

**ข้อกำหนดงานจ้าง**  
**โครงการบริการองค์ความรู้สู่การเผยแพร่**  
**ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)**

**๑. หลักการและเหตุผล**

ตามแผนปฏิบัติงาน ศ.ศ.ป. ประจำปีงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ศ.ศ.ป. เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้และอนุรักษ์สืบสานศิลปหัตถกรรมไทย กลยุทธ์ที่ ๑.๓ ให้บริการข้อมูลองค์ความรู้ และส่งเสริมการรับรู้เข้าใจงานศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อให้ ศ.ศ.ป. เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ และเผยแพร่งานหัตถศิลป์ไทยหลากหลายแขนงแก่ผู้สนใจ และทำให้งานหัตถศิลป์ไทยเป็นที่รู้จัก ได้รับการส่งเสริม และร่วมสืบสานต่อไป

ฝ่ายบริหารองค์ความรู้ และนิทรรศการ จึงได้กำหนดแผนการดำเนินงาน “โครงการบริการ องค์ความรู้สู่การเผยแพร่” โดยมีวัตถุประสงค์ให้มีการดำเนินงานสอดคล้องกับพันธกิจของ ศ.ศ.ป. ในการเป็น ศูนย์รวมองค์ความรู้ (SACICT Arts and Crafts Knowledge Center) โดยได้จัดทำระบบสืบค้นข้อมูลงาน หัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป. ซึ่งเป็นการจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้งานหัตถศิลป์ ๑๐ ประเภท ได้แก่ เครื่องหิน เครื่องดิน เครื่องโลหะ เครื่องจักสาน เครื่องไม้ เครื่องกระตาศ เครื่องทอ(ผ้าทอ) เครื่องรัก เครื่อง หนึ่ง และหัตถกรรมอื่นๆ รวมทั้งผลงานออกแบบ ที่สร้างสรรค์ขึ้นโดย ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่าง ศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม และนักออกแบบ รวมถึงการเชื่อมโยงข้อมูลองค์ความรู้จากแหล่ง เรียนรู้และชุมชนหัตถกรรม ที่ได้รับการประเมินว่ามีคุณค่าเป็นผลงานที่แสดงถึงความสร้างสรรค์ พัฒนาการ และผลงานส่วนบุคคล ที่ได้รับมอบจากบุคคลสำคัญหรือทายาท ซึ่งมีคุณค่าต่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และ อ้างอิงในเชิงประวัติศาสตร์

การดำเนินงานในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรมที่เกี่ยวข้องกับครูศิลป์ ของแผ่นดิน ประเภทงานหัตถศิลป์ เครื่องทอ (ผ้าทอ) จำนวน ๗ คน โดยกำหนดเก็บข้อมูลกว่า ๒๐๐ รายการ และดำเนินการจัดเก็บข้อมูลชิ้นงานผ้าทอ จำนวน ๗๒๓ รายการ จากโครงการจัดทำห้องเก็บทรัพย์สินและ วัตถุมีค่าของ ศ.ศ.ป. ระยะที่ ๑ รวมเป็นข้อมูลกว่า ๔๐๐ รายการ ลงในระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป.

ซึ่งแนวทางการดำเนินงานในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ คือดำเนินการจัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรมที่ เกี่ยวข้องกับครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่อยู่ในพื้นที่จัดเก็บ ข้อมูลงานหัตถกรรม รวมทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๑๕ พื้นที่ ใน ๒ ภูมิภาคของประเทศไทย ได้แก่ ภาคเหนือ และ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ คน โดยกำหนดเก็บข้อมูลไม่น้อยกว่า ๔๐ รายการ/ พื้นที่ รวมไม่น้อยกว่า ๖๐๐ รายการ และเชื่อมโยงข้อมูลองค์ความรู้ ลงในระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป.

นอกจากนี้ยังกำหนดเชื่อมโยงกับพิพิธภัณฑ์ไม่น้อยกว่า ๓ แห่ง ได้แก่ พิพิธภัณฑ์ผ้าโบราณสบัน งาม จ.เชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์โกลมผ้าโบราณ จ.แพร่ และจิปาถะภัณฑ์สถานบ้านคูบัว จ.ราชบุรี โดยการเชื่อมโยง องค์ความรู้ลงในเว็บไซต์ระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป. ในหัวข้อ “พิพิธภัณฑ์ด้าน หัตถกรรม” และนำชิ้นงาน รวมทั้งรายละเอียดต่างๆของชิ้นงาน ลงในเว็บไซต์ระบบสืบค้นข้อมูลงาน หัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป. ในหัวข้อ “ประเภทงานหัตถศิลป์” โดยกำหนดเก็บข้อมูลรวมไม่น้อยกว่า ๖๐๐ รายการ ลงในระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป.

## ๒. วัตถุประสงค์

๑) เพื่อให้ ศ.ศ.ป. เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับในการเป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ด้านงานหัตถศิลป์ (SACICT Arts and Crafts Knowledge Center) และเป็นแหล่งสืบค้นข้อมูลองค์ความรู้ และเผยแพร่งานหัตถศิลป์ของประเทศไทย

๒) เพื่อสร้างคุณค่าผลงานหัตถศิลป์ หัตถกรรม และงานออกแบบ ของประเทศไทย ด้านวิชาการ และเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า วิจัย

๓) เพื่อสร้างคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ที่สะท้อนประวัติศาสตร์ของช่วงเวลา ยุคสมัย ที่ผ่านมาแล้วของข้อมูลองค์ความรู้ ผลงานหัตถศิลป์ หัตถกรรม และงานออกแบบ ของประเทศไทย

๔) เพื่อให้ระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป. เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมในสังคมไทย ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินกิจกรรมของมนุษย์ ช่วยให้เข้าใจเรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้น ณ ช่วงเวลานั้นๆ ที่สะท้อนผ่านผลงานหัตถศิลป์ หัตถกรรม และงานออกแบบ ของประเทศไทยที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น และเป็นมรดกของชาติ เพื่อให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา เรียนรู้ และทราบถึงหัตถศิลป์ หัตถกรรม และงานออกแบบ ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย

## ๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอ หรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบ ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้างงานจ้างดังนี้

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอ ให้แก่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ณ วันที่ยื่นเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการยื่นเสนอราคาครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาล ของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

Srv.  
Kam  
A/T

#### ๔. ขอบเขตของงานจ้าง

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดทำระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป. โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ เสนอแผนการดำเนินงาน อาทิ พื้นที่การลงจัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรม ช่วงเวลาการลงพื้นที่ลงจัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรม รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่ลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรม ให้ ศ.ศ.ป. ให้ความเห็นชอบก่อนการดำเนินงาน

๔.๒ จัดคณะผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรมที่เกี่ยวข้องกับครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่อยู่ในพื้นที่จัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรม รวมไม่น้อยกว่า ๑๕ พื้นที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ คน โดยกำหนดเก็บข้อมูลไม่น้อยกว่า ๔๐ รายการ/พื้นที่ รวมไม่น้อยกว่า ๖๐๐ รายการ (รายละเอียดปรากฏตามข้อมูล ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคเหนือ ตามเอกสารแนบท้ายข้อกำหนดงานจ้าง) โดยแต่ละรายการประกอบด้วยข้อมูล ดังนี้

- แหล่งที่มา
- กลุ่มวัฒนธรรม
- ขนาด
- วัสดุ และเทคนิค
- อายุ/ปี พ.ศ. ที่ผลิต
- รายละเอียดอื่นๆ เช่น ลวดลาย เอกลักษณ์ สี ข้อมูลจำเพาะที่บ่งชี้คุณสมบัติพิเศษ
- ข้อมูลประเภทสื่อ เช่น ภาพถ่ายผลงาน วิดีโอ เสียง
- เว็บไซต์ของแหล่งเรียนรู้/ชุมชนหัตถกรรม และแผนที่ของแหล่งเรียนรู้/ชุมชนหัตถกรรม
- อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๔.๓ จัดคณะผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรมโดยเชื่อมโยงข้อมูลองค์ความรู้จากพิพิธภัณฑ์ไม่น้อยกว่า ๓ แห่ง ประเภทงานเครื่องทอ (งานผ้า) ได้แก่

- พิพิธภัณฑ์ผ้าโบราณสบันงา จ.เชียงใหม่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ รายการ
- พิพิธภัณฑ์โกลผ้าโบราณ จ.แพร่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ รายการ
- จิปาถะภัณฑสถานบ้านคูบัว จ.ราชบุรี จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ รายการ

๔.๔ นำข้อมูลลงในระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป. รวมทั้งดำเนินการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล

๔.๕ ปรับปรุงและแก้ไขระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป. ให้มีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งทดสอบระบบให้สามารถใช้งานได้อย่างเหมาะสม

๔.๖ จัดทำคู่มือการใช้งานระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป. จำนวน ๒ ชุด และจัดอบรมการใช้งาน จำนวน ๑ ครั้ง ให้แก่เจ้าหน้าที่ ศ.ศ.ป. ที่เกี่ยวข้อง ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป.

#### ๕. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานตามขั้นตอน ดังนี้

๕.๑ ผู้รับจ้างต้องเสนอแผนการดำเนินงานตามขอบเขตให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง โดยส่งให้แก่ ศ.ศ.ป. พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนการดำเนินงาน

๕.๒ ในกรณีที่ผู้รับจ้างมีความจำเป็นต้อง เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขการดำเนินงานต่างๆ ในข้อ ๔ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้ง ศ.ศ.ป. เป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนดำเนินการแก้ไข หรือเปลี่ยนแปลงงานและต้องได้รับความเห็นชอบจาก ศ.ศ.ป. ก่อนการดำเนินงาน

๕.๓ ผู้รับจ้างจะต้องประสานงานกับผู้รับผิดชอบโครงการในการดำเนินงานต่างๆ อย่างใกล้ชิด เพื่อให้เกิดความถูกต้อง ครบถ้วน ตามขอบเขตงานจ้าง และเพื่อให้สามารถส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจรับสามารถตรวจรับได้ โดยต้องมีการประชุมร่วมกัน เป็นครั้งคราวเพื่อติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงาน พิจารณาแก้ไขอุปสรรค ฯลฯ โดยการนัดประชุมดังกล่าวให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้รับผิดชอบโครงการเป็นผู้กำหนด พร้อมทั้งนี้ในการประชุมทุกครั้ง ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้จัดทำรายงานการประชุม และจะต้องส่งรายงานการประชุมให้ ศ.ศ.ป. ภายใน ๗ วัน ทำการหลังจากมีการประชุม

๕.๔ เมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานเสร็จสิ้น และบรรลุวัตถุประสงค์งานจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องนำส่งรายงานสรุปผลการดำเนินงานทั้งหมด ภายในกำหนดเวลาส่งมอบงาน

## ๖. ระยะเวลาดำเนินงาน

กำหนดดำเนินการแล้วเสร็จภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

## ๗. งบประมาณ

งบประมาณในการจัดจ้าง ๔,๕๙๘,๐๐๐.๐๐ บาท (สี่ล้านห้าแสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

## ๘. การส่งมอบงาน

กำหนดแบ่งงวดงาน เพื่อส่งมอบทั้งสิ้น ๔ งวด และแต่ละงวดต้องส่งมอบรายงานสรุปในรูปแบบรูปเล่ม เอกสารสี และSoft Files บันทึกลงในแผ่น CD หรือ DVD หรือ Thumb Drive จำนวน ๒ ชุด ดังนี้

๘.๑ งวดที่ ๑ : ผู้รับจ้างต้องส่งมอบแผนการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างในข้อ ๔.๑ กำหนดส่งมอบภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

๘.๒ งวดที่ ๒ : ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานฯ และส่งมอบรายงานการลงพื้นที่เก็บข้อมูลครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่อยู่ในพื้นที่จัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ พื้นที่ โดยเก็บข้อมูลไม่น้อยกว่า ๔๐ รายการ/พื้นที่ รวมไม่น้อยกว่า ๒๔๐ รายการ กำหนดส่งมอบภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

๘.๓ งวดที่ ๓ : ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานฯ และส่งมอบรายงานการลงพื้นที่เก็บข้อมูลครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรมและทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่อยู่ในพื้นที่จัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ พื้นที่ โดยเก็บข้อมูลไม่น้อยกว่า ๔๐ รายการ/พื้นที่ รวมไม่น้อยกว่า ๒๐๐ รายการ และลงพื้นที่เพื่อเชื่อมโยงข้อมูลองค์ความรู้จากพิพิธภัณฑ์ไม่น้อยกว่า ๑ แห่ง โดยกำหนดเก็บข้อมูลรวมไม่น้อยกว่า ๒๐๐ รายการ ประเภทงานเครื่องทอ (งานผ้า) กำหนดส่งมอบภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

๘.๔ งวดที่ ๔ (งวดสุดท้าย) : ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานฯ และส่งมอบรายงานการลงพื้นที่เก็บข้อมูลครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่อยู่ในพื้นที่จัดเก็บข้อมูลงานหัตถกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ พื้นที่ โดยเก็บข้อมูลไม่น้อยกว่า ๔๐ รายการ/พื้นที่ รวมไม่น้อยกว่า ๑๖๐ รายการ และลงพื้นที่เพื่อเชื่อมโยงข้อมูลองค์ความรู้จากพิพิธภัณฑ์ไม่น้อยกว่า ๒ แห่ง โดยกำหนดเก็บข้อมูลรวมไม่น้อยกว่า ๔๐๐ รายการ ประเภทงานเครื่องทอ (งานผ้า) และดำเนินงานให้แล้วเสร็จตามขอบเขตของงานจ้าง ในข้อ ๔.๔ กำหนดส่งมอบภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

จ.บ.  
kamj

W. Teraban

## ๙. การเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง

กำหนดงวด เพื่อการเบิกจ่ายเป็น ๔ งวด ดังนี้

๙.๑ งวดที่ ๑ เบิกจ่าย ๑๐% ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ ๑ ตามข้อ ๘.๑ และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง

๙.๒ งวดที่ ๒ เบิกจ่าย ๒๕% ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ ๒ ตามข้อ ๘.๒ และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง

๙.๓ งวดที่ ๓ เบิกจ่าย ๒๕% ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ ๓ ตามข้อ ๘.๓ และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง

๙.๔ งวดที่ ๔ (งวดสุดท้าย) ๔๐% ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ ๔ ตามข้อ ๘.๔ และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง

## ๑๐. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันในความชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายที่เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาที่ได้จัดทำขึ้นระหว่างกัน ภายในกำหนด ๑ ปี นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้แก่ผู้ว่าจ้างและคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับโดยครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้ว เป็นต้นไป โดยภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นได้เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตราฐานแห่งหลักวิชา หรือด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม อันเป็นความรับผิดชอบของฝ่ายผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการซ่อมแซมแก้ไขให้คืนดีดั้งเดิมให้แก่ผู้ว่าจ้าง ให้เรียบร้อยถูกต้องตามมาตราฐานโดยไม่ล่าช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการแก้ไขความชำรุดบกพร่องเสียหายนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าว ภายในกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในหนังสือที่ผู้ว่าจ้างแจ้งให้ผู้รับจ้างแก้ไข ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำแทนได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงฝ่ายเดียว

## ๑๑. อัตราค่าปรับและการบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างในแต่ละงวดให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาค่าจ้างทั้งหมดเฉลี่ยเป็นรายงวด แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐ บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงานในแต่ละงวด หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานดังกล่าวข้างต้นได้ครบถ้วนถูกต้อง

นอกจากนี้ หากผู้รับจ้างทำงานจ้างล่าช้าหรือส่งมอบไม่ถูกต้องตามสัญญาและผลจากการส่งมอบงานล่าช้าหรือไม่ถูกต้องตามสัญญานั้นจะไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงานตามสัญญานี้แล้ว ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายเพื่อการเรียกร้องค่าเสียหายดังกล่าว และ/หรือ ใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าวและงดเบิกจ่ายเงินตามส่วนงานที่ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานนั้นทั้งจำนวนได้อีกด้วย ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิภายหลังบอกเลิกสัญญาตามที่กำหนดไว้ในสัญญาก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานจ้างขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

S.S.  
1005  
W. Tanhuan

๑๒. คำรับรอง (หากงานจ้างอาจกระทบสิทธิทรัพย์สินปัญญาของบุคคลอื่น)

ผู้ว่าจ้างขอรับรองว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานจ้างตามสัญญาสำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้ว่าจ้าง การใดๆ ที่ผู้รับจ้างได้กระทำไป อันเกี่ยวหรือเนื่องกับงานจ้างตามสัญญานี้ เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น หรือนำมาแสดงให้ปรากฏอยู่ในงานจ้างไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการด้วยตนเอง และโดยชอบกฎหมาย มิได้กระทำการอย่างใดอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นทั้งสิ้น โดยรายละเอียด “โครงการบริการองค์ความรู้สู่การเผยแพร่” พร้อมรายละเอียดงานตามสัญญานี้ทั้งหมด ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้รับจ้างได้รับจ้างทำให้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้แต่เพียงผู้เดียว โดยผู้รับจ้าง “โครงการบริการองค์ความรู้สู่การเผยแพร่” จะนำผลงานจ้าง “โครงการบริการองค์ความรู้สู่การเผยแพร่” และงานอื่นๆ สำหรับงานจ้างตามสัญญานี้ไปใช้หรือกระทำการเพื่อกิจการอื่นให้แก่บุคคลอื่น อันนอกเหนือจาก ที่ได้ระบุไว้ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างก่อนแล้วเท่านั้น

ในกรณีที่บุคคลภายนอกผู้หนึ่งผู้ใดได้กล่าวอ้าง หรือใช้สิทธิเรียกร้องกับผู้ว่าจ้างในฐานะเป็นเจ้าของผลงานตามสัญญานี้ ว่าได้มีการกระทำอันเป็นการละเมิด ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้หนึ่งโดยมิได้รับอนุญาต ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิ์ดังกล่าวแทนผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการอย่างไร้ข้อสงสัย เพื่อให้การกล่าวอ้างหรือการใช้สิทธิเรียกร้องดังกล่าวนั้นระงับสิ้นไปโดยเร็วที่สุด เมื่อผู้ว่าจ้างจะได้แจ้งการถูกกล่าวอ้างให้ผู้รับจ้างได้ทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะไม่ต้องรับผิดชอบอย่างไร้ข้อสงสัย ทั้งสิ้น แต่หากผู้รับจ้างไม่สามารถระงับเหตุดังกล่าวได้ อันเป็นผลให้ผู้ว่าจ้างต้องรับผิดชอบใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกผู้กล่าวอ้างหรือผู้ใช้สิทธิเรียกร้องผู้หนึ่ง ผู้รับจ้างตกลงยินยอมเป็นผู้ชำระค่าเสียหาย ค่าใช้จ่าย ค่าทนายความ รวมทั้งค่าฤชาธรรมเนียม แทนผู้ว่าจ้างทั้งจำนวน แต่หากผู้ว่าจ้างได้ชำระแทนผู้รับจ้างไปก่อน ผู้รับจ้างตกลงยินยอมที่จะชำระคืนให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนทั้งจำนวน ภายในกำหนด ๑๕ วัน นับแต่วันที่ผู้ว่าจ้างได้แจ้งให้ผู้รับจ้างได้ทราบเป็นหนังสือเป็นต้นไป

๑๓. เกณฑ์การพิจารณา ใช้เกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance)

๑๔. เจ้าหน้าที่และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

ผู้รับผิดชอบโครงการ ฝ่ายบริหารองค์ความรู้และนิทรรศการ สายงานส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์

๑๔.๑ นายภาวิ โพธิ์ยี่

ผู้จัดการสายงานส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์

๑๔.๒ นางสาววรรณฉัตร เทวบุญย์


เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารองค์ความรู้และนิทรรศการ




คณะกรรมการร่างขอบเขตงานจ้าง

  
.....ประธานคณะกรรมการ  
(นางสาวแสงระวี สิงห์วิบูลย์)

  
.....กรรมการ  
(นายชนก ลิมปิพิชัย)

  
.....กรรมการ  
(นายเจริญศักดิ์ สิทธิโอสด)

  
.....กรรมการและเลขานุการ  
(นางสาววรรณฉัตร เทวบุญ)

**หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา  
งานจ้างโครงการบริการองค์ความรู้สู่การเผยแพร่**

๑. ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้เสนอราคา หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ศ.ศ.ป. จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค

๒. ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้ ศ.ศ.ป. จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคาและพิจารณาจากราคารวม

๓. ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ จะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาเลือกตัวแปรหลักอย่างน้อย ๒ ตัวแปรหลัก สำหรับใช้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา ได้แก่

(๑) ราคาที่เสนอราคา (Price) เป็นตัวแปรหลักบังคับ ร้อยละ ๔๐

(๒) คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทาง ศ.ศ.ป. ร้อยละ ๖๐

โดย ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อ ศ.ศ.ป. สูงสุด โดยพิจารณาจากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การพิจารณา	คะแนนเต็ม
๑.แผนการดำเนินงานที่เหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานจ้าง	๒๐ คะแนน
๒.รายชื่อ ประวัติ และผลงานของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน	๓๐ คะแนน
๓.แผนการปรับปรุงข้อมูลระบบสืบค้นข้อมูลงานหัตถกรรม (Archives) ของ ศ.ศ.ป.	๓๐ คะแนน
๔.ประสบการณ์ในการทำงานที่ผ่านมาและเกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้งนี้	๒๐ คะแนน
รวมทั้งสิ้น	๑๐๐ คะแนน

หมายเหตุ : ศ.ศ.ป. จะนำคะแนนทั้ง ๒ ตัวแปรหลักมาคำนวณเป็นร้อยละ เพื่อพิจารณาผลต่อไป

๔. ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอผลงานทางเทคนิคต่อ ศ.ศ.ป. (กำหนดภายใน ๕ วันนับถัดจากวันที่เสนอราคา) ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

- ให้เวลาการนำเสนอ ๓๐ นาที และคณะกรรมการซักถาม ๑๕ นาที

- ศ.ศ.ป. จะจัดเตรียมเครื่องฉายภาพ (Projector) และจอภาพให้

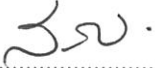
- ผู้เสนอราคาต้องพร้อมนำเสนอในเวลาที่ถูกจัดลำดับไว้ตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนด

๕. ในกรณีที่ไม่สามารถคัดเลือกผู้ดำเนินการที่มีคุณสมบัติและราคาที่เหมาะสมได้ ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะยกเลิก ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะเรียกกรอ้งค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้นไม่ได้


๖. ในกรณีที่มิผู้ผ่านเกณฑ์เพียงรายเดียวให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการพิจารณาผล โดยไม่จำเป็น ต้องเป็นผู้เสนอราคาต่ำสุด แต่จะต้องอยู่ในวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร




ผู้กำหนดรายละเอียดหลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค

  
.....ประธานคณะกรรมการ  
(นางสาวแสงระวี สิงหวิบูลย์)

  
..... กรรมการ  
(นายชนก ลิมปิชัย)

  
..... กรรมการ  
(นายเจริญศักดิ์ สิทธิโอสถ)

  
..... กรรมการและเลขานุการ  
(นางสาววรรณฉัตร เทวบุญย์)



ข้อมูล ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
ภาคเหนือ ตามเอกสารแนบท้ายข้อกำหนดงานจ้าง

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงานหัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
<b>จังหวัดกาฬสินธุ์</b>				
๑	นางประคอง จันทะมาตย์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้าแพรวา)	๐๘๑-๙๗๕-๗๖๒๔
๒	นางอุบลรัตน์ ซาพา	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าแพรวา)	๐๘๑-๑๖๑-๗๒๕๖
<b>จังหวัดขอนแก่น</b>				
๑	นายธนกฤต คล้ายหงส์	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๘๓-๖๕๖-๕๖๔๔
๒	นายธีรวัฒน์ ทองประศาสน์	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๙๔-๒๙๐-๒๑๘๖
๓	นางสาวนิตดา ภูแล่นกี	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องทอ (ผ้าไหมแต้มหมี่)	๐๘๓-๖๕๖-๕๖๔๔
๔	นางประนอม ทองประศาสน์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๔๓-๒๘๖-๑๕๓ ๐๘๙-๕๗๒-๗๖๖๓
๕	นายศิลากร ทับทิมไสย	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องดิน (เบญจรงค์)	๐๘๑-๕๗๔-๒๐๙๘
๖	นางสุภาณี ภูแล่นกี	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๘๑-๗๒๙-๖๐๒๕
๗	นายสุระมนตรี ศรีสมบูรณ์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๘๑-๙๘๖-๕๒๓๓
<b>จังหวัดชัยภูมิ</b>				
๑	นางอัญญา เค้าโนนกก	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๙๒-๓๒๕-๔๖๕๕
<b>จังหวัดนครพนม</b>				
๑	นางสาวนฤมล ทอนใจ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องโลหะ (เครื่องประดับเงิน)	๐๘๑-๙๘๘-๕๑๗๖
๒	นายพัชร หนานพิวงค์	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องจักสาน (เสื่อกก)	๐๙๙-๐๐๗-๔๘๓๖

*W. Teraban*

ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงานหัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
๓	นางวงเดือน อุดมเคชาเวทย์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องทอ (ทอผ้าไหมทุกประเภท งานสิ่งทอ ทอผ้าประกวด แปรรูป ผลิตภัณฑ์ต่างๆ)	๐๘๖-๒๒๐-๓๘๖๖
๔	นางเรืองยศ หนานพิวงค์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องจักสาน (เครื่องจักสานจากกก)	๐๔๒-๕๓๕-๕๕๘ ๐๘๑-๒๘๘-๙๐๖๒
<b>จังหวัดนครราชสีมา</b>				
๑	นางจริยา สมอผื่อน	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่ลวดลายนูน พิเศษ)	๐๘๗-๙๕๐-๑๙๕๘
<b>จังหวัดบุรีรัมย์</b>				
๑	นางคำเที่ยง เทียมทะนงค์	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าไหมนาโพธิ์)	๐๙๒-๙๑๒-๗๘๔๔ ๐๘๗-๒๑๙-๑๕๒๙
๒	นางรุจภา เนิยไธสง	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๘๗-๙๖๑-๑๒๖๑
<b>จังหวัดมหาสารคาม</b>				
๑	นายวิรัช ทะไกรเนตร	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องดิน (เบญจรงค์)	๐๘๔-๗๙๙-๓๔๗๐
๒	นางสมจิตร บุรินอก	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๘๗-๒๑๔-๙๒๐๖
<b>จังหวัดมุกดาหาร</b>				
๑	นางวาสนา อัจฉิชัย	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้าพันคอ ย้อมสี ธรรมชาติจากเปลือกไม้ หมักโคลน)	๐๘๙-๘๒๖-๔๗๒๒
๒	นางสำหรับ งานไว	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๘๙-๙๔๒-๔๓๗๘
๓	นางอนงค์ บุระวงศ์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้าถุง ผ้าห่ม ผ้าพันคอ เสื้อมัดย้อม)	๐๘๓-๑๔๔-๔๑๙๘
๔	นางอัญชลี อุดมวงศ์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องจักสาน (จักสานไม้ไผ่)	๐๘๒-๑๐๙-๙๒๓๒
<b>จังหวัดยโสธร</b>				
๑	นางละมัย โพธิ์ภษิต	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้ามัดหมี่ ผ้าไหมยกดอก)	๐๘๗-๒๔๒-๖๒๘๗
๒	นายสมร ประทุมวัน	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องโลหะ (เครื่องทองเหลือง)	๐๘๗-๘๗๖-๒๔๖๖

*W. Terabon.*

ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงานหัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
๓	นางเกษร บานชน	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องจักสาน (เสื่อลายขีด)	๐๘๗-๓๖๗-๓๕๙๙
<b>จังหวัดร้อยเอ็ด</b>				
๑	นางสำเนียง พูลสระคู	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องทอ (ผ้าไหมหมื่นกฐลา)	๐๘๗-๒๑๓-๓๕๖๒
<b>จังหวัดเลย</b>				
๑	นายคุณ จงใจ	ครูศิลปของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๓	เครื่องกระดาษ (งานตัดกระดาษที่ใช้ใน พิธีการต่าง ๆ เช่น พวงมาลัย พวงมะโหด ในงานบุญ)	๐๔๒-๘๒๑-๕๑๕
๒	นายอภิชาติ คำเกษม	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	หัตถกรรมอื่นๆ (หน้ากาก, เสื่อ แก้ว กาแฟ โคมไฟ ผีตาโขน)	๐๘๕-๗๔๖-๐๔๗๐ ๐๔๒-๐๗๗-๖๖๙
๓	นายแปลง วงษาเสนา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องจักสาน (จักสานไม้ไผ่)	๐๘๕-๗๔๖-๐๔๗๐ ๐๔๒-๐๗๗-๖๖๙
<b>จังหวัดสกลนคร</b>				
๑	นางคำพูล สุราชวงศ์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ ย้อมคราม)	๐๔๒-๗๒๙-๑๑๗ ๐๘๙-๘๕๐-๑๓๔๓ ๐๘๗-๒๑๔-๓๑๕๘
๒	นางทองสิริ ปุกแก้ว	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องทอ (ผ้าย้อมคราม)	๐๔๒-๗๙๙-๐๕๓ ๐๘๖-๒๓๙-๓๙๙๒
๓	นางสาวธัญลักษณ์ ทวีกิตติพันธ์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าย้อมสีธรรมชาติ)	๐๘๗-๘๕ -๘๘๒๓
๔	นางประไพพรรณ แดงใจ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องทอ (ผ้าย้อมคราม)	๐๘๑-๙๕๕-๒๒๐๕ ๐๔๒-๙๘๑-๐๐๐
๕	นางพิระ ประเสริฐก้านตง	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าย้อมคราม)	๐๘๖-๒๓๑-๐๕๑๘
๖	วาริ ไชยตะมาตย์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้าย้อมคราม)	๐๘๗-๒๓๒-๙๐๑๖
๗	นางสายสุณี ไชยหงษา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าย้อมมูลควาย)	๐๘๗-๒๒๒-๕๒๕๖
๘	นางสาวสุขจิต แดงใจ	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องทอ (ผ้าฝ้ายย้อมคราม)	๐๙๘-๗๓๘-๓๘๑๙
๙	นางสุนทร แสงลุน	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (เครื่องจักสานหวาย ลายขีด ตะกร้า หาบ กระเป่า เสื่อ ตะกร้า ผลไม้)	๐๘๓-๓๔๖-๕๘๕๖ ๐๔๒-๗๓๔-๘๘๒

*W. Teaboon.*

ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงานหัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
<b>จังหวัดสุรินทร์</b>				
๑	นางเพชรรัตน์ เจียวทอง	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องโลหะ (เครื่องประดับเงิน)	๐๘๙-๐๔๓-๖๗๙๔
๒	นายป่วน เจียวทอง	ครูช่างศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๒	เครื่องโลหะ (เครื่องประดับเงิน ปะเก้อม, ต่างหู, กำไล, สายสร้อยคอ, จี้, สายสร้อยข้อมือ)	๐๘๑-๓๐๙-๔๓๕๒
<b>จังหวัดหนองคาย</b>				
๑	นางนิศาชน บุปผาสังข์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้ามัดหมี่ ผ้าลายขิด)	๐๘๘-๕๕๗-๒๐๘๘ ๐๔๒-๔๙๕-๐๘๖ ๐๘๙-๗๘๘-๗๐๒๔
<b>จังหวัดหนองบัวลำภู</b>				
๑	นายณัฐพล นันทะสุธา	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าไหมขิด)	๐๘๘-๑๔๒-๔๓๕๙
๒	นางลำดวน นันทะ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้าขิด)	๐๔๒-๓๕๙-๓๗๐ ๐๘๗-๒๑๙-๘๒๓๑
๓	นางสมคิด มาลัยทิพย์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้ามัดหมี่)	๐๘๗-๒๓๐-๘๒๔๐
<b>จังหวัดอำนาจเจริญ</b>				
๑	นางนันทิมา นวลขาว	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องจักสาน (เสื่อ กระเป่าที่นอน กระเป่าลายขิด กล้อง กระดาดขี้ขี้ กระเป่าขอ หัวใจ)	๐๘๗-๘๗๙-๓๙๗๘
๒	นางโฉมสุตา โทนุการ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้า ผ้าขาวม้า ผ้าใยเตย ย้อมสีธรรมชาติ หมัก โคลน)	-
<b>จังหวัดอุดรธานี</b>				
๑	นางทิวารุ่ง กำหนดแน่	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่, ผ้าคลุมโต๊ะ, เสื้อสำเร็จรูป ผ้าไหม)	๐๔๒-๒๔๔-๐๑๑ ๐๘๑-๒๖๑-๒๒๑๖
๒	นางสมร คำวิเศษ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องทอ (ผ้ามัดหมี่ย้อมคราม)	๐๘๑-๐๕๕-๖๒๙๗
๓	นางเสมอ พรมงษา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องทอ (ผ้ามัดหมี่ย้อมคราม)	๐๘๕-๐๑๐-๓๒๙๒

*W. Tevaboon*

ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงานหัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
<b>จังหวัดอุบลราชธานี</b>				
๑	นายทองคำ ประทุมมาศ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องโลหะ (เครื่องทองเหลือง)	๐๘๗-๙๒๒-๗๔๘๙
๒	นายสมคิด สอนอาจ	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๙	หัตถกรรมอื่นๆ (เทียนพรรษา)	๐๘๑-๐๖๙-๕๑๙๑
๓	นางสุธีรา สังกะเพศ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องโลหะ (เครื่องประดับชุบทอง)	๐๘๙-๘๗๓-๕๘๘๖
๔	นายสุวัฒน์ สมเสนาะ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้าย้อมสีธรรมชาติ)	๐๘๑-๕๔๘-๔๒๙๒

*W. Terakorn.*

## ภาคเหนือ

ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงานหัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
<b>จังหวัดเชียงราย</b>				
๑	นายคำจันทร์ ยาโน	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ. ๒๕๕๖	เครื่องมือ (งานแกะสลักไม้ เคลื่อนไหวได้)	๐๘๑-๖๐๒-๔๗๗๕
๒	นางดอกแก้ว ธีระโคตร	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าทอไทลื้อ)	๐๘๑-๗๐๖-๕๓๕๐
๓	นายทัน ธิจิตตั้ง	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องดิน (เครื่องปั้นดินเผา เวียงกาหลง)	๐๘๙-๘๓๘-๕๘๗๔
๔	นายสิริวัฒน์ เขียรปัญญา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้าปักกองหลวง)	๐๘๑-๘๘๓-๓๐๔๔
๕	นางสุชาวดี ดิยะระ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าไทลื้อ)	๐๘๙-๕๕๕-๗๖๔๔
<b>จังหวัดเชียงใหม่</b>				
๑	นายกิตติศักดิ์ ฝั้นสาย	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องดิน (น้ำตั้น)	๐๙๔-๗๐๙-๕๑๔๖
๒	นางชะลอ ชันทะ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องรัก (เครื่องเงินล้านนา)	๐๘๖-๖๗๒-๒๔๗๑ ๐๘๙-๖๓๖-๐๗๐๙
๓	นายชาคริต สุวรรณชมพู	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องรัก (เครื่องเงินล้านนา)	๐๘๖-๖๕๗-๔๒๓๗
๔	นางดวงกมล ใจคำปัน	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องรัก (พานรอง ชันดอก หีบ ใส่ผ้า เขียนหมาก ตลับใส่ของ กำไล)	๐๕๓-๒๐๒-๑๓๕
๕	นายดิเรก สร้อยสีดา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องโลหะ (แผ่นภาพโลหะ)	๐๘๙-๖๓๒-๔๙๘๕, ๐๘๖-๙๑๔-๕๑๓๖
๖	นายดิเรก สิทธิการ	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องโลหะ (ภาพสลักลายคุณ โลหะ)	๐๕๓-๒๐๑-๐๕๓
๘	นางนวลศรี พร้อมใจ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (งานถักโครเชต์)	๐๘๑ ๒๘๙ ๔๗๔๔
๙	นายบุญรัตน์ ทิพย์รัตน์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องมือ (ขอสามสาย)	๐๕๔-๕๕๓-๒๗๓
๑๐	นางประทีน ศรีบุญเรือง	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องรัก (เครื่องเงินโบราณ)	๐๙๘-๗๙๖-๙๘๔๙



ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงาน หัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
๑๑	นางประเทือง สมศักดิ์	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องรัก (กล่องเครื่องประดับ, คนโทน้ำ, พานโตก, เชิงเทียน, จานไขว้, ตลับ)	๐๕๓-๒๗๒-๑๘๖
๑๒	นายปัญญา หมั่นชำนาญ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องจักสาน (เครื่องหวาย)	๐๘๓-๕๗๔-๙๐๔๘
๑๓	นายพงษ์มิตร อุปนันท์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องโลหะ (เครื่องทองยัดลาย)	๐๘๓-๑๕๒-๒๘๗๕
๑๔	นางพัชรา ศิริจันทร์ชื่น	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องรัก (เครื่องเงิน)	๐๘๖-๙๑๖-๑๕๒๔
๑๕	นายมานพ วงศ์น้อย	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องรัก (เครื่องประดับ ของ ตกแต่งบ้าน ร่วมสมัย)	๐๕๓-๒๔๕-๒๗๑
๑๖	นายวิบูลย์ มาเรือน	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องไม้ (ไม้แกะสลัก)	๐๘๗-๑๘๒-๘๑๙๓
๑๗	นางศศิธร มงคลเรืองฤทธิ์	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องรัก (จาน แจกัน ชั้นโอ อุปเจ้าฟ้า)	๐๕๓-๒๐๓-๑๐๖
๑๘	นายสงคราม งามยิ่ง	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องทอ (ผ้าไหมมัดหมี่)	๐๘๓-๓๖๑-๒๒๓๒
๑๙	นายสมทรัพย์ ศรีสุวรรณ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องดิน (น้ำตั้นแม่วาง)	๐๕๓-๔๘๙-๒๐๘, ๐๘๙-๗๕๕-๖๕๑๙
๒๐	นางสมศรี ปรีชาอุดมการณ์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องทอ (ผ้าทอกะเหรี่ยง)	๐๙๙-๘๙๔-๓๗๐๙
๒๑	นางอัญชลี อุปนันท์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องโลหะ (เครื่องประดับเงิน)	๐๘๙-๗๕๕-๖๕๑๙
๒๒	นายเจน นวลสุภา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องไม้ (แกะสลักไม้สามมิติ)	๐๘๒-๓๘๑-๓๔๒๑

W. Tevaboon.



ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงาน หัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
๒๓	นางเนาวรัตน์ บันสิทธิ์	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องทอ (ผ้าฝ้ายย้อมสี ธรรมชาติ)	๐๘๖-๙๑๓๔๖๖๔
๒๔	นายเบญจพล สิทธิประณีต	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องกระดาศ (ตัดฉลุกระดาศ)	๐๘๙-๕๕๕-๐๐๘๙ ๐๕๓-๒๔๑-๗๔๖
๒๕	นายเพชร วิริยะ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องไม้ (ไม้แกะสลัก)	๐๘๑-๔๗๒-๕๐๕๑
๒๖	นายเสถียร ณ วงศ์รักษ์	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องรัก (ภาพพระบฏ, พระพุทธรูปแกะสลัก)	๐๘๑-๗๘๔-๐๓๔๕
๒๗	นายไชยมงคล จันทร์ตา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าฝ้ายทอ)	๐๘๖-๗๓๒-๗๑๐๓
<b>จังหวัดน่าน</b>				
๑	นายกมล แซ่เต็น	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องโลหะ (เครื่องประดับเงิน สายสร้อยคอ สร้อย ข้อมือ แหวน กำไล)	๐๘๑-๙๘๐-๒๗๗๒ ๐๕๔-๗๑๐-๑๗๗
๒	นายจรัญ ชัดมัน	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องโลหะ (เครื่องเงิน)	๐๘๖-๑๙๖-๘๘๖๕
๓	นางจันทร์สม พรหมปัญญา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าลายน้ำไหล)	๐๕๔-๖๘๕-๒๒๒ ๐๘๙-๘๓๘-๐๕๓๖
๔	นายญาณ สองเมืองแก่น	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องรัก (พระไม้แกะสลัก เรือ แข่งจำลอง กุบโขง พระงามตาบูชาเจ้า ธรรมาสน์)	๐๘๙-๗๕๖-๘๓๔๓
๕	นางจิตติพร สีพรม	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ฝ้ายทอมือ)	๐๘๗-๑๗๓-๘๖๗๕
๖	นางบัวเลียว ลีอยศ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องทอ (ผ้าทอทอ)	๐๘๔-๘๐๖-๘๑๖๔
๗	นายบุญช่วย หิรัญวิทย์	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๓	เครื่องโลหะ (สลุง (ขัน) เงิน)	๐๕๔-๗๕๑-๐๘๙

*W. Tanbuan.*

ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงาน หัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
๘	พระครูจักรธรรมสุนทร	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๙	เครื่องไม้ (แกะสลักหัวเรือแข่ง เมืองน่าน)	๐๘๖-๙๑๙-๗๙๕๕
๙	นางศดานันท์ เนตรทิพย์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้าไทลื้อ)	๐๘๙-๘๕๑-๔๓๑๘
๑๐	นางศรีสวัสดิ์ คำรังสี	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องทอ (ผ้าฝ้ายแกมไหม)	๐๘๙-๕๒๑-๕๐๒๙
๑๑	นายเหรียญ คนอยู่	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องจักสาน (จักสานหวายโตก, ตั่ง, , โต๊ะ, เก้าอี้)	๐๘๖-๐๘๓-๘๐๕๖
๑๒	นางแจ่มใส ต๊ะแก้ว	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าและตุ่ง)	๐๘๙-๙๙๘-๗๕๑๗
<b>แพร่</b>				
๑	นางประนอม ทาแปง	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๔	เครื่องทอ (ผ้าจก้านนา)	๐๘๑-๙๕๑-๖๖๓๙
๒	นางประภาพรณ ศรีตรัย	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้าหม้อห้อม)	๐๕๔- ๕๒๑-๗๐๙ ๐๘๙-๘๕๑-๓๐๔๘
๓	นายสุวิทย์ แก้วจันทร์	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องไม้ (ผลิตภัณฑ์จาก กะลามะพร้าว)	๐๘๕-๐๓๘-๓๐๔๙ ๐๕๔-๖๑๓-๖๐๒
<b>จังหวัดลำปาง</b>				
๑	นางทิวาพร ปินตาสี	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องกระดาษ (ตุ่งใจ, โคมไฟ ล้านนา)	๐๘๖-๖๕๗-๒๗๒๘
๒	นายบุญตัน สิทธิไพศาล	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องโลหะ (มีด)	๐๘๙-๓๗๑-๘๔๘๒ ๐๕๔-๓๓๘-๔๘๒
๔	นายเสกสรร กาวินชัย	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๖	เครื่องไม้ (งานไม้ลายฉลุ)	๐๘๖-๑๘๒-๓๒๘๕ ๐๕๔-๒๗๑-๓๙๙
๕	นางแก้ว ดาสิ่ง	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องจักสาน (จักสานใบตาล)	๐๘๐-๔๙๗-๙๖๑๘

*W. Tevaboon.*

ลำดับ	ชื่อ/นามสกุล	ปีที่ได้รับการเชิดชู	ประเภทงาน หัตถศิลป์	เบอร์โทรศัพท์
<b>จังหวัดลำพูน</b>				
๑	นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ	ครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๕	เครื่องทอ (ผ้าทอยกดอกลำพูน)	๐๘๑-๘๘๓-๗๕๘๖
๒	นายพิเชษฐ แก้ววรรณะ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องทอ (ผ้าไหมยกดอก)	๐๘๐-๔๙๙-๒๖๙๔ ๐๕๓-๕๑๐-๓๒๙
๓	นางอรชา คำมณี	ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องทอ (ผ้าไหมยกดอก)	๐๘๑-๗๒๔-๗๕๗๗
<b>จังหวัดอุตรดิตถ์</b>				
๑	นายจงจรูญ มะโนคำ	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๘	เครื่องทอ (ผ้าขึ้นตีนจก)	๐๘๗-๑๙๘-๗๓๕๓
๒	นางยุพา สุริยา	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าขึ้นตีนจกกลับแล)	๐๘๑-๐๓๖-๔๒๖๓
๓	นางสีนวล หมวกทอง	ครูช่างศิลปหัตถกรรม พ.ศ.๒๕๕๗	เครื่องทอ (ผ้าจกไท-ยวน)	๐๘๑-๓๗๙-๓๒๔๗

*W. Teakson.*