

佬松 (Lao song) 或泰松达姆 (Thai songdam-黑泰) 梭织布料 佛丕府

佛丕府是沿海的一个城市，府内建设很多重要宫殿建筑，是一个主要的旅游景点。佛丕府还保留着历史悠久的社区，和一个小村落的生活方式，他们就是佬松 (Lao song) 民族也叫泰松达姆民族 (Thai songdam-黑泰)。佬松民族还保留着其民族的传统和特色，让人们对其民族感兴趣。

泰松达姆民族或佬松 (Lao song) 民族，原是黑泰民族的名称，他们民族起源于越南北部汤市(现称奠边府)，黑水河和红河周边的12傣王国国境内。后来佬松人通过老挝移居泰国才被称为佬松。他们在吞武里和早期的拉达纳哥信王朝多次迁移到泰国，而在泰国定居已有200年之久。佬松民族拥有独特的文化，他们喜爱穿黑色服装，擅长纺织美丽的布料，尤其衬衣和纱笼。他们本地的传统民族服装清楚地展现民族特色，而且他们还严守着本民族的文化与仪式。



泰松达姆民族或佬松 (Lao song) 民族流行穿着黑色衣服，所以以服装取名 (泰松达姆 Thai songdam-黑泰)。他们非常敬重鬼神和神灵，因为他们相信围绕着他们的环境中的河流，小溪，森林和山岭都附着灵魂，并把咻呀谭 (phraya tan) 奉为宇宙

王和把父母与祖先的灵魂放在首位，所以至今他们的生活方式中一直继承祭奠仪式。



参加各种仪式所穿的衣服叫“合衣（hee）”。合衣底色都用黑色正反面都能穿。正面用于喜庆礼仪，比如婚礼或乔迁之庆宴，刺绣细腻，所用的丝线颜色鲜艳。合衣反面用于葬礼，做成亡人的服装或做盖棺布，使用暗红色、绿色、橙色和粉红色丝线绣上图案，有事还用玻璃碎片装饰。



合衣在泰松达姆民族（Thai songdam-黑泰）文化里有非常重要的位置，它是每个仪式不可缺少的穿着，尤其在人们离开人世的时候。这是因为他们相信穿上合衣就可以与已故的父母，兄弟和族人见面，因为可以从合衣认得同族人，如果没穿上，就不

得和家人见面了，所以每个泰松达姆人（Thai songdam-黑泰）都有各自的合衣。

泰松达姆民族（Thai songdam-黑泰）的服装文化很有特色。男女所穿的日常使用衣服和参加仪式的服装都以黑色为底。自古以来，参加各种文化节或宗教节日时，女人都会穿上自己纺织的棉布纱笼，此纱笼叫“信来唐摸（sinlaidangmo-西瓜纹纱笼）”。每个女人天天都会穿上西瓜纹纱笼，不管是在家里，参加重要典礼，工作或者出远门。这方面可算是他们最明显的文化特点。西瓜纹纱笼可分为三个部分，第一是裙头，颜色是黑色或者青蓝色，没有条纹刺绣；第二，裙身为白色垂直条纹，因为看起来类似西瓜上的条纹，古称“西瓜纹”；第三是裙脚。裙脚会有几条小图案。如果哪一位妇女的丈夫去世了，就得把裙脚全部拆掉，表示悼念。衣服叫“共衣（gom），衣袖是桶形的长袖，缝成合身衣，立领，胸前缝上10-11个银制纽扣。



西瓜纹

“彪布 (biao) ” 也是每个泰松达姆 (Thai songdam-黑泰) 女人都有的布条而成为她们的特点。彪布是蓝靛染棉布，颜色为深青蓝色。使用各种颜色，两边的布角上各绣精美的2个圆圈。彪布可做围巾、抹胸和包头，老年人还可以到庙里参拜或参加重要典礼时用来披肩。接近黑色的蓝靛染彪布用来覆盖遗体。他们相信已故之人必需披着彪布进入洗玛畔森林 (himmapan forest) 采芒果，觐见咄呀谭 (phraya tan) 神灵，而且还要与先亡的亲戚见面，所以穿着要整齐，好让亲戚们认得出来。因此彪布是泰松达姆民族或佬松 (Lao song) 人不可缺少的物件。

