

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

20 กรรไกรคร่ำเงิน

ที่มาของชิ้นงาน: ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์

ชื่อผู้สะสมชิ้นงาน/ชื่อผู้สร้างชิ้นงาน: คุณเผ่าทอง ทองเจือ

วัสดุที่ใช้: เหล็ก เส้นเงิน

แหล่ง/สถานที่จัดทำ: ประเทศไทย

ข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง: ใช้เทคนิคคร่ำทอง ตกแต่งลวดลายเป็นลายก้านขด ในอดีตพระกรรบิด หรือกรรไกร
หนีบคร่ำทอง ใช้สำหรับตัดเส้นผมของชนชั้นสูง เช่น พระมหากษัตริย์ หรือ พระบรมวงศ์ชั้นสูง

Silver-Damascened Steel Scissors

Time of Manufacture/ Age: The Rattanakosin Style

Collector/ Creator: Paothong Thongchua

Used Materials: Silver, Silver thread

Place of Creation: Thailand

Description: A pair of steel scissors with silver-inlaid damascene lines collectively forming
Kankhot (vine pattern) made using gold damascene techniques.

In the past, gold-damascened hair-cutting scissors were used to cut hair of members of
aristocratic families, such as kings, high-ranking members of royal families.

ชิ้นงานจัดแสดงในนิทรรศการประกอบกิจกรรมเสวนา “History to story: คร่ำ-ถม: จากหัตถศิลป์
โบราณสู่การสร้างสรรค้ในบริบทร่วมสมัย”

Artifact in topic “History to Story: Damasceneware - Nielloware: From Ancient
Craftsmanship to Creation in Contemporary Context”

