ที่สนามเทพหัสดิน เชื่อมโยงสัญญาณกับเวทีปราศรัยในต่างจังหวัด จะมีเซอร์ไพรส์จาก พล.อ.ประยุทธ์เป็นลักษณะสื่อสารพูดคุยกับ

☆ มีต่อหน้า 11

ชัชชาติชู กวด. ☆ ต่อจากหน้า 6

ประชาชนชัดเจนกว่าทุกครั้ง และวันที่ 23 มี.ค. จะจัดขบวนรถแห่ตระเวนรอบพื้นที่ กทม. ขึ้นในและฝั่งธนบุรี สิ่งที่น่าห่วงขณะนี้ มีข่าวคนคนมาลงคะแนนในหลายจังหวัด โดยเฉพาะใน กทม. ส่วนคลิก แจกเงินที่ จ.อุบลราชธานี ที่มีกระแสระบุว่าให้เลือกผู้สมัครของพรรคนั้น เป็นหน้าที่ กวด. ยืนยันเราเคารพกติกาไม่แจกเงินแน่นอน

คุยนโยบายข้าวดีกว่าพรรคอื่น

นายอนุชา นาคาศัย ประธานยุทธศาสตร์ภาคกลางพรรคพลังประชารัฐ กล่าวถึงนโยบายข้าวของพรรคพลังประชารัฐ ว่า นโยบายพรรคเราถือว่าตอบโจทย์การป้องกันการทุจริต มีตัวอย่างให้เห็นจากรัฐบาลก่อนๆ นโยบายเราทำได้จริงและทำได้ทันที ตกแล้วชาวนาจะได้ค่าช่วยเหลือไร่ละ 3,500 บาท ตรงนี้ถึงมือชาวนาโดยตรง ลบข้อครหา

ทุจริต ไม่เหมือนของบางพรรคที่ให้เป็นต้นหรือเป็น
เกวียน หากบางครอบครัวมีผลผลิตน้อยไม่ถึง
ตามโควตา อาจเกิดการทุจริตนำข้าวจากประเทศ
เพื่อนบ้านมาสวมสิทธิ ตรงนี้ถือเป็นช่องโหว่แต่ของ
เราปิดช่องได้หมด หากเกษตรกรมีรายได้ดีจับจ่าย
ใช้สอยได้ เศรษฐกิจจะมีเงินหมุนเวียนมาก ช่วย
ให้การขับเคลื่อนเศรษฐกิจดีขึ้น

ฟังเบียดแชมป์เก่าอีสานตกขอบ

นายอนุชา กล่าวต่อว่า จากการลงพื้นที่ในภาค
อีสานอย่างหนักในช่วงโค้งสุดท้าย กระแสของพรรค
ดีขึ้นเรื่อยๆ หากวัดกับพรรคใหญ่เจ้าของพื้นที่เดิม
อาจมีดีพอเบียดพวกเขาตกขอบได้ เลือกตั้งครั้งนี้
อาจพลิกถล่มถล่มหลายน่าจะ ได้ ส.ส.อีสานในหลาย
พื้นที่สูงมาก ผ่านการเลือกตั้งมาหลายครั้ง ครั้งนี้
รู้สึกได้ว่าภาคอีสานให้การตอบรับพรรคเราดีมาก
ชาวอีสานขึ้นชอบบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ นโยบาย
ด้านการเกษตร การพักหนี้กองทุนหมู่บ้าน และ
โครงการมารดาประชารัฐ ถือว่าพรรคเราทำนโยบาย
ได้เข้าเป้า และโดนใจประชาชนมาก

ทีม ก.ม.ตั้งวอร์รูมฟ้องคะไล่ร้าย

นายธนกิจ จิตอารีย์รัตน์ คณะทำงานด้านกฎ
หมายพรรคพลังประชารัฐ กล่าวว่า ทีมกฎหมายและ
ทีมสารสนเทศของพรรคเตรียมรวบรวมพยานหลักฐาน
และข้อมูลที่มีบุคคลหรือพรรคการเมืองอื่น กระทำ
การใส่ร้ายป้ายสีสูงใจให้ประชาชนเข้าใจผิดต่อพรรค
แกนนำพรรค รวมถึง พล.อ.ประยุทธ์ ในฐานะแคน
ดิเดตนายกฯของพรรค เบื้องต้นทีมงานรวบรวมราย-

ละเอียดไว้พอสมควร คาดว่าจะนำพยานหลักฐาน
ยื่นต่อ กกต. หลังวันที่ 24 มี.ค. บางกรณีพบความผิด
เข้าข่ายนำไปสู่การยุบพรรคได้ด้วย โดยเฉพาะการ
ใส่ร้ายว่าพรรคพลังประชารัฐเป็นพรรคสีบอด
เผด็จการ ถือเป็นวาทกรรมใส่ร้ายโจมตีให้เสีย
คะแนนนิยม นอกจากนี้ ยังมีกรณีพบเห็นมีการ
แจกสิ่งของและเงิน เพื่อจูงใจผู้มีสิทธิเลือกตั้งให้
เลือกพรรคนี้ด้วย

พท.ขอกนโคราชสั่งสอนผู้ทรยศ

ที่ จ.นครราชสีมา นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์
แคนดิเดตนายกฯพรรคเพื่อไทย และนายประเสริฐ
จันทร์ทองทอง อดีต รพช.คมนาคนลงพื้นที่ช่วยนาย
ศิริสิทธิ์ เลิศด้วยลาภ ผู้สมัคร ส.ส.นครราชสีมา
หาเสียงทั้งหมดแวะไหว้ศาลเจ้าพร้อมทำบุญตักบาตร
ท่ามกลางการต้อนรับของพ่อค้า แม่ค้า และชาวบ้าน
บางรายตะโกนว่าร้านนี้เลือกเพื่อไทยยกบ้าน ต่อมา
นายชัชชาติเดินทางไปยังเวทีปราศรัย ที่ อ.โนนสูง
ช่วยนายจักรกฤษ ผาสุขมูล ผู้สมัคร ส.ส. นครราชสีมา
หาเสียง ว่าผ่านมาร 3 ปีมีสภาที่ประชาชนไม่ได้เลือก
ใครจะมาเปลี่ยนแล้วเราหากพรรคเพื่อไทยเข้ามาเป็น
รัฐบาลจะพลิกฟื้นเศรษฐกิจด้วยนโยบายขับเคลื่อน
เศรษฐกิจ ให้อีกหนึ่งให้โอกาสนายจักรกฤษที่เป็น
คนหนุ่มไฟแรง และขอที่น้องชาวโนนสูงอย่าไปเลือก
คนเก่าที่ทรยศต่อคุณธรรมตัวเอง ขอให้เข้าคูหาเลือก
เพื่อไทยยกทั้ง 14 เขต

เตือน กกต.ระวังถูกฟ้อง ม.157

นายชัชชาติให้สัมภาษณ์ว่า ไม่กังวลเรื่องการ

แข่งขันเพราะกระแสตอบรับดี ส่วนอดีต ส.ส.ที่ย้าย
ออกไปจากพรรคเพื่อไทยนั้น การเลือกตั้งครั้งนี้มี
บัตรใบเดียวเชื่อว่าพรรคสำคัญกว่าตัวผู้สมัคร จากผล
สำรวจถือว่าคะแนนความนิยมพรรคเพื่อไทยมาแรง
ที่สำคัญคือความเป็นทีมเวิร์กของบุคลากรในพรรค
อย่างไรก็ตาม ขอฝากถึง กกต. ต้องแยกประเด็นและ
ต้องแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดเลือกตั้งล่วงหน้า
หากไม่มีการแก้ไขอาจซ้ำรอยอดีตอาจมีผู้ร้องเรียน
การกระทำความผิดตามประมวลกฎหมายอาญา
มาตรา 157 ฐานเป็นเจ้าพนักงานปฏิบัติหรือละเว้น
ปฏิบัติโดยมิชอบ จึงควรทำหน้าที่ให้คุ้มคำกับที่ใช้
งบในการศึกษาดูงานที่ต่างประเทศ

“เจ็ทน้อย” ชูเลือก พท.เป่าตุง

ขณะที่คุณหญิงสุดารัตน์ เกยุราพันธุ์ ประธาน
ยุทธศาสตร์การเลือกตั้งพรรคเพื่อไทย นำทีมผู้สมัคร
ส.ส.นครราชสีมา และผู้สมัคร ส.ส.บัญชีรายชื่อ เดิน
หาเสียงในตลาดสดประจำ เขตเทศบาลนครนคร
ราชสีมา ท่ามกลางการต้อนรับของพ่อค้า แม่ค้าและ
พี่น้องประชาชนที่จับจ่ายซื้อของอย่างอบอุ่น คุณหญิง
สุดารัตน์กล่าวว่า ขอให้ประชาชนอดทน หากพรรค
เพื่อไทยได้เข้าไปจะเร่งแก้ไขปัญหาระบบเศรษฐกิจให้
กลับมามีชีวิตอีกครั้งภายในระยะเวลา 6 เดือน เรามี
นโยบายช่วยเหลือเกษตรกร สามารถทำให้ราคา
พืชผลทางการเกษตรดีขึ้น “หากประชาชนเลือกพรรค
เพื่อไทยจะเป่าตุง แต่หากเลือกคู่แข่งเป่าแปบ”

“มาร์ค” พร้อมนำชาติพ้นวิกฤติ

ที่จ.กระบี่ นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรค

เข้าถึงชาวบ้าน ▶

นายอนุชา นาคาศัย
ประธานยุทธศาสตร์ภาค
กลางพรรคพลังประชารัฐ
และผู้สมัคร ส.ส.ชัยนาท
เดินหาเสียงแบบเข้าถึง
ชาวบ้านที่ตลาดสดภายใน
อ.เมืองชัยนาท ชูนโยบาย
ข้าวของพรรคตอบโจทย์
กว่าพรรคการเมืองอื่น.



ประชาธิปไตยพร้อมนายชวน หลีกภัย ประธานที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์ลงพื้นที่ช่วยนายสาคร เกี่ยวข้องและนายสุชิน เอ่งฉ้วน ผู้สมัคร ส.ส.กระบี่ หาเสียงที่ตลาดสดมหาสาร อ.เมืองกระบี่ นายอภิสิทธิ์กล่าวว่า พรรคประชาธิปัตย์พร้อมจะพาประชาชน และประเทศชาติหลุดพ้นจากวิกฤติที่เป็นอยู่ด้วยแนวทางประชาชนเป็นใหญ่ ประชาธิปไตยสุจริตด้วยนโยบายแก่น สร้างคนสร้างชาติ หากได้เป็นรัฐบาลงานแรกที่จะต้องทำคือเพิ่มกำลังซื้อให้กับพี่น้องเกษตรกรทุกสาขา นอกจากนี้จะประกันราคาขงสินค้าโลกริมละ 60 บาท ส่วนปาล์มน้ำมันโลกกริมละ 4 บาท จากนั้นเดินทางไปปราศรัยที่ อ.อ่าวลึก อ.ปลายพระยา อ.เขาพนม อ.เหนือคลอง และ อ.คลองท่อม

ปชป.จัดปราศรัยใหญ่ครั้งสุดท้าย

ขณะที่นายธนา ชีรวินิจ โฆษกพรรคประชาธิปัตย์กล่าวว่า วันที่ 22 มี.ค. พรรคจะจัดปราศรัยใหญ่ครั้งสุดท้าย ที่ลานคนเมือง หน้าศาลาว่าการ กทม. นำโดยนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคและแกนนำคนสำคัญ พร้อมขุนพลคนสำคัญ อาทิ นายชวน หลีกภัย ประธานสภาที่ปรึกษาพรรค นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองหัวหน้าพรรค และกลุ่ม NEW DEM ทั้งนายพรชัย วัชรสินธุ หรือไอติม นายคณวัฒน์ จันทรลาวัณย์ หรือหมออ้อก ไฮโลดส์สำคัญคือการเปิดใจของนายอภิสิทธิ์ จากนั้นวันที่ 23 มี.ค. ตั้งแต่เวลา 08.00 น. นายอภิสิทธิ์จะปล่อยขบวน "รดประชาธิปไตยจับมือคนไทยก้าวไปด้วยกัน" โดยมีผู้สมัคร ส.ส.กทม. ทั้ง 30 เขตร่วมรณรงค์ให้คนออกไปใช้สิทธิ

แจกจ่ายหัวละพัน กต.อย่างนึ่ง

นายธนา กล่าวต่อว่า พรรคขอเรียกร้องไปยัง กต. มีรายงานถึงการหว่านเมล็ดเงินซื้อเสียงโจ่งครึมจากผู้สมัคร ส.ส. ในทุกภาค แทบจะทุกเขตเลือกตั้ง ถือได้ว่ารุนแรงที่สุด ด้วยเงินจำนวนสูงที่สุด โดยไม่เกรงกลัวกฎหมาย เหลืออีกไม่กี่วันจะลงคะแนนแล้ว แต่ กต.ยังไม่ดำเนินการทางกฎหมายกับคนซื้อเสียงมาลงโทษเป็นรูปธรรมเพื่อป้องกันและปราบปรามการทุจริตเลือกตั้งเกรงว่าจะทำให้การเลือกตั้งครั้งนี้ขัดต่อเจตนารมณ์ตามระบอบประชาธิปไตย มีบางพรรคที่ตั้งใจใหม่ให้สูงถึงหัวละ 1,000 บาท และกำลังระดมเงินจำนวนมากวันซื้อเสียงโค้งสุดท้ายขอให้ กต.ทำหน้าที่อย่างเข้มแข็ง จริงจัง เพื่อเสียงประชาชนเป็นคะแนนเสียงที่บริสุทธิ์จริงๆ ทางฝ่ายกฎหมายพรรคประชาธิปัตย์กำลังรวบรวมข้อมูลหลักฐาน อาทิ คลิปจากกล้องวงจรปิด เบาะแสการขอเลขบัตรประชาชน ส่วนกรณีที่นายสุเทพ เทือกสุบรรณ อดีตแกนนำ กปปส. และผู้ร่วมก่อตั้งพรรครวมพลังประชาชนไทย (รปช.) ถูกกล่าวหาว่า

ประชาธิปไตยจะได้ ส.ส.ต่ำร้อย ไม่สามารถจัดตั้งรัฐบาลได้นั้น ขอให้ประชาชนเป็นคนตัดสินดีที่สุด

จะ "เทือก" ลืมบุญคุณพรรคแม่

นายวัชร เพชรทอง อดีต ส.ส.พรรคประชาธิปัตย์กล่าวว่า การที่นายสุเทพ เทือกสุบรรณ ปรมาสว่าแนวทางของประชาธิปัตย์ไม่มีทางชนะระบอบทักษิณ และจะได้ ส.ส.ต่ำร้อยนั้น ไม่น่าเชื่อว่า นายสุเทพเคยพูดขณะเป็นพระภิกษุว่าเลิกเล่นการเมืองแล้ว แต่ขณะนี้ยังพูดสปรมาทพรรคที่เคยให้กำเนิดทางการเมือง จนมีตัวมีตนมีฐานะมาถึงทุกวันนี้ ประชาธิปัตย์ต้องทำตามอุดมการณ์หลักการ ภายใต้กรอบกฎหมาย จะเอามันอย่างเดียวไม่ได้ พรรคเราไม่แข่งกันเพื่อเอาชนะนายทักษิณ ชินวัตร แต่ต่อสู้กับการทุจริตคอร์รัปชัน และการสืบทอดอำนาจเผด็จการทหาร นายอภิสิทธิ์จะได้เป็นนายกฯหรือไม่อยู่ที่พี่น้องประชาชน ส่วนพรรคของนายสุเทพจะได้ ส.ส.ตามคำขู่หรือไม่ยังไม่มีความชัด ประชาธิปัตย์อาจไม่ได้ ส.ส.เป็นที่ 1 แต่แน่นอนว่าได้ ส.ส.มากเป็นลำดับที่ 2 ถ้าพรรคลำดับที่ 1 จัดตั้งรัฐบาลไม่ได้ ประชาธิปัตย์ก็มีสิทธิชอบธรรมและเป็นทางเลือกที่สามให้กับคนไทยที่ไม่เอาระบอบทักษิณและไม่เอาระบอบประยุทธ์ด้วยเช่นกัน

เลิกตะ ปชป.ลือกเป่า "มาร์ค"

ช่วงเช้าที่ตลาดตรอกหม้อ ชุมชนราชบพิตร นายสุเทพ เทือกสุบรรณ แกนนำผู้ร่วมก่อตั้งพรรครวมพลังประชาชนไทยกล่าวระหว่างลงพื้นที่ช่วยนายเดช เตชะพัฒนศิริ ผู้สมัคร ส.ส.กทม.หาเสียงถึงกรณีตอบโต้กับนายชวน หลีกภัย ว่า นายชวนคงฟังคำบอกเล่าจากคนอื่นแต่ไม่ได้ไปด่าว่าประชาธิปัตย์ไม่ได้แต่บอกว่าการตัดสินใจของนายอภิสิทธิ์ที่ประกาศไม่สนับสนุน พล.อ.ประยุทธ์ แต่ตนสนับสนุนก็ต้องแก้ข้อกล่าวหา ยืนยันเป็นคนกตัญญู เข้าพรรคมาตั้งแต่ปี 2522 อยู่กับหัวหน้าพรรคมาหลายคน แม้จะเห็นว่านายอภิสิทธิ์ไม่ได้มีความประพฤติแบบเดียวกับ ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช อดีตหัวหน้าพรรคก็ไม่เคยเอามาวิพากษ์วิจารณ์แต่เรื่องปัจจุบันจำเป็นต้องอธิบายเพราะมีส่วนได้ส่วนเสียต่อผลการเลือกตั้งต่อไปคงไม่วิพากษ์วิจารณ์พรรค แต่จะวิจารณ์นายอภิสิทธิ์แทน

หยัน "ลุงกำนัน" สร้างโคตรหายนะ

ด้านนายณัฐวุฒิ ใสยเกื้อ แกนนำกลุ่มก้าวต่อไปเพื่อประชาธิปัตย์กล่าวว่า ในที่สุดเวที รปช. ก็กลายเป็นเวทีกปปส.เต็มรูปแบบแต่พลังทางการเมืองต่างกับอดีตไกลมาก เข้าใจว่าประชาชนส่วนหนึ่งที่เคยร่วมเป่านกหวีดกับนายสุเทพหลงเข้าใจความจริงตลอด 5 ปีที่ผ่านมา ต่างจาก "ลุงกำนัน"

ที่หลุดโลกและไม่มีอะไรจะเสีย ต้องเดินหน้าเ้าทางเครื่องเผด็จการจนกว่าจะพังไปด้วยกัน ส่วนประกาศว่าสร้างปาฏิหาริย์มาแล้ว 2 ครั้งนั้น ปาฏิหาริย์โดยทั่วไปใช้กับสิ่งพิเศษที่เกิดขึ้นในทางสร้างสรรค์สิ่งที่นายสุเทพพูดถึงไม่ใช่ปาฏิหาริย์แต่เป็นการชุมนุมท่าทางให้เผด็จการ คือหายนะที่ 1 กับสนับสนุนรัฐธรรมนูญฉบับนี้คือหายนะที่ 2 และเป็นสะพานให้มีการสืบทอดอำนาจคือโคตรหายนะ

"ธนาธร" มั่นใจปึกธงที่ได้ไ้

ที่เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี นายธนา จรุงเรืองกิจ หัวหน้าพรรคอนาคตใหม่ลงพื้นที่กับผู้สมัคร ส.ส.สุราษฎร์ธานีหาเสียง โดยขึ้นรถไปรอบเกาะ และเปิดปราศรัยเล็กๆที่ท่าเรือหอนต.หน้าทอน นายธนาธรรกล่าวว่า มีความมั่นใจว่าพรรคอนาคตใหม่จะมี ส.ส.เขตในพื้นที่ภาคของเชิญชวนประชาชนมาร่วมกันสร้างการเปลี่ยนแปลงในภาคใต้ไปกับพรรคอนาคตใหม่เพราะเป็นที่ชัดเจนว่าภาคใต้ได้รับผลกระทบรุนแรงจากการปกครองภายใต้ คสช.ในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา เช่นเดียวประชาชนทั่วประเทศมีแต่พรรคอนาคตใหม่เท่านั้นที่เจตจำนงทางการเมืองชัดเจน จะหยุดยั้งการสืบทอดอำนาจของ คสช. พร้อมนำอำนาจกลับคืนสู่ประชาชน จัดรัฐราชการรวมศูนย์ผลักดันประเทศไทยออกไปให้พ้นจากทั้ง คสช. และการเมืองแบบเก่า

"ปิยนุตร์" พืดสุดๆขึ้น 5 เวทีรวด

ที่จ.ยโสธร นายปิยนุตร์ แสงนกกุล เลขานุการพรรคอนาคตใหม่ลงพื้นที่หาเสียงในภาคอีสาน เริ่มต้นขึ้นรถแห่ประชาสัมพันธ์และเปิดเวทีปราศรัยโรงเรียนยโสธรพิทยาคม จากนั้นเดินทางต่อไปจ.ร้อยเอ็ด เปิดเวทีปราศรัยโรงเรียนพนมไพรวิทยาคม อ.พนมไพร เวทีปราศรัยลานท้าวเซียง อ.สุวรรณภูมิ เวทีปราศรัยศูนย์ประสานงานเขต 7 อ.เกษตรวิสัย และปิดท้ายที่เวทีปราศรัยที่โรงเรียนยางวิทยา อ.บรบือ จ.มหาสารคาม ตลอดทั้งวันนายปิยนุตร์ขึ้นเวทีปราศรัย 5 เวทีรวดและแทบทุกเวทีมีประชาชนจำนวนมากมารอฟังการปราศรัยและขอถ่ายรูปดีบรรยากาศเป็นไปอย่างลึกลับ

"ลูกนา" ขนชุดใหญ่ช่วย "ณัฐวุฒิ"

ช่วงเช้าวันเดียวกัน น.ส.กัญญา ศิลปอาชา หัวหน้าพรรคชาติไทยพัฒนา พร้อมนายวราวุธ ศิลปอาชา ประธานคณะกรรมการนโยบายและยุทธศาสตร์ และแกนนำพรรค ลงพื้นที่ตลาดเทศบาลตำบลบ่อ อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี ช่วยนายณัฐวุฒิ ประเสริฐสุวรรณ ผู้สมัคร ส.ส.สุพรรณบุรี หาเสียง น.ส.กัญญา กล่าวว่า การเลือกตั้งล่วงหน้าเมื่อวันที่ 17 มี.ค. ถือเป็นมิติหมายที่ดีที่ได้เห็นการตื่นตัวของประชาชน

ออกมาใช้สิทธิจำนวนมากเป็นภาพที่ไม่ได้ทั้งหมดมานาน เป็นธรรมดาที่ปัญหาอาจเกิดขึ้นได้ เชื่อว่ากต.จะแก้ไขได้ ถือเป็นเครื่องมั่งชี้หนึ่งว่ากต.ต้องเตรียมการให้พร้อมกว่านี้ เพราะวันที่ 24 มี.ค.เป็นวันเลือกตั้งจริงวันนี้มีเป้าหมายหลักต้องทำให้นายณัฐวุฒิ เข้าสภาให้ได้ และหวังว่าจะได้รับความเมตตาจากชาวสุพรรณบุรี เขต 2 เลือกนายณัฐวุฒิให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยที่ก่อนข้างมันใจกับผลงานที่นายณัฐวุฒิได้ทำมาอย่างยาวนาน

พี่น้อง “ลิปตพัลลภ” แยกเดินสาย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า วันเดียวกันนายเทวัญ ลิปตพัลลภ หัวหน้าพรรคชาติพัฒนา นำทีมงานเข้าไหว้สักการะอนุสาวรีย์วีรไทย หรืออนุสาวรีย์พ่อเจ้าคำ ภายในค่ายทหารวชิราวุธ กองทัพภาคที่ 4 อ.เมือง นครศรีธรรมราช หาเสียงให้กับ จ.ส.อ.รุ่งวิทย์ มีภ ผู้สมัคร ส.ส.นครศรีธรรมราช ก่อนขึ้นรถบรรทุก 6 ล้อ แห่ไปทั่วเขตเทศบาลนครนครศรีธรรมราช นายเทวัญกล่าวว่า เรายังไม่เคยมี ส.ส.ในภาคใต้เลย การลงพื้นที่ครั้งนี้ได้รับการตอบรับจากพี่น้องประชาชนค่อนข้างดี

ขณะที่ลานอเนกประสงค์ อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา นายสุวัจน์ ลิปตพัลลภ ประธานที่ปรึกษาพรรคชาติพัฒนา เปิดเวทีปราศรัยช่วยหาเสียงให้กับนายณัฐวุฒิ คำประพันธ์ ผู้สมัคร ส.ส.นครราชสีมา นายสุวัจน์กล่าวว่า ขณะนี้ทุกชาติรอเห็นรัฐบาลหลังเลือกตั้งวันที่ 24 มี.ค. สำหรับการฟอร์มทีมรัฐบาลใหม่ควร 300 เสียงขึ้นไป จึงเกิดเสถียรภาพทางการเมืองในการบริหาร และการถ่วงดุลของฝ่ายค้านหรือการตรวจสอบจะมีคุณภาพ

“เสรีพิศุทธ์” ย้ำทหารคือตัวปัญหา

ที่ตลาดเทศบาลภูเขียว จ.ชัยภูมิ พล.ต.อ.เสรีพิศุทธ์ เตมียาเวส หัวหน้าพรรคเสรีรวมไทยกล่าวปราศรัยช่วยผู้สมัคร ส.ส.ของพรรคหาเสียงว่า ที่ผ่านมาทหารคือปัญหาของประเทศตอนยึดอำนาจใหม่ๆเปิดเพลงปลอบใจบอกว่าอีกไม่นานจะคืนความสุขให้老百姓ไปเรื่อยๆ พวกที่ไม่เห็นด้วยถูกจับไปปรับทัศนคติข่มขู่ บังคับแล้วบอกว่าบ้านเมืองสงบ อยากถามว่าแบบนี้เรียกว่าบ้านเมืองสงบหรือ ตอนนี้ไม่มีใครเอาพรรคพลังประชารัฐทั้งที่แจกเงินเพื่ออยากส่วนนโยบายพรรคเสรีรวมไทยจะเพิ่มโอกาสให้คนไทยทุกเพศทุกวัย ด้วยการให้เรียนฟรีจนจบปริญญาตรีบัตรประชาชนใบเดียวรักษาฟรีในโรงพยาบาลรัฐทุกแห่ง นโยบายสำหรับข้าราชการเกษียณอายุ 65 ปีฯลฯ ยืนยันนโยบายเราทำได้จริง เป็นประโยชน์ต่อประชาชน

“ขงยุทธ” ไม่สนเสียงนกเสียงกา

ที่โรงแรมมณทิสรีสอร์ต อ.ปาย จ.แม่ฮ่องสอน นายขงยุทธ ดิยะไพรัช ผู้ช่วยหาเสียงพรรคเพื่อชาติลงพื้นที่ช่วยนางชอุณหทัยมา ชะษฐ์เมทินี ผู้สมัคร ส.ส.แม่ฮ่องสอน หาเสียง นายขงยุทธกล่าวว่า การหาเสียงในโค้งสุดท้ายยืนยันมติจากประชาชนพานายทักษิณ ชินวัตร อดีตนายกรัฐมนตรีกลับบ้านโดยไม่สนเสียงนกเสียงกา เราขอเป็นพรรคกลาง พร้อมเปิดกว้างเจรจาให้กับทุกฝ่าย พรรคเพื่อชาติมุ่งมั่นช่วยเหลือทุกคนที่ไม่ได้รับความเป็นธรรม นายทักษิณคือหนึ่งในนั้น เพื่อกลับมาต่อสู้คดีเรียกร้องคืนความเป็นธรรมและพรรคจะมุ่งหน้าร่วมแก้ปัญหาความยากจนยกระดับคุณภาพชีวิต ลดความเหลื่อมล้ำทุกคนนโยบายล้วนผ่านกระบวนการคิดมาอย่างดี

“มิ่ง” ชูปั้นอุตสาหกรรมบันเทิงไทย

ด้านนายมิ่งขวัญ แสงสุวรรณ หัวหน้าพรรคเศรษฐกิจใหม่ กล่าวว่า พรรคเราถือว่าเป็นม้ามิดแข่งโค้งขึ้นมาโดดเด่น โดยเฉพาะนโยบายด้านเศรษฐกิจเรื่องปากท้องประชาชนมุ่งเน้นการหารายได้เข้าประเทศทุกทิศทุกทาง เพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจที่กำลังซบเซาหวังให้คนไทยทุกคนมีอาชีพ มีรายได้ หากมีรายได้จากการท่องเที่ยว หรือการประกาศให้ไทยเป็นเมืองปลอดภาษีอันดับ 1 ของโลก จะสร้างรายได้มหาศาลเราต้องอดูรู้ว่าทำให้เงินไทยไหลออกไปโดยไม่รู้ตัวจากแอปพลิเคชันค้าขายออนไลน์ เราจะรักษารายได้และผลประโยชน์ที่ควรเป็นของคนไทย เมื่อพิจารณาจากศักยภาพและทำเลที่ตั้งของไทยแล้วเหมาะสมจะเป็นศูนย์กลางการเงินแห่งภูมิภาค ให้เกิดการแข่งขันทางการเงินอย่างเสรี ขณะเดียวกัน จะควบคุมช่วงห่างระหว่างดอกเบี้ยเงินฝากกับดอกเบี้ยเงินกู้ รวมถึงนโยบายอุตสาหกรรมบันเทิงไทยสู่บันเทิงโลก ที่เคยเป็นผู้ริเริ่มโครงการแลกเปลี่ยนบันเทิงเกาหลีกับธุรกิจบันเทิงไทย เพราะมั่นใจว่าวัยรุ่นไทย ดาราไทย ศิลปินไทย หน้าตาดีมีหลากหลายสไตล์ และทุกคนมีศักยภาพ โดยเฉพาะหนังไทยเป็นอุตสาหกรรมที่สามารถแข่งขันได้กับทุกประเทศทั่วโลก

“พิชัย” ชี้ ลด.ไม่สะอาดเชื่อมั่นหด

นายพิชัย นริพทะพันธุ์ สมาชิกกลุ่มก้าวต่อไปเพื่อประชาธิปไตยกล่าวว่าความมกปรองจัดกาเลือกตั้งล่วงหน้าของ กต.เป็นไปอย่างน่าอัศจรรย์ทั้งการกาบัตรทั้งเต็ม ลงคะแนนบัตรผิดเขตข่าวสื่อการขนทหารไปลงคะแนน หลายปัญหาเกิดจากการเขียนรัฐธรรมนูญที่ตั้งใจให้สับสน เช่น แทนที่จะให้ใช้เบอร์เดียวกลับแยกคนละเบอร์ในแต่ละเขตเปิดโอกาสให้ทุจริตได้ทุกขั้นตอน ทำให้เกิดความไม่มั่นใจว่าการเลือกตั้งล่วงหน้าจะสุจริตหรือไม่

หากมีปัญหาไม่โปร่งใสความเชื่อมั่นจะยิ่งตกต่ำจนไม่เหลือจะทำให้ประเทศไทยถอยหลังไปอีกนานขอเตือนรัฐบาล คสช. และ กต. ให้จัดการเลือกตั้งอย่างบริสุทธิ์และโปร่งใส

กต.เลยย้ายที่เก็บหีบบัตร

ที่สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้งประจำจังหวัดเลย นายทวี ไพศาลศรีผอ.การเลือกตั้งประจำจังหวัดเลย เปิดเผยว่ามีผู้รับสมัครรับเลือกตั้งร้องเรียนว่าพบหีบบัตรเลือกตั้งล่วงหน้า อ.ด่านซ้าย มีการเก็บหีบบัตรในท้องทำงานของนายอำเภอด่านซ้ายเกรงว่าจะเกิดความไม่โปร่งใส มีการประชุมคณะกรรมการเลือกตั้งทุกเขต เพื่อให้มีมติให้เก็บหีบบัตรที่ลงคะแนนให้ถูกระเบียบ พร้อมส่งเจ้าหน้าที่ทำการบันทึกและเคลื่อนย้ายมาเก็บไว้สถานที่ปลอดภัยในแต่ละเขตที่มีกล้องวงจรปิดตามข้อระเบียบ 180 จะต้องดำเนินการให้เสร็จในวันนี้ สำหรับมติที่ประชุมหีบบัตรลงคะแนนล่วงหน้าเขต 1 เก็บไว้ที่ สก.เมืองเลย เขต 2 เก็บไว้ที่ สก.หนองหิน ส่วนเขต 3 เก็บไว้ที่ สก.ภูเรือ และมีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตามระเบียบ

กำแพงเพชรจับรถซื้อเสียง

นายณัฐภูมิ สุภาวิทย์ พนักงานสืบสวนและใต้สวนชำนาญการสำนักงาน กต.จังหวัดกำแพงเพชรกล่าวว่า เมื่อวันที่ 18 มี.ค. ได้รับแจ้งจากเจ้าหน้าที่ทหาร-ตำรวจ ที่ตั้งด่านความมั่นคงในพื้นที่อำเภอเมืองกำแพงเพชร พบรถโตโยต้าฟอร์จูนเนอร์ สีเทา ทะเบียน กจ 5347 สุโขทัย เจ้าของเป็นผู้สนับสนุนผู้สมัคร ส.ส.พรรคการเมืองหนึ่ง มีนามบัตรแนะนำตัวผู้สมัคร ส.ส.อยู่ภายในรถ พร้อมเอกสารรายชื่อประชาชนในเขต เระบุจำนวนเงินไว้หลังชื่อต่อว่าอาจเป็นการทุจริตการเลือกตั้ง จึงรับเรื่องไว้ตรวจสอบว่าการรวบรวมรายชื่อดังกล่าวเป็นการกระทำผิดกฎหมายการเลือกตั้งหรือไม่ และ โยงไปถึงผู้สมัคร ส.ส.ของพรรคการเมืองหรือไม่

☆ มีต่อหน้า 15

ชัชชาติชู กต. ☆ ต่อจากหน้า 11

“บึกป้อม” ปิดสังทหารทะเลแฉน
ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกฯและ รมว.กลาโหม กล่าวก่อนประชุมกรม.ถึงการดูแลความสงบเรียบร้อยในวันเลือกตั้ง 24 มี.ค. ว่าก็เรียบร้อยอยู่แล้วผู้สื่อข่าวถามว่า ในส่วนของกำลังพลจะเปิดให้ฟรีโหวต โดยไม่มีการสั่งการให้ไปเลือกใครใช่หรือไม่ พล.อ.ประวิตรตอบว่า “ไม่มีฯ”

“บักปอก” ยันเก็บหีบตามมติ กกต.

พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รมว.มหาดไทย กล่าวถึงความพร้อมจัดการเลือกตั้ง 24 มี.ค.ว่า ภาพรวมยังเรียบร้อยดี เลือกตั้งล่วงหน้าอาจมีข้อผิดพลาดบ้าง แต่ภาพรวมถือว่าเรียบร้อยดี เมื่อถามถึงกรณีที่จ.เลยมีการนำหีบบัตรเลือกตั้งเก็บไว้ในห้องของปลัดอำเภอ พล.อ.อนุพงษ์ตอบว่า ไม่ทราบ ถ้าใครทำผิดกฎหมายต้องดำเนินการ ตนมองว่าเรื่องดังกล่าวไม่มีอะไร ทุกคนทำไปตามกฎหมายคงไม่มีเจตนาทุจริต อย่างไรก็ตาม รมว.มหาดไทย นายอำเภอทำตามที่ กกต.กำหนด เราควรจะบอกว่าใครทำผิดกฎหมายจะต้องถูกดำเนินคดี ประชาชนจะสบายใจกว่า

ปลัดเลือกตั้งล่วงหน้าไร้เหตุร้าย

ที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ พล.ต.อ.ศรีวราห์ รังสิพราหมณกุล รอง ผบ.ตร. กล่าวว่าการปฏิบัติงานในวันเลือกตั้งล่วงหน้าของตำรวจน่าพอใจไม่มีเหตุร้ายเกิดขึ้น ความผิดเกี่ยวกับการเลือกตั้งทั่วประเทศมีไม่ถึง 20 ราย ส่วนกรณีที่มีการนำบัตรเลือกตั้งไปกาหีบแล้วมีการแจ้งความรับคดีไว้แล้ว คงต้องรอทาง กกต.จะนำสำนวนไปดำเนินการหรือไม่อย่างไรก็ตาม ตำรวจวางแผนดูแลการเลือกตั้งอย่างเต็มที่

“ดอน” เผยต่างชาติไม่กังวล

ที่ทำเนียบรัฐบาล นายดอน ปรมัตถ์วินัย รมว.ต่างประเทศ กล่าวถึงมุมมองของต่างประเทศต่อภาพรวมการจัดเลือกตั้งล่วงหน้าวันที่ 17 มี.ค.ว่า ข้อกังวลต่างๆจากต่างประเทศนั้นคงไม่น่าจะมี แต่รับรู้ว่ามี การออกไปใช้สิทธิสูงถึง 86% ส่วนความสับสนในการหาหรือกับ กกต.เรื่องผู้สังเกตการณ์การเลือกตั้งนั้น หลังจากที่กระทรวงให้ความเห็นไปก็เป็นเรื่องของ กกต.จะบริหารจัดการโดยตรง และเป็นผู้วินิจฉัย

ชวนคนไทยชม 'ของรัก ของหวง' หัตถศิลป์ล้ำค่าที่นำภาคภูมิ



กระดุมโบราณ



กรรไกรตัดหมาก



สลักคูณ



ดร.อนุชา ทิระदानนท์ กับ ศักดิ์ชัย กาย ชื่นชมชอลสามสาย

ถึงวันที่ 5 เม.ย. 2562 ที่ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ(องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา

ภายในงานมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานของสะสม ของรัก ของหวง ของผู้อยู่ในวงการนักสะสมจาก



ดร.สุรัตน์ จงดา ให้ความรู้เรื่องเครื่องโต๊ะ

มีการกึ่งในการส่งเสริมเพื่อการอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาในงานศิลปหัตถกรรม และส่งเสริมการถ่ายทอดองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนถึงซึ่งภูมิปัญญาทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่างแก่ประชาชนทั่วไป ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT โดยนางอัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ นำงานศิลปหัตถกรรมล้ำค่า หาดูยาก ของนักสะสมชั้นนำของเมืองไทย มาจัดแสดงนิทรรศการ "ของรักของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน" ต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 เปิดให้ชมระหว่างนี้

หลากหลายสาขาวงการและอาชีพ มากกว่า 150 ชิ้นงาน อาทิ งานเชิงโบราณศิลป์ ดลัดเงินโบราณ ของอ.เผ่าทอง ทองเจือ, เครื่องดนตรีโบราณ ของ ศักดิ์ชัย กาย, กระดุมโบราณ จาก อ.ประเมษฐ์ บุญยชัย, เครื่อง

โต๊ะ และถ้วยปั้นโบราณ ของ
ดร.สุรัตน์ จงดา, ขยันวิทย์ ศรีสกุล
วรรณ กับเขียนหมากโบราณ, พุทธ
พงษ์ เพียรเจริญ นำกระเป๋ารัตน์โบราณ
มาจัดแสดง, เตียบโบราณและกรรไกร
ตัดหมากโบราณอายุกว่า 200 ปี ของ
ดร.อนุชา ทิรคานนท์ และ ภูศิลป์ วา
รินทร์รักษ์ (เต่า) นักร้องนักแสดง ที่
เป็นนักสะสมรุ่นใหม่ ได้นำผ้าพื้นถิ่น
และผ้าชาติพันธุ์ มาให้ชม
นักสะสมคนดัง สักคี่ชัย กาย เล่า
ว่า ทั้งไวโอลินและซอสามสายชั้นนี้

เป็นเครื่องสาย
ที่รักและหวง
มาก สำหรับซอ
สามสายมีคุณ
ลักษณะพิเศษที่
น่าทึ่ง เป็นซอ
ตัวเดียวในโลก
ที่เป็นงานช่าง

สิบหมู่ ทำมาจากงาช้าง(มีทะเบียนถูกต้อง) ประดับมุก
ในอดีตใช้ขับกล่อมเจ้านายระดับสูง ตัวซอออกแบบให้
มีความพิเศษด้านวิศวกรรมภายใน ระบบการจึงหนังที่

ไม่เห็นแกน ทำให้ซอสามสายชั้นนี้มีความ
โดดเด่นประทับใจ

ด้าน **ณัฐวรรณ ตันหยงมาศ**
กล่าวว่า งานของรักของหวงเป็นงานที่
คนไทยต้องมาดู เพราะเป็นโอกาสดีที่
ได้เห็นของโบราณ ของสวย ๆ งาม ๆ
ที่เป็นของสะสมของผู้รอบรู้ในงานศิลป์
หัตถกรรม เป็นงานที่ทรงคุณค่าทาง
ประวัติศาสตร์ ส่วนตัวประทับใจระดม
โบราณ และซอสามสายมาก เพราะ
เป็นคนเล่นดนตรีไทย เห็นซอสามสาย
ชั้นนี้แล้วรู้สึกที่มากกว่าทำออกมาได้
วิจิตรสวยงามล้ำค่ามาก ๆ แค่นี้ก็คุ้มค่าแล้ว.



คราฟท์ไทย : พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ร่วมชมผลิตภัณฑ์ที่คัดสรรปึกใหม่จากงาน Crafts Bangkok 2019 โดยมี อัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (SACICT) ได้ร่วมนำเสนอ คราฟท์ แบงคอก ซึ่งเป็นงานคราฟท์ที่ใหญ่ที่สุดและดีสุดของประเทศ กำหนดจัดขึ้นวันที่ 4-7 เม.ย. 2562 ที่ฮอลล์ EH 101-102 ไบเทค บางนา

ชัชชาติปล่อยหมัดตรง ขอโคราช สั่งสอนคนทรยศ

**เตือนกกต.ช้ารอย
ระวังถูกฟ้องม.157
พบชร.คุยฟังสิ่ง
มิเซอร์ไพรส์'ลุงทู่'**
“บิกตู” ชันอาสาเป็นคนเก็บขยะที่ทิ้งไว้
เรียราด พบชร.ให้รอดบิกเซอร์ไพรส์อีกรอบ
จุดเปิดใจบนเวทีปราศรัยใหญ่เมืองกรุง หวัง
ปั้นแต้มโค้งสุดท้าย “อนุชา” ★ มีต่อหน้า 11

และหัวหน้าคสช. ในฐานะแกนคิดเตตนายกฯของพรรค
กล่าวเปิดใจบนเวทีปราศรัยใหญ่ใน กทม.

“บิกตู” ควง “องซาน” เปิดสะพาน

เมื่อเวลา 10.00 น. วันที่ 19 มี.ค.ที่ อ.แม่สอด
จ.ตาก พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี
และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.)
พร้อมนางองซาน ซูจี ที่ปรึกษาแห่งรัฐ สาธารณรัฐ
แห่งสหภาพเมียนมา ร่วมเป็นประธานเปิดสะพาน
มิตรภาพไทย-เมียนมา แห่งที่ 2 พล.อ.ประยุทธ์
กล่าวว่า ทั้ง 2 ประเทศมีเส้นทางคมนาคมขนส่ง
เส้นทางหลักเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งช่องทาง ช่วยเติมเต็ม
การพัฒนาของสองประเทศให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
จากนั้นทั้งสองฝ่ายร่วมกดปุ่มเปิดผ้าแพรป้ายสะพาน
บริเวณกึ่งกลางสะพานท่ามกลางข้าราชการชั้นผู้ใหญ่
ของประเทศไทยและประเทศเมียนมาร่วมแสดง
ความยินดี

ขอเป็นคนเก็บขยะที่ทิ้งเรียราด

ต่อมา พล.อ.ประยุทธ์ และนางองซานซูจี
ได้หารือทวิภาคีถึงความร่วมมือระหว่างกัน โดยเฉพาะ
การแก้ปัญหาหมอกควันและไฟป่าที่กำลังเป็นปัญหา
อยู่ขณะนี้ พร้อมพบปะประชาชนที่มารอต้อนรับกว่า
หมื่นคน พล.อ.ประยุทธ์กล่าวกับประชาชนที่มา
ต้อนรับว่า ประเทศต้องดีขึ้นหากสืบสานตามยุทธ-
ศาสตร์ชาติ แต่สิ่งที่กังวลคือรายได้ แต่ให้รวยขึ้น
ที่เดียวเป็นไปไม่ได้อย่าไปเชื่อคำคนรัฐบาลทำทุก
อย่างให้คนไทยมีรอยยิ้มมา 5 ปี จะไม่ยอมให้ใคร

ชัชชาติปล่อย ☆ ต่อจากหน้า 1
คุณนโยบายข้าวดีกว่าพรรคอื่น ฟุ้งเบียดแชมป์เก่า
อีสานตกขอบ “ชัชชาติ” ขอนครโคราชสั่งสอนพวก
ทรยศ เตือน กกต.ระวังถูกฟ้อง ม.157 “เจีหน้อย”
ย้ำอีก “เลือก พท.เป่าตุง เลือกลุงเป่าแปบ” ปชป.
แฉแหล่งจ่ายหัวละพันกันใจจิ้งครึม กกต.อย่าทำนึ่ง
“เทือก” ถอยเลิกตะแคง ปชป. แต่ยังล็อกเป้าถล่ม
“มาร์ค” เด็ก ปชป.จะลืมบุญคุณพรรคแม่ “เต็น”

หยัน “ลุงก้านัน” กำลังสร้างโคตรหายนะครั้งที่ 3
“ธนาธร” มั่นใจปึกธงที่ได้ ลั่นขอขจัดรัฐราชการ
รวมศูนย์กตต.เลยยอมย้ายที่เก็บหีบบัตร ส่วนท่าแพง-
เพชรจับรดต่อซื้อเสียงจ่อขยายผล
เหลืออีกไม่กี่วันจะถึงวันขึ้นชื่อนานาคตประเทศ
ไทย ทุกพรรคการเมืองต่างปล่อยหมัดเด็ดในช่วง
โค้งสุดท้าย โดยเฉพาะพรรคพลังประชารัฐ ที่เตรียม
ที่เด็ดให้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชานายกรัฐมนตรี

โคราชบ้านเอง ▶

นายสุวัจน์ ลิปตพัลลภ ประธานที่ปรึกษาพรรคชาติพัฒนา ขนแกนนำพรรค ชื่นเวทีปราศรัยใหญ่ที่ลานอเนกประสงค์ อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา ช่วยหาเสียงให้กับนายยงยุทธ ค่าประพันธ์ ผู้สมัคร ส.ส.นครราชสีมา โดยนายสุวัจน์ประกาศย้ำถึงความจำเป็นพรรคท้องถิ่นชาวจังหวัดโคราชและเชื่อว่าการฟอร์มทีมรัฐบาลใหม่ควรมี ส.ส. 300 เสียงขึ้นไป.



มาทำเรื่องเก่าๆอีก แม้ใครคำใครไม่ชอบก็จะทำ วันนี้โคราชก็อยากเป็นนายกฯ รู้หรือไม่ว่า 5 ปีที่ผ่านมาตนเป็นนายกฯแบบไหน เป็นทุกหน้าที่ หนักสุดคือเป็นพนักงานเก็บขยะเก็บสิ่งที่ทิ้งเรียกรวดไว้ ถ้าเป็นทหารต้องเรียกว่าถูกวางกับระเบิดไว้มาก จึงต้องรื้อสร้างใหม่ ทำบ้านเมืองให้สะอาด

บอกเจกักันเมื่อชาติต้องการ

พล.อ.ประยุทธ์กล่าวต่อว่า อย่าไปฟังคนที่พูดเรื่องตัวเลขเศรษฐกิจไม่ดี พวกนี้ตกละเลยเถาะบัญญัติไตรยางค์ผิด ขอให้ทุกคนจับมือกันผ่านสนามทุ่นระเบิด มีคนจ้องจะด่าทั้งวัน แต่พร้อมเก็บขยะให้ทุกคนอยู่แล้ว ทนอีกหน่อยเชื่อว่าไม่นานอีก 3-4 ปีทุกอย่างจะเกิดขึ้น เราจะทำตัวเป็นคนล่ออย่างเดียวไม่ได้ ต้องทำงานด้วย วันนี้เดินทางบ่อยมากไม่สบายเจ็บคอต้องดื่บยา เราต้องหาผู้นำที่เข้มแข็ง แต่ถ้าชอบเสียงหวานๆก็เลือกมา พูดหวานก็เป็นแล้วนะ เจกักันอีกเมื่อชาติต้องการ จากนั้นมีการเปิดเพลง “จับมือกันไว้” ของเบิร์ด ชงไชย

ขอที่อยู่ว่าลูกไม่ทำอะไรเลย

จากนั้นเวลา 15.00 น. ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์เป็นประธานการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ก่อนเข้าประชุมได้เยี่ยมชมกิจกรรมงานประชาสัมพันธ์โครงการต่างๆ อาทิ การยกระดับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ มีเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาเรียนภาษาอังกฤษประกอบทำดิน โดยนายกฯสวมกอดเด็กๆพร้อมชมว่ายอดเยี่ยม จากนั้นลงชิมยำมะม่วง เมมูจากมะม่วงที่เกิดจากโครงการส่งเสริมเกษตรแปลงใหญ่ ที่กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ นำมาแสดง ต่อมานางอัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ประชาสัมพันธ์นิทรรศการแสดงผลงานหัตถศิลป์ไทยและการจัดงาน CRAFTS BANGKOK 2019 ขณะที่ พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รว.แรงงาน แสดงนิทรรศการ

ส่งเสริมสุขภาพและป้องกันโรคแก่ผู้ประกันตนในการประกอบการ นายกชกล่าวว่าเป็นสิ่งดีๆที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนอย่างบอกว่าจะไม่ทำอะไรเลยถามหน่อยมีใครทำบ้าง

งดเดินทางประเทศไทย 24 มี.ค.

กระทั่งเวลา 18.30 น. หลังการประชุม ครม. พล.อ.ประยุทธ์มอบหมายให้พล.อ.หญิงทักษดา สังขจันทร์ ผู้ช่วยโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ลงมาแจ้งผู้สื่อข่าวว่าของคดีให้สัมภาษณ์ เพราะพูดไปหมดแล้วระหว่างลงพื้นที่ จ.ตาก ก่อนเดินทางกลับนายกฯเพียงแต่ทำสัญลักษณ์มือชี้ไปที่คำขอพร้อมกล่าวว่า เจ็บคอ ก่อนชี้ไปที่ท่าทาง 2 ข้าง เพื่อบอกว่าเจ็บตา และเดินทางออกจากทำเนียบรัฐบาล

ผู้สื่อข่าวรายงานว่าตามที่สำนักงานเลขาธิการ คสช. ทำหนังสือถึง พล.อ.ประยุทธ์ ในฐานะหัวหน้า คสช. ให้พิจารณางดราชการเดินทางประเทศไทยในวันที่ 24 มี.ค. ซึ่งตรงกับวันเลือกตั้งทั่วไป หลังสถานีโทรทัศน์และวิทยุ ทำหนังสือมาที่ คสช.เพื่อขอนำเสนอบรรยากาศและรายงานผลการเลือกตั้งทั่วไป ในช่วงวันเวลาดังกล่าว โดยทาง พล.อ.ประยุทธ์ไม่ได้ขัดข้องได้ลงนามหนังสือเห็นชอบข้อเสนอดังกล่าว ส่วนรายการศาสตร์พระราชา ผู้การพัฒนาอย่างยั่งยืน วันที่ 22 มี.ค.ยังมีตามปกติเมื่อหารายการนำเสนอตอนบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9

ขอบคุณ ครม.ทำงานร่วมกันมา

พล.ท.วีรชน สุคนธปฏิภาค รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า เนื่องจากการประชุม ครม.ครั้งนี้ถือเป็นการประชุมครั้งสุดท้ายก่อนมีการเลือกตั้ง พล.อ.ประยุทธ์ได้กล่าวขอบคุณ ครม.ที่ทำงานร่วมกันมา ไม่ว่าจะอะไรจะเกิดขึ้นขอให้ทุกคนเดินทางทำงานต่อไป พร้อมกับให้กำลังใจรัฐมนตรีทุกคน ขณะที่ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รอง

นายกรัฐมนตรีและ รว.กลาโหม เป็นตัวแทนกรม.มอบแจกันดอกไม้เพื่ออวยพรวันคล้ายวันเกิดล่วงหน้าของ พล.อ.ประยุทธ์ ในวันที่ 21 มี.ค. พล.อ.ประวิตรกล่าวอวยพรว่า ขอให้นายกฯมีสุขภาพแข็งแรง มีกำลังใจในการทำงานต่อไป และขอให้ประสบความสำเร็จตามที่คาดหวังเอาไว้

ทีมงานแก้เกมหวังนั่งนายกฯต่อ

ผู้สื่อข่าวรายงานจากทำเนียบรัฐบาลว่า จากกรณีที่ พล.อ.ประยุทธ์ถูกฝ่ายตรงข้ามโจมตีอย่างหนักเรื่องสืบทอดอำนาจ จนเกิดกระแสในพื้นที่จะเลือกระหว่างฝ่ายประชาธิปไตยกับฝ่ายเผด็จการ ทางทีมงาน พล.อ.ประยุทธ์ได้แก้เกมโดยพยายามชี้ให้เห็นว่ารัฐบาล พล.อ.ประยุทธ์ไม่ได้มาจากการเลือกตั้งมาจากสถานการณ์ความไม่สงบทางการเมือง ในฐานะนายกฯและหัวหน้า คสช.ใช้อำนาจตามรัฐธรรมนูญและมาตรา 44 ครม.ไม่มีตัวแทนพรรคการเมือง สนข.ไม่ได้มาจากการเลือกตั้ง ไม่มี ส.ส.ใกล้ชิดกับประชาชน ไม่มีฝ่ายค้านตรวจสอบ ไม่มีการถ่วงดุลอำนาจ ไม่ได้ประกาศนโยบายล่วงหน้าบริหารงานตามสถานการณ์ ไม่ได้กำหนดวาระของรัฐบาลแต่หากเป็น “รัฐบาลลุงตู่” ที่มาจากการเลือกตั้ง จะมาตามรัฐธรรมนูญ ไม่มีมาตรา 44 ในมือ ครม.มาจากตัวแทนพรรคการเมือง มี ส.ส.มาจากการเลือกตั้งทำหน้าที่ฝ่ายนิติบัญญัติมีฝ่ายค้านตรวจสอบถ่วงดุลอำนาจ รับผิดชอบทำตามนโยบายที่ประกาศไว้กับประชาชน รัฐบาลมีวาระดำรงตำแหน่งไม่เกิน 4 ปี

ให้รอดูบิ๊กเซอร์ไพรส์อีกรอบ

ช่วงเช้าที่ตลาดยิ่งเจริญ นายพุทธิพงษ์ ปุณณกันต์ ประธานยุทธศาสตร์ กทม.พรรคพลังประชารัฐ กล่าวระหว่างลงพื้นที่ช่วย ภัย.นพวรรณ หัวใจมั่น ผู้สมัคร ส.ส.กทม.หาเสียง ว่า พรรคจัดเวทีปราศรัยใหญ่วันที่ 22 มี.ค.ที่สนามเทพหัสดิน เชื่อมโยงสัญญาณกับเวทีปราศรัยในต่างจังหวัด จะมีเซอร์ไพรส์



▲ พท.เป่าตุง คุณหญิงสุดารัตน์ เกยุราพันธุ์ ประธานยุทธศาสตร์การเลือกตั้งพรรคเพื่อไทย ยืนโบกมือให้กับชาวโคราชระหว่างนำทีมลงพื้นที่ช่วย นายจตุรพงศ์ พันธุ์ศรีนคร ผู้สมัคร ส.ส.นครราชสีมา หาเสียง ที่ อ.พิมาย ประกาศย้ำอีกครั้ง “เลือกพรรคเพื่อไทยจะเป่าตุง แต่หากเลือกลุงจะเป่าแปบ”.

จาก พล.อ.ประยุทธ์เป็นลักษณะสื่อสารพูดคุยกับประชาชนชัดเจนกว่าทุกครั้ง และวันที่ 23 มี.ค. จะจัดขบวนรถแห่ตระเวนรอบพื้นที่ กทม. ชั้นใน และฝั่งธนบุรี สิ่งที่น่าห่วงขณะนี้ มีข่าวคนคนมาลงคะแนนในหลายจังหวัด โดยเฉพาะในกทม. ส่วนคลิปแจกเงินที่ จ.อุบลราชธานี ที่มีกระแสข่าวให้เลือกผู้สมัครของพรรคนั้น เป็นหน้าที่ กกต. ยืนยันเราเคารพกติกาไม่แจกเงินแน่นอน

คุณนโยบายข้าวดีกว่าพรรคอื่น

นายอนุชา นาคาศัย ประธานยุทธศาสตร์ภาคกลางพรรคพลังประชารัฐ กล่าวถึงนโยบายข้าวของพรรคพลังประชารัฐ ว่า นโยบายพรรคเราถือว่าตอบโจทย์การป้องกันการทุจริต มีตัวอย่างให้เห็นจากรัฐบาลก่อนๆ นโยบายเราทำได้จริงและทำได้ทันที ตกแล้วชาวนาจะได้ค่าช่วยเหลือไร่ละ 8,500 บาท ตรงนี้ถึงมือชาวนาโดยตรงลบข้อครหาทุจริต ไม่เหมือนของบางพรรคที่ให้เป็นต้นหรือเป็นเกรียน หากบางครอบครัวมีผลผลิตน้อยไม่ถึงตามโควตา อาจเกิดการทุจริตนำข้าวจากประเทศเพื่อนบ้านมาสวมสิทธิ ตรงนี้คือเป็นช่องโหว่แต่ของเราปิดช่องได้หมด หากเกษตรกรมีรายได้ดีจับจ่าย

ใช้สอยได้ เศรษฐกิจจะมีเงินหมุนเวียนมาก ช่วยให้การขับเคลื่อนเศรษฐกิจดีขึ้น

ฟุ้งเปียดแชมป์เก่าอีสานตกขอบ

นายอนุชา กล่าวต่อว่า จากการลงพื้นที่ในภาคอีสานอย่างหนักในช่วงโค้งสุดท้าย กระแสของพรรคดีขึ้นเรื่อยๆ หากวัดกับพรรคใหญ่เจ้าของพื้นที่เดิมอาจมีดีพอเปียดพวกเขาตกขอบได้ เลือกตั้งครั้งนี้ อาจพลิกถล่มถลายน่าจะได้ ส.ส.อีสานในหลายพื้นที่สูงมาก ผ่านการเลือกตั้งมาหลายครั้ง ครั้งนี้รู้สึกได้ว่าภาคอีสานให้การตอบรับพรรคเราดีมาก ชาวอีสานชื่นชอบบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ นโยบายด้านการเกษตร การพักหนี้กองทุนหมู่บ้าน และโครงการมารดาประชารัฐ ถือว่าพรรคเราทำนโยบายได้เข้าเป้า และโดนใจประชาชนมาก

ทีม ก.ม.ตั้งวอร์รุ่มฟุ้งคะไล้ร้าย

นายธนกิจ จิตอารีรัตน์ คณะทำงานด้านกฎหมายพรรคพลังประชารัฐ กล่าวว่า ทีมกฎหมายและทีมสารสนเทศของพรรคเตรียมรวบรวมพยานหลักฐานและข้อมูลที่มีบุคคลหรือพรรคการเมืองอื่น กระทำการใส่ร้ายป้ายสีสูงใจให้ประชาชนเข้าใจผิดต่อพรรค

แกนนำพรรค รวมถึง พล.อ.ประยุทธ์ ในฐานะแคนดิเดตนายกฯของพรรคเบื้องต้นทีมงานรวบรวมรายละเอียดไว้พอสมควร คาดว่าจะนำพยานหลักฐานยื่นต่อ กกต. หลังวันที่ 24 มี.ค. บางกรณีพบความผิดเข้าข่ายนำไปสู่การยุบพรรคได้ด้วย โดยเฉพาะการใส่ร้ายว่าพรรคพลังประชารัฐเป็นพรรคสืบทอดเผด็จการ ถือเป็นวาทกรรมใส่ร้ายโจมตีให้เสียคะแนนนิยม นอกจากนี้ ยังมีการพบเห็นว่ามีแจกสิ่งของและเงิน เพื่อจูงใจผู้มีสิทธิเลือกตั้งให้เลือกพรรคนี้ๆด้วย

พท. ขอบโคราชสั่งสอนผู้ทรยศ

ที่ จ.นครราชสีมา นายชัชชาติ สิทธิพันธุ์ แคนดิเดตนายกฯพรรคเพื่อไทย และนายประเสริฐ จันทรรวงทอง อดีตรมช.คมนาคมลงพื้นที่ที่ช่วยนายศิริสิทธิ์ เลิศด้วยลาภ ผู้สมัคร ส.ส.นครราชสีมา หาเสียงทั้งหมดแวะไหว้ศาลเจ้าพร้อมทำบุญตักบาตรท่ามกลางการต้อนรับของพ่อค้าแม่ค้าและชาวบ้าน บางรายตะโกนว่าร้านนี้เลือกเพื่อไทยยกบ้าน ต่อมา นายชัชชาติเดินทางไปขึ้นเวทีปราศรัย ที่ อ.โนนสูง ช่วยนายจักรกฤษณาสุภูมิ ผู้สมัคร ส.ส. นครราชสีมา หาเสียงว่าผ่านมา 5 ปีมีสภาที่ประชาชนไม่ได้เลือก



สะพานมิตรภาพ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้า คสช. และนางอองซาน ซูจี ที่ปรึกษาแห่งรัฐ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา ร่วมเป็นประธานในพิธีเปิดสะพานมิตรภาพไทย-เมียนมา แห่งที่ 2 ที่บ้านวังตะเคียน อ.แม่สอด จ.ตาก เป็นอีกเส้นทางคมนาคมขนส่งหลัก เพื่อช่วยเติมเต็มการพัฒนาสองประเทศให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น.

โลกรจะมาเหลียวแลเรา หากพรรคเพื่อไทยเข้ามาเป็นรัฐบาลจะพลิกฟื้นเศรษฐกิจด้วยนโยบายจับเคลื่อนเศรษฐกิจ ขอให้พี่น้องให้โอกาสนายจักรกฤษที่เป็นคนหนุ่มไฟแรงและขอพี่น้องชาวโนนสูงอย่าไปเลือกคนเก่าที่ทรยศอดมการณ์ตัวเอง ขอให้เข้าคูหาเลือกเพื่อไทยยกทั้ง 14 เขต

เดือน กกต.ระวังถูกฟ้อง ม.157

นายชัชชาติให้สัมภาษณ์ว่า ไม่กังวลเรื่องการแข่งขันเพราะกระแสดอบริบตี ส่วนอดีต ส.ส.ที่ย้ายออกไปจากพรรคเพื่อไทยนั้น การเลือกตั้งครั้งนี้มีบัตรใบเดียวเชื่อว่าพรรคสำคัญกว่าตัวผู้สมัคร จากผลสำรวจถือว่าคะแนนความนิยมพรรคเพื่อไทยมาแรงที่สำคัญคือความนิยมที่มเวิร์กของบุคลากรในพรรคอย่างไรก็ตาม ขอฝากถึง กกต. ต้องแยกประเด็นและต้องแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดเลือกตั้งล่วงหน้า หากไม่มีการแก้ไขอาจซ้ำรอยอดีต อาจมีผู้ร้องเรียนการกระทำผิดตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 157 ฐานเป็นเจ้าพนักงานปฏิบัติหรือละเว้นปฏิบัติโดยมิชอบ จึงควรทำหน้าที่ให้คุ้มค่ากับที่ใช้งบในการศึกษาดูงานที่ต่างประเทศ

“เจ็ทน้อย” ชูเลือก พท.เป่าตุ้ง

ขณะที่คุณหญิงสุดารัตน์ เกยุราพันธุ์ ประธาน

ยุทธศาสตร์การเลือกตั้งพรรคเพื่อไทย นำทีมผู้สมัคร ส.ส.นครราชสีมา และผู้สมัคร ส.ส.บัญชีรายชื่อ เดินทางเสียดินตลาดสดประเปา เขตเทศบาลนครนครราชสีมา ท่ามกลางการต้อนรับของพ่อค้าแม่ค้าและพี่น้องประชาชนที่จับจ่ายซื้อของอย่างอบอุ่น คุณหญิงสุดารัตน์กล่าวว่า ขอให้ประชาชนอดทนหากพรรคเพื่อไทยได้เข้าไปจะเร่งแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจให้กลับมาดีอีกครั้งภายในระยะเวลา 6 เดือน เรามีนโยบายช่วยเหลือเกษตรกร สามารถทำให้ราคาพืชผลทางการเกษตรดีขึ้น “หากประชาชนเลือกพรรคเพื่อไทยจะเป่าตุ้ง แต่หากเลือกลุงจะเป่าแปบ”

“มาร์ค” พร้อมนำชาติพ้นวิกฤติ

ที่จ.กระบี่ นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ พร้อมนายชวน หลีกภัย ประธานที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์ ลงพื้นที่ช่วยนายสาคร เกี้ยวของและนายสุชิน เอ่งฉ้วน ผู้สมัคร ส.ส.กระบี่ ทหาเสียงที่ตลาดสดมหาธาตุ อ.เมืองกระบี่ นายอภิสิทธิ์กล่าวว่า พรรคประชาธิปัตย์พร้อมจะพาประชาชน และประเทศชาติหลุดพ้นจากวิกฤติที่เป็นอยู่ด้วยแนวทางประชาชนเป็นใหญ่ ประชาธิปไตยสุจริตด้วยนโยบายแก้จนสร้างคน สร้างชาติ หากได้เป็นรัฐบาลงานแรกที่จะต้องทำคือเพิ่มกำลังซื้อให้กับพี่น้องเกษตรกร

ทุกสาขา นอกจากนี้จะประกันราคายางกิโลกรัมละ 60 บาท ส่วนปาล์มน้ำมันกิโลกรัมละ 4 บาท จากนั้นเดินทางไปปราศรัยที่อ.อ่าวลึก อ.ปลายพระยา อ.เขาพนม อ.เหนือคลอง และ อ.คลองท่อม

ปชป.จัดปราศรัยใหญ่ครั้งสุดท้าย

ขณะที่นายธนา ชีรวินิจ โฆษกพรรคประชาธิปัตย์ กล่าวว่า วันที่ 22 มี.ค. พรรคจะจัดปราศรัยใหญ่ครั้งสุดท้าย ที่ลานคนเมือง หน้าศาลาว่าการ กทม. นำโดยนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคและแคนดิเดตนายกฯ พร้อมขุนพลคนสำคัญ อาทิ นายชวน หลีกภัย ประธานสภาที่ปรึกษาพรรค นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองหัวหน้าพรรค และกลุ่ม NEW DEM ทั้งนายพริษฐ์ วัชรสินธุ หรือไอติม นายคณวัฒน์ จันทรลาวัณย์ หรือหมอมอเอ็ก ไฮไลต์สำคัญคือการเปิดใจของนายอภิสิทธิ์ จากนั้นวันที่ 23 มี.ค. ตั้งแต่เวลา 08.00 น. นายอภิสิทธิ์จะปล่อยขบวน “รถประชาธิปไตยจับมือคนไทยก้าวไปด้วยกัน” โดยมีผู้สมัคร ส.ส.กท.ม.ทั้ง 30 เขตร่วมรณรงค์ให้คนออกไปใช้สิทธิ

แจกจ่ายหัวละพัน กกต.อย่างนี้

นายธนา กล่าวต่อว่า พรรคขอเรียกร้องไปยัง กกต. มีรายงานถึงการว่า นเม็ดเงินชื่อเสียงโจ่งครึมจากผู้สมัคร ส.ส. ในทุกภาค แทบจะทุกเขตเลือกตั้ง ถือได้ว่ารุนแรงที่สุด ด้วยเงินจำนวนสูงที่สุด โดยไม่เกรงกลัวกฎหมายเหลืออีกไม่กี่วันจะลงคะแนนแล้ว แต่ กกต.ยังไม่ดำเนินการทางกฎหมายกับคนชื่อเสียงมาลงโทษเป็นรูปธรรมเพื่อป้องกันและปราบปรามการทุจริตเลือกตั้ง เกรงว่าจะทำให้การเลือกตั้งครั้งนี้ขัดต่อเจตนารมณ์ตามระบอบประชาธิปไตย มีบางพรรคที่ตั้งขึ้นใหม่ให้สูงถึงหัวละ 1,000 บาท และกำลังระดมเงินจำนวนมากวันชื่อเสียงโจ่งครึมท้ายขอให้ กกต.ทำหน้าที่อย่างเข้มแข็ง จริงจัง เพื่อให้เสียงประชาชนเป็นคะแนนเสียงที่บริสุทธิ์จริงๆ ทางฝ่ายกฎหมายพรรคประชาธิปัตย์กำลังรวบรวมข้อมูลหลักฐาน อาทิ คลิปจากกล้องวงจรปิด เบาะแสการขอเลขาบัตรประชาชน ส่วนกรณีที่นายสุเทพ เทือกสุบรรณ อดีตแกนนำ กปปส. และผู้ร่วมก่อตั้งพรรครวมพลังประชาชาติไทย (รปช.) ดูถูกว่าพรรคประชาธิปัตย์จะได้ ส.ส.ตำร้อย ไม่สามารถจัดตั้งรัฐบาลได้นั้น ขอให้ประชาชนเป็นคนตัดสินดีที่สุด

จะ “เทือก” ลืมบุญคุณพรรคแม่

นายวัชระ เพชรทอง อดีต ส.ส.พรรคประชาธิปัตย์ กล่าวว่า การที่นายสุเทพ เทือกสุบรรณ ปรามาศว่าแนวทางของประชาธิปัตย์ไม่มีทางชนะระบอบทักษิณ และจะได้ ส.ส.ตำร้อยนั้น ไม่น่าเชื่อว่านายสุเทพเคยพูดขณะเป็นพระภิกษุว่าเลิกเล่น

การเมืองแล้ว แต่ขณะนี้ยังพูดสบายปากพรกที่ เคยให้กำเนิดทางการเมือง จนมีตัวมีตนมีฐานะ มาถึงทุกวันนี้ ประชาธิปไตยต้องทำตามอุดมการณ์ หลักการภายใต้กรอบกฎหมาย จะเอามันอย่างเดียวกัน ไม่ได้ พรกเราไม่แข่งขันเพื่อเอาชนะนายทักษิณ ชินวัตร แต่ต่อสู้กับการทุจริตคอร์รัปชัน และการ สืบทอดอำนาจเผด็จการทหาร นายอภิสิทธิ์จะได้ เป็นนายกฯหรือไม่อยู่ที่พี่น้องประชาชน ส่วนพรก ของนายสุเทพจะได้ ส.ส.ตามคำคุยหรือไม่ยังไม่ มีใครทราบ ประชาธิปไตยอาจไม่ได้ ส.ส.เป็นที 1 แต่แน่นอนว่าได้ ส.ส.มากเป็นลำดับที่ 2 ถ้าพรก ลำดับที่ 1 จัดตั้งรัฐบาลไม่ได้ ประชาธิปไตยก็มีสิทธิ ชอบธรรมและเป็นทางเลือกที่สามให้กับคนไทย ที่ ไม่เอาระบบบทักษิณและไม่เอาระบบประยุทธ์ ด้วยเช่นกัน

เลิกตะปอกป๋อ “มาร์ค”

ช่วงเช้าที่ตลาดตรอกหม้อ ชุมชนราชบพิตร นายสุเทพ เทือกสุบรรณ แกนนำผู้ร่วมก่อตั้งพรรค รวมพลังประชาชาติไทย กล่าวระหว่างลงพื้นที่ช่วย นายเดช เตชะพัฒนศิริ ผู้สมัคร ส.ส.กทม.หาเสียง ถึงกรณีตอบโต้กับนายชวน หลีกภัย ว่า นายชวน คงฟังคำบอกเล่าจากคนอื่นแต่ไม่ได้ไปด่าว่าประชาธิปไตย ไม่ได้แต่บอกว่าการตัดสินใจของนายอภิสิทธิ์ที่ประกาศ ไม่สนับสนุน พล.อ.ประยุทธ์ แต่ตนสนับสนุนก็ต้อง แก้อีกข้อกล่าวหา ยืนยันเป็นคนกตัญญู เข้าพรรคมา ตั้งแต่ปี 2522 อยู่กับหัวหน้าพรรคมาหลายคน แม้จะเห็นว่านายอภิสิทธิ์ไม่ได้มีความประพฤติแบบเดียวกับ ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช อดีตหัวหน้าพรรค ก็ไม่เคยเอามาวีพากษ์วิจารณ์แต่เรื่องปัจจุบันจำเป็น ต้องอธิบายเพราะมีส่วนได้ส่วนเสียต่อผลการเลือกตั้ง ต่อไปคงไม่วิพากษ์วิจารณ์พรรค แต่จะวิจารณ์ นายอภิสิทธิ์แทน

หยัน “ลุงก้านัน” สร้างโคตรหายนะ

ด้านนายณัฐวุฒิ ใสยเกื้อ แกนนำกลุ่มก้าว ต่อไปเพื่อประชาธิปไตย กล่าวว่า ในที่สุดเวที รพช. ก็กลายเป็นเวที กปปส.เต็มรูปแบบแต่พลังทางการเมืองต่างกับอดีตโลกมาก เข้าใจว่าประชาชนส่วน หนึ่งที่เคยร่วมเป่านกหวีดกับนายสุเทพคงเข้าใจ ความจริงตลอด 5 ปีที่ผ่านมา ต่างจาก “ลุงก้านัน” ที่หลุดโลกและไม่มีอะไรจะเสีย ต้องเดินหน้าเป็น ทางเครื่องเผด็จการจนกว่าจะพังไปด้วยกัน ส่วนที่ ประกาศว่าสร้างปฏิหาริย์มาแล้ว 2 ครั้งนั้น ปฏิหาริย์ โดยทั่วไปใช้กับสิ่งพิเศษที่เกิดขึ้นในทางสร้างสรรค์ แต่สิ่งที่นายสุเทพพูดถึงไม่ใช่ปฏิหาริย์แต่เป็นหายนะ การชุมนุมท่าทางให้เผด็จการ คือหายนะที่ 1 การ สนับสนุนรัฐธรรมนูญฉบับนี้คือหายนะที่ 2 และการ เป็นสะพานให้มีการสืบทอดอำนาจคือโคตรหายนะ

“ธนาธร” มั่นใจปักธงที่ได้ได้

ที่เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี นายธนาธร จึงรุ่งเรืองกิจ หัวหน้าพรรคอนาคตใหม่ ลงพื้นที่ช่วย ผู้สมัคร ส.ส.สุราษฎร์ธานีหาเสียง โดยขึ้นรถแห่ ไปรอบเกาะ และเปิดปราศรัยเล็กๆ ที่ท่าเรือหน้า ทอน ต.หน้าทอน นายธนาธรกล่าวว่า มีความมั่นใจ ว่าพรรคอนาคตใหม่จะมี ส.ส.เขตในพื้นที่ภาคใต้ ขอเชิญชวนประชาชนมาร่วมกันสร้างการเปลี่ยนแปลง ในภาคใต้ไปกับพรรคอนาคตใหม่เพราะเป็นที่ชัดเจน ว่าภาคใต้ได้รับผลกระทบรุนแรงจากการปกครอง ภายใต้อ.คสช.ในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา เช่นเดียวกับ ประชาชนทั่วประเทศ มีแต่พรรคอนาคตใหม่เท่านั้น ที่มีเจตจำนงทางการเมืองชัดเจน จะหยุดยั้งการ สืบทอดอำนาจของ คสช. พร้อมนำอำนาจกลับมาคืนสู่มือ ประชาชน ขจัดรัฐธรรมนูญเผด็จการประเทศไทย ออกไปให้พ้นจากทั้ง คสช. และการเมืองแบบเก่าได้

“ปิยนุตร” พืดสุดๆ ขึ้น 5 เวทีรวด

ที่ จ.ยโสธร นายปิยนุตร แสงกนกกุล เลขานุการ พรรคอนาคตใหม่ ลงพื้นที่หาเสียงในภาคอีสาน โดย เริ่มขึ้นรถแห่ประชาสัมพันธ์และเปิดเวทีปราศรัยที่ โรงเรียนโยธินวิทยาคม จากนั้นเดินทางต่อไปยัง จ.ร้อยเอ็ด เปิดเวทีปราศรัยโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร อ.พนมไพร เวทีปราศรัยลานท้าวเชียง อ.สุวรรณภูมิ เวทีปราศรัยศูนย์ประสานงานเขต 7 อ.เกษตรวิสัย และปิดท้ายที่เวทีปราศรัยที่โรงเรียนยางวิทยาคม อ.บรบือ จ.มหาสารคาม ตลอดทั้งวันนายปิยนุตร ขึ้นเวทีปราศรัย 5 เวทีรวด และแทบทุกเวทีมีประชาชน จำนวนมากมารอฟังการปราศรัย และขอถ่ายรูปด้วย บรรยากาศเป็นไปอย่างลึกลับ

“ลูกนา” ขนชุดใหญ่ช่วย “ณัฐวุฒิ”

ช่วงเช้าวันเดียวกัน น.ส.กัญญา ศิลปอาษา หัวหน้าพรรคชาติไทยพัฒนาพร้อมนายวราวุธ ศิลปอาษา ประธานคณะกรรมการนโยบายและยุทธศาสตร์ และแกนนำพรรค ลงพื้นที่ตลาดเทศบาลตำบลบางลี่ อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี ช่วยนายณัฐวุฒิ ประเสริฐ สุวรรณ ผู้สมัคร ส.ส.สุพรรณบุรี หาเสียง น.ส.กัญญา กล่าวว่า การเลือกตั้งล่วงหน้าเมื่อวันที่ 17 มี.ค. ถือเป็นนิมิตหมายที่ดีที่ได้เห็นการตื่นตัวของประชาชน ออกมาใช้สิทธิจำนวนมากเป็นภาพที่ไม่ได้เห็นมานาน เป็นธรรมดาที่ปัญหาอาจเกิดขึ้นได้ เชื่อว่า กกต.จะ แก้ไขได้ ถือเป็นเครื่องบ่งชี้หนึ่งว่า กกต.ต้องเตรียม การให้พร้อมกว่านี้ เพราะวันที่ 24 มี.ค.เป็นวัน เลือกตั้งจริง วันนี้มีเป้าหมายหลักต้องทำให้ นายณัฐวุฒิ เข้าสภาให้ได้ และหวังว่าจะได้รับความเมตตา จากชาวสุพรรณบุรี เขต 2 เลือกนายณัฐวุฒิให้ มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยที่ค่อนข้างมั่นใจกับผล งานที่นายณัฐวุฒิ ได้ทำมาอย่างยาวนาน

พี่น้อง “ลิปตพัลลภ” แยกเดินสาย

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า วันเดียวกันนายเทวัญ ลิปตพัลลภ หัวหน้าพรรคชาติพัฒนา นำทีมงานเข้า ใจหัวสักการะอนุสาวรีย์วีรไทยหรืออนุสาวรีย์พ่อเจ้าคำ ภายใต้อาคารท้าววิชาวุธ กองทัพภาคที่ 4 อ.เมือง นครศรีธรรมราช หาเสียงให้กับ จ.ส.อ.รุ่งวิทย์ มีภ ผู้สมัคร ส.ส.นครศรีธรรมราช ก่อนขึ้นรถบรรทุก 6 ล้อ แห่ไปทั่วเขตเทศบาลนครนครศรีธรรมราช นายเทวัญกล่าวว่า เรายังไม่เคยมี ส.ส.ในภาคใต้ เลย การลงพื้นที่ครั้งนี้ได้รับการตอบรับจากพี่น้อง ประชาชนค่อนข้างดี

ขณะที่ลานเอกประสงค์ อ.บัวใหญ่ จ.นคร ราชสีมา นายสุวัจน์ ลิปตพัลลภ ประธานที่ปรึกษา พรรคชาติพัฒนา เปิดเวทีปราศรัยช่วยหาเสียงให้ กับนายยงยุทธ คำประพันธ์ ผู้สมัคร ส.ส.นครราชสีมา นายสุวัจน์กล่าวว่า ขณะนี้ทุกชาติรอเห็นรัฐบาลหลัง เลือกตั้งวันที่ 24 มี.ค. สำหรับการฟอร์มทีมรัฐบาล ใหม่ควร 300 เสียงขึ้นไป จึงเกิดเสถียรภาพทางการเมือง ในการบริหาร และการถ่วงดุลของฝ่ายค้าน หรือการตรวจสอบจะมีคุณภาพ

“เสรีพิศุทธ์” ย้ำทหารคือตัวปัญหา

ที่ตลาดเทศบาลภูเขียว จ.ชัยภูมิ พล.ต.อ.เสรี พิศุทธ์ เตมียาเวส หัวหน้าพรรคเสรีรวมไทย กล่าวปราศรัย ช่วยผู้สมัคร ส.ส.ของพรรคหาเสียงว่า ที่ผ่านมา ทหารคือปัญหาของประเทศ ตอนยึดอำนาจใหม่ๆ เปิด เพลงปลอบใจบอกว่าอีกไม่นานจะคืนความสุขให้หลอก ไปเรื่อยๆ พวกที่ไม่เห็นด้วยถูกจับไปปรับทัศนคติ ข่มขู่ บังคับแล้วบอกว่าบ้านเมืองสงบ อยากถาม ว่าแบบนี้เรียกว่าบ้านเมืองสงบหรือ ตอนนี้อยู่ไม่มีใคร เอาพรรคพลังประชารัฐทั้งที่แจกไม่เพียงพอมาก ส่วน นโยบายพรรคเสรีรวมไทยจะเพิ่มโอกาสให้คนไทย ทุกเพศทุกวัย ด้วยการให้เรียนฟรีจนจบปริญญาตรี บัณฑิตประชาชนใบเดียวรักษาฟรีในโรงพยาบาลรัฐ ทุกแห่ง นโยบายสำหรับข้าราชการเกษียณอายุ 65 ปี ฯลฯ ยืนยันนโยบายเราทำได้จริงเป็นประโยชน์ ต่อประชาชน

“ยงยุทธ” ไม่สนเสียงนกเสียงกา

ที่โรงแรมอนทิสริสอร์ท อ.ปาย จ.แม่ฮ่องสอน นายยงยุทธ ต๊ะไพรัช ผู้ช่วยหาเสียงพรรคเพื่อชาติ ลงพื้นที่ช่วยนางชุลห์พิมาย เซษฐ์เมทินี ผู้สมัคร ส.ส.แม่ฮ่องสอน หาเสียง นายยงยุทธกล่าวว่า การหาเสียงในโค้งสุดท้าย ยืนยันมติจากประชาชน พานายทักษิณ ชินวัตรอดีตนายกฯ กลับบ้านโดยไม่สน เสียงนกเสียงกา เราขอเป็นพรรคเกาะกลาง พร้อม เปิดกว้างเจรจาให้กับทุกฝ่าย พรรคเพื่อชาติมุ่ง มั่นช่วยเหลือทุกคนที่ไม่ได้รับความเป็นธรรม นาย

ทักษิณคือหนึ่งในนั้น เพื่อกลับมาต่อสู้คดีเรียกร้องคืนความเป็นธรรมและพรรคจะมุ่งหน้าร่วมแก้ปัญหาความยากจนยกระดับคุณภาพชีวิตลดความเหลื่อมล้ำทุกคนนโยบายล้วนผ่านกระบวนการคิดมาอย่างดี

“มิ่ง” ชูปั้นอุตสาหกรรมบันเทิงไทย

ด้านนายมิ่งขวัญ แสงสุวรรณ หัวหน้าพรรคเศรษฐกิจใหม่ กล่าวว่า พรรคเราถือว่าเป็นมีมามีดีเชิงโลจิสติกส์มาโดดเด่น โดยเฉพาะนโยบายด้านเศรษฐกิจเรื่องปากท้องประชาชนมุ่งเน้นการหารายได้เข้าประเทศทุกทิศทุกทางเพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจที่กำลังซบเซาหวังให้คนไทยทุกคนมีอาชีพ มีรายได้ หากมีรายได้จากการท่องเที่ยว หรือการประกาศให้ไทยเป็นเมืองปลอดภาษีอันดับ 1 ของโลกจะสร้างรายได้มหาศาลเราต้องอุดหนุนทำให้เงินไทยไหลออกไปโดยไม่รู้ตัวจากแอปพลิเคชันค้าขายออนไลน์ เราจะรักษารายได้และผลประโยชน์ที่ควรเป็นของคนไทยเมื่อพิจารณาจากศักยภาพ และทำเลที่ตั้งของไทยแล้ว เหมาะจะเป็นศูนย์กลางการเงินแห่งภูมิภาค ให้เกิดการแข่งขันทางการเงินอย่างเสรี ขณะเดียวกัน จะควบคุมช่วงห่างระหว่างดอกเบี้ยเงินฝากกับดอกเบี้ยเงินกู้ รวมถึงนโยบายอุตสาหกรรมบันเทิงไทยสู่บันเทิงโลก ที่เคยเป็นผู้ริเริ่มโครงการแลกเปลี่ยนมันเทศกับธุรกิจบันเทิงไทย เพราะมันใจว่ารัฐไทย ดาราไทย ศิลปินไทย หน้าตาดีมีหลากหลายสไตล์ และทุกคนมีศักยภาพ โดยเฉพาะหนังไทยเป็นอุตสาหกรรมที่สามารถแข่งขันได้กับทุกประเทศทั่วโลก

“พิชัย” ชี้ ลด.ไม่สะอาดเชื่อมั่นหด

นายพิชัย นริพทะพันธุ์ สมาชิกกลุ่มก้าวต่อไปเพื่อประชาธิปไตย กล่าวว่า ความบกพร่องการจัดการเลือกตั้งล่วงหน้าของ กกต.เป็นไปอย่างน่าอับอาย ทั้งการกาบัตรที่ล้มลงคะแนนบัตรผิดเขต ข่าวนโยบายพรรคการเมืองที่ล้มลงคะแนนบัตรผิดเขต ข่าวนโยบายพรรคการเมืองที่ล้มลงคะแนนบัตรผิดเขต ข่าวนโยบายพรรคการเมืองที่ล้มลงคะแนนบัตรผิดเขต ข่าวนโยบายพรรคการเมืองที่ล้มลงคะแนนบัตรผิดเขต

กกต.เลยย้ายที่เก็บหีบบัตร

ที่สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้งประจำจังหวัดเลย นายทวี ไพศลศรี ผอ.การเลือกตั้งประจำจังหวัดเลย เปิดเผยว่ามีผู้รับสมัครรับเลือกตั้งร้องเรียนว่าหีบบัตรเลือกตั้งล่วงหน้า อ.ด่านซ้าย มีการเก็บหีบบัตรในห้องพักของนายอำเภอด่านซ้ายเกรงว่า

จะเกิดความไม่โปร่งใส มีการประชุมคณะกรรมการเลือกตั้งทุกเขตเพื่อให้มีมติให้เก็บหีบบัตรลงคะแนนให้ดูระเบียบ พร้อมส่งเจ้าหน้าที่ทำการบันทึกและเคลื่อนย้ายมาเก็บไว้สถานที่ปลอดภัยในแต่ละเขตที่มีกล้องวงจรปิดตามข้อระเบียบ 180 จะต้องดำเนินการให้เสร็จในวันนี้สำหรับมติที่ประชุมหีบบัตรลงคะแนนล่วงหน้าเขต 1 เก็บไว้ที่ สก.เมืองเลย เขต 2 เก็บไว้ที่ สก.หนองหิน ส่วนเขต 3 เก็บไว้ที่ สก.ภูเรือ และมิฉะนั้นที่รักษาความปลอดภัยตามระเบียบ

☆ มีต่อหน้า 15

ชัชชาติปล่อย ☆ ต่อจากหน้า 11

กำแพงเพชรจับรถส่องซื้อเสียง

นายณัฐภูมิ สุภาวิทย์ พนักงานสืบสวนและได้ส่วนชำนาญการ สำนักงาน กกต.จังหวัดกำแพงเพชร กล่าวว่า เมื่อวันที่ 18 มี.ค. ได้รับแจ้งจากเจ้าหน้าที่ทหาร-ตำรวจ ที่ตั้งด่านความมั่นคงในพื้นที่อำเภอเมืองกำแพงเพชร พบรถโตโยต้าฟอร์จูนเนอร์ สีเทา ทะเบียน กจ 5847 สุขโขทัย เจ้าของเป็นผู้สนับสนุนผู้สมัคร ส.ส.พรรคการเมืองหนึ่งมีนามบัตรแนะนำตัวผู้สมัคร ส.ส.อยู่ภายในรถ พร้อมเอกสารรายชื่อประชาชนในเขต ระบุจำนวนเงินไว้หลังชื่อต่อว่าอาจเป็นการทุจริตการเลือกตั้ง จึงรับเรื่องไว้ตรวจสอบว่าการรวบรวมรายชื่อดังกล่าวเป็นการกระทำผิดกฎหมายการเลือกตั้งหรือไม่และโยงไปถึงผู้สมัคร ส.ส.ของพรรคนั้นหรือไม่

“บิ๊กป้อม” ปิดสั่งทหารทะเลาะแน

ที่ทำเนียบรัฐบาล พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี และ รมว.กลาโหม กล่าวก่อนประชุมกรม.ถึงการดูแลความสงบเรียบร้อยในวันเลือกตั้ง 24 มี.ค.ว่า ก็เรียบร้อยอยู่แล้วผู้สื่อข่าวถามว่า ในส่วนของกำลังพลจะเปิดให้ฟรีโหวต โดยไม่มีการสั่งการให้ไปเลือกใครใช่หรือไม่ พล.อ.ประวิตรตอบว่า “ไม่มีฯ”

“บิ๊กป๊อก” ยันเก็บหีบตามมติ กกต.

พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา รมว.มหาดไทยกล่าวถึงความพร้อมจัดการเลือกตั้ง 24 มี.ค.ว่า ภาพรวมยังเรียบร้อยดีเลือกตั้งล่วงหน้าอาจมีข้อผิดพลาดบ้างแต่ภาพรวมถือว่าเรียบร้อยดี เมื่อถามถึงกรณีที่จ.เลยมีการนำหีบบัตรเลือกตั้งเก็บไว้ในห้องของปลัดอำเภอ พล.อ.อนุพงษ์ตอบว่า ไม่ทราบ ถ้าใครทำผิดกฎหมายต้องดำเนินการ ตนมองว่าเรื่องดังกล่าวไม่มีอะไร ทุกคนทำไปตามกฎหมายคงไม่มีเจตนาทุจริต อย่างเป็นโรควิดกจริตมาก นายอำเภอทำตามที่ กกต.กำหนดเราควรจะบอกว่าใครทำผิดกฎหมายจะต้องถูกดำเนินคดี ประชาชนจะสบายใจกว่า

ปลัดเลือกตั้งล่วงหน้าไร้เหตุร้าย

ที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ พล.ต.อ.ศรีวราห์ รังสิพราหมณกุล รอง ผบ.ตร.กล่าวว่า การปฏิบัติงานในวันเลือกตั้งล่วงหน้าของตำรวจนำพอใจไม่มีเหตุร้ายเกิดขึ้น ความผิดเกี่ยวกับการเลือกตั้งทั่วประเทศมีไม่ถึง 20 ราย ส่วนกรณีที่มีการนำบัตรเลือกตั้งไปกาทั้งเล่มมีการแจ้งความรับคดีไว้แล้ว คงต้องรอทาง กกต.จะนำสำนวนไปดำเนินการหรือไม่อย่างไรก็ตาม ตำรวจวางแผนดูแลการเลือกตั้งอย่างเต็มที่

“ดอน” เผยต่างชาติไม่กังวล

ที่ทำเนียบรัฐบาล นายดอน ปรมัตถ์วินัย รมว.ต่างประเทศ กล่าวถึงมุมมองของต่างประเทศต่อภาพรวมการจัดเลือกตั้งล่วงหน้าวันที่ 17 มี.ค.ว่า ข้อกังวลต่างๆจากต่างประเทศนั้นคงไม่น่าจะมีแต่รับรู้ว่ามีกรออกไปใช้สิทธิสูงถึง 86% ส่วนความสืบหน้าการหารือกับ กกต.เรื่องผู้สังเกตการณ์การเลือกตั้งนั้น หลังจากที่กระทรวงให้ความเห็นไปก็เป็นเรื่องของ กกต.จะบริหารจัดการโดยตรงและเป็นผู้วินิจฉัย

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 22 มีนาคม 2562

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13843

Col.Inch: 13.33 Ad Value: 16,662.50

ภาพข่าว: หัตถศิลป์

หน้า: 10(บนขวา)

PRValue (x3): 49,987.50

คลิป: ชาว-ดำ



หัตถศิลป์ : พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ชื่นชมผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ของไทยที่นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT นำมาให้ชมที่ทำเนียบรัฐบาล โดยผลิตภัณฑ์เหล่านี้จะร่วมแสดงในงาน Crafts Bangkok 2019 ซึ่งจะจัดระหว่างวันที่ 4-7 เมษายน 2562 ณ ฮอลล์ EH 101-102 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา

SACICT งานงานกราฟต์ยุคดิจิทัล Crafts Bangkok 2019 โซว์ทำเนียบฯ

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT เดินหน้าปั้นศูนย์องค์ความรู้งานหัตถศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศและผลักดันให้เป็นที่ยอมรับของนานาชาติ พร้อมนำผู้ประกอบการอวดโฉมผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ยุคใหม่จากงาน Crafts Bangkok 2019 ซึ่งเตรียมจัดอย่างยิ่งใหญ่และมีความหลากหลายมากที่สุด ระหว่างวันที่ 4 - 7 เมษายน นี้ ที่ไบเทค บางนา



นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า ศิลปะหัตถกรรมได้ผูกพันกับวิถีชีวิตคนไทยมายาวนาน ประชากรส่วนใหญ่ของประเทศประกอบอาชีพเกษตรกรรมและเมื่อว่างเว้นจากการทำการเกษตรได้ใช้เวลาทำงานศิลปหัตถกรรมมาตั้งแต่ครั้งอดีตและสืบทอดต่อเนื่องกันมา ด้วยภารกิจของ SACICT ในการอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมของไทย ได้ดำเนินงานในการพัฒนา ส่งเสริม สนับสนุน นำองค์ความรู้ด้านหัตถศิลป์เข้าไปพัฒนาชุมชนในภูมิภาคต่าง ๆ ทั้งในด้านบุคลากร ผลิตภัณฑ์ และการตลาดที่ตอบโจทย์ตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศ เกิดการสร้างงาน สร้างโอกาส สร้างรายได้ ลดความเหลื่อมล้ำและเพิ่มขีดความสามารถในด้านการแข่งขันยกระดับคุณภาพชีวิตให้ชาวบ้านและชุมชน พัฒนาเศรษฐกิจฐานรากให้เติบโตอย่าง มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน

พัฒนาการของงานศิลปหัตถกรรมนั้น จากเดิมที่เป็นงานเชิงช่างขั้นสูงสำหรับใช้งานเฉพาะกลุ่ม ในกลุ่มคนชั้นสูงเท่านั้น ปัจจุบัน SACICT ได้มีการพัฒนาองค์ความรู้ไปสู่ชีวิตประจำวันของผู้คนทั่วไป ภายใต้กลยุทธ์ “หัตถศิลป์ของชีวิตปัจจุบัน” หรือ “Today Life’s Crafts” เพื่อสร้างคุณค่าความงดงามของศิลปหัตถกรรมไทยประยุกต์ใช้อย่างสอดคล้องกับวิถีชีวิตในปัจจุบัน โดยมีการต่อยอดนำนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ในแนวคิด “Retell the Details :

เล่าเรื่องของเรา” บอกเล่าเรื่องราวเบื้องหลังงานฝีมือแห่งภูมิปัญญาในมิติที่แตกต่างอย่างสร้างสรรค์ ด้วยนวัตกรรมและแรงบันดาลใจ ผสมผสานความร่วมมือที่ตอบโจทย์ทุกมิติของการใช้ชีวิตของผู้คนยุคปัจจุบัน จึงเป็นที่มาของการจัดงาน Crafts Bangkok 2019 โดยปีนี้จัดขึ้นเป็นปีที่ 2 โดยกำหนดจัดระหว่างวันที่ 4-7 เมษายน

2562 เวลา 10.00 - 20.00 น. ณ ฮอลล์ EH 101-102 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา บนพื้นที่ 9,000 ตารางเมตรกว่า 350 คูหา ซึ่งเป็นงานกราฟต์ที่ใหญ่ที่สุดและดีที่สุดในประเทศ รวบรวมงานกราฟต์ทุกประเภทจากทั่วประเทศ อาทิ ผ้าทอมือ งานจักสาน งานเครื่องปั้นดินเผา งานเครื่องประดับ เครื่องหนัง ของใช้ของตกแต่งบ้าน และผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์อื่นๆ

ภายในงานมีการจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมมากมาย พลาดไม่ได้กับงานกราฟต์ยุคใหม่ที่โดดเด่นเรื่องดีไซน์และเต็มเปี่ยมด้วย



ไอเดียใหม่ๆ ของสมาชิกของ SACICT เพื่อตอบโจทย์ในทุกไลฟ์สไตล์ใน “Nowadays” ร่วมชื่นชมกับคราฟต์รักษ์โลก หัตถศิลป์ที่ใส่ใจในกระบวนการผลิตเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

ร่วมค้นหาแรงบันดาลใจในมุมมองที่แตกต่างจากหัตถศิลป์มืออาชีพจาก ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมภายใต้แนวคิด “Storytelling” เรียนรู้วัฒนธรรมร่วมจากงานกราฟต์ต่างแดน พันธมิตรของ SACICT



ใน “International Crafts” แบ่งปันความคิดกับคนรุ่นใหม่ด้วยผลิตภัณฑ์และการจัดแสดงของสถาบันการศึกษา ภายใต้แนวคิด



“New Details” ตีตอวอการตลาดด้วยผลงานของผู้ประกอบการที่ผ่านการพัฒนาแบรนด์ใน Craft Tales และเปิดโลกไปกับเทรนด์งานกราฟฟิคล่าสุด และสามารถลงมือทำ DIY งานกราฟฟิคได้ ด้วยตนเอง รวมทั้งได้ร่วมพบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันในกลุ่มคนรักงานกราฟฟิค สร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ เกิดการซื้อขายกระจายรายได้และสร้างโอกาสทางธุรกิจให้ผู้ประกอบการได้เติบโตและขยายช่องทางการตลาดใหม่ ๆ

SACICT พร้อมผลักดันไทยในการเป็นศูนย์กลางศิลปหัตถกรรมแห่งอาเซียน มีการพัฒนาเครื่องมือผ่านระบบ Archives บูรณาการข้อมูล Big Data จากระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรมในรูปแบบจดหมายเหตุ นำร่องใน 10 ประเภท ได้แก่ เครื่องหิน เครื่องดิน เครื่องโลหะ เครื่องจักสาน เครื่องไม้ เครื่องกระต๊อ เครื่องทอ เครื่องรัก เครื่องหนัง และหัตถกรรมอื่นๆ โดยรวบรวมองค์ความรู้จากตัวบุคคลผ่านครูและทายาท รวมถึงแหล่งเรียนรู้ทั้งพิพิธภัณฑ์ ศูนย์ข้อมูลความรู้ด้านต่างๆ เพื่อให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้และสืบสานอย่างถูกต้อง และยังได้ขยายความร่วมมือในการขยายองค์ความรู้ในประเทศสมาชิกอาเซียน สอดคล้องกับการที่ประเทศไทยเป็นประธานอาเซียน และในปี 2562 นี้เป็น “ปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน” โดยร่วมกับเครือข่ายองค์กรพันธมิตรด้านศิลปหัตถกรรมในอาเซียนเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมไทยในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts) ซึ่งจัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 เพื่ออนุรักษ์และสืบสานหัตถกรรมที่ใกล้สูญหาย (Forgotten Heritage) การเสริมสร้างเครือข่ายนักสร้างสรรค์หัตถกรรมอาเซียนก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมเพื่อสร้างที่ยั่งยืนทางวัฒนธรรม

คนไทยเรียนรู้หัตถศิลป์ไทย ในงานอัตลักษณ์แห่งสยาม ปลุกฝังรักสามัคคีและร่วมอนุรักษ์ภูมิปัญญาของประเทศ

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT จัดงาน งาน “1 ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” ซึ่งจัดมาอย่างต่อเนื่อง ครบรอบ 10 ปี โดยในครั้งนี้อัดแน่นภายใต้แนวคิด “หัตถศิลป์ล้ำค่า รักษาไว้ให้ลูกหลาน : The Artisanal Collectibles” เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงชิ้นงานศิลปหัตถกรรมล้ำค่า ซึ่งผ่านองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษมาช้านาน ผ่านรุ่นสู่รุ่นมายังครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในสกุลงานช่างชั้นสูงหลากหลายแขนง แต่ละท่านล้วนแล้วแต่มีประสบการณ์และมีมือเชิงช่างที่หาได้ยาก และพร้อมส่งต่อไปยังเยาวชนคนรุ่นใหม่และผู้สนใจในงานศิลปหัตถกรรมไทย

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ หรือ SACICT กล่าวว่า SACICT มีภารกิจสำคัญในการส่งเสริม สนับสนุน และยกระดับเพื่อเพิ่มพูนขีดความสามารถของงานศิลปหัตถกรรมของไทยให้เป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ และเป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ด้านหัตถศิลป์ของประเทศไทย ต่อยอดภูมิปัญญาให้เป็นที่นิยมใช้อย่างกว้างขวาง ซึ่งงาน “1 ทศวรรษ อัตลักษณ์แห่งสยาม” ได้รับความตอบรับเป็นอย่างดีจากทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติให้ความสนใจร่วมงานและอุดหนุนสินค้างานหัตถศิลป์ไทยอันทรงคุณค่าจากฝีมือชั้นครู

จำนวนมาก ช่วยให้เกิดการกระจายรายได้ แบ่งปันโอกาสแก่ชุมชนท้องถิ่นและชาวบ้านในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ ภายในงานยังเป็นแหล่งเรียนรู้และรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรม มีประชาชนผู้สนใจงานหัตถศิลป์ โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ได้เข้ามาศึกษาข้อมูลจำนวนมาก ซึ่งเป็นโอกาสดีที่ได้เรียนรู้และสัมผัสกับประสบการณ์ตรงนอกห้องเรียน จากครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม อันจะเป็นการสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ที่สามารถต่อยอดและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมได้ในอนาคต รวมทั้งได้ร่วมปลุกฝังให้เกิดความรักสามัคคีกับคนในชาติ เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

น.ส.สาวิณี ชูศรีมี นักศึกษาจากเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง กล่าวว่า “วันนี้มากับเพื่อนๆ กลุ่มใหญ่ เลือกมางานอัตลักษณ์แห่งสยาม เพราะเห็นว่างานนี้ได้รวบรวมบุคลากรงานฝีมือเชิงช่างของไทยไว้มากที่สุด ทั้งครูช่างศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม จึงเป็นโอกาสดีที่เยาวชนคนรุ่นใหม่จะได้เข้ามาพูดคุย ศึกษาและเรียนรู้เรื่องงานช่างในงานนี้

โดยเฉพาะงานที่มีค่า ทำยาก ต้องใช้ความชำนาญอย่างมาก เช่น พวงงานโลหะ สลักหิน งานถมต่างๆ สนใจอยากมาเรียนรู้เรื่องงานดีไซน์ งานอาร์ตที่นำมาประยุกต์ในชิ้นงาน และมาพูดคุยกับครู เกิดแรงบันดาลใจใหม่ๆให้กับตนเองค่ะ ซึ่งบรรดาครูและทายาทช่างให้ความเป็นกันเอง และตอบข้อซักถามบางท่านก็ได้ทดลองทำเองจริงๆ สนุกสนานและได้รับความรู้มากเลยค่ะ”

การอนุรักษ์และร่วมสืบสานงานศิลปหัตถกรรมให้คงอยู่กับประเทศไทยนั้น นอกจากการยกระดับวงการศิลปหัตถกรรม เชิดชูครูและทายาท พัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ตอบโจทย์ผู้คนในยุคปัจจุบันแล้ว สิ่งสำคัญคือการที่คนรุ่นใหม่ใฝ่เรียนรู้และใส่ใจทักษะเชิงช่างเพื่อนำมาต่อยอดโดยยังคงรักษารากของความเป็นอัตลักษณ์แห่งความเป็นไทยไว้ โดยเฉพาะการเห็นถึงคุณค่าในความเป็นมา และร่วมสนับสนุนด้วยการนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน จึงจะเรียกได้ว่าเป็นการอนุรักษ์อย่างยั่งยืน เพื่อมิให้วิถีและรากเหง้าของไทยต้องสูญหาย





หัตถกรรมล้ำค่ามีแรงบันดาลใจ

“ถอดรหัสอาชีพ” แจ้งข้อมูลข่าวสารการอาชีพ วันอาทิตย์ที่ 24 มี.ค. 2562 นี้มาเริ่มกันด้วย... ช่วงนี้จนถึงวันที่ 5 เม.ย. 2562 เวลา 08.00-17.00 น. ที่ห้องแพรวา ชั้น 2 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา มี นิทรรศการ “ของรัก ของหวง : หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน” จัดแสดงชิ้นงานล้ำค่าหลากหลายประเภทกว่า 150 ชิ้นที่เป็นของสะสมของนักสะสมชั้นนำของประเทศ ซึ่งไม่เคยจัดแสดงที่ไหนมาก่อน ทั้งนี้ นิทรรศการนี้ **เข้าชมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย** ซึ่งผู้ที่ทำด้านศิลปาชีพ และผู้ที่สนใจจะเรียนรู้ด้านศิลปาชีพ ไปชมนิทรรศการนี้น่าจะได้แรงบันดาลใจดี ๆ ใครต้องการสอบถามเพิ่มเติม โทร.1289





หัตถกรรมล้ำค่ามีแรงบันดาลใจ

“ถอดรหัสอาชีพ” แจ้งข้อมูลข่าวสารการอาชีพ วันอาทิตย์ที่ 24 มี.ค. 2562 นี้มาเริ่มกันด้วย... ช่วงนี้จนถึงวันที่ 5 เม.ย. 2562 เวลา 08.00-17.00 น. ที่ห้องแพรวา ชั้น 2 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา มี นิทรรศการ “ของรัก ของหวง : หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน” จัดแสดงชิ้นงานล้ำค่าหลากหลายประเภทกว่า 150 ชิ้นที่เป็นของสะสมของนักสะสมชั้นนำของประเทศ ซึ่งไม่เคยจัดแสดงที่ไหนมาก่อน ทั้งนี้ นิทรรศการนี้ **เข้าชมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย** ซึ่งผู้ที่ทำด้านศิลปาชีพ และผู้ที่สนใจจะเรียนรู้ด้านศิลปาชีพ ไปชมนิทรรศการนี้น่าจะได้แรงบันดาลใจดี ๆ ใครต้องการสอบถามเพิ่มเติม โทร.1289





หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ....ยอด
จำหน่ายมากที่สุดของประเทศ...จับตา
จัดข่าวรัฐบาล 3 ชั่วโมง 2 ตุลาคม...
ฉบับประจำวันจันทร์ที่ 25 มีนาคม
2562.....● การเลือกตั้ง นำมา
ซึ่ง ประชาธิปไตย จะเต็มใบครึ่งใบ

ก็ยังคงคิดว่า *ไม่มีประชาธิปไตยเสียเลย...ขึ้นอยู่กับ การใช้ประชาธิปไตย*
ในห้วงเวลาจากนี้ไป...จะ *ซื่อสัตย์* หรือ *คดโกง* ต่ออำนาจที่ได้รับมอบหมาย
จาก *ประชาชน* เจ้าของประเทศ.....● *มองข้าม* ซื่อตไปที่การจับข้อ
ตั้งรัฐบาล...*พรรคประชาธิปัตย์* ภายใต้การนำของหัวหน้าพรรค *อภิสิทธิ์*
เวชชาชีวะ...หลังประกาศไม่ร่วมรัฐบาลกับ พลังประชารัฐ และ เพื่อไทย
...จะทำให้ *วิถีการเมืองในระบอบประชาธิปไตย* สะดุดลงหรือไม่อย่างไร
.....● *และต้องมองข้าม* ซื่อตไปถึง *สถานะหัวหน้าพรรค* ของ *อภิสิทธิ์*
ก่อนเลือกตั้งกับหลังเลือกตั้ง *คนละบริบท* ที่ต้องรับมือกับ
กระแสวิพากษ์ ในพรรค...และการทำหน้าที่ *หัวหน้าพรรค*
...เพราะสิ่งที่ *อภิสิทธิ์* ประกาศเป็นสัญญาประชาคม
...*ไม่ใช่เป็นมติพรรค...แต่เป็น อุดมการณ์ของพรรค...*
ย่อมอยู่เหนือเงื่อนไขและข้อตกลง ทั้งปวง.....●
โดยเฉพาะกับ *เจตนาเปิดเผย* ของ *นพ.วรงค์ เดชกิจ*
วิกรม อดีตคู่แข่งแคนดิเดตหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ของ
อภิสิทธิ์...ประกาศ พร้อมจะร่วมมือกับทุกฝ่ายที่รักชาติ
บ้านเมือง...อุดมการณ์เดียวกับ สุเทพ เทือกสุบรรณ
ผู้ก่อตั้ง พรรครวมพลังประชาชาติไทย...กลับมาขอโอกาส
อีกครั้ง...ไม่ต้องไปคาดการณอะไรให้เมื่อยตุ้ม.....●
ในอดีต การอ้างเหตุผล การร่วมรัฐบาล หรือ ตระบัดสัตย์
ทางการเมือง...เพื่อชาติ.....วันนี้ เมื่อการเมืองไทย
เปิดผ้า...ใครจะเป็นนายกฯ ใครจะเป็นแกนนำจัดตั้ง
รัฐบาล...เสียงของ ส.ส. และ ส.ว. ในสภาคือ การชี้ขาด...การต่อรอง
ตกปลาในอ่าง ปราบกฏการณ์ ฐเกล้า ย่อมเกิดขึ้นได้เป็นธรรมดา.....●
เปิดหน้า พรรคพลังประชารัฐ โดยหัวหน้าพรรค อุดม สวานายน...
พลังประชารัฐ พร้อมทั้งจะ *ร่วมรัฐบาลกับทุกพรรค...ที่เป็นข่าวไปแล้ว...*
การจัดตั้งรัฐบาลรอบแรก...มี ชาติพัฒนา ชาติไทยพัฒนา รวมพลัง-

ประเทศไทย ประชาชนปฏิรูป...รวมทั้งที่ “อินทรีเหล็ก” ได้ยินมา บางส่วน
ของ ประชาธิปัตย์ และ กูมิใจไทย...กับเงื่อนไขที่ว่า ใครรวบรวม
เสียงข้างมากได้ก่อน ตั้งรัฐบาล...ไม่ใช่ พรรคการเมืองเสียงข้างมาก...
จบข่าว.....● ส่วนข่าว เพื่อไทย ที่มี คุณหญิงสุรดารัตน์ เกษราพันธ์
ประธานยุทธศาสตร์พรรค เป็นตัวตั้งตัวตี...นาที่นี้ประกาศร่วมรัฐบาลกับ ฝ่าย
ประชาธิปัตย์ เท่านั้น...ตรงกับอุดมการณ์ของ อนาคตใหม่ ที่มี ธนาธร
จึงรุ่งเรืองกิจ เป็นหัวหน้าพรรค...ประเทศไทย ที่มี วันมูหะมัดนอร์ มะทา
เป็นหัวหน้าพรรค...เสรีรวมไทย ที่มี พล.ต.อ.เสรีพิศุทธ์ เตมียาเวส เป็น
หัวหน้าพรรค...เพื่อชาติ ที่มี สงคราม กิจเลิศไพโรจน์ เป็นหัวหน้าพรรค
....รวมทั้ง ประชาธิปัตย์ ที่มี อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นหัวหน้าพรรค
ด้วย.....● และวินาทีนี้ ต้องมาลุ้นการขอลับมาเป็นนายกฯของ ลุงตู่
...ที่ลงทุนประกาศ ยอมตายเพื่อแผ่นดิน.....สมการที่ต้องคิดให้จบ...ถ้า
ลุงตู่ เป็นนายกฯและ ลุงตู่ พลาดจากตำแหน่งนายกฯ...จะเกิดอะไรขึ้นกับ
การเมืองไทยและอนาคตประเทศไทย.....● อัปเดต ปิดเกมความวุ่นวาย
กับกระแสวิจารณ์ หลังเลือกตั้งถ้าลุงตู่ไม่ได้ไปต่อ จะเกิดการ ปฏิวัติซ้อน
...โดยลุงป้อม พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกฯและ รมว.กลาโหม
...รับประกัน ไม่มีการปฏิวัติ อีกแน่นอน...และไม่ได้เป็น ผู้จัดการรัฐบาล
หลังเลือกตั้งอย่างที่ เป็นข่าวแต่อย่างใด..... ใครไม่เชื่ออย่าลบหลู่.....●
เอา การเลือกตั้งในประเทศไทย ได้รับความสนใจจากต่างชาติเป็นจำนวน
มาก...ไม่ว่าจะเป็น สหภาพยุโรป หรือ สหรัฐฯ รวมทั้ง องค์กรสากลที่
เกี่ยวกับการเลือกตั้งระหว่างประเทศ...เนื่องจาก การเมืองไทย กลายเป็น
กรณีศึกษา การนำประเทศกลับคืน
สู่ระบอบประชาธิปไตย...โดยปราศจาก
ความรุนแรง สอดคล้องประชาธิปไตย
ตามหลักสากล.... “อินทรีเหล็ก”
อยากเห็นน้ำใจนักกีฬาในสนามการเมือง
...รู้จักแพ้ รู้จักชนะ รู้จักให้อภัย
ประเทศไทยจะเจริญกว่านี้.....●
ข่าวประชาสัมพันธ์หนังสือ 50 วิธีสอน
ลูกทั้งสามเข้าเรียนสแตมฟอร์ด โดย
แอกเนส ซาน นักร้อง นักเขียน
บทความและอาจารย์ด้านศึกษาศาสตร์
....คุณภาพชีวิตด้านสุขภาพ โดย
พรรณทิพา สักดิ์ทอง จำหน่ายโดย

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
.....หนังสือนิทาน 3 ภาษา ไทย-
จีน-อังกฤษ เรื่อง แสนดีชอบเรียน
คณิตศาสตร์ เหมาะสำหรับเด็กอายุ
3 ปีขึ้นไป โดยบริษัทนานมี...การเงิน

ธนาคาร อ่านสัมภาษณ์พิเศษ พยง ศรีวณิช ผจก.ใหญ่ ธนาคารกรุงไทย.....
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ หรือ SACICT ขอเชิญชมนิทรรศการ
ของรัก ของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน อาทิ เขียนหมาก
โบราณอายุกว่า 100 ปี ที่ห้องแพรวา ชั้น 2 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง
ประเทศ บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา ตั้งแต่เวลา 08.00-17.00 น. งานมี
ไปจนถึง 5 เม.ย.นี้ สอบถามได้ที่ 1289.....วันนี้ เวลา 08.00-17.00 น.
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอเชิญร่วมสัมมนา การพัฒนากำลัง
คนเพื่อยกระดับสมรรถนะตามนโยบายการปฏิรูปอุดมศึกษาไทย ที่โรงแรม
เดอะเบอร์เคลีย์ ประตูน้ำ....08.30 น. นพ.ประพนธ์ ตั้งศรีเกียรติกุล รอง
ปลัดกระทรวงสาธารณสุข เปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ การมีและการใช้เครื่อง
วิทยุคมนาคมแบบสังเคราะห์ความถี่ สำหรับเจ้าหน้าที่สาธารณสุข ที่ห้องแมจิก 3
โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น....สวดพระอภิธรรมศพ สวัสดิภาพ
กัณฑ์ธรรม อดีต ผอ.สำนักงานประมาณและ ส.ว.แพร่ ถึงวันที่ 30 มี.ค.
เวลา 19.00 น. พระราชทานเพลิงศพ วันที่ 31 มี.ค.เวลา 17.00 น. ที่
วัดเทพศิรินทราวาสารวิหาร.....●

“อินทรีเหล็ก”



หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ....ยอด
 จำหน่ายมากที่สุดของประเทศ...จับตา
 จัดข่าวรัฐบาล 3 ชั่วโมง 2 ตุลาคม...
 ฉบับประจำวันจันทร์ที่ 25 มีนาคม
 2562.....● การเลือกตั้ง นำมา
 ซึ่ง ประชาธิปไตย จะเต็มใบครึ่งใบ

ก็ยังคงคิดว่า *ไม่มีประชาธิปไตยเสียเลย...ขึ้นอยู่กับ การใช้ประชาธิปไตย*
 ในห้วงเวลาจากนี้ไป...จะ *ซื่อสัตย์ หรือ คดโกง* ต่ออำนาจที่ได้รับมอบหมาย
 จาก *ประชาชน* เจ้าของประเทศ.....● *มองข้ามข้อดีไปที่การจับข้อ*
ตั้งรัฐบาล...พรรคประชาธิปัตย์ ภายใต้การนำของหัวหน้าพรรค *อภิสิทธิ์*
เวชชาชีวะ...หลังประกาศไม่ร่วมรัฐบาลกับ พลังประชารัฐ และ เพื่อไทย
...จะทำให้ วิถีการเมืองในระบอบประชาธิปไตย สะดุดลงหรือไม่อย่างไร
● *และต้องมองข้ามข้อดีไปถึง สถานะหัวหน้าพรรค* ของ *อภิสิทธิ์*
 ก่อนเลือกตั้งกับหลังเลือกตั้ง *คนละบริบทที่ต้องรับมือกับ*
กระแสวิพากษ์ ในพรรค...และการทำหน้าที่ หัวหน้าพรรค
...เพราะสิ่งที่ อภิสิทธิ์ ประกาศเป็นสัญญาประชาคม
...ไม่ใช่เป็นมติพรรค...แต่เป็น อุดมการณ์ของพรรค...
ย่อมอยู่เหนือเงื่อนไขและข้อตกลงทั้งปวง.....●
โดยเฉพาะกับเจตนาเปิดเผย ของ *นพ.วรงค์ เดชกิจ*
วิกรม อดีตคู่แข่งแคนดิเดตหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ของ
อภิสิทธิ์...ประกาศ พร้อมจะร่วมมือกับทุกฝ่ายที่รักชาติ
บ้านเมือง...อุดมการณ์เดียวกับ สุเทพ เทือกสุบรรณ
ผู้ก่อตั้ง พรรครวมพลังประชาชาติไทย...กลับมาขอโอกาส
อีกครั้ง...ไม่ต้องไปคาดการณ์อะไรให้เมื่อยตุ้ม.....●
ในอดีต การอ้างเหตุผล การร่วมรัฐบาล หรือ ตระบัดสัตย์
ทางการเมือง...เพื่อชาติ.....วันนี้ เมื่อการเมืองไทย
เปิดผ้า...ใครจะเป็นนายกฯ ใครจะเป็นแกนนำจัดตั้ง
รัฐบาล...เสียงของ ส.ส. และ ส.ว. ในสภาคือ การชี้ขาด...การต่อรอง
ตกปลาในอ่าง ปราบกฏการณ์ ภูเขา ย่อมเกิดขึ้นได้เป็นธรรมดา.....●
เปิดหน้า พรรคพลังประชารัฐ โดยหัวหน้าพรรค *อุดม* *สาวนายน...*
พลังประชารัฐ พร้อมทั้งจะ *ร่วมรัฐบาลกับทุกพรรค...ที่เป็นข่าวไปแล้ว...*
การจัดตั้งรัฐบาลรอบแรก...มี ชาติพัฒนา ชาติไทยพัฒนา รวมพลัง-

ประชาชาติไทย ประชาชนปฏิรูป...รวมทั้งที่ “อินทรีเหล็ก” ได้ยินมา บางส่วน
ของ ประชาธิปัตย์ และ กูมิใจไทย...กับเงื่อนไขที่ว่า ใครรวบรวม
เสียงข้างมากได้ก่อน ตั้งรัฐบาล...ไม่ใช่ พรรคการเมืองเสียงข้างมาก...
จบข่าว.....● ส่วนข่าว เพื่อไทย ที่มี คุณหญิงสุรดารัตน์ เกษราพันธ์
ประธานยุทธศาสตร์พรรค เป็นตัวตั้งตัวตี...นาที่นี้ประกาศร่วมรัฐบาลกับ ฝ่าย
ประชาธิปไตย เท่านั้น...ตรงกับอุดมการณ์ของ อนาคตใหม่ ที่มี ธนาธร
จึงรุ่งเรืองกิจ เป็นหัวหน้าพรรค...ประชาชาติ ที่มี วันมูหะมัดนอร์ มะทา
เป็นหัวหน้าพรรค...เสรีรวมไทย ที่มี พล.ต.อ.เสรีพิศุทธ์ เตมียาเวส เป็น
หัวหน้าพรรค...เพื่อชาติ ที่มี สงคราม กิจเลิศไพโรจน์ เป็นหัวหน้าพรรค
....รวมทั้ง ประชาธิปัตย์ ที่มี อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เป็นหัวหน้าพรรค
ด้วย.....● และวินาทีนี้ ต้องมาลุ้นการขอลับมาเป็นนายกฯของ ลุงตู่
...ที่ลงทุนประกาศ ยอมตายเพื่อแผ่นดิน.....สมการที่ต้องคิดให้จบ...ถ้า
ลุงตู่ เป็นนายกฯและ ลุงตู่ พลาดจากตำแหน่งนายกฯ...จะเกิดอะไรขึ้นกับ
การเมืองไทยและอนาคตประเทศไทย.....● อัคเซีย ปิดเกมความวุ่นวาย
กับกระแสวิจารณ์ หลังเลือกตั้งถ้าลุงตู่ไม่ได้ไปต่อ จะเกิดการ ปฏิวัติซ้อน
...โดยลุงป้อม พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกฯและ รมว.กลาโหม
...รับประกัน ไม่มีการปฏิวัติ อีกแน่นอน...และไม่ได้เป็น ผู้จัดการรัฐบาล
หลังเลือกตั้งอย่างที่ป็นข่าวแต่อย่างใด..... ใครไม่เชื่ออย่าลบหลู่.....●
เอา การเลือกตั้งในประเทศไทย ได้รับความสนใจจากต่างชาติเป็นจำนวน
มาก...ไม่ว่าจะเป็น สหภาพยุโรป หรือ สหรัฐฯ รวมทั้ง องค์กรสากลที่
เกี่ยวกับการเลือกตั้งระหว่างประเทศ...เนื่องจาก การเมืองไทย กลายเป็น
กรณีศึกษา การนำประเทศกลับคืน
สู่ระบอบประชาธิปไตย...โดยปราศจาก
ความรุนแรง สอดคล้องประชาธิปไตย
ตามหลักสากล.... “อินทรีเหล็ก”
อยากเห็นน้ำใจนักกีฬาในสนามการเมือง
...รู้จักแพ้ รู้จักชนะ รู้จักให้อภัย
ประเทศไทยจะเจริญกว่านี้.....●
ข่าวประชาสัมพันธ์หนังสือ 50 วิธีสอน
ลูกทั้งสามเข้าเรียนสแตมฟอร์ด โดย
แอกเนส ชาน นักร้อง นักเขียน
บทความและอาจารย์ด้านศึกษาศาสตร์
....คุณภาพชีวิตด้านสุขภาพ โดย
พรณทิพา สักดิ์ทอง จำหน่ายโดย

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
.....หนังสือนิทาน 3 ภาษา ไทย-
จีน-อังกฤษ เรื่อง *แสนดีชอบเรียน*
คณิตศาสตร์ เหมาะสำหรับเด็กอายุ
3 ปีขึ้นไป โดยบริษัทนานมี...การเงิน

ธนาคาร อ่านสัมภาษณ์พิเศษ ผยง ศรีวณิช ผจก.ใหญ่ ธนาคารกรุงไทย.....
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ หรือ SACICT ขอเชิญชมนิทรรศการ
ของรัก ของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน อาทิ เขียนหมาก
โบราณอายุกว่า 100 ปี ที่ห้องแพรวา ชั้น 2 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่าง
ประเทศ บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา ตั้งแต่เวลา 08.00-17.00 น. งานมี
ไปจนถึง 5 เม.ย.นี้ สอบถามได้ที่ 1289.....วันนี้ เวลา 08.00-17.00 น.
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอเชิญร่วมสัมมนา การพัฒนากำลัง
คนเพื่อยกระดับสมรรถนะตามนโยบายการปฏิรูปอุดมศึกษาไทย ที่โรงแรม
เดอะเบอร์เคลีย์ ประตูน้ำ....08.30 น. นพ.ประพนธ์ ตั้งศรีเกียรติกุล รอง
ปลัดกระทรวงสาธารณสุข เปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ การมีและการใช้เครื่อง
วิทยุคมนาคมแบบสังเคราะห์ความถี่ สำหรับเจ้าหน้าที่สาธารณสุข ที่ห้องแมจิก 3
โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น....สวดพระอภิธรรมศพ สวัสดิภาพ
กัณฑ์ธรรม อดีต ผอ.สำนักงานประมาณและ ส.ว.แพร่ ถึงวันที่ 30 มี.ค.
เวลา 19.00 น. พระราชทานเพลิงศพ วันที่ 31 มี.ค.เวลา 17.00 น. ที่
วัดเทพศิรินทราวาสารวิหาร.....●

“อินทรีเหล็ก”

SACICT นิทรรศการ'ของรัก ของหวง'



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ เผยแพร่ที่ใดมาก่อน เช่น จานระหว่างประเทศ (องค์การ เชิงโบราณ และตลับเงิน มหาชน) หรือ SACICT ขอ โบราณ- อ.เผ่าทอง ทองเจือ, เชิญชมนิทรรศการ "ของรัก งานเครื่องดนตรีโบราณ - ของหวง : ทัศนกรรมล้ำค่า คักดีชัย กาย และกระดุม รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน" ตั้ง โบราณ อายุกว่าร้อยปี อ.ประ แต่วันนี้ - 5 เมษายน 2562 เมษรุ้บุญชัยพลาดไม่ได้ของ เวลา 8.00-17.00 น. ณ ห้อง สะสมหาชมได้ยากอย่างเครื่อง แพรวา ชั้น 2 ศูนย์ส่งเสริม โต๊ะ และถ้วยปั้นโบราณสมัย ศิลปาชีพระหว่างประเทศ รัชกาลที่5, เชียงหมากโบราณ อำเภอบางไทร จ.พระนครศรี อายุกว่า 100 ปี, เตียบโบราณ อยุธยา พบกับของรัก ของ และกรรไกรตัดหมากโบราณ สะสม หลากหลายประเภท อายุกว่า 200 ปี รวมทั้งผ้า ของนักสะสมชั้นนำของประ โบราณ ผ้าพื้นถิ่น และผ้าชาติ เทศ มาแบ่งปัน ถ่ายทอดแรง พันธุ์ที่งดงามหายาก ผู้สนใจ บันดาลใจ และประสบการณ์ สามารถเข้าชมได้โดยไม่เสีย ความผูกพันในชิ้นงานล้ำค่า ค่าใช้จ่าย สอบถามเพิ่มเติม กว่า 150 ชิ้นซึ่งไม่เคยนำมา โทร. 1289



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โปรดเกล้าฯ ให้ผู้แทนพระองค์อัญเชิญแจกันดอกไม้พระราชทานไปมอบให้ สมจิตร มารดา ผศ. (พิเศษ) เกษียร ดร.อภิสิทธิ์ นัทรณานนท์ เนื่องในวันคล้ายวันเกิด 87 ปี ยิ่งความปลาบปลื้มสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณต่อครอบครัวอย่างหาที่สุดมิได้... ■ ซ้อมหนักเพื่อร่วมแสดงดนตรีให้วงคอรัสในงานพระราชทานปริญญาของมหาวิทยาลัยนวมินทราชิวราชพอเสร็จงาน รศ.พญ.ธันนดา ตระการวนิช ก็ล่องใต้กับเพื่อนๆ อาทิ พล.อ.วิศิษฐ์-ดร.กมลรัตน์ วิศิษฐ์โยธิน พล.ต.ธีรศักดิ์-สีฟ้า จุฬาลักษณ์ ไปงานเทศกาลเปิดทะเลชุมพร... ■ ครอบครัว Kai Pflughaupt-สุธีรา อัมระนันท์ ปรึกษากันทุกวัน เพราะลูกชาย Patrick ที่กำลังเรียนโท UCL ได้ Offer จาก Morgan

Stanley ให้ทำงาน พร้อมๆกับ Cambridge ก็ให้ต่อปริญญาเอกชีววิทยาการคำนวณ (Computational Biophysics PhD Program) จนเลือกไม่ถูก... ■ เป็นเวิร์กกิ้งเกิร์ลลงงานและปาร์ตี้บ่อย แต่แก๊งสาวหลักสี่ อรรธิรา ภาคสุวรรณ พณิตนุช บุนนาค พัชตรี ภัคดีบุตร ซึ่งอายุจะเข้าสู่หลักห้า หน้ายังตึงสวยผิวใส เพราะไปทำอัลเทอร์นาทีฟเมจินี เอ็มควอเทียร์... ■ อัมพวัน พิชาลัย แห่งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ชวนไปเลือกงานศิลป์ และหัตถศิลป์ร่วมสมัย ในงาน Craft Bangkok 2019 ซึ่งมีผู้ผลิตงานคราฟต์ในประเทศและต่างประเทศ 350 ร้านค้าไปเปิดบูธ ที่ฮอลล์ 101-102 ไบเทค บางนา 4-7 เม.ย. ... ■ รู้ใจว่าภรรยา ดร.อ่องจิต ชอบแต่ของชิ้นหนึ่ง ชวลิต เมธยะประภาส เจ้าของเรือดำนคลองแสนแสบ จึงให้ พิมภูมรา จิววิศิษฐ์นันท์ แห่งร้านวังไข่มุก สั่งสร้อย Hana-dama คุณภาพสูงสุดของไข่มุกญี่ปุ่นมาเอาใจแบบไม่ต้องถามราคาก่อน.

โสมชบา

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT นำงานศิลปหัตถกรรมล้ำค่า หาดูยากของนักสะสมชั้นนำของเมืองไทย มาจัดแสดงนิทรรศการ “ของรักของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้อีกดูหลาน” เปิดให้ชมฟรีตั้งแต่วันที่ 5 - 5 เมษายน 2562 ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



ณัฐวรรณ ชมขอสสามสาย

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า SACICT มีภารกิจในการส่งเสริมเพื่อการอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรม และส่งเสริมการถ่ายทอดองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนภูมิปัญญาทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่างแก่ประชาชนทั่วไป จึงจัดงาน “ของรักของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้อีกดูหลาน” ปีที่ 3 ภายในงานจัดนิทรรศการแสดงผลงานของสะสม ของรัก ของหวง ของผู้อยู่ในวงการนักสะสมจากหลากหลายสาขา

หัตถศิลป์ล้ำค่า ของรักของหวง

วงการและอาชีพมากกว่า 150 ชิ้นงาน

“ของรักของหวงที่นำมาจัดแสดง อาทิ งานเชิงโบราณ ตลับเงินโบราณ ของอาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ, กระจุดมโบราณ จากอาจารย์ประเมษฐ์ บุญยชัย, เครื่องโต๊ะ และถ้วยปั้นโบราณ ของ ดร.สุรัตน์ จงดา, ชัยนวิทย์ ศรีสกุลวรรณ กับเขียนหมากโบราณ, พุทธพงษ์ เพียรเจริญ นำกระเป๋ารัตริโบราณมาจัดแสดง, เตียบโบราณและกรรไกรตัดหมากโบราณอายุกว่า 200 ปี ของ ดร.อนุชา ที่รคานนท์ และภูศิลป์ วารินทร์รักษ์ (เต่า) นักร้องนักแสดง ที่เป็นนักสะสมรุ่นใหม่ นำผ้าพื้นถิ่นและผ้าชาติพันธุ์มาให้ชม จึงเป็นโอกาสที่คนไทยได้เห็นและร่วมภาคภูมิใจไปด้วยกัน” นางอัมพวันกล่าว



ตลับเงินโบราณ

ซอสสามสายมาก เพราะเป็นคนเล่นดนตรีไทย เห็นซอสสามสายชิ้นนี้แล้วรู้สึกที่มากกว่าทำออกมาได้วิจิตรสวยงามล้ำค่ามาก แต่ได้มาเห็นก็คุ้มค่าแล้ว

น.ส.กัลยกร เกื้ออมก หรือ น้องไหม อายุ 20 ปี จากภาควิชาออกแบบ สาขาเครื่องประดับ อัญมณี และโลหะรูปพรรณ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เล่าว่า “การมาเที่ยวชมงานของรักของหวงรู้สึกมีความสุขมาก ได้เห็นของเก่าของโบราณล้ำค่าที่หาชมยาก ส่วนตัวชอบกระเป๋ารัตริหมทองและตลับเงินโบราณ เก๋และคลาสสิก แม้



กรรไกรตัดหมาก

ณัฐวรรณ ดันหยงมาศ กล่าวว่า งานของรักของหวงเป็นงานที่คนไทยต้องมาดู เพราะเป็นโอกาสดีที่จะได้เห็นของโบราณ ของสวยๆ งามๆ ที่เป็นของสะสมของผู้รอบรู้ในงานศิลปหัตถกรรม เป็นงานที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ส่วนตัวประทับใจกระจุดมโบราณและ

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: บันเทิง/สตรี/สุขภาพ

วันที่: พฤหัสบดี 28 มีนาคม 2562

ปีที่: 28

ฉบับที่: 10347

หน้า: 21(บนขวา)

Col.Inch: 67.37 Ad Value: 104,423.50

PRValue (x3): 313,270.50

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: หัตถศิลป์ล้ำค่า ของรักของหวง



เวลาผ่านไปนานแค่ไหนแต่ความงามและคุณค่ายังคงอยู่ ไม่มีคำว่าเชย ได้ค้นพบแรงบันดาลใจ ความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนรู้สึกภาคภูมิใจในความเป็นไทย”

คุณพ่อรัชพล สว่างอารีย์กุล ซึ่งพาลูกสาววัย 4 ขวบ น้องต้นข้าว ด.ญ.



กุลอารีย์ สว่างอารีย์กุล มาชมงานด้วย เล่าให้ฟังว่า “น้องต้นข้าวชอบฟังเพลงและร้องเพลงมาก อยากปลูกฝังให้น้องรู้จักเครื่องดนตรี ทั้งเครื่องสายสากลและเครื่องสายของไทย วันนี้พาน้องมา ดูไวโอลินจีนพิเศษและซอสามสาย น้องต้นข้าว ชอบมาก เดินสบายไม่ร้อน สถานที่กว้างขวาง อยากแนะนำให้คนไทยมาชมกัน โดยเฉพาะเด็กๆ จะรู้สึกถึงความ เป็นไทยในตัวเขาว่ามีบรรพบุรุษไทยซึ่งเก่งมากในการทำของสวยงามและมีคุณค่าแบบนี้”

ร่วมชื่นชมความงดงาม “ของรัก ของหวง” ได้ ตั้งแต่วันนี้ - 5 เมษายนนี้ เวลา 08.00-17.00 น. ที่ห้องแพรวา ชั้น 2 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ ระหว่างประเทศ อำเภอบางไทร จังหวัด พระนครศรีอยุธยา เข้าชมได้ทุกวันไม่เว้นวันหยุด ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ สอบถามโทร.1289 หรือ www.sacict.or.th , www.facebook.com/sacict

SACICT

ยกระดับไทย...

26

เป็นศูนย์กลาง
ศิลปหัตถกรรม

SACICT

บันทึกหัตถศิลป์ไทยสู่สากล

ยกงานลงรัก-จักสานสู่ชีวิตประจำวัน

ก้าวเข้าสู่ปีที่ 16 แล้วสำหรับ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT องค์การมหาชนที่เกิดขึ้นเพื่อรองรับการเติบโตของตลาดสินค้าแฮนด์เมดชุมชนโดยศูนย์ศิลปาชีพและมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

มาปีนี้ SACICT สานต่อภารกิจอนุรักษ์ส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรมชุมชนเหมือนเดิม แต่สิ่งที่เพิ่มเติมมากก็คือ การดำเนินงานฝีมือเหล่านี้เข้าใกล้ชีวิตของคนเมืองมากขึ้น ด้วยคอนเซ็ปต์ “หัตถศิลป์ของชีวิตปัจจุบัน” (Today Life's Crafts) พร้อมยกระดับประเทศไทยเป็นศูนย์กลางงานด้านศิลปหัตถกรรม (SACICT Art & Crafts Hub) ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

อัมพันธ์ พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ เล่าว่า สมัยก่อนงานหัตถศิลป์เหล่านี้มักจะถูกมองว่าเดิมเซย



ล้าสมัย แต่ปัจจุบันได้เปลี่ยนไปแล้ว หลายคนหันมานิยมใช้ของทำมือมากขึ้น ซึ่งนอกจากคนไทยที่หันมาสนใจงานคราฟต์แล้ว ต่างชาติเองก็รักและชื่นชอบในงานหัตถศิลป์เหล่านี้เช่นกัน ทางศูนย์เล็งเห็นถึงโอกาส จึงนำมาต่อยอดการอนุรักษ์เพื่อพัฒนาสู่สินค้ารูปแบบใหม่ ๆ ซึ่งการจะไปถึงตรงนั้นได้ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพบอกว่า ต้องเริ่มจากการพัฒนาคนก่อน ซึ่งคนที่ว่าก็คือ บรรดาครู

ช่างศิลป์ผู้รังสรรค์งานหัตถกรรมของแบรนด์ SACICT นั่นเอง

“ต้องพัฒนาคนเป็นอันดับแรก ทาง SACICT ให้ความสำคัญกับตรงนี้มากที่สุด เรามีการเชิญคนสามกลุ่มด้วยกัน ได้แก่ ครูศิลป์ของแผ่นดิน ทรงภูมิปัญญาเรื่องทักษะฝีมือสูงสุด รองลงมาคือ ครูช่างศิลปหัตถกรรม และกลุ่มใหม่ คือ ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พอได้ครูมาแล้ว ต้องถอดองค์ความรู้

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: ดีไลฟ์/-

วันที่: พุธที่ 28 - อาทิตย์ 31 มีนาคม 2562

ปีที่: 41

ฉบับที่: 5135

หน้า: 25(บน), 26

Col.Inch: 98.47

Ad Value: 132,934.50

PRValue (x3): 398,803.50

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: SACICT บันทัดศิลป์ไทยสู่สากลยกงานลงรัก-จักสานสู่ชีวิตประจำวัน

ของเขามาต่อยอดเป็นนวัตกรรม ความคิด
ผู้คนรุ่นใหม่ที่จะเข้ามาสืบสานงานเหล่านี้ต่อ
รวมถึงเราจะจัดให้มีการแลกเปลี่ยนระหว่าง
ตัวครูเองด้วย แม้จะมีทักษะเฉพาะชั้นสูงแล้ว
เราก็ต้องพัฒนาเขาอีก เช่น เอาครูทอผ้ายก
จากลำพูน มาเจอกับครูทอผ้ายกนครฯ เป็นต้น”

ปัจจุบัน SACICT มีช่องทางกรวางจำหน่ายสินค้า
อยู่สองแห่ง คือ หน้าร้านที่ศูนย์ศิลปะ อ.บางไทร
จ.พระนครศรีอยุธยา และตัวแทนจำหน่ายโดยคิง
เพาเวอร์ สาขาสนามบินสุวรรณภูมิ

ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
เปิดเผยว่า ยอดขายที่ผ่านมาทางซ้อป SACICT ใน
คิง เพาเวอร์ สูงสูงกว่า 42% สินค้าขายดีก็มีทั้งตุ๊กตาผ้า
เสื่อผ้าสำเร็จรูป ผ้าพันคอ ผ้าอ้อมคราม รองลงมา
เป็นงานเซรามิก เครื่องประดับ กระเป๋าจักสาน



อัมพวัน พิชาลัย



ผู้ซื้อรายใหญ่ คือ จีน สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น และประเทศไชนูยุโรป
นอกจากนี้ SACICT ยังมีการปรับสินค้าไปตามเทรนด์โลกด้วย
โดยทุก ๆ 4 เดือนจะมีการผลิตเปลี่ยนสินค้าภายในร้านตลอด สินค้า
ตัวไหนที่ไม่มีการเคลื่อนไหวจะถูกส่งคืนแล้วนำไปพัฒนาต่อ ประกอบ
กับทางศูนย์มีการวิจัยที่เรียกว่า “SACICT Craft Trend” เป็นการ
วิจัยพยากรณ์เทรนด์โลกล่วงหน้า SACICT จะนำข้อมูลที่ได้มาใช้ในการ
ปรับเปลี่ยนทุกส่วน ไม่ว่าจะเป็นการตกแต่งร้าน รูปแบบผลิตภัณฑ์
การจัดกิจกรรมการประกวดต่าง ๆ รวมถึงมีไมบายแอปพลิเคชัน
SACICT Shop เพิ่มช่องทางการเข้าถึง และช่วยให้ผู้ผลิตสินค้า
ชุมชนไม่ต้องใช้วิธีการสต็อกสินค้าจำนวนเยอะ ๆ ซึ่งจะเป็นการนำทุน
ไปจมไว้ เมื่อมีไมบายแอปพลิเคชันแล้ว ชาวบ้านและชุมชนเหล่านี้
ก็สามารถนำสินค้าไปขายบนแพลตฟอร์มออนไลน์ได้

นางอัมพวันยังทิ้งท้ายด้วยว่า ปีนี้ทาง SACICT มีกิจกรรม
ส่งเสริมผลิตภัณฑ์สินค้าหลายอย่าง ทั้ง Craft Tell กิจกรรมบอกเล่า
เรื่องราวสตรีของชิ้นงาน ซึ่งจะเปิดตัวภายในงาน Craft Bangkok

ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 1,350

Section: ดีไลฟ์/-

วันที่: พุธที่ 28 - อาทิตย์ 31 มีนาคม 2562

ปีที่: 41

ฉบับที่: 5135

หน้า: 25(บน), 26

Col.Inch: 98.47 Ad Value: 132,934.50

PRValue (x3): 398,803.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: SACICT บันทัดศิลป์ไทยสู่สากลยกงานลงรัก-จักสานสู่ชีวิตประจำวัน

จัดขึ้นระหว่างวันที่ 4-7 เมษายน, SACICT Craft Trend
กิจกรรมจัดแสดงผลงานจากความร่วมมือระหว่าง SACICT กับ
ภาคเอกชน และในโอกาสที่ปีนี้ ไทยได้รับเกียรติให้เป็นประธาน
อาเซียน ทางศูนย์เองได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้จัดทำของขวัญแก่ผู้นำ
อาเซียนด้วย



หัตถศิลป์ล้ำค่า ของรักของหวง 21

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT นำงานศิลปหัตถกรรมล้ำค่า หาดูยากของนักสะสมชั้นนำของเมืองไทย มาจัดแสดงนิทรรศการ “ของรักของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน” เปิดให้ชมฟรีตั้งแต่วันที่ 5 - 5 เมษายน 2562 ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) อาคารบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



ณัฐวรรณ ชมของสามสาย

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า SACICT มีภารกิจในการส่งเสริมเพื่อการอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรม และส่งเสริมการถ่ายทอดองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนภูมิปัญญาทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่างแก่ประชาชนทั่วไป จึงจัดงาน “ของรักของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน” ปีที่ 3 ภายในงานจัดนิทรรศการแสดงผลงานของสะสม ของรัก ของหวง ของผู้อยู่ในวงการนักสะสมจากหลากหลายสาขา

วงการและอาชีพมากกว่า 150 ช่างงาน

“ของรักของหวงที่นำมาจัดแสดง อาทิ งานเงินโบราณ ตลับเงินโบราณ ของอาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ, กระจุดมโบราณ จากอาจารย์ประเมษฐ์ บุญยชัย, เครื่องโต๊ะ และถ้วยปั้นโบราณ ของ ดร.สุรัตน์ จงดา, ชัยนวิทย์ ศรีสกุลวรรณ กับเขียนหมากโบราณ, พุทธพงษ์ เพ็ชรเจริญ นำกระเป๋ารัตริโบราณมาจัดแสดง, เตียบโบราณและกรรไกรตัดหมากโบราณอายุกว่า 200 ปี ของ ดร.อนุชา ที่รคานนท์ และภูศิลป์ วารินทร์รักษ์ (เต่า) นักร้องนักแสดง ที่เป็นนักสะสมรุ่นใหม่ นำผ้าพื้นถิ่นและผ้าชาติพันธุ์มาให้ชม จึงเป็นโอกาสดีที่คนไทยได้เห็นและร่วมภาคภูมิใจไปด้วยกัน” นางอัมพวันกล่าว



กรรไกรตัดหมาก

ณัฐวรรณ ตันหยงมาศ กล่าวว่า งานของรักของหวงเป็นงานที่คนไทยต้องมาดู เพราะเป็นโอกาสดีที่จะได้เห็นของโบราณ ของสวยๆ งามๆ ที่เป็นของสะสมของผู้รอบรู้ในงานศิลปหัตถกรรม เป็นงานที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ส่วนตัวประทับใจกระจุดมโบราณและ



ตลับเงินโบราณ

ขอสามสายมาก เพราะเป็นคนเล่นดนตรีไทย เห็นของสามสายชิ้นนี้แล้วรู้สึกที่มากกว่าทำออกมาได้วิจิตรสวยงามล้ำค่ามาก แต่ได้มาเห็นก็คุ้มค่าแล้ว

น.ส.กัลยกร เครื่องมาก หรือ น้องใหม่ อายุ 20 ปี จากภาควิชาออกแบบ สาขาเครื่องประดับ อัญมณีและโลหะรูปพรรณ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์เล่าว่า “การมาเที่ยวชมงานของรักของหวงรู้สึกมีความสุขมาก ได้เห็นของเก่าของโบราณล้ำค่าที่หาชมยาก ส่วนตัวชอบกระเป๋ารัตริหมทองและตลับเงินโบราณ เก็บและคลาสสิก แม้



เวลาผ่านไปนานแค่ไหนแต่ความงามและคุณค่ายังคงอยู่ ไม่มีคำว่าเชย ได้ค้นพบแรงบันดาลใจ ความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนรู้สึกภาคภูมิใจในความเป็นไทย”

คุณพ่อรัช พงศ์ งามอารีย์กุล ซึ่งพาลูกสาววัย 4 ขวบ น้องต้นข้าว ด.ญ.



งามอารีย์ งามอารีย์กุล มารวมงานด้วย เล่าให้ฟังว่า “น้องต้นข้าวชอบฟังเพลงและร้องเพลงมาก อยากปลูกฝังให้ น้องรู้จักเครื่องดนตรี ทั้งเครื่องสายสากลและเครื่องสายของไทย วันนี้พาน้องมา ดูไวโอลินจีนพิเศษและซอสามสาย น้องต้นข้าว ชอบมาก เดินสบายไม่ร้อน สถานที่กว้างขวาง อยากแนะนำให้คนไทยมาชมกัน โดยเฉพาะเด็กๆ จะรู้สึกถึงความ เป็นไทยในตัวเขาว่ามีบรรพบุรุษไทยซึ่งเก่งมากในการทำของสวยงามและมีคุณค่าแบบนี้”

ร่วมชื่นชมความงดงาม “ของรัก ของหวง” ได้ ตั้งแต่วันที่ - 5 เมษายนนี้ เวลา 08.00-17.00 น. ที่ห้องแพรวา ชั้น 2 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ ระหว่างประเทศ อำเภอบางไทร จังหวัด พระนครศรีอยุธยา เข้าชมได้ทุกวันไม่เว้นวันหยุด ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ สอบถามโทร.1289 หรือ www.sacict.or.th , www.facebook.com/sacict



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โปรดเกล้าฯ ให้ผู้แทนพระองค์อัญเชิญแจกันดอกไม้พระราชทานไปมอบให้ สมจิตร มารดา ผศ. (พิเศษ) เกษียร ดร.อภิสิทธิ์ นัทรณานนท์ เนื่องในวันคล้ายวันเกิด 87 ปี ยิ่งความปลาบปลื้มสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณต่อครอบครัวอย่างหาที่สุดมิได้... ■ ซ้อมหนักเพื่อร่วมแสดงดนตรีให้วงคอรัสในงานพระราชทานปริญญาของมหาวิทยาลัยนวมินทราชินาฯ พอเสร็จงาน รศ.พญ.ธันนดา ตระการวนิช ก็ล่องใต้กับเพื่อนๆ อาทิ พล.อ.วิศิษฐ์-ดร.กมลรัตน์ วิศิษฐ์โยธิน พล.ต.ธีรศักดิ์-สีฟ้า จุฬาลักษณ์ ไปงานเทศกาลเปิดทะเลชุมพร... ■ ครอบครัว Kai Pflughaupt-สุธีรา อัมระนันท์ ปรึกษากันทุกวัน เพราะลูกชาย Patrick ที่กำลังเรียนโท UCL ได้ Offer จาก Morgan

Stanley ให้ทำงาน พร้อมๆกับ Cambridge ก็ให้ต่อปริญญาเอกชีววิทยาการคำนวณ (Computational Biophysics PhD Program) จนเลือกไม่ถูก... ■ เป็นเวิร์กกิ้งเกิร์ลลงงานและปาร์ตี้บ่อย แต่แก๊งสาวหลักสี่ อรรธิรา ภาคสุวรรณ พณิตนุช บุนนาค พัชตรี ภัคดีบุตร ซึ่งอายุจะเข้าสู่หลักห้า หน้ายังตึงสวย ผิวใส เพราะไปทำอัลเทอร์นาทีฟเมจินี เอ็มควอเทียร์... ■ อัมพวัน พิชาลัย แห่งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ชวนไปเลือกงานศิลป์ และหัตถศิลป์ร่วมสมัย ในงาน Craft Bangkok 2019 ซึ่งมีผู้ผลิตรายคราฟต์ในประเทศและต่างประเทศ 350 ร้านค้าไปเปิดบูธ ที่ฮอลล์ 101-102 ไบเทค บางนา 4-7 เม.ย. ... ■ รู้ใจว่าภรรยา ดร.อ่องจิต ชอบแต่ของชิ้นหนึ่ง ชวลิต เมธยะประภาส เจ้าของเรือด่วนคลองแสนแสบ จึงให้ พิมภูมรา จิวะวิศิษฐ์นันท์ แห่งร้านวังไข่มุก สั่งสร้อย Hana-dama คุณภาพสูงสุดของไข่มุกญี่ปุ่น มาเอาใจแบบไม่ต้องถามราคาก่อน.



BLT BANGKOK

BLT BANGKOK
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,000

Section: First Section/BLT CHITCHAT

วันที่: พฤหัสบดี 28 มีนาคม - พุธ 3 เมษายน 2562

ปีที่: 3

ฉบับที่: 122

หน้า: 13(บน)

Col.Inch: 6.42

Ad Value: 12,840

PRValue (x3): 38,520

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ต้องบอกว่า คุณอัมพวัน พิชาลัย เป็นผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ



BLT ต้องบอกว่า คุณอัมพวัน พิชาลัย เป็นผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ที่ไม่เคยหยุดพัฒนางานคราฟต์เลย

จริงๆ ล่าสุดพาช้างฝีมือไทย ไปลงพื้นที่แลกเปลี่ยนความรู้กับช่างฝีมือในประเทศเพื่อนบ้าน ณ ส.ป.ป.ลาว ด้วยตัวเอง เพื่อต่อยอดงานหัตถกรรม เครื่องไม้ที่กำลังจะเลือนหายไป ในโลกยุคใหม่นี้ ให้คงอยู่ต่อไป ยอดเยี่ยมที่สุดเลยคะ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/บทความ

วันที่: ศุกร์ 29 มีนาคม 2562

ปีที่: 40

ฉบับที่: 13850

Col.Inch: 9.14

Ad Value: 11,425

ภาพข่าว: หัตถศิลป์

หน้า: 2(ขวา)

PRValue (x3): 34,275

คลิป: ชาว-ดำ



หัตถศิลป์ : นางอัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT แลงข่าวการจัดงาน Crafts Bangkok 2019 ชูแนวคิด “Retell the Details : เล่าเรื่องของเรื่องเล่า”ซึ่งเป็นงานหัตถศิลป์ยุค 4.0 ที่มีารต่อยอดด้วยนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ โดยรวบรวมงานหัตถศิลป์ที่หลากหลายมาแสดง ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ตอบโจทย์ตลาดยุคดิจิทัล งานนี้จัดระหว่าง 4 – 7 เมษายน นี้ ที่ไบเทค บางนา

ชวนชม'ของรักของหวง' หัตถศิลป์ล้ำค่าที่น่าภาคภูมิใจ

คุณย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ SACICT นำงานศิลปหัตถกรรมล้ำค่าหาตุ๊กตาของนักสะสมชั้นนำของเมืองไทยมาจัดแสดงนิทรรศการ "ของรักของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน" เปิดให้ชมฟรีตั้งแต่วันที่ 5 เมษายน 2562 ที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า SACICT มีภารกิจในการส่งเสริมเพื่อการอนุรักษ์ สืบสานภูมิปัญญาในงานศิลปหัตถกรรม และส่งเสริมการถ่ายทอดองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่

สะท้อนถึงภูมิปัญญาทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่างแก่ประชาชนทั่วไป จึงได้จัดงาน "ของรักของหวง หัตถกรรมล้ำค่า รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน" ซึ่งในปีจัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 ภายในงานมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานของสะสม ของรักของหวงของผู้อยู่ในวงการนักสะสมจากหลากหลายสาขาวงการและอาชีพมากกว่า 150 ชิ้นงาน

สำหรับของรักของหวงที่นำมาจัดแสดง อาทิ งานเชิงโบราณ ดลิบเงินโบราณ ของอาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ, เครื่องดนตรีโบราณของคุณศักดิ์ชัย ภาย, กระจุมโบราณ จากอาจารย์ประเมษฐ์ บุญยชัย, เครื่องโต๊ะ และถ้วยปั้นโบราณ ของ ดร.สุรัตน์ จงดา, คุณชยันวิทย์ ศรีสกุลวรรณ กับเขียนหมากโบราณ, คุณพุดพงษ์





เพียรเจริญ นำกระเป๋ารัตริโบราณมาจัดแสดง, เตียบโบราณและกรรไกรตัดหมากโบราณอายุกว่า 200 ปี ของ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ และคุณภูศิลาปี วารินทร์รักษ์ (เต่า) นักร้องนักแสดง ที่เป็นนักสะสมรุ่นใหม่ ได้นำผ้าพื้นถิ่นและผ้าชาติพันธุ์มาให้ชม จึงเป็นโอกาสดีที่คนไทยได้เห็นและร่วมภาค

ภูมิใจไปด้วยกัน
คุณศักดิ์

ชัย กาย นัก
สะสมคนดัง
แล้วว่า “ทั้ง
ไวโอลินและขอ
สามสายชิ้นนี้
เป็นเครื่องสาย
ที่รักและหวง
มาก สำหรับ
ขอสามสายนี้ที่
มีคุณลักษณะ
พิเศษที่น่า
ทึ่ง เป็นขอตัว
เดียวในโลกที่
เป็นงานช่างสิบ

หมู่ ทำมาจากงาช้าง (มีทะเบียนถูกต้อง) ประดับ
มุก ในอดีตใช้ช้บกล่อมเจ้านายระดับสูง ตัวขอ
ออกแบบให้มีความพิเศษด้านวิศวกรรมภายใน
ระบบการซึ่งหนึ่งที่ไม่เห็นแกน ทำให้อสามสาย
ชิ้นนี้มีความโดดเด่นประทับใจ

คุณณัฐวรรณ ดันหยงมาศ กล่าวว่า งาน
ของรักของหวงเป็นงานที่คนไทยต้องมาดู เพราะ
เป็นโอกาสดีที่จะได้เห็นของโบราณ ของ
สวยๆ งามๆ ที่เป็นของสะสมของผู้รอบรู้ใน
งานศิลปหัตถกรรม เป็นงานที่ทรงคุณค่าทาง
ประวัติศาสตร์ ส่วนตัวประทับใจในกระดุมโบราณ
และขอสามสายมาก เพราะเป็นคนเล่นดนตรีไทย
เห็นขอสามสายชิ้นนี้แล้วรู้สึกทึ่งมากกว่าทำออก
มาได้วิจิตรสวยงามล้ำค่ามากๆ แะได้มาเห็นก็คุ้ม
ค่าแล้ว ต้องขอบคุณ SACICT ที่เป็นสื่อกลางใน
การนำของสวยๆ แบบนี้มาให้คนไทยได้ชมกัน

ผู้สนใจสามารถเข้าชมได้ทุกวันไม่เว้น
วันหยุด โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ สอบถามเพิ่ม
เติม โทร.1289 หรือ www.sacict.or.th, www.facebook.com/sacict.

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: ประชาชน/-

วันที่: ศุกร์ 29 มีนาคม 2562

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14992

Col.Inch: 17.78 Ad Value: 27,559

ภาพข่าว: แวดวงทูเดย์: ศิลปร่วมสมัย

หน้า: 17(กลาง)

PRValue (x3): 82,677

คลิป: สีสี่

แอดวงทูเดย์



ศิลปร่วมสมัย - อัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ นำผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ยุคใหม่ เข้าพบ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ที่ทำเนียบรัฐบาล พร้อมประชาสัมพันธ์งาน Crafts Bangkok 2019 ซึ่งจะจัดอย่างยิ่งใหญ่ ระหว่าง 4-7 เมษายนนี้ ที่ไบเทค บางนา

มติชน
กรอบนำย

Matchon (Mid-Day)
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: ประชาชน/-

วันที่: ศุกร์ 29 มีนาคม 2562

ปีที่: 42

ฉบับที่: 14992

Col.Inch: 17.78

Ad Value: 27,559

ภาพข่าว: แวดวงทูเดย์: ศิลปร่วมสมัย

หน้า: 17(กลาง)

PRValue (x3): 82,677

คลิป: สีสี่

แวดวงทูเดย์



ศิลปร่วมสมัย - อัมพวัน พิชาลัย ผอ.ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ นำผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ยุคใหม่ เข้าพบ พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ที่ทำเนียบรัฐบาล พร้อมประชาสัมพันธ์งาน Crafts Bangkok 2019 ซึ่งจะจัดอย่างยิ่งใหญ่ ระหว่าง 4-7 เมษายนนี้ ที่ไบเทค บางนา

ต่อ134

■ 4 เม.ย. บรรยายฟรีหัวข้อ **สร้างแบรนด์เป็น..**
เซ็นแบรนด์ บันแบรนด์ธุรกิจความงามให้ตั้ง
ทะเลยอดชาย โดย ผศ.บุปผา ลาภะวัฒนาพันธ์
อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารเชิงกลยุทธ์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
ณ DD Mall จตุจักร ชั้น 7 (สถานีรถไฟฟ้า MRT
กำแพงเพชร) 13.00-16.00 น. ลงทะเบียนฟรี
สอบถามโทร.06 3894 5528

■ 4-7 เม.ย. **Bluport Dog Fun Fest** การแข่งขัน
กีฬาสุนัข กิจกรรมร่วมถ่ายภาพใกล้ชิดกับ
น้องมะขวิด หมาแสนรู้โด่งดังในโลกโซเชียล บริการ
ปัญหาการเลี้ยงและการปรับพฤติกรรมสุนัข ไซวสุนัข
แสนรู้ สวนสนุกสุนัข บริการเช็คสุขภาพเบื้องต้นและ
ฉีดวัคซีนโรคพิษสุนัขบ้าจากศูนย์รักสุนัขหัวหิน
(6 เม.ย.) ร่วมทำบุญและบริจาคช่วยเหลือสุนัข
จำหน่ายสินค้าพิเศษสำหรับสุนัข สมาชิกไทยไลฟ์การ์ด
และลูกค้าทรูพาสสุนัขเข้าร่วมงานและซื้อครบ
1,500 บาท รับฟรีบุฟเฟต์อาหารสุนัขพร้อม
รับสิทธิ์ฟรีวีรค์ชอปแฟนท์เสื้อสุนัข ณ ศูนย์การค้า
บลูพอร์ต หัวหิน ดูสิทธิพิเศษอื่นๆ คลิ๊ก www.bluportthuahin.com



กลีกรไทย เปิดรับสมัครเคแบงก์ อีเกิร์ลส รุ่น 10

■ กลีกรไทย เปิดรับสมัคร **เคแบงก์ อีเกิร์ลส รุ่น 10**
(KBank e-Girls The 10th Generation 2019)
ผู้หญิงเก่งอายุ 19-25 ปี สูง 165 เซนติเมตรขึ้นไป
สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี/โท หรืออยู่
ระหว่างรอผลภาคเรียนสุดท้ายปีการศึกษา 2562
บุคลิกดี มีความมั่นใจ กล้าแสดงออก มีทักษะ
สื่อสาร พูด อ่าน เขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
ในเกณฑ์ดี (พิจารณาพิเศษหากพูดภาษาที่ 3 ได้)
คัดเลือกรอบแรกจากรูปถ่ายและคลิปวิดีโอ
สัมภาษณ์รอบสองเพื่อเก็บตัวทำกิจกรรม
ณ ศูนย์การเรียนรู้กลีกรไทย จ.ฉะเชิงเทรา
(24-26 ก.ค.) รอบชิงชนะเลิศ 20 ส.ค. ผู้ชนะเลิศ
8 คน รับผลตอบแทนมูลค่ารวมคนละ 2,000,000 บาท
และตำแหน่งแบรนด์แอมบาสเดอร์ธนาคารกลีกรไทย
2 ปี **รับสมัครวันนี้-10 มี.ย.2562** ที่ Facebook

Fanpage: KBank e-Girls และบุชรับสมัครที่
K Online Shop Space ชั้น 5 ผังไอเซตัน
เซ็นทรัลเวสต์ สอภตามโทร.0 2888 8888

สินค้าลดราคา บัตรกำนัล

■ 31 มี.ค. **Grand Opening ร้านไต้หวัน** สาขา
นครปฐม รับฟรีคูปองส่วนลด 500 บาทเมื่อ add
Line Thaiwatsadu และ Share Location
ไต้หวันนครปฐมเปิดแล้ว! กดไลค์เฟซบุ๊กแฟนเพจ
thaiwatsadu จำกัดสิทธิ์ 100 ท่านแรก, ซื้อครบ
10,000 บาทขึ้นไป รับสิทธิ์ลุ้นแลกซื้อสินค้าครั้งราคา
อาทิ แอลอีดีทีวี LG 43 นิ้ว, เตอบไฟฟ้า Sharp
และจัดโปรโมชั่น 29 มี.ค.-25 เม.ย. ซื้อสินค้าบ้าน
ครบ 3,000 บาท รับฟรีคูปองส่วนลด 300 บาท,
ซื้อสินค้ากลุ่มอิฐ ปูน เหล็ก ครบ 150,000 บาท รับฟรี
บัตรกำนัลทองคำ หรือ บัตรกำนัลเงินสดมูลค่า
5,000 บาท ณ ไต้หวัน สาขา นครปฐม โทร.1308

■ 31 มี.ค.-3 เม.ย. **Central | ZEN Midnight**
Sale เคาน์เตอร์ปกติลดสูงสุด 30% ลดเพิ่มสูงสุด
12.5% เมื่อใช้คะแนนเดอะวัน, แจกคูปองเงินสดและ
รับสิทธิพิเศษเพิ่มจากบัตรเครดิต ทุกชั้นทุกแผนก
ในห้างเซ็นทรัลทุกสาขาและเซน

■ 31 มี.ค.-9 เม.ย. **Sale Mania up to 70%** เสื้อ
กระโปรง กางเกง กระเป๋า เครื่องประดับ จากแบรนด์
ชั้นนำในกลุ่ม CMG ลดสูงสุด 70% ณ ลานโปรโมชั่น
ชั้นปี โซนโรบินสัน และ **Supersports Sale up to**
70% รองเท้า เสื้อผ้า-เครื่องออกกำลังกาย Nike,
Adidas, Puma, Crocs ลดสูงสุด 70% ณ ลาน
โปรโมชั่น ชั้นปี โซนเซ็นทรัล ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค

■ 31 มี.ค.-16 เม.ย. **Central Clearance Sale**
สินค้าทั้งห้าง ทุกชั้น ทุกแผนก ลดสูงสุด 90% เดิมสินค้า
ใหม่ทุกวัน ณ ดี อีเวนต์ ฮอลล์ ชั้น 3 เซ็นทรัลชิดลม

ข่าวในคน

■ บิ๊กบอสแบรนด์ 'อเมริกัน สแตนดาร์ด' **สิทธิรัฐ**
วัชรภรณ์ รับรางวัล Thailand's
Most Admired Brand &
Why We Buy 2019 ในหมวด
'วัสดุก่อสร้าง' กลุ่ม
'เครื่องสุขภัณฑ์' จากนิตยสาร
BrandAge ในฐานะ
แบรนด์ที่ได้รับ
ความเชื่อถือและ
ความไว้วางใจ
จากผู้บริโภคสูงสุด
ทั้งในด้านคุณภาพ
ประสิทธิภาพและ

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 200,000
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 31 มีนาคม 2562

ปีที่: -

ฉบับที่: 1182

Col.Inch: 107.37 Ad Value: 257,688

คอลัมน์: รอบกรุง

หน้า: 4(ซ้าย)

PRValue (x3): 773,064

คลิป: สีสี่



ดีไซเนอร์ประจำปีนี้
ณ ห้องประชุม
ศคินทร์ฮอลล์

สิทธินัฐ วัชรสารณ์

อาคารศคปฐศาลา

สถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจศคินทร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย

■ **เฉลิมชัย มหากิจศิริ** เตรียมเปิดเซ่นร้านอาหารกึ่ง
เม็กซิกันสไตล์ **ทาโก้ เบลล์** สาขา 2 ในไทย และเป็น
สาขาที่ 500 นอกสหรัฐอเมริกา ชวนแฟนคลับฉลอง
ใหญ่ลุ้นรับสิทธิพิเศษ ณ ชั้น G สยามพารากอน
4 เม.ย. 10.00 น.

■ **ณัฐธิดา จิราธิวัฒน์ บุญศรี** เตรียมแถลงพลิกโฉม
central.co.th ดีเดย์ 2 เม.ย. พร้อมโปรโมชัน
สำหรับนักช้อปออนไลน์ส่วนลดสูงสุด 70% คลิก
central.co.th รอไว้เลย ๑