

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์
โบราณสู่การสร้างสรรค์ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

19 หัวเข็มขัดถมเงิน ทรงตัวแมงดา

ที่มาของชิ้นงาน: ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์

ชื่อผู้สะสมชิ้นงาน/ชื่อผู้สร้างชิ้นงาน: คุณเผ่าทอง ทองเจือ

วัสดุที่ใช้: เงิน ยากม

แหล่ง/สถานที่จัดทำ: ประเทศไทย

ข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง: นิยมใช้ในแถบภาคใต้ตอนล่างของประเทศไทย ต่อลงไปจนถึงประเทศมาเลเซีย จัดได้
ว่าเป็นศิลปวัตถุที่นิยมใช้ในหมู่ผู้นับถือศาสนาอิสลาม หัวเข็มขัดเป็นเงินตกแต่งด้วยการถมเงินเป็นลวดลายเร
ขาคณิตและลวดลายพรรณพฤกษา เพื่อให้สอดคล้องกับหลักศาสนาของอิสลาม ตัวสายเข็มขัดนิยมทำด้วยผ้า
เช่น ผ้ากำมะหยี่หรือผ้าฝ้าย ที่มีความหนาและทนทาน โดยใช้วิธีสอยตรึงกับหัวเข็มขัด เพื่อใช้ตามวาระ

Silver Niello Horseshoe Crab-Shaped Belt Buckle

Time of Manufacture/ Age: The Rattanakosin Style

Collector/ Creator: Paothong Thongchua

Used Materials: Silver, Niello amagram

Place of Creation: Thailand

Description: Silver Niello Horseshoe Crab-Shaped Belt Buckle is commonly used in lower
Southern Thailand and Malaysia and considered as an object of art popular among Islamic
people. A belt buckle is made of silver and decorated with inlays of niello on silver
collectively forming a geometric pattern or floral vine pattern in accordance with the
requirements of Islam, while a belt is made from fabric that is thick and durable, such as
velvet or cotton, with each end of the belt looped around corresponding side of the belt
buckle and sewn to itself to secure it to belt buckle.

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

