

แบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อการคัดสรร “ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่”
(New Young Craft) ประจำปี 2568

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล.....อายุ.....ปี วัน-เดือน-ปีเกิด.....
ชื่อ-นามสกุล(ภาษาอังกฤษ).....
การศึกษา.....
ทำงานศิลปหัตถกรรมด้าน.....ระยะเวลาในการทำงาน.....ปี
จำนวนสมาชิกภายในกลุ่ม.....คน ชื่อแบรนด์ (ถ้ามี).....

2. ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้)

บ้านเลขที่..... หมู่.....ตรอก/ซอย..... ถนน.....
ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....
จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์ (บ้าน)..... โทรศัพท์มือถือ.....
ID : Line..... E-mail.....
Facebook :

3. ข้อมูลการทำงานหัตถกรรม

3.1 มีจุดเริ่มต้นการเรียนรู้ ฝึกฝนในงานศิลปหัตถกรรมประเภทนี้จนถึงปัจจุบันมาอย่างไร

.....
.....
.....

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน.....ปี

3.3 ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของงานศิลปหัตถกรรมของตนเองมีความโดดเด่นอย่างไร

.....
.....
.....

3.4 มีการอนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาดั้งเดิม หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างไร ที่แสดงเอกลักษณ์ของ
ชิ้นงานให้เป็นผลงานเฉพาะตัว

.....
.....
.....

3.5 มีความมุ่งมั่น ความตั้งใจ ในการสืบทอดภูมิปัญญาของงานศิลปหัตถกรรมไทยให้คงอยู่อย่างไร

.....
.....
.....

3.6 มีการพัฒนา ประยุกต์ เพื่อต่อยอดให้ผลงานเป็นที่รู้จัก หรือแนวคิดในการพัฒนางานไปสู่เชิง
พาณิชย์อย่างไร

.....
.....
.....

3.7 มีประสบการณ์ด้านการถ่ายทอดความรู้ให้กับสังคม ชุมชน หรือ ผู้ที่สนใจ จำนวนกี่ครั้ง อย่างไร
บ้าง (โปรดระบุ)

.....
.....
.....

4 ด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่มีการผสมผสานกันระหว่างภูมิปัญญา ทักษะ ความชำนาญ ของดั้งเดิมกับ
นวัตกรรมใหม่มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีคุณค่า

4.1 มีการเลือกใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำมาผสมผสานกับนวัตกรรมใหม่ หรือการนำเทคโนโลยีหรือ
การออกแบบเข้ามามีส่วนร่วมในรูปแบบอย่างไรที่สร้างผลงานให้มีคุณค่า

.....
.....
.....

4.2 มีการเลือกใช้ เทคนิค วิธีการ ที่แสดงถึงทักษะที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ความชำนาญเชิงช่างที่โดดเด่น ในงานหัตถกรรมประเภทนี้อย่างไร

.....

.....

.....

4.3 ผลงานที่มีความภาคภูมิใจ คือ ผลงานอะไร (ระบุชื่อผลงาน และรายละเอียดของผลงาน)

.....

.....

.....

5 ด้านการพัฒนาผลงานในเชิงการตลาด เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรมได้อย่างยั่งยืน และ/หรือสามารถต่อยอดได้จนถึงตลาดต่างประเทศ

5.1 มีการวางแผนทางการตลาดในรูปแบบใด รวมไปถึงการเลือกใช้สื่อประชาสัมพันธ์ให้เหมาะสมกับการนำเสนอผลงานศิลปหัตถกรรมอย่างไร

.....

.....

.....

5.2 มีแรงบันดาลใจ สร้างสรรค์และพัฒนา ประยุกต์ผลงาน หรือต่อยอดงานหัตถกรรมให้เป็นในทิศทางใด

.....

.....

.....

6 ผลงานหรือเกียรติบัตรที่เคยได้รับ

.....

.....

.....

7 ความพร้อมในการร่วมสนับสนุนบทบาทของทาง สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (สศท.)

- () พร้อมที่จะให้ความร่วมมือและเข้าร่วมกิจกรรมกับ สศท.
- () พร้อมร่วมสนับสนุนบทบาทของ สศท. ให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น
- () ยังไม่พร้อมเข้าร่วมกิจกรรม สศท. เนื่องจาก



8. ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เสนอในท้องถิ่น (ในกรณีหน่วยงาน หรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ)

.....

.....

.....

.....

<p>ข้อมูลผู้เสนอ : (ในกรณีหน่วยงาน หรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ)</p> <p>ชื่อ-นามสกุลตำแหน่ง</p> <p>หน่วยงาน</p> <p>โทรศัพท์.....E-Mail.....</p>
