



ประกาศสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
เรื่อง ประกาศเจตจำนงสุจริตในการบริหารงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) มุ่งเน้นที่จะบริหารจัดการองค์กรอย่างมีธรรมาภิบาล โดยให้ความสำคัญกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ เพื่อสร้างความศรัทธาและความเชื่อมั่นแก่สังคม ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย จึงขอยกเลิกประกาศ เรื่อง ประกาศเจตจำนงสุจริตในการบริหารงาน ณ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๓ และประกาศเจตจำนงสุจริตในการบริหารงาน ดังนี้

ข้อ ๑ ด้านความโปร่งใส มุ่งมั่นปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเป็นธรรม ซื่อสัตย์สุจริต โปร่งใส และตรวจสอบได้ โดยเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับรู้และตรวจสอบข้อมูลข่าวสารการบริหาร และการดำเนินงานในการปฏิบัติหน้าที่ ตลอดจนการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อแก้ไข ปรับปรุง และพัฒนาประสิทธิภาพการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

ข้อ ๒ ด้านความพร้อมรับผิด มุ่งมั่นปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจ ความรับผิดชอบ และบทบาทหน้าที่ของตนอย่างเต็มความสามารถ และพร้อมรับผิดอันเนื่องมาจากการปฏิบัติงานและการบริหารงาน โดยคำนึงถึงผลสำเร็จของงานอย่างมีคุณธรรมและธรรมาภิบาล

ข้อ ๓ ด้านความปลอดจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน มุ่งมั่นเป็นองค์กรที่ปราศจากการทุจริตคอร์รัปชัน ทั้งในระดับนโยบายและการปฏิบัติ โดยผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ทุกคนจะต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างสุจริตและยึดมั่นการดำเนินงานตามประมวลจริยธรรมของสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) เป็นหลักสำคัญในการบริหารและการปฏิบัติงาน

ข้อ ๔ ด้านวัฒนธรรมคุณธรรมในองค์กร ส่งเสริมให้องค์กรมีคุณธรรม จริยธรรมตามประมวลจริยธรรม สร้างทัศนคติที่ดีและวัฒนธรรมสุจริตให้กับผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ในองค์กร โดยยึดถือผลประโยชน์ของส่วนรวมเป็นหลัก

ข้อ ๕ ด้านคุณธรรมการทำงาน ส่งเสริมให้มีมาตรฐานและคุณธรรมที่ชัดเจนในเรื่องการบริหารงานบุคคล การบริหารงบประมาณ การมอบหมายงาน และการปรับปรุงสภาพแวดล้อมในการทำงาน โดยมุ่งเน้นผลประโยชน์ส่วนรวมและยึดหลักความคุ้มค่าเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ข้อ ๖ ด้านการสื่อสารภายในหน่วยงาน ส่งเสริมการสื่อสารภายในที่ดี เพื่อให้บุคลากรทุกระดับตระหนักรู้ เข้าใจ และนำค่านิยมและวัฒนธรรมองค์กรไปปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม โดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเข้ามาสนับสนุนกลไกการสื่อสาร และเข้าถึงข้อมูลต่างๆ เพื่อความรวดเร็ว และความถูกต้องของข้อมูล นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญกับการสื่อสารสองทาง และเปิดโอกาสให้เจ้าหน้าที่ได้แสดงความคิดเห็น เสนอแนะ ในการบริหารและการปฏิบัติงานเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการดำเนินงานขององค์กรให้ดียิ่งขึ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๗ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายภาวี โพธิ์ยี่)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์
รักษาการแทนผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย