

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

6. ชั้นน้ำถมเงินลายเทพนม

ที่มาของชิ้นงาน: ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

ชื่อผู้สะสมชิ้นงาน/ชื่อผู้สร้างชิ้นงาน: คุณเผ่าทอง ทองเจือ

วัสดุที่ใช้: เงิน ยากม

แหล่ง/สถานที่จัดทำ: ประเทศไทย

ข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง: ฝีมือช่างสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นกันชั้นเป็นลายราชสีห์

Silver-Inlaid Bowl with Theppanom Pattern on the Outside and Singha Pattern on the
Underside

Time of Manufacture/ Age: The Early Rattanakosin Style

Collector/ Creator: Paothong Thongchua

Used Materials: Silver, Niello amagram

Place of Creation: Thailand

Description: A bowl with inlays of silver and niello collectively forming Theppanom (Deva
with claspng hands in token of worship) pattern on the outside and Singha (lion) pattern on
the underside, made by an artisan in the early Rattanakosin era.

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

