

巴蒂克布 (Batik)(蜡染布)

巴蒂克布 (蜡染布) 是指一类织物。此织物使用蜡盖过不需染色部分，并在想要的部分着色或涂料。在布料的装饰和绘画图案方面，蜡染可说是一种拥有几千年历史的古老艺术。



，但并没有明显的根据。

巴蒂克布 (蜡染布)

的制作在印度尼西亚里为苏丹家族垄断，由朝廷的贵妇来生产制造。朝廷生产的巴蒂克布 (蜡染布) 使用手绘，因而价格昂贵，在上流社会非常受欢迎。巴蒂克布 (蜡染布) 变得更受欢迎后，使用范围更加广泛，朝廷对其的垄断性也就此停止，巴蒂克布 (蜡染布) 的技术从此流传到民间。



泰国南部边界的方言把蜡染布称为“巴蒂克”。从印度尼西亚通过马来西亚受到影响，“**巴蒂克**”的特点流传到泰国南方各省。这也可能是贸易和宗教的影响的结果。“巴蒂克”的生产和使用在甲米，宋卡，也拉，北大年，陶公府，南部各省。生产巴蒂克布（蜡染布）的通常是妇女，因为以前只有女人和小孩才使用巴蒂克布（蜡染布）

。如今巴蒂克布（蜡染布）已在两性青年中受到广泛的应用。巴蒂克布（蜡染布）已发展成一门生产行业，该行业分布在泰国中央，南部或各府景点，如著名的普吉岛，苏梅岛，清迈，芭堤雅等，包括部族，如苗族的特有蜡染描绘。

巴蒂克布（蜡染布）可能没有反映和讲述最重要的文化故事，但显示了绘画的手艺。描绘在布上的色彩，强调条纹的亮丽的外观，或借用大自然的景象画成图案，也可模仿身边的环境比如大海，瀑布，天空，渔民的生活文化，传统村民的生计等等。巴蒂克布（蜡染布）可以表明当地的生活方式和文化，是社民制作的一门手艺，上一代传授给新下一代，随着人们的来往关系创造和谐社会。

巴蒂克布（蜡染布）案创作取自于制作者的想象力，周围的环境或当地的文化特点。蜡染技术，有很多种方法。各技术是基于需要而创建，所有的不同风格创造都是为了满足需求，并采用本地日常生活做出独特的图案。蜡染技术需要技巧和细化，所以价格不菲，因此随着新技术的引进，出现了仿蜡染图案，但是无法与手绘蜡染相比和受欢迎，因为使巴蒂克布（蜡染布）的佩戴者自豪的是，产品是独一无二的。

泰国南方各省的**巴蒂克布（蜡染布）**具有鲜明特色的象征。反映出了南方的沿海地带。其流行的图案有花卉，树叶，海底动物，水下珊瑚或装饰线条图案。巴蒂克布（蜡染布）产品在安达曼群岛为岛民带来收入，并分发到全国各地。目前，巴蒂克布（蜡染布）已经从传统的农工后业余性工作，发展成一们行业，成为家庭的主营业收入。现在蜡染加工产品品种很多，如衬衫，裙子，围巾，手帕和披肩。蜡染产品已经变成南方各府的代表特产例如在，甲米，也拉，北大年，宋卡和那拉提瓦。

