

ผ้าซิ่นไหมี่สว่าง ผ้ามัดหมี่ที่ต้องมีทุกหีบของชาวภาคอีสาน

ผ้าซิ่นไหมี่สว่าง พบทั่วไปในพื้นที่ภาคอีสานของประเทศไทย การทำผ้าไหมี่สว่างในอดีตนั้นเกิดจากการที่มีเส้นไหมมัดหมี่ที่เหลือใช้จากการทอผ้าเมื่อทอได้ความยาวผืนผ้าตามที่ต้องการแล้ว เส้นไหมมัดหมี่ที่เหลือ ซึ่งจะเหลือค้างอยู่ในหลอดช่างทอก็จะเก็บสะสมไว้ ซึ่งอาจจะมีหลากหลายสี หลากหลายลาย จนเมื่อคะเนว่าสามารถนำมาทอต่อกันได้เป็นผ้าซิ่นเต็มผืนได้แล้ว ก็จะนำเส้นไหมมัดหมี่ที่เก็บไว้เหล่านั้นมาทอต่อกัน จนกระทั่งเป็นผืนผ้า 1 ผืน ดังนั้นผ้าซิ่นไหมี่สว่างจึงอาจประกอบด้วยลวดลายมัดหมี่หลายๆ ลายในผืนเดียวกัน ซึ่งอาจมีมากกว่า 2 ลายขึ้นไป บางผืนอาจมีลวดลายมากถึง 30-50 ลายประกอบกันก็เป็นได้

โดยทั่วไปแล้ว ผ้าซิ่นไหมี่สว่างจะพบได้ในทุกหีบผ้าหรือตู้เสื้อผ้าของชาวอีสาน เนื่องจากในอดีตจะมีการทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นซิ่นใช้กันเองในทุกบ้าน ทุกครัวเรือน จึงมีเส้นไหมมัดหมี่ที่เหลือจากการทอเก็บสะสมไว้ และนำมาทอเป็นผ้าซิ่นไหมี่สว่างได้เสมอๆ ผ้าซิ่นนี้จะเป็นผ้าซิ่นที่ใช้นุ่งในชีวิตประจำวัน ไม่นิยมใช้เป็นซิ่นพิธีกรรม หรือซิ่นที่จะนุ่งในวาระสำคัญ



