



## โครงการจัดการฝึกอบรมด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และนำเทคโนโลยีมาใช้ เพื่อให้เข้าถึงชุมชนต่างๆ มากขึ้น จัดโดย ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

### หลักการและเหตุผล

ศ.ศ.ป. ดำเนินงานโครงการจัดการฝึกอบรมด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และนำเทคโนโลยีมาใช้ เพื่อให้เข้าถึงชุมชนต่างๆ มากขึ้น เพื่อเป็นการกระตุ้นและผลักดันให้ผู้ประกอบการงานหัตถกรรมกลุ่มเป้าหมายซึ่งประกอบด้วยกลุ่มครูศิลป์ของแผ่นดิน กลุ่มครูช่างศิลปหัตถกรรม และกลุ่มทายาทศิลปหัตถกรรมที่ได้รับการเชิดชูจาก ศ.ศ.ป. เข้ารับการพัฒนาและปรับประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการผลิตงานหัตถกรรม โดยการต่อยอดงานหัตถกรรมด้วยนวัตกรรม ผสานความร่วมมือกับหน่วยงานเครือข่ายพันธมิตรทั้งภาครัฐ ภาคการผลิตเทคโนโลยี นำจุดแข็งมาเป็นหนึ่งในกลไกเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตและขีดความสามารถในการแข่งขันกับตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันจะนำไปสู่การสร้างรากฐานการพัฒนาเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน

### วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1 เพื่อเสริมสร้างศักยภาพด้านทักษะและวิธีคิดในการออกแบบและประยุกต์ใช้เครื่องมือ (Tool and Materials)
- 2 เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้มีการนำเทคโนโลยี มาประยุกต์ใช้ในงานหัตถกรรม เพื่อต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับงานหัตถกรรม
- 3 เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ แนวโน้ม และแนวทางการพัฒนาเทคโนโลยีเข้ากับงานหัตถอุตสาหกรรมให้แก่กลุ่มผู้ประกอบการธุรกิจหัตถกรรม และผู้สนใจทั่วไป
- 4 เพื่อบูรณาการความร่วมมือด้วยการผสานจุดแข็งและความเชี่ยวชาญจากหน่วยงานเครือข่ายพันธมิตรในการพัฒนางานหัตถกรรมให้มีขีดความสามารถแข่งขันกับตลาดอุตสาหกรรมในปัจจุบัน

### กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่ได้รับการเชิดชูจาก ศ.ศ.ป. ในกลุ่มเครื่องทองและกลุ่มเครื่องจักสาน

### หลักเกณฑ์คุณสมบัติผู้เข้าร่วมโครงการ

- 1 เป็นครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม
- 2 มีกลุ่มลูกค้าเป้าหมายที่ชัดเจน
- 3 มีคู่ค้า / กลุ่มลูกค้า ที่มีการผลิตและจำหน่ายต่อเนื่อง ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 3 ปี
- 4 มีความพร้อมในการผลิตงานหัตถอุตสาหกรรม
- 5 มีความสนใจในการพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ของตัวเอง ด้วยการสร้างนวัตกรรมและการนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้
- 6 มีประสบการณ์การจำหน่ายใน SACICT Shop ไม่น้อยกว่า 3 ปี และมียอดจำหน่ายอยู่ในเกณฑ์สูงเมื่อเทียบกับยอดจำหน่ายของผลิตภัณฑ์ประเภทเดียวกันภายในงานนั้นๆ



- 7 มีประสบการณ์และประวัติการเข้าร่วมงานจำหน่ายสินค้ากับ SACICT
- 8 มีความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรมตลอดทั้งโครงการ

### เกณฑ์การคัดเลือก ดังนี้

- 1 พิจารณาตามข้อ 1 - 8
- 2 หากพิจารณาแล้วมีความเห็นว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีคุณสมบัติหรือเงื่อนไขอื่น ๆ ไม่เหมาะสม ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะสรรหาผู้เข้าร่วมกิจกรรมรายใหม่เพื่อทดแทน
- 3 ในกรณีผู้สมัครมีคุณสมบัติไม่ครบตามข้อ 1 - 8 ให้พิจารณาคัดเลือกผู้เข้าร่วมที่มีคุณสมบัติอย่างน้อยตามข้อ 1, 2, 4, 5 และ 8 หรือเป็นผู้มีคุณสมบัติเทียบเท่า ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจคณะกรรมการ
- 4 ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคัดเลือกผู้สมัครเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 15 ราย และประกาศผลการคัดเลือกทาง [www.sacict.or.th](http://www.sacict.or.th)

### เงื่อนไขการเข้าร่วมโครงการ

ผู้ที่ได้รับคัดเลือกจะต้องเข้าร่วมกิจกรรมตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนดตลอดโครงการ

### กำหนดการรับสมัคร

ตั้งแต่วันที่ - 13 พฤษภาคม 2562

ประกาศเชิญชวนและรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ

14 พฤษภาคม 2562

คัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการ

*หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม*

### ช่องทางการรับสมัคร

จัดส่งใบสมัคร กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน และส่งกลับภายในวันที่ 13 พฤษภาคม 2562

ทาง E-Mail : [craffttech2019@gmail.com](mailto:craffttech2019@gmail.com)

ทางไปรษณีย์ : โครงการจัดการฝึกอบรมด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และนำเทคโนโลยีมาใช้ เพื่อให้เข้าถึงชุมชนต่างๆ มากขึ้น

ฝ่ายพัฒนาศักยภาพสมาชิก สายงานพัฒนาผลิตภัณฑ์และศักยภาพ

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

59 หมู่ 4 ต.ช้างใหญ่ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา 13290

ดาวน์โหลดข้อมูลเพิ่มเติม [Http://www.sacict.or.th](http://www.sacict.or.th)

### สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ติดต่อ

ฝ่ายพัฒนาศักยภาพสมาชิก สายงานพัฒนาผลิตภัณฑ์ และ

ศักยภาพ โทร: 035-367-054-6 ต่อ 1362, 1337, 1008

มือถือ: 081-355-8180, 089-105-0407, 089-900-9524

โทรสาร: 035-367-050-1



## ใบสมัครเข้าร่วมโครงการจัดการฝึกอบรมด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และนำเทคโนโลยีมาใช้ เพื่อให้เข้าถึงชุมชนต่างๆ มากขึ้น

### 1. ข้อมูลผู้สมัคร

ชื่อ: นาย/นาง/น.ส. \_\_\_\_\_ นามสกุล: \_\_\_\_\_

ที่อยู่: เลขที่ \_\_\_\_\_ หมู่: \_\_\_\_\_ หมู่บ้าน \_\_\_\_\_ ซอย \_\_\_\_\_

ถนน \_\_\_\_\_ แขวง/ตำบล \_\_\_\_\_

เขต/อำเภอ \_\_\_\_\_ จังหวัด \_\_\_\_\_ รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_

โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_ อีเมล \_\_\_\_\_

ผู้เข้าอบรม 1. ชื่อ: นาย/นาง/น.ส. \_\_\_\_\_ นามสกุล: \_\_\_\_\_

2. ชื่อ: นาย/นาง/น.ส. \_\_\_\_\_ นามสกุล: \_\_\_\_\_

### 2. สถานะ

ครูศิลป์ของแผ่นดิน  ครูช่างศิลปหัตถกรรม  ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม

### 3. ประเภทกิจการ

ไม่ได้ประกอบกิจการ

ประกอบกิจการ ประเภทหัตถกรรม

นิติบุคคล/ห้างหุ้นส่วนจำกัด  ชุมชนหัตถกรรม/กลุ่มหัตถกรรม

วิสาหกิจชุมชน/ สหกรณ์  อื่น ๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

### 4. ระยะเวลาดำเนินธุรกิจหัตถกรรม

น้อยกว่า 1 ปี  1 - 3 ปี  3 - 5 ปี  มากกว่า 5 ปี

### 5. ตราสินค้า

ไม่มีตราสินค้า  มีตราสินค้า ชื่อตราสินค้า \_\_\_\_\_



## ส่วนที่ 2 ข้อมูลองหัตถกรรมที่ผลิต

### ชนิดหัตถกรรมที่ทำนผลิต

- เครื่องทอ-งานผ้า(ผ้าไหม, ผ้าทอ, ผ้าผสม, ผ้าชาติพันธุ์, ผ้าท้องถิ่น)  เครื่องจักสาน

### ผลิตภัณฑ์ที่ทำนผลิตมากที่สุด 5 อันดับ

- 1 \_\_\_\_\_ ปริมาณการผลิตต่อเดือน \_\_\_\_\_ ชิ้น  
 2 \_\_\_\_\_ ปริมาณการผลิตต่อเดือน \_\_\_\_\_ ชิ้น  
 3 \_\_\_\_\_ ปริมาณการผลิตต่อเดือน \_\_\_\_\_ ชิ้น  
 4 \_\_\_\_\_ ปริมาณการผลิตต่อเดือน \_\_\_\_\_ ชิ้น  
 5 \_\_\_\_\_ ปริมาณการผลิตต่อเดือน \_\_\_\_\_ ชิ้น

### วัตถุดิบในการผลิต 3 อันดับที่ทำนใช้มากที่สุด

- 1 \_\_\_\_\_ ใช้เดือนละ \_\_\_\_\_ กก.  
 2 \_\_\_\_\_ ใช้เดือนละ \_\_\_\_\_ กก.  
 3 \_\_\_\_\_ ใช้เดือนละ \_\_\_\_\_ กก.

### ทำนใช้เครื่องมือร่วมในการผลิตหรือไม่

- ใช้ (ระบุประเภทเครื่องมือ \_\_\_\_\_)  
 ไม่ใช้

### จำนวนคนที่ใช้ในการผลิต

- 1 - 3 คน  4 - 7 คน  8 - 15 ปี  มากกว่า 15 คน

### ออกแบบผลิตภัณฑ์เองหรือไม่?

- ออกแบบเอง  ไม่ได้ออกแบบเอง (ระบุแหล่งที่มาของแบบ \_\_\_\_\_)

### ทำนผลิตวัตถุดิบเองหรือไม่?

- ผลิตเองทั้งหมด  ไม่ได้ผลิตเอง  
 ผลิตเองบางส่วน (ผลิตเองประมาณร้อยละ \_\_\_\_\_ ของวัตถุดิบทั้งหมด)

### การจัดซื้อวัตถุดิบ

- มีแหล่งวัตถุดิบเอง  จัดซื้อจากแหล่งวัตถุดิบโดยตรง  
 ต้องซื้อผ่านคนกลาง  จัดซื้อจากแหล่งอื่น (ระบุ) \_\_\_\_\_



ส่วนที่ 3 ปัญหาที่พบในการผลิต

| ประเด็นของปัญหา                        | ระดับของปัญหาที่พบ  |                |                    |                     |                   |                                  |
|--|---|----------------|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------------------|
|  | มีปัญหา<br>มากที่สุด  | มีปัญหา<br>มาก | มีปัญหา<br>ปานกลาง | มีปัญหา<br>เล็กน้อย | ไม่มีปัญหา<br>เลย | ไม่ทราบ/<br>ไม่มีความ<br>คิดเห็น |
| <b>ปัญหาที่พบอยู่ในกระบวนการใด?</b>    |   |                |                    |                     |                   |                                  |
| 1                                      | การจัดหาวัตถุดิบ  |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | กระบวนการผลิต   |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | กระบวนการจัดการ   |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | เครื่องมือและอุปกรณ์การผลิต                                   |                |                    |                     |                   |                                  |
| <b>ปัญหาในการจัดหาวัตถุดิบ</b>         |   |                |                    |                     |                   |                                  |
| 2                                      | วัตถุดิบหายได้ยาก/มีเป็นบางช่วงเวลา                           |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | วัตถุดิบมีราคาสูง   |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | ไม่มีวัตถุดิบทดแทน  |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | ต้องจัดซื้อผ่านคนกลางเท่านั้น                                 |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | วัตถุดิบคุณภาพไม่ดี   |                |                    |                     |                   |                                  |
| <b>ปัญหาในด้านกระบวนการการผลิต</b>     |   |                |                    |                     |                   |                                  |
| 3                                      | กระบวนการผลิตมีขั้นตอนซับซ้อน                                 |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | กระบวนการผลิตใช้เวลานาน                                       |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | ขาดช่างฝีมือที่มีความชำนาญเฉพาะด้าน                           |                |                    |                     |                   |                                  |
| <b>ปัญหาในด้านการจัดการ</b>            |   |                |                    |                     |                   |                                  |
| 4                                      | ด้านการจัดการบุคคล  |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | ด้านการจัดการระบบบัญชี  |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | ด้านการจัดการระบบสินค้าคงคลัง                                 |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | ด้านการจัดการวัตถุดิบ   |                |                    |                     |                   |                                  |
| <b>ปัญหาในด้านเครื่องมือและอุปกรณ์</b> |   |                |                    |                     |                   |                                  |
| 5                                      | มีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ แต่ขาดความรู้<br>ความชำนาญในการใช้ |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | มีการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ น้อยเกินไป                         |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | เครื่องมือ อุปกรณ์มีราคาแพงเกินไป                             |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | เครื่องมือไม่ทันสมัย (ยังใช้เครื่องมือพื้นบ้าน)               |                |                    |                     |                   |                                  |
|  | เครื่องมือที่ใช้อยู่ยังไม่เหมาะสมกับการผลิต                   |                |                    |                     |                   |                                  |

ปัญหาอื่น ๆ หากมี \_\_\_\_\_

**ความพร้อมในการเข้าร่วมโครงการ**

- ( ) สามารถเข้าร่วมโครงการได้ตลอดช่วงเวลา
- ( ) ไม่สามารถเข้าร่วมโครงการได้ตลอดช่วงเวลา แต่สามารถส่งผู้แทนเข้าร่วมได้ตลอดช่วงเวลา
- ( ) ไม่สามารถเข้าร่วมโครงการได้ตลอดช่วงเวลา

ข้าพเจ้าขอยืนยันในข้อมูลข้างต้นและยอมรับตามเงื่อนไขของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่งประเทศ(องค์การมหาชน)  
และรับรองว่าข้อมูลข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....