****

**เอกสารแนบท้าย 2**

**แบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อการคัดสรร “ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่”**

**(New Young Craft) ประจําปี 2568**

1. **ประวัติส่วนตัว**

ชื่อ-นามสกุล.........................................................อายุ................ปี วัน-เดือน-ปีเกิด..............................

ชื่อ-นามสกุล(ภาษาอังกฤษ)...................................................................................................................

การศึกษา...............................................................................................................................................

ทํางานศิลปหัตถกรรมด้าน........................................................ ระยะเวลาในการทํางาน................... ปี จํานวนสมาชิกภายในกลุ่ม................................คน ชื่อแบรนด์ (ถ้ามี).....................................................

1. **ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้)**

บ้านเลขที่............................ หมู่....................ตรอก/ซอย................................... ถนน............................

ตําาบล/แขวง..................................................... อําเภอ/เขต.................................................................

จังหวัด................................................................ รหัสไปรษณีย์.............................................................. โทรศัพท์ (บ้าน)............................................โทรศัพท์มือถือ......................................

ID : Line............................................................ E-mail.......................................................................

Facebook : .........................................................................................................................................

1. **ข้อมูลการทํางานหัตถกรรม**

3.1 มีจุดเริ่มต้นการเรียนรู้ ฝึกฝนในงานศิลปหัตถกรรมประเภทนี้จนถึงปัจจุบันมาอย่างไร ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

3.2 ระยะเวลาที่ใช้ในการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน..............ปี

3.3 ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของงานศิลปหัตถกรรมของตนเองมีความโดดเด่นอย่างไร

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

3.4 มีการอนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาดั้งเดิม หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างไร ที่แสดงเอกลักษณ์ของชิ้นงานให้เป็นผลงานเฉพาะตัว

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

* 1. มีความมุ่งหวัง ความตั้งใจ ในการสืบทอดภูมิปัญญาของงานศิลหัตถกรรมไทยให้คงอยู่อย่างไร................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

3.6 มีการพัฒนา ประยุกต์ เพื่อต่อยอดให้ผลงานเป็นที่รู้จัก หรือแนวคิดในการพัฒนางานไปสู่เชิงพาณิชย์อย่างไร................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

* 1. มีประสบการณ์ด้านการถ่ายทอดความรู้ให้กับสังคม ชุมชน หรือ ผู้ที่สนใจ จำนวนกี่ครั้ง อย่างไรบ้าง (โปรดระบุ)

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

1. **ด้านการสร้างสรรค์ผลงานที่มีการผสมผสานกันระหว่างภูมิปัญญา ทักษะ ความชำนาญ ของดั้งเดิมกับนวัตกรรมใหม่มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีคุณค่า**

4.1 มีการเลือกใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำมาผสมผสานกับนวัตกรรมใหม่ หรือการนำเทคโนโลยีหรือการออกแบบเข้ามามีส่วนร่วมในรูปแบบอย่างไรที่สร้างผลงานให้มีคุณค่า

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

4.2 มีการเลือกใช้ เทคนิค วิธีการ ที่แสดงถึงทักษะที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ความชำนาญเชิงช่างที่โดดเด่น ในงานหัตถกรรมประเภทนี้อย่างไร

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

4.3 ผลงานที่มีความภาคภูมิใจ คือ ผลงานอะไร (ระบุชื่อผลงาน และรายละเอียดของผลงาน)

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

1. **ด้านการพัฒนาผลงานในเชิงการตลาด เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรมได้อย่างยั่งยืน และ/หรือสามารถต่อยอดได้จนถึงตลาดต่างประเทศ**

5.1 มีการวางแผนทางการตลาดในรูปแบบใด รวมไปถึงการเลือกใช้สื่อประชาสัมพันธ์ให้เหมาะสมกับการนำเสนอผลงานศิลปหัตถกรรมอย่างไร ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

5.2 มีแรงบันดาลใจ สร้างสรรค์และพัฒนา ประยุกต์ผลงาน หรือต่อยอดงานหัตถกรรมให้เป็นในทิศทางใด

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

1. **ผลงานหรือเกียรติบัตรที่เคยได้รับ**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

1. **ความพร้อมในการ่วมสนับสนุนบทบาทของทาง สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (สศท.)**

( ) พร้อมที่จะให้ความร่วมมือและเข้าร่วมกิจกรรมกับ สศท.

( ) พร้อมร่วมสนับสนุนบทบาทของ สศท. ให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

( ) ยังไม่พร้อมเข้าร่วมกิจกรรม สศท. เนื่องจาก ...........................................................................

**----------------------------------------------------------------**

**8. ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้เสนอในท้องถิ่น (ในกรณีหน่วยงาน หรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ)**

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................

**ข้อมูลผู้เสนอ : (ในกรณีหน่วยงาน หรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ)**

ชื่อ-นามสกุล ............................................................................ตำแหน่ง ............................................................หน่วยงาน ............................................................................................................................................................

โทรศัพท์.............................................................E-Mail……………………………………………………………………………………