

ข้อกำหนดงานจัดจ้าง
ดำเนินงานโครงการยกระดับฝีมือครูด้วยมาตรฐานเฉพาะทาง
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

โครงการยกระดับฝีมือครูด้วยมาตรฐานเฉพาะทาง เป็นการดำเนินกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างโอกาสให้ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมได้ศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ภูมิปัญญา ทักษะและเทคนิคในงานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาเชิงช่างในวัฒนธรรมพื้นถิ่นจากพื้นถิ่นหนึ่งร่วมกับอีกพื้นถิ่นหนึ่งในรูปแบบ “กิจกรรมครูพบครู” เป็นส่วนหนึ่งที่จะเสริมสร้างให้เกิดความร่วมมือ และการเชื่อมโยงในเชิงของหัตถกรรมในวัฒนธรรมพื้นถิ่น ตลอดจนการเชื่อมโยงเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมของบุคคลที่ได้รับการเชิดชูให้มีการพบปะ ถ่ายทอดผลงาน เป็นแรงบันดาลใจให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานจากบรรพบุรุษ หรือเกิดแนวคิดการปรับประยุกต์เป็นผลงานเชิงสร้างสรรค์ สู่การต่อยอดขยายผลด้วย องค์ความรู้ ในหลากหลายวัฒนธรรมพื้นถิ่น

2. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อเสริมสร้างโอกาสให้ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ภูมิปัญญา ทักษะและเทคนิคในงานศิลปหัตถกรรมจากพื้นถิ่นหนึ่งร่วมกับอีกพื้นถิ่นหนึ่ง
- 2) เพื่อเป็นแนวทางเสริมสร้างความร่วมมือ และการเชื่อมโยงเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมของบุคคลระดับ “ครู” ที่ได้รับการเชิดชูให้มีการพบปะ ถ่ายทอดผลงาน เป็นแรงบันดาลใจให้เกิดการอนุรักษ์/สืบสานจากบรรพบุรุษ สู่การสร้างสรรค์ผลงานในปัจจุบัน

3. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- 3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย
- 3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- 3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- 3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบ ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- 3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- 3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- 3.7 เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

จ.บ.
กมล
[Signature]

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ ระหว่างประเทศ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาล ของผู้ยื่นข้อเสนอ ได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

3.11 ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

3.12 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

3.13 ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

4. ขอบเขตของงานจ้าง

รายละเอียดงานจ้างดำเนินงานโครงการยกระดับฝีมือครูด้วยมาตรฐานเฉพาะทาง ให้ความสำคัญ การดำเนินกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างโอกาสให้ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมได้ศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ภูมิปัญญา ทักษะและเทคนิคในงานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาเชิงช่างในวัฒนธรรมพื้นถิ่นจากพื้นถิ่นหนึ่งร่วมกับอีกพื้นถิ่นหนึ่งในรูปแบบ “ครูพบครู” เป็นส่วนหนึ่งที่จะเสริมสร้างให้เกิดความร่วมมือ และการเชื่อมโยงในเชิงของหัตถกรรมในวัฒนธรรมพื้นถิ่น ประกอบด้วยการดำเนินงาน ดังนี้

4.1 การดำเนินกิจกรรม “ครู พบ ครู” ดำเนินงานใน 2 ครั้ง ประกอบด้วย

1) กิจกรรม “ครู พบ ครู” แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในงานประเภท “เครื่องเงิน-เครื่องทอง-เครื่องลงยาสี” ระหว่างวัฒนธรรมพื้นถิ่นภาคใต้ ภาคกลาง ร่วมกับวัฒนธรรมพื้นถิ่นภาคอีสาน (อีสานใต้) ประกอบด้วย

- เครื่องเงิน เครื่องถม เอกลักษณ์พื้นถิ่นภาคใต้ จังหวัดนครศรีธรรมราช เช่น การสลักลาย / การลงยาถมลาย / เครื่องเงิน เป็นต้น

- เครื่องเงิน เครื่องทอง เอกลักษณ์พื้นถิ่นภาคกลาง จังหวัดเพชรบุรี หรือ จังหวัดสุโขทัย เช่น การลงยาสี / การฉลุลาย / การสาน / การเกลียว / เอกลักษณ์ลายโบราณเฉพาะถิ่น เป็นต้น

- เครื่องเงิน เครื่องทอง อิทธิพลที่รับจากบรรพบุรุษเขมร เอกลักษณ์แบบวัฒนธรรมอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์ เช่น การทำปะเก้อม / การทำตะเกา / การประกอบดอกกรังฮ่อ / เอกลักษณ์ลายโบราณเฉพาะถิ่น / ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

2) กิจกรรม “ครู พบ ครู” แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในงาน “หัตถกรรมพื้นถิ่นใต้-หัตถกรรมในวัฒนธรรมมุสลิม” ระหว่างวัฒนธรรมพื้นถิ่นล้านนาภาคเหนือ ภาคใต้-ตอนล่าง กับวัฒนธรรมมุสลิมในภาคใต้และประเทศมาเลเซีย (รัฐกลันตัน - รัฐตรังกาณู) เช่น

ว.บ.
18/5


- งานหัตถกรรมผ้าบาติก เอกลักษณะพื้นถิ่นภาคใต้ ตอนล่าง จังหวัดกระบี่ และผ้าบาติกในรัฐกลันตัน-รัฐตรังกานู ประเทศมาเลเซีย เช่น เทคนิคการเขียนลายโบราณ /เขียนทอง /ผ้าพิมพ์บาติก / ผ้าบาติกเชิงสร้างสรรค์ เป็นต้น
- งานหัตถกรรมแกะสลักไม้ เอกลักษณะพื้นถิ่นภาคกลาง และภาคใต้ จังหวัดเพชรบุรี /นารายวาส / รัฐกลันตัน-รัฐตรังกานู ประเทศมาเลเซีย เช่น เทคนิคแกะสลักแบบลอยตัว /แบบนูนต่ำ /การฉลุ ลวดลาย /เอกลักษณ์ลายพื้นถิ่น เป็นต้น
- งานหัตถกรรมเครื่องเงินสลักคุณ เอกลักษณะพื้นถิ่นภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ /รัฐ กลันตัน-รัฐตรังกานู ประเทศมาเลเซีย เช่น การตอกสลักคุณลาย / เอกลักษณะลายพื้นถิ่น /รูปแบบผลงาน เป็นต้น
- งานหัตถกรรมการแกะสลักหนังตะลุง เอกลักษณะพื้นถิ่นภาคใต้ จังหวัดสงขลา จังหวัดพัทลุง / รัฐกลันตัน- รัฐตรังกานู ประเทศมาเลเซีย

4.2 ดำเนินการศึกษาเทคนิควิธีการสร้างสรรคงานหัตถกรรมตาม 4.1 ในพื้นที่ปฏิบัติการจริง ด้วยการสาธิตและบอกเล่าเทคนิคต่างๆ เพื่อให้ครูศิลป์ของแผ่นดิน หรือครูช่างศิลปหัตถกรรม หรือทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่เข้าร่วมกิจกรรมได้เรียนรู้เทคนิคในความเหมือน หรือความแตกต่างกันในการสร้างสรรคงานตามแต่เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรมของแต่ละพื้นถิ่น เช่น งานเครื่องเงิน เครื่องทอง ผ้าบาติก เครื่องสลักคุณ แกะสลักหนังตะลุง เป็นต้น

4.3 ดำเนินการเสวนาแลกเปลี่ยนทัศนะและมุมมองร่วมกันระหว่างครูศิลป์ของแผ่นดิน หรือครูช่างศิลปหัตถกรรม หรือทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ตลอดจนช่างฝีมือที่เข้าร่วมกิจกรรมของแต่ละพื้นถิ่น เพื่อชี้ให้เห็นถึงเรื่องราวเชิงเอกลักษณ์ หรืออัตลักษณ์พิเศษของความเป็นงานหัตถกรรม ตามแต่เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรมของแต่ละพื้นถิ่นนั้นๆ

4.4 จัดทำข้อมูลตัวอย่างผลงานที่สะท้อนเอกลักษณ์ รูปแบบงานหัตถกรรมพื้นถิ่นในประเภทงาน “เครื่องเงิน-เครื่องทอง” และประเภทงาน “หัตถกรรมพื้นถิ่นใต้ – หัตถกรรมในวัฒนธรรมมุสลิม” จากการดำเนินกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ข้อ 4.1 ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ สำหรับใช้ศึกษาอ้างอิง และบรรจุลงในระบบสืบค้น (Archive) ของ ศ.ศ.ป. ตามหัวข้อในการบันทึกข้อมูล ดังประกอบด้วย

- ชื่อชิ้นงาน /ประเภทงาน (ตามเทคนิคและวัตถุดิบที่ทำ) /แหล่งที่มา /กลุ่มวัฒนธรรม (ถ้ามี) /ขนาด (กว้างxยาวxสูง หรือ เส้นผ่าศูนย์กลาง) /วัสดุที่ใช้ /เทคนิค /อายุชิ้นงาน (ถ้าสามารถระบุได้) /รายละเอียดอื่น ๆ เช่น ลวดลาย เอกลักษณ์ ชื่อผู้ทำผลงาน สี น้ำหนักของชิ้นงาน ข้อมูลจำเพาะที่บ่งชี้คุณสมบัติพิเศษหรือคุณค่าของชิ้นงาน เป็นต้น

4.5 ประสานงานและติดตามครูศิลป์ของแผ่นดิน หรือครูช่างศิลปหัตถกรรม หรือทายาทช่างศิลปหัตถกรรมที่เข้าร่วมกิจกรรม “ครู พบ ครู” ตามข้อ 4.1 เพื่อดำเนินการสร้างสรรคผลงานที่สะท้อนให้เห็นถึงประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรม พร้อมเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับผลงานดังกล่าว เช่น แรงบันดาลใจ เทคนิควิธีการสร้างสรรคผลงาน เป็นต้น ไม่น้อยกว่า 1 ชิ้นต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม 1 คน หรือดำเนินการด้วยการเขียนเป็นแนวคิดที่จะนำไปใช้ประโยชน์ในการปรับประยุกต์สร้างสรรคผลงานของตนเองต่อไปได้ และให้จัดทำเป็นรายงานสรุปผลงานที่มีการสร้างสรรคหรือแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ (กรณีการสร้างสรรคผลงาน ให้รายงานผ่านภาพถ่ายและข้อมูลประกอบผลงาน) ส่ง ศ.ศ.ป. พร้อมการส่งมอบงาน

4.6 ผู้รับจ้างจะต้องส่งรายงานการดำเนินงานตามข้อ 4.1 พร้อม File ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ทั้งที่เป็นเอกสารรายงานการดำเนินงาน และ File อิเล็กทรอนิกส์ ส่งมอบ ศ.ศ.ป. จำนวน 2 ชุด

5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

5.1 ผู้รับจ้างต้องเสนอแผนการดำเนินงานตามขอบเขตงาน ที่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง

5.2 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานให้เป็นไปตามรายละเอียดที่กำหนดให้ บรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง

5.3 เมื่อดำเนินงานเสร็จสิ้นและบรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องนำส่งงานจ้างทั้งหมดตามข้อกำหนด ภายในกำหนดเวลา

5.4 ผู้รับจ้างจะต้องประสานงานกับหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า ผู้รับผิดชอบโครงการอย่างใกล้ชิด เพื่อให้ได้รูปแบบรายละเอียดที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดในข้อกำหนดนี้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจาก ศ.ศ.ป. ก่อนดำเนินการ และเพื่อให้สามารถส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจการจ้างตรวจรับงานได้ รวมทั้งจะต้องมีการประชุมร่วมกับผู้รับผิดชอบโครงการเป็นครั้งคราว เพื่อติดตามความคืบหน้าในการดำเนินงานพิจารณาแก้ไขปัญหา อุปสรรคฯ โดยการนัดประชุมดังกล่าวให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้รับผิดชอบโครงการของ ศ.ศ.ป. เป็นผู้กำหนด พร้อมกันนี้ในการประชุมทุกครั้ง ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้จัดทำรายงานการประชุม และจัดส่งรายงานการประชุมให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการ ศ.ศ.ป. ภายใน 5 วันทำการ หลังจากมีการประชุม

6. ระยะเวลาดำเนินงาน

ระยะเวลาดำเนินงาน 120 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง เป็นต้นไป

7. งบประมาณ

งบประมาณในการจัดซื้อ/จัดจ้าง 800,000 บาท (แปดแสนบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

8. การส่งมอบงาน

กำหนดแบ่งงวดงานเพื่อส่งมอบรวม 2 งวด ดังนี้

8.1 งวดที่ 1 ภายในกำหนด 20 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบแผนการดำเนินงานตามข้อ 4.1 ข้อ 4.2 และ ข้อ 4.3 ในรูปแบบรูปเล่มเอกสาร จำนวน 2 ชุด ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป.

8.2 งวดที่ 2 (งวดสุดท้าย) ภายในกำหนด 120 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง เป็นต้นไป ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบ รายงานสรุปผลการดำเนินงานทั้งหมดตามที่กำหนดในข้อ 4.1 – 4.5 ในรูปแบบรูปเล่มเอกสาร และ File อิเล็กทรอนิกส์ ที่สามารถนำไปแก้ไขและทำงานต่อได้ จำนวน 2 ชุด ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป.

9. การเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง

กำหนดงวดเพื่อการเบิกจ่ายเป็น 2 งวด ดังนี้

9.1 งวดที่ 1 เบิกจ่ายร้อยละ 25 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 1 ตามข้อ 8.1 และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องแล้ว

9.2 งวดที่ 2 (งวดสุดท้าย) เบิกจ่ายร้อยละ 75 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 2 ตามข้อ 8.2 และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องแล้ว

10. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันในความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาที่ได้จัดทำขึ้นระหว่างกัน และภายในกำหนด 3 เดือน นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้แก่ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับโดยครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้วเป็นต้นไป โดยภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นได้เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง ไม่ว่าจะเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา หรือ ด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม อันเป็นความรับผิดชอบฝ่ายผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับทำการซ่อมแซมแก้ไขให้คืนดีดังเดิมให้แก่ผู้ว่าจ้าง ให้เรียบร้อยถูกต้องตามมาตรฐานโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการแก้ไขความชำรุดบกพร่องเสียหายนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าว ภายในกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในหนังสือที่ผู้ว่าจ้างแจ้งให้ผู้รับจ้างแก้ไข ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำแทนได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงฝ่ายเดียว

11. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างเพื่อส่งมอบงานให้แก่ผู้ว่าจ้างได้ครบถ้วนถูกต้องตามสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ 0.1 เป็นรายงวดของค่าจ้างในงวดนั้นๆ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ 100 บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงานตามสัญญาเป็นต้นไป หรือวันที่ ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานดังกล่าวข้างต้นได้ครบถ้วนถูกต้อง

นอกจากนี้ หากผู้รับจ้างทำงานจ้างล่าช้าหรือส่งมอบไม่ถูกต้องตามสัญญาและผลจากการส่งมอบงานล่าช้าหรือไม่ถูกต้องตามสัญญานั้นจะไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงานตามสัญญานี้แล้ว ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายเพื่อการเรียกร้องค่าเสียหายดังกล่าว และ/หรือ ใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าวและงดเบิกจ่ายเงินตามส่วนงานที่ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานนั้นทั้งจำนวนได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิภายหลังบอกเลิกสัญญาตามที่กำหนดไว้ในสัญญาก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานจ้างขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

12. คำรับรอง

ผู้รับจ้างขอรับรองว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานจ้างตามสัญญานี้ได้สำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้ว่าจ้าง การใด ๆ ที่ผู้รับจ้างได้กระทำไป อันเกี่ยวหรือเนื่องกับงานจ้างตามสัญญานี้ เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น หรือนำมาแสดงให้ปรากฏอยู่ในงานจ้างไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการด้วยตนเอง และโดยชอบกฎหมาย มิได้กระทำการอย่างใดอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญา ของผู้อื่นทั้งสิ้น โดยรายละเอียดงานจ้างดำเนินการโครงการยกระดับฝีมือครูด้วยมาตรฐานเฉพาะทาง พร้อมรายละเอียดงานตามสัญญานี้ทั้งหมด ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้รับจ้างได้รับจ้างทำให้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้แต่เพียงผู้เดียว โดยผู้รับจ้างจะนำผลงานจ้างดำเนินการโครงการยกระดับฝีมือครูด้วยมาตรฐานเฉพาะทาง และงานอื่นๆ สำหรับงานจ้างตามสัญญานี้ไปใช้หรือกระทำการเพื่อกิจการอื่นให้แก่บุคคลอื่นอันนอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างก่อนแล้วเท่านั้น

กรณีการจัดหาพัสดุด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding: e-bidding)
ที่มีวงเงินตั้งแต่ 2,000,000.- บาทขึ้นไป

ในกรณีที่บุคคลภายนอกผู้หนึ่งผู้ใดได้กล่าวอ้าง หรือ ใช้สิทธิเรียกร้องกับผู้ว่าจ้างในฐานะเป็น
เจ้าของผลงานตามสัญญาว่า ได้มีการกระทำอันเป็นการละเมิด สิทธิ ลิขสิทธิ์ เครื่องหมายการค้า หรือ
ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้หนึ่งโดยมิได้รับอนุญาต ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิ์ดังกล่าวแทน
ผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการอย่างใด ๆ เพื่อให้การกล่าวอ้างหรือการใช้สิทธิเรียกร้องดังกล่าวนั้น
ระงับสิ้นไปโดยเร็วที่สุด เมื่อผู้ว่าจ้างจะได้แจ้งการถูกกล่าวอ้างให้ผู้รับจ้างได้ทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะต้อง
รับผิดชอบอย่างใด ๆ ทั้งสิ้น แต่หากผู้รับจ้างไม่สามารถระงับเหตุดังกล่าวได้ อันเป็นผลให้ผู้ว่าจ้างต้องรับผิด
ชดใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกผู้กล่าวอ้างหรือผู้ใช้สิทธิเรียกร้อง ผู้รับจ้างตกลงยินยอมเป็นผู้ชำระ
ค่าเสียหาย ค่าใช้จ่าย ค่าทนายความ รวมทั้งค่าฤชาธรรมเนียม แทนผู้ว่าจ้างทั้งจำนวน แต่หากผู้ว่าจ้างได้ชำระ
แทนผู้รับจ้างไปก่อน ผู้รับจ้างตกลงยินยอมที่จะชำระคืนให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนทั้งจำนวน ภายในกำหนด
15 วัน นับแต่วันที่ ผู้ว่าจ้างได้แจ้งให้ผู้รับจ้างได้ทราบเป็นหนังสือเป็นต้นไป

13. หลักเกณฑ์การพิจารณา ใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance)
14. หาก ศ.ศ.ป. มีความจำเป็นต้องขอยกเลิกการเสนอราคานี้ไม่ว่าด้วยเหตุใดก็ตาม ศ.ศ.ป. จะแจ้งให้ทราบโดย
ทั่วกัน
15. เจ้าหน้าที่และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ
ผู้รับผิดชอบโครงการ
นางสาว กุลรัศมี ปัทมสุต ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า
16. ผู้กำหนดรายละเอียดขอบเขตงานจ้าง

.....
น.ส.

(น.ส.แสงระวี สิงหวิบูลย์)
ประธานกรรมการ

.....
นายชนก ลิ้มปิพิชัย

กรรมการ

.....
นายเจริญศักดิ์ สิทธิโอสถ

(นายเจริญศักดิ์ สิทธิโอสถ)
กรรมการ

.....
น.ส.กุลรัศมี ปัทมสุต

(น.ส.กุลรัศมี ปัทมสุต)
กรรมการและเลขานุการ

หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา
ดำเนินโครงการยกระดับฝีมือครูด้วยมาตรฐานเฉพาะทาง

1. ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้เสนอราคา หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ศ.ศ.ป. จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค
2. ในการพิจารณาผลการยื่นซองข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ ศ.ศ.ป. จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคาและพิจารณาจากราคารวม
3. ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ ส่วนราชการจะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาเลือกตัวแปรหลักอย่างน้อย 2 ตัวแปรหลัก สำหรับใช้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา ได้แก่
 - (1) ราคาที่เสนอราคา (Price) เป็นตัวแปรหลักบังคับ ร้อยละ 40
 - (2) คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทาง ศ.ศ.ป. ร้อยละ 60โดย ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อ ศ.ศ.ป. สูงสุด โดยพิจารณาจากคะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การพิจารณา	คะแนน (100 คะแนน)
1. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินกิจกรรม “ครูพบครู” เชื่อมโยงหลักสูตรในวัฒนธรรมพื้นถิ่นตามข้อ 4.1 – 1) ได้ครบถ้วน สะท้อนให้เห็นถึงประโยชน์จากการดำเนินกิจกรรมที่ชัดเจน เป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	40 คะแนน
2. สามารถนำเสนอแนวทางการดำเนินกิจกรรม “ครูพบครู” เชื่อมโยงหลักสูตรในวัฒนธรรมพื้นถิ่นตามข้อ 4.1 – 2) ได้ครบถ้วน สะท้อนให้เห็นถึงประโยชน์จากการดำเนินกิจกรรมที่ชัดเจน เป็นไปตามวัตถุประสงค์งานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	40 คะแนน
3. ผลงานหรือประสบการณ์การทำงานที่มีลักษณะประเภทเดียวกัน หรือมีความ คล้ายคลึงกัน หรืองานที่มีความเกี่ยวข้องกับงานจัดกิจกรรม	20 คะแนน
รวม	100 คะแนน

หมายเหตุ : ศ.ศ.ป. จะนำคะแนนทั้ง 2 ตัวแปรหลักมาคำนวณเป็นร้อยละ เพื่อพิจารณาผลต่อไป

4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอผลงานทางเทคนิคต่อ ศ.ศ.ป. (กำหนดภายใน 5 วันทำการนับถัดจากวันที่เสนอราคา) ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
 - ให้เวลาการนำเสนอ 30 นาที
 - ศ.ศ.ป. จะจัดเตรียมเครื่องฉายภาพ (Projector) และจอภาพให้
5. ในกรณีที่ไม่สามารถคัดเลือกผู้ดำเนินการที่มีคุณสมบัติและราคาที่เหมาะสมได้ ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะยกเลิกการประกวดราคา ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้นไม่ได้

กรณีการจัดหาพัสดุด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding: e-bidding)
ที่มีวงเงินตั้งแต่ 2,000,000.- บาทขึ้นไป

6. ในกรณีที่มีผู้ผ่านเกณฑ์เพียงรายเดียวให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวด
ราคาสูงสุดต่อราชการ โดยไม่จำเป็นต้องเป็นผู้เสนอราคาต่ำสุด แต่จะต้องอยู่ในวงเงินงบประมาณที่ได้รับ
จัดสรร

ผู้กำหนดรายละเอียด



(นางสาวกุลรัศมี ปัทมสุต)
หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า