



❀ นายสุพิศ บุตรดี ❀

ประเภทเครื่องโลหะ (เครื่องประดับเงิน)



กำไลเงิน ลายจักสาน



“เงิน” เป็นโลหะที่มีสีขาว เงินมีมาตั้งแต่สมัยโบราณ มีคุณสมบัติในการนำความร้อนและไฟฟ้าได้ดี มนุษย์จึงคิดค้นการนำเงินมาใช้ประโยชน์อย่างหลากหลาย เช่น เหรียญ เครื่องประดับ เครื่องใช้ในครัวเรือน วัสดุทางการแพทย์ คนสมัยก่อนมีความเชื่อว่า เงินคล้ายกับแสงจันทร์มีความเปล่งประกายสวยงาม เงินจึงแทนความขาวที่บริสุทธิ์ ทำให้เกิดความเชื่อลึกลับมากมายเกี่ยวกับเงินตามตำนานพื้นบ้านโบราณ เชื่อกันว่าเงินมีอำนาจคุ้มครอง ปกป้อง หรือขับไล่สิ่งที่ชั่วร้าย จึงทำให้คนสมัยก่อนนิยมนำเงินมาพกติดตัวเพื่อใช้คุ้มครองเวลาเดินทาง เมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไป ทำให้ผู้คนนำเงินมาสร้างสรรค์เป็นเครื่องประดับที่มีความสวยงาม โดดเด่น และได้ถูกพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง



สร้อยคอเงินประดับหิน



กำไลประดับหิน



สร้อยคอเงินประดับหิน

การอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา

นายสุพิศ บุตรดี เดิมมีอาชีพรับจ้างและอยากจะทำอาชีพเสริมเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ตนเองเพิ่มขึ้น จนเมื่อนายอาสา บุตรดี ผู้เป็นพี่ชาย ได้มีอาชีพทำเครื่องเงินอยู่ก่อนแล้ว จึงได้สอนนายสุพิศเกี่ยวกับการทำเครื่องเงิน นายสุพิศตั้งใจเรียนรู้ในสิ่งที่พี่ชายสอนและกลับมาเรียนรู้ด้วยตนเอง ลองผิดลองถูกจนสามารถสร้างชิ้นงานได้สำเร็จ

นายสุพิศ มีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะเรียนรู้งานเครื่องเงินเป็นอย่างมาก โดยใช้เวลาว่างจากการรับจ้างมาฝึกฝนการทำเครื่องเงินอยู่เสมอ จนสามารถสร้างสรรค์ชิ้นงานที่มีความสวยงาม สมบูรณ์ และไม่มีที่ติเลยแม้แต่น้อย จนสามารถสร้างเอกลักษณ์ที่เป็นตนเองได้สำเร็จ มีลูกค้าทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ให้ความสนใจในเครื่องประดับเงินของนายสุพิศเป็นอย่างมาก จึงทำให้นายสุพิศยึดอาชีพการทำเครื่องประดับเงินตั้งแต่นั้นมาและตั้งใจที่จะอนุรักษ์และสร้างสรรค์งานเครื่องประดับเงินของตนเองในทุกชิ้นตอนมาอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลากว่า 32 ปีมาแล้ว



ภูมิปัญญาที่สะท้อนทักษะฝีมือเชิงช่าง

นายสุพิศถือเป็นช่างที่มีความชำนาญในการทำเครื่องประดับเงินเป็นอย่างมาก โดยยังคงสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองในทุกขั้นตอน มีการเลือกใช้เนื้อเงินบริสุทธิ์ เพื่อนำมาหลอมและนำมาใช้ในการทำเครื่องประดับ โดยนายสุพิศยังคงหลอมและรีดเนื้อเงินด้วยตนเอง เพื่อให้ได้เนื้อเงินที่มีความงามได้มาตรฐานระดับส่งออก โดยใส่ใจในทุกขั้นตอนของการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพ เรียบร้อย และสวยงามมากที่สุด



สร้อยคอเงิน



จี้เงินประดับหิน



แหวนเงินเหลือ

การสร้างสรรค้งานเครื่องประดับเงินที่สะท้อนให้เห็นทักษะฝีมือของช่างอยู่ที่ ความประณีตในการสร้างสรรค้งานในแต่ละชิ้น เพื่อให้ผลงานที่ออกมา มีความ เรียบร้อย เรียบเนียนตลอดทั้งชิ้นงาน ด้วยทักษะและความชำนาญในการเก็บงานของ นายสุพิศที่เก็บงานได้มีความเรียบเนียนตลอดทั้งชิ้นงานสวมใส่สบาย ไม่บาดร่างกาย และผลงานในแต่ละชิ้นที่ออกมาจะมีความเรียบร้อย ไม่มีรอยตำหนิ หรือผิวขรุขระเลย แม้แต่น้อย

นายสุพิศจะตรวจสอบผลงานในแต่ละชิ้นก่อนที่จะนำส่งให้แก่ลูกค้า ทำให้ลูกค้า มีความพึงพอใจและได้รับการยอมรับมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน



เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่น

เอกลักษณ์ผลงานเครื่องประดับเงินฝีมือนายสุพิศ อยู่ที่ความประณีตในการสร้างสรรค์ผลงาน ทำให้ผลงานที่ออกมามีคุณภาพและเรียบบร้อย ไร้จุดตำหนิ นายสุพิศ จะเลือกใช้เนื้อเงินบริสุทธิ์นำมาหลอมให้ได้เนื้อเงินที่มีความวาว เมื่อเวลานำมาขึ้นเป็นชิ้นงานจะทำให้ผลงานที่ออกมามีความโดดเด่น สวยงาม นายสุพิศจะสร้างสรรค์ผลงานด้วยมือทุกชิ้นอย่างประณีตและตั้งใจ โดยยังคงอนุรักษ์ภูมิปัญญาดั้งเดิมของบรรพบุรุษเอาไว้ทั้งหมด แต่ได้มีการออกแบบและพัฒนาผลงานให้เข้ากับยุคสมัยและคนสวมใส่เครื่องประดับมากที่สุด เช่น หัวเข็มขัดกรามช้าง แหวนसान กำไลเงินไหลมา เป็นต้น



สร้อยคอเงิน ลายจักสาน



สร้อยคอเงิน

อีกหนึ่งผลงานที่สร้างชื่อเสียงให้แก่นายสุพิศอย่างมาก คือ กำไลกอดแรกที่แม่กอด จากความคิดสร้างสรรค์ที่ได้นึกถึงเวลาที่เราเป็นเด็ก แม่จะใส่กำไลข้อมือ ข้อมเท้าให้กับเรา เพื่อปกป้องคุ้มครอง ให้ลูกรอดพ้นจากสิ่งที่เป็นอันตราย โดยมีจุดเด่นที่ว่าไม่ว่ามือเราจะใหญ่แค่ไหนก็จะสามารถใส่กำไลกอดแรกที่แม่กอดเราได้อย่างพอดี ไม่มีคับแน่น เหมือนดังที่ลูกไม่ว่าจะตัวใหญ่แค่ไหนแม่ก็สามารถกอดได้ จึงสร้างความแปลกใหม่และได้สร้างชื่อเสียงให้แก่นายสุพิศมาจนถึงปัจจุบัน

นอกจากนี้นายสุพิศ ยังมีความสามารถในการออกแบบผลงานให้มีความสวยงามโดดเด่น เพื่อให้ผลงานเครื่องประดับเงินมีความร่วมสมัย เช่น คิระอาย เป็นการนำหอยเบี้ยมารวมอยู่ในชิ้นงาน ที่สร้างสรรค์เป็นกำไล สร้อยคอ ต่างหู แหวน ที่สร้างความโดดเด่นสะดุดตา และเป็นที่พึงพอใจของลูกค้าชาวต่างชาติเป็นอย่างมาก โดยนายสุพิศจะสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเองในทุกชิ้นและรักษามาตรฐาน คุณภาพของสินค้าอย่างต่อเนื่อง ทำให้ผลงานมีความเรียบร้อย เป็นที่ชื่นชอบของลูกค้าเป็นอย่างมาก



กำไลเงินประดับหิน





แหวนเงินประดับหิน

การถ่ายทอดความรู้และการพัฒนาผลงาน

นายสุพิศได้นำองค์ความรู้ ประสบการณ์การทำงาน “เครื่องประดับเงิน” ที่ได้สั่งสมมาอย่างยาวนานมาพัฒนาฝีมือของตนอย่างต่อเนื่อง และได้เผยแพร่ความรู้ที่ตนมีให้แก่ผู้ที่สนใจเพื่อที่คนเหล่านั้นสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์และประกอบเป็นอาชีพเสริมเลี้ยงตนเองได้

ด้านการพัฒนาผลงาน นายสุพิศมีการออกแบบผลงานของตนเองให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ โดยการนำสิ่งของที่มีอยู่รอบตัวมาสร้างสรรค์เป็นผลงานที่มีความโดดเด่น และแตกต่างจากงานเครื่องประดับเงินทั่วไป เช่น หิน เปลือกหอย เป็นต้น โดยนำสิ่งของจากธรรมชาติมาผสมผสานเข้ากับเครื่องประดับเงินได้อย่างลงตัว ทำให้ผลงานที่ออกมามีความวิจิตรสวยงาม และยังเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผลงานอีกด้วย