

ฆาฮาร์ : ที่วางคัมภีร์อัล-กุรอาน อัตลักษณ์หัตถกรรมของชาวมุสลิม

ฆาฮาร์ หรือที่วางคัมภีร์อัล-กุรอาน เป็นงานหัตถกรรมไม้ที่ชาวมุสลิมใช้วางคัมภีร์อัล-กุรอาน เป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งของการปฏิบัติตามหลักการศาสนาของมุสลิมผู้เป็นศรัทธาชนที่ชนชาวมุสลิมส่วนใหญ่เกือบทั่วโลกก็ได้ใช้ฆาฮาร์ในการวางคัมภีร์อัล-กุรอาน ถือเป็นการวางให้คัมภีร์อยู่สูงกว่าพื้น (แต่ก็มีได้มีข้อห้ามใดที่ห้ามวางคัมภีร์อัล-กุรอาน กับพื้นหากพื้นนั้นมีความสะอาดเพียงพอ หรือในกรณีที่เป็น) ฆาฮาร์ส่วนใหญ่นิยมทำจากไม้ตะเคียน เนื่องจากเป็นไม้เนื้อแข็งที่มีความคงทน ฆาฮาร์แต่ละชิ้นจะมีการสร้างสรรค์เอกลักษณ์ที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งจะมีทั้งแบบเรียบๆ ที่มีเพียงลวดลายจากเนื้อไม้ตามธรรมชาติ และฆาฮาร์ที่มีการแกะสลักสร้างสรรค์ลวดลายสวยที่วิจิตรสวยงาม ลวดลายที่นิยมทั้งแบบลวดลายมลายู ลวดลายชวา ลักษณะลวดลาย เช่น ลายดอกชบา ลายดอกกุหลาบ ลายทรงเรขาคณิต ลายเครือเถาว์ เป็นต้น ฆาฮาร์ไม้ที่ใช้วางคัมภีร์อัล-กุรอาน จึงนับเป็นงานหัตถกรรมชนิดหนึ่งที่เป็นสัญลักษณ์ที่สามารถสื่อได้ถึงวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของชาวมุสลิมได้เป็นอย่างดี



คัมภีร์อัล-กุรอาน



ฆาฮาร์ : ที่วางคัมภีร์อัล-กุรอาน

