

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์  
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient  
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

5 ชั้นน้ำถมทองลายดอกพุดตานประกอบลายราชสีห์

ที่มาของชิ้นงาน: ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

ชื่อผู้สะสมชิ้นงาน/ชื่อผู้สร้างชิ้นงาน: คุณเผ่าทอง ทองเจือ

วัสดุที่ใช้: เงิน ทอง ยางถม

แหล่ง/สถานที่จัดทำ: ประเทศไทย

ข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง: สร้างสรรค์จากฝีมือช่างราวสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2

**Gold-Inlaid Bowl with Dok Puttan Pattern on the Outside and Singha Pattern on the  
Underside**

Time of Manufacture/ Age: The Early Rattanakosin Style

Collector/ Creator: Paothong Thongchua

Used Materials: Silver, Gold, Niello amagram

Place of Creation: Thailand

Description: A bowl with inlays of gold and niello collectively forming Dok Puttan pattern on  
the outside and Singha (lion) pattern on the underside, made by an artisan during the reigns  
of King Phutthaloetla Naphalai Rama II and King Nangklao Rama III.

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์  
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient  
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

