



ประกาศสอบราคาศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

เลขที่ 36/2560

เรื่อง สอบราคาดำเนินงานจัดเสวนาองค์ความรู้หัตถกรรมของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน

ด้วยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. มีความประสงค์จะสอบราคาจ้างผู้รับจ้างดำเนินงานจัดเสวนาองค์ความรู้หัตถกรรมของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน วงเงินจัดจ้าง 1,300,000.- บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) รายละเอียดปรากฏตามข้อกำหนดงานจัดจ้างที่แนบ

ผู้มีสิทธิเสนอราคาจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

1. ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลจัดตั้งในประเทศไทย และมีอาชีพรับจ้างทำงานประเภทที่เกี่ยวข้องกับงานที่เสนอราคารั้งนี้ หรือเป็นส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ ที่มีการดำเนินงานประเภทเดียวกับงานที่เสนอ

2. ผู้เสนอราคาต้องมีผลงานด้านการจัดทำข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถกรรม หรือการจัดนิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ หรืองานที่เกี่ยวข้องกับงานอบรม สัมมนา เสวนา ซึ่งมีวงเงินจ้างต่อสัญญาต่อหนึ่งผลงาน รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว ไม่น้อยกว่า 650,000 บาท (หกแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) โดยสัญญาที่รับจ้างผลิตงานกับผู้ว่าจ้างจะต้องไม่ผิดเงื่อนไขข้อสัญญา และมีอายุไม่เกิน 5 ปี นับถัดจากวันที่งานแล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งได้รับมอบงานเป็นที่เรียบร้อยแล้วจนถึงวันยื่นเอกสารตามกำหนดประกาศสอบราคานี้ โดยผู้เสนอราคาต้องแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาจ้างที่เชื่อถือได้มาพร้อมด้วยในวันที่ยื่นเสนอราคา

3. กรณีผู้เสนอราคาเป็นส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ จะต้องเป็นส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ ที่มีบุคลากร ทีมงานที่มีความรู้ หรือมีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถกรรม หรือการจัดนิทรรศการการเผยแพร่องค์ความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ หรืองานที่เกี่ยวข้องกับงานอบรม สัมมนา เสวนา

4. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ถูกระบุชื่อในบัญชีผู้ทำงานของทางราชการและของ ศ.ศ.ป. และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการและของ ศ.ศ.ป.

5. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันประกาศสอบราคา และไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการสอบราคาในครั้งนี้

6. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์ หรือความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นของเสนอราคาได้มีการสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มครอบเช่นนั้น

7. ผู้ประสงค์เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ตามประกาศคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำและแสดงบัญชีรายการรับจ่ายของโครงการที่บุคคลหรือนิติบุคคลเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2554 และแก้ไขเพิ่มเติม

8. ผู้ประสงค์เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือก และหากมีการทำสัญญาซึ่งมีมูลค่าตั้งแต่ห้าแสนบาทขึ้นไปกับ ศ.ศ.ป. ให้รับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝาก เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท สามารถรับจ่ายเป็นเงินสดได้ และให้จัดทำบัญชีแสดงรายรับรายจ่ายยื่นต่อกรมสรรพากร และปฏิบัติตามประกาศคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำและแสดงบัญชีรายการรับจ่ายของโครงการที่บุคคลหรือนิติบุคคลเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ.2554 และแก้ไขเพิ่มเติม

กำหนดรับเอกสารสอบราคาในระหว่างวันที่ 7 - 25 เมษายน 2560 ณ ฝ่ายจัดซื้อและพัสดุ ชั้น 3 อาคารศาลาพระมิ่งมงคล ตั้งแต่เวลา 9.00 น. ถึงเวลา 16.00 น.

กำหนดยื่นซองเอกสารสอบราคาในวันที่ 3 พฤษภาคม 2560 ตั้งแต่เวลา 9.00 น. - 12.00 น. ณ ฝ่ายจัดซื้อและพัสดุ และกำหนดเปิดซองเอกสารสอบราคา ในวันที่ 3 พฤษภาคม 2560 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุม อาคารศาลาพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

กำหนดรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดและตอบข้อซักถามในวันที่ 24 เมษายน 2560 เวลา 10.00 น. ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารศาลาพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดและขอรับเอกสารสอบราคาได้ที่ ฝ่ายจัดซื้อและพัสดุ ชั้น 3 ศาลาพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เลขที่ 59 หมู่ 4 ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในระหว่างวันที่ 7 - 25 เมษายน 2560 ตั้งแต่เวลา 9.00 - 16.00 น. ดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ [www.sacict.or.th](http://www.sacict.or.th) หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 035-367-054-9 ต่อ 1335, 1338 หรือ Call Center 1289

ประกาศ ณ วันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2560



(นางสาวปานจิตต์ พิศวง)

รองผู้อำนวยการ ปฏิบัติงานแทน

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

## ข้อกำหนดงานจัดจ้างโครงการ

เสวนาองค์ความรู้หัตถกรรมของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน

ภายใต้ ประเด็นยุทธศาสตร์ : ศ.ศ.ป. เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ และอนุรักษ์สืบสาน ศิลปหัตถกรรมไทย  
ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

### 1. หลักการและเหตุผล

การเกิดขึ้นของงานหัตถกรรมหลากหลายชนิดที่เกิดขึ้นจากอดีตกาล ไม่ว่าจะเกิดขึ้นเมื่อใด ประวัติศาสตร์ใด เป็นสิ่งที่ มนุษย์ได้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเป็นสิ่งของเครื่องใช้เพื่อการดำรงชีพแทบทั้งสิ้น แต่เมื่อ ยุคสมัยและกาลเวลาได้ผ่านล่วงเลยไปงานหัตถกรรมบางประเภทก็อาจมีการสูญหายไปตามกาลเวลา งานหัตถกรรมบางประเภทกลายเป็นมรดกของบรรพบุรุษที่ตกทอดมาจากรุ่นสู่รุ่น บางประเภทก็เป็นของสะสมที่เป็นที่ต้องการและแสวงหาของบรรดานักสะสมที่มีอยู่มากมายในประเทศไทยทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบันนี้ งานหัตถกรรมบางประเภทที่มีการเก็บรักษาสะสมไว้เป็นประเภทของสะสมที่มีอยู่หลากหลายชนิดนั้นยังเหมือน เป็น “พยานวัตถุ” ที่แฝงไว้ด้วยคุณค่า ความสำคัญ และสิ่งที่ควรจดจำ ถือเป็นแหล่งที่สามารถศึกษาหาความรู้ ที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา ทั้งในด้านประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม นับจากอดีต ปัจจุบัน ได้เป็นอย่างดี และมีนักสะสมอยู่ไม่น้อยที่สะสมสิ่งของมีค่าไว้เป็นของรักของหวงในลักษณะเป็นส่วนตัวโดยไม่ได้เปิดตัว แต่เมื่อมีโอกาสที่เหมาะสมก็จะนำออกมาเผยแพร่ให้ผู้คนได้ชม เพื่อประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้ และร่วมภาคภูมิใจไปด้วยกัน

การสะสมสิ่งของที่มีความหลากหลาย อาจเกิดขึ้นด้วยแรงบันดาลใจที่มีความแตกต่างกันไป บางคนเกิดจากความชอบในสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นพิเศษเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นโดยส่วนตัวที่เกิดมาตั้งแต่ในวัยเด็ก หรือเกิดขึ้นจากความผูกพันที่เห็นบรรพบุรุษเก็บสะสม สิ่งเหล่านี้จึงผูกพันอยู่ในวิถีชีวิตเรื่อยมา นักสะสมหลายคน อาจได้รับวัตถุสิ่งของเป็นมรดกตกทอดจากรุ่นสู่รุ่นแล้วก็เก็บรักษากันไป งานสะสมแต่ละชนิดแต่ละประเภท อาจมีทั้งที่ไม่มีค่า ไม่มีราคา แต่มีคุณค่าทางจิตใจ และความผูกพันของผู้สะสม ไปจนถึงรายการของสะสมที่มีค่า จนถึงที่ไม่สามารถประเมินมูลค่าได้ แต่สิ่งของสะสมเหล่านี้ย่อมเกิดเป็นของรักของหวงของนักสะสมทุกคน ที่มีอยู่ในครอบครองทั้งสิ้น เมื่อยังมีชีวิตอยู่ นักสะสมเหล่านี้ ก็จะมีความสุขกับการได้ชื่นชมกับผลงานสะสมของตนเอง และมีความสุขที่ได้แสวงหาสิ่งของมาสะสมเพิ่มเติม และหวังที่จะให้สิ่งของเหล่านี้ตกเป็นมรดกตกทอดถึงมือของรุ่นลูกหลานต่อไปในภายภาคหน้า

กิจกรรมเสวนาองค์ความรู้หัตถกรรมของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน จึงเป็นกิจกรรมเพื่อเป็นเวทีให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมแห่งบรรพชน ที่สะท้อนถึงซึ่งภูมิปัญญาทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่าง ที่มีการสะสมไว้เป็นสมบัติล้ำค่าของผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการนักสะสมแห่ง

สยาม เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อคนรุ่นหลังให้ได้รับรู้และเห็นคุณค่า ตลอดจนเพื่อเป็นแนวทางสร้างความร่วมมือร่วมกับกลุ่มนักสะสมในการนำองค์ความรู้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการถ่ายทอดสู่ช่าง และหรือทายาทช่างศิลปหัตถกรรม อันจะเป็นแนวทางนำไปสู่การสืบสานและพัฒนาต่อยอด ขยายผล ต่อไป

## 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อเป็นเวทีให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมแห่งบรรพชน ที่สะท้อนถึงซึ่งภูมิปัญญา ทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่าง ที่มีการสะสมไว้เป็นสมบัติล้ำค่าของผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการนักสะสมแห่ง สยาม เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อคนรุ่นหลังให้ได้รับรู้และเห็นคุณค่า
- 2.2 เพื่อเป็นแนวทางสร้างความร่วมมือร่วมกับกลุ่มนักสะสมในการนำองค์ความรู้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ ต่อการถ่ายทอดสู่ช่าง และหรือทายาทช่างศิลปหัตถกรรม อันจะเป็นแนวทางนำไปสู่การสืบสานและ พัฒนาต่อยอด ขยายผล ต่อไป
- 2.3 เพื่อสนับสนุน และสร้างการรับรู้ให้ ศ.ศ.ป. เป็นศูนย์กลางเผยแพร่และให้บริการองค์ความรู้ข้อมูล ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน

### คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- 3.1 จะต้องเป็นนิติบุคคลจัดตั้งในประเทศไทย และมีอาชีพรับจ้างทำงานประเภทที่เกี่ยวข้องกับงานที่เสนอ ราคาครั้งนี้ หรือเป็นส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ ที่มีการดำเนินงานประเภท เดียวกับงานที่เสนอ
- 3.2 จะต้องเคยมีผลงานด้านการจัดทำข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถกรรม หรือ การจัดนิทรรศการ เผยแพร่องค์ความรู้ในรูปแบบต่างๆ หรือ งานที่เกี่ยวข้องกับงานอบรม สัมมนา เสวนา ซึ่งมีวงเงินจ้างต่อ สัญญาต่อหนึ่งผลงาน รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้วไม่น้อยกว่า 650,000 บาท ( หกแสนห้าหมื่นบาทถ้วน ) โดยสัญญาที่รับจ้างผลิตงานกับผู้ว่าจ้างจะต้องไม่ผิดเงื่อนไขข้อสัญญา และมีอายุไม่เกิน 5 ปี นับถัดจาก วันที่งานแล้วเสร็จตามสัญญาซึ่งได้รับมอบงานเป็นที่เรียบร้อยแล้วจนถึงวันยื่นเอกสารตามกำหนด ประกาศสอบราคานี้ โดยผู้เสนอราคาต้องแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาจ้างที่ เชื่อถือได้มาพร้อมด้วยในวันที่ยื่นเสนอราคา
- 3.3 กรณีผู้เสนอราคาเป็นส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐ หรือ รัฐวิสาหกิจ จะต้องเป็นส่วนราชการ หรือ หน่วยงานของรัฐ หรือ รัฐวิสาหกิจ ที่มีบุคลากร ทีมงานที่มีความรู้ หรือมีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับ การจัดทำข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถกรรม หรือ การจัดนิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้ในรูปแบบ ต่างๆ หรือ งานที่เกี่ยวข้องกับงานอบรม สัมมนา เสวนา
- 3.4 จะต้องไม่เป็นผู้ถูกระบุชื่อในบัญชีผู้ทำงานของทางราชการ และของ ศ.ศ.ป. และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการและของ ศ.ศ.ป.
- 3.5 จะต้องไม่เป็นผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันเสนอราคา และไม่เป็นผู้กระทำการอัน เป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการเสนอราคาในครั้งนี้
- 3.6 จะต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่น ของเสนอราคาได้มีการสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มครองเช่นว่านั้น
- 3.7 ผู้ประสงค์เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดง บัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญตามประกาศคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการ ทูจริตแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำและแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายของโครงการที่บุคคล หรือ นิติบุคคลเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2554 และแก้ไขเพิ่มเติม

3.8 ผู้ประสงค์เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือก และหากมีการทำสัญญาซึ่งมีมูลค่าตั้งแต่ห้าแสนบาทขึ้นไปกับ ศ.ศ.ป. ให้รับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝาก เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท สามารถรับจ่ายเป็นเงินสดได้ และให้จัดทำบัญชีแสดงรายรับรายจ่ายยื่นต่อกรมสรรพากรและปฏิบัติตาม ประกาศคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำและ แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายของโครงการที่บุคคล หรือนิติบุคคลเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2554 และแก้ไขเพิ่มเติม

#### 4. ลักษณะของงานจ้าง

ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานทั้งหมดโดยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น ซึ่งมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

- 4.1 จัดกิจกรรมการรวมตัวของกลุ่มนักสะสมงานศิลปะหัตถกรรมแห่งบรรพชนแขนงต่างๆ ที่เป็นของรัก ของหวง ของสะสมที่มีการสะสมไว้เป็นสมบัติอันล้ำค่า ในรูปแบบของ กิจกรรมการเสวนาถ่ายทอด องค์ความรู้ เพื่อถอดองค์ความรู้ที่อยู่ในตัวคน - ชิ้นงาน ที่สะท้อนถึงซึ่งภูมิปัญญาทั้งศาสตร์และ ศิลป์เชิงช่างงานเหล่านี้ บันทึกไว้เป็นฐานองค์ความรู้ เพื่อนำไปใช้ในการเผยแพร่องค์ความรู้ใน รูปแบบต่างๆ ให้เป็นประโยชน์ต่อการรับรู้คุณค่า ความสำคัญ ของคนรุ่นหลังต่อไป ( จำนวนกลุ่ม นักสะสม ที่เป็นที่รู้จักในวงการงานศิลปะหัตถกรรม ไม่น้อยกว่า 10 ราย ) โดยผู้รับจ้างต้อง ดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมเสวนาทั้งหมด (สถานที่จัดกิจกรรมผู้รับจ้างนำเสนอได้ ตามที่เห็นเหมาะสม หรือเป็นไปตามที่ ศ.ศ.ป. กำหนด)
- 4.2 จัดแสดงชิ้นงานของรัก ของหวง ของสะสม ของกลุ่มนักสะสม จำนวนไม่น้อยกว่าคนละ 5 ชิ้นงาน ประกอบการเสวนาเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้ เฉพาะในวันเสวนา 1 วัน
- 4.3 จัดทำสื่อเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้งานศิลปะหัตถกรรมแห่งบรรพชน ของรักของหวง ของสะสม ของ กลุ่มนักสะสมที่เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อ 4.1 พร้อมภาพประกอบ ในรูปแบบพับ เป็นข้อมูล 3 ภาษา (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และ ภาษาจีน) จำนวน 500 ชุด เพื่อใช้เผยแพร่ขยายผล ไปสู่ กลุ่มเป้าหมายอื่นๆ ต่อไปได้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้
  - 1) ข้อมูลองค์ความรู้ภาษาไทย พร้อมภาพประกอบ
  - 2) ข้อมูลภาษาอังกฤษ แปลจากข้อมูลภาษาไทย ตามข้อ 1) พร้อมภาพประกอบ
  - 3) ข้อมูลภาษาจีน แปลจากข้อมูลภาษาไทย ตามข้อ 1) เป็นสาระสำคัญโดยสรุป พร้อม ภาพประกอบ
  - 4) ส่วนที่เป็นข้อมูลเฉพาะเช่น ชื่อวัสดุ วัตถุดิบที่ใช้ หรือเทคนิคเฉพาะ หรือชื่อเรียกเฉพาะ เป็นต้น นี้ ให้มีข้อความอธิบายสั้นๆ เป็นภาษาไทย หรือ ภาษาอังกฤษ หรือภาษาจีน ประกอบภาพ ตามแต่กรณี( รูปแบบสื่อเผยแพร่ ผู้รับจ้างนำเสนอตามที่เห็นเหมาะสมในคราวเสนองานจ้างได้ )
- 4.4 ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลองค์ความรู้ที่ดำเนินการ และตรวจสอบ ภาษา ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน
- 4.5 ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตัวเองทั้งสิ้น ตลอดจนถึงรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดของเจ้าหน้าที่ ศ.ศ.ป. จำนวน 1 คน หากมีความจำเป็นในกรณี ที่ต้องเข้าร่วมติดตามการดำเนินงานร่วมกับผู้รับจ้างด้วย

๑๒

๑๒

- 4.6 ผู้รับจ้างจะต้องส่ง File ภาพถ่ายทั้งหมด พร้อมข้อมูลการดำเนินงานตามข้อ 4.1-4.3 ในรูป Digital File ส่งมอบ ศ.ศ.ป. ในคราวส่งมอบงานงวดสุดท้าย จำนวน 2 ชุด
- 4.7 ผู้รับจ้างมีอิสระในการนำเสนอแนวคิดในการดำเนินงานสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ประกอบการพิจารณาเพิ่มเติม

## 5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

- 5.1 ผู้รับจ้างต้องเสนอแผนการดำเนินงานตามขอบเขตงาน ที่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง ให้ผู้รับผิดชอบงานให้ความเห็นชอบ
- 5.2 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานให้เป็นไปตามรายละเอียดที่กำหนดให้ บรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง
- 5.3 เมื่อดำเนินงานเสร็จสิ้นและบรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องนำส่งงานจ้างทั้งหมดตามข้อกำหนด ภายในกำหนดเวลา
- 5.4 ผู้รับจ้างจะต้องประสานงานกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารองค์ความรู้ ผู้รับผิดชอบงานของ ศ.ศ.ป. ในการดำเนินงานเสวนาองค์ความรู้ทัศนกรรมของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน อย่างใกล้ชิด เพื่อให้ได้รูปแบบรายละเอียดที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด ในข้อกำหนดนี้ และเพื่อให้สามารถส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจการจ้างตรวจรับงานได้ อาจจะต้องมีการประชุมร่วมกับเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการเป็นครั้งคราว เพื่อติดตามความคืบหน้าในการดำเนินงานพิจารณา แก้ไขปัญหา อุปสรรค ฯลฯ โดยการจัดประชุมดังกล่าวให้อยู่ในดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการของ ศ.ศ.ป. เป็นผู้กำหนด พร้อมกันนี้ในการประชุมทุกครั้ง ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้จัดทำรายงานการประชุมและจะต้องจัดส่งรายงานการประชุมให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการ ศ.ศ.ป. ภายใน 5 วันทำการ หลังจากมีการประชุม

6. ระยะเวลาดำเนินงาน ระยะเวลาดำเนินงาน 150 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง เป็นต้นไป

## 7. งบประมาณ

งบประมาณจัดจ้างจำนวนเงิน 1,300,000 บาท ( หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน )  
รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

## 8. การส่งมอบงาน

กำหนดแบ่งงวดงานเพื่อส่งมอบรวม 4 งวด ดังนี้

- 8.1 งวดที่ 1 ภายในกำหนด 20 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบรายละเอียดแผนการดำเนินงาน ตามข้อ 4.1 - 4.3 ที่ได้รับความเห็นชอบจากผู้รับผิดชอบงานของ ศ.ศ.ป. แล้ว ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป.
- 8.2 งวดที่ 2 ภายในกำหนด 90 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้างเป็นต้นไป ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้รับผิดชอบโครงการแล้วให้ ศ.ศ.ป. ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ซึ่งประกอบด้วย
- 1) รายงานความก้าวหน้ารายชื่อกลุ่มนักสะสมที่เข้าร่วมกิจกรรม ตามข้อ 4.1
  - 2) แผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมเสวนา ตามข้อ 4.1

8.3 งวดที่ 3 ภายในกำหนด 150 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้างเป็นต้นไป ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานที่แล้วเสร็จให้ ศ.ศ.ป. ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ซึ่งประกอบด้วย

- 1) รายงานสรุปการจัดเสวนาตามข้อ 4.1
- 2) ส่งมอบสื่อเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมแห่งบรรพชน ของรักของหวง ของสะสมของกลุ่มนักสะสมที่เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อ 4.3 ที่ดำเนินการแล้วเสร็จ ตามจำนวนที่กำหนด
- 3) เอกสารสรุปการดำเนินงานที่ดำเนินงานแล้วเสร็จ พร้อมภาพถ่ายประกอบ ตามข้อ 4.1 - 4.3 จำนวน 2 ชุด
- 4) File ภาพถ่ายทั้งหมด ตามข้อ 4.6 จำนวน 2 ชุด
- 5) งานหรือรายงานอื่นๆ ที่กำหนดในข้อกำหนดนี้ (ถ้ามี)

## 9. การเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง

กำหนดงวดเพื่อการเบิกจ่ายเป็น งวด ดังนี้

- 9.1 งวดที่ 1 เบิกจ่ายร้อยละ 25 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 1 ตามข้อ 8.1 และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว
- 9.2 งวดที่ 2 เบิกจ่ายร้อยละ 40 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 2 ตามข้อ 8.2 และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว
- 9.3 งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย เบิกจ่ายร้อยละ 35 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 3 ตามข้อ 8.3 และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

## 10. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันในความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาที่ได้จัดทำขึ้นระหว่างกัน และภายในกำหนด 1 ปี นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้แก่ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับโดยครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้วเป็นต้นไป โดยภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นได้เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง ไม่ว่าจะเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา หรือ ด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม อันเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการซ่อมแซมแก้ไขให้คืนดีดั้งเดิมให้แก่ผู้ว่าจ้างให้เรียบร้อยถูกต้องตามมาตรฐานโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการแก้ไขความชำรุดบกพร่องเสียหายนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในหนังสือที่ผู้ว่าจ้างแจ้งให้ผู้รับจ้างแก้ไข ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำแทนได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงฝ่ายเดียว

## 11. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างเพื่อส่งมอบงานให้แก่ผู้ว่าจ้างได้ครบถ้วนถูกต้องตามสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวัน โดยกรณีที่ผู้รับจ้างเป็นเอกชนกำหนดชำระค่าปรับในอัตราร้อยละ 0.2 ของราคาจ้างทั้งหมด และกรณีที่ผู้รับจ้างเป็นส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐ หรือ

วิน

สม

น

รัฐวิสาหกิจ กำหนดชำระค่าปรับในอัตราร้อยละ 0.1 ของราคาค่าจ้างทั้งหมด แต่อัตราค่าปรับที่ต้องชำระนี้ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ 200 บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงานงวดสุดท้ายตามสัญญาเป็นต้นไป หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานดังกล่าวข้างต้นได้ครบถ้วนถูกต้อง

นอกจากนี้ หากผู้รับจ้างทำงานจ้างล่าช้าหรือส่งมอบไม่ถูกต้องตามสัญญาและผลจากการส่งมอบงานล่าช้าหรือไม่ถูกต้องตามสัญญานั้นจะไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงานตามสัญญานี้แล้ว ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายเพื่อการเรียกร้องค่าเสียหายดังกล่าว และ/หรือ ใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าวและงดเบิกจ่ายเงินตามส่วนงานที่ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานนั้นทั้งจำนวนได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิภายหลังบอกเลิกสัญญาตามที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานจ้างขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

## 12. คำรับรอง

ผู้รับจ้างขอรับรองว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานจ้างตามสัญญานี้ได้สำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ของ ผู้ว่าจ้าง การใด ๆ ที่ผู้รับจ้างได้กระทำไป อันเกี่ยวหรือเนื่องกับงานจ้างตามสัญญานี้ เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น หรือนำมาแสดงให้เห็นปรากฏอยู่ในงานจ้างไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการด้วยตนเอง และโดยชอบกฎหมาย มิได้กระทำการอย่างใดอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นทั้งสิ้น โดยรายละเอียดงานจัดจ้างดำเนินการงานเสวนาองค์ความรู้เหตุการณ์ของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน พร้อมรายละเอียดงานตามสัญญานี้ทั้งหมด ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้รับจ้างได้รับจ้างทำให้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้แต่เพียงผู้เดียว โดยผู้รับจ้างจะนำผลงานจัดจ้างดำเนินการงานเสวนาองค์ความรู้เหตุการณ์ของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน และงานอื่นๆ สำหรับงานจ้างตามสัญญานี้ไปใช้หรือกระทำการเพื่อกิจการอื่น ให้แก่บุคคลอื่น อันนอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างก่อนแล้วเท่านั้น

ในกรณีที่บุคคลภายนอกผู้หนึ่งผู้ใดได้กล่าวอ้าง หรือ ใช้สิทธิเรียกร้องกับผู้ว่าจ้างในฐานะเป็นเจ้าของผลงานตามสัญญานี้ ว่าได้มีการกระทำอันเป็นการละเมิด ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้หนึ่งโดยมิได้รับอนุญาต ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิ์ดังกล่าวแทนผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการอย่างใดๆ เพื่อให้การกล่าวอ้างหรือการใช้สิทธิเรียกร้องดังกล่าวนั้นระงับสิ้นไปโดยเร็วที่สุด เมื่อผู้ว่าจ้างจะได้แจ้งการถูกกล่าวอ้างให้ผู้รับจ้างได้ทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะไม่ต้องรับผิดชอบอย่างใด ๆ ทั้งสิ้น แต่หากผู้รับจ้างไม่สามารถระงับเหตุดังกล่าวได้ อันเป็นผลให้ผู้ว่าจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายให้แก่บุคคลภายนอกผู้กล่าวอ้างหรือผู้ใช้สิทธิเรียกร้อง ผู้รับจ้างตกลงยินยอมเป็นผู้ชำระค่าเสียหาย ค่าใช้จ่าย ค่าทนายความ รวมทั้งค่าฤชาธรรมเนียม แทนผู้ว่าจ้างทั้งจำนวน แต่หากผู้ว่าจ้างได้ชำระแทนผู้รับจ้างไปก่อน ผู้รับจ้างตกลงยินยอมที่จะชำระคืนให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนทั้งจำนวน ภายในกำหนด 15 วัน นับแต่วันที่ ผู้ว่าจ้างได้แจ้งให้ผู้รับจ้างได้ทราบเป็นหนังสือเป็นต้นไป

วิ  
เจน

W



13. เพื่อให้เป็นไปตามระเบียบ ศ.ศ.ป. ว่าด้วยพัสดุ พศ.2548 กรณีที่มีผู้เสนอราคาตามประกาศสอบราคาครั้งนี้ เพียงรายเดียว ศ.ศ.ป.มีความจำเป็นต้องขอยกเลิกการสอบราคานี้ โดย ศ.ศ.ป. จะแจ้งยกเลิกการสอบราคาให้ทราบโดยทั่วกัน

14. นอกจากกรณีตามข้อ 13. แล้ว หากศ.ศ.ป. มีความจำเป็นต้องขอยกเลิกการประกาศสอบราคา นี้ไม่ว่าด้วยเหตุใดก็ตาม ศ.ศ.ป. จะแจ้งให้ทราบโดยทั่วกัน

15. เจ้าหน้าที่และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

นางสาว กุศลศรี ปัทมสุต ตำแหน่ง ผู้จัดการฝ่ายบริหารองค์ความรู้

ผู้กำหนดรายละเอียด



(นางสาว กุศลศรี ปัทมสุต)

ตำแหน่ง ผู้จัดการฝ่ายบริหารองค์ความรู้

**หลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค**  
**งานจัดจ้างเสวนาองค์ความรู้หัตถกรรมของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน**  
**ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ( องค์การมหาชน )**

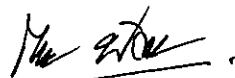
---

- เพื่อให้คณะกรรมการจัดหาพิจารณา ผู้เสนอราคาต้องจัดทำรายละเอียดข้อเสนอด้านเทคนิค ดังนี้
1. ผู้เสนอราคานำเสนอแนวทาง จัดกิจกรรมการรวมตัวของกลุ่มนักสะสมงานศิลปหัตถกรรมแห่งบรรพชน แขนงต่างๆ ที่เป็นของรักของหวง ของสะสมที่มีการสะสมไว้เป็นสมบัติอันล้ำค่า ในรูปแบบของ กิจกรรมการเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อถอดองค์ความรู้ที่อยู่ในตัวคนและชิ้นงาน ตามที่เห็นว่า สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานจ้าง ตามลักษณะงานที่กำหนด ข้อ 4.1
  2. ผู้เสนอราคานำเสนอแนวทาง จัดแสดงชิ้นงานของรัก ของหวง ของสะสม ของกลุ่มนักสะสม จำนวน ไม่น้อยกว่าคนละ 5 ชิ้นงาน ประกอบการเสวนาเพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้ (เฉพาะในวันเสวนาตาม ข้อ 1) ตามที่เห็นว่าสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานจ้าง ตามลักษณะงานที่กำหนด ข้อ 4.2
  3. ผู้เสนอราคานำเสนอแนวทางดำเนินการจัดทำเป็นสื่อเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ ในรูปของหนังสือตาม ลักษณะงานที่กำหนด ข้อ 4.3 ตามที่เห็นว่าสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานจ้าง
  4. คณะกรรมการจัดหาจะพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิคของผู้เสนอราคาทุกราย โดยกำหนดให้ผู้เสนอราคา จัดทำเอกสารข้อเสนอทางด้านเทคนิคงานจัดจ้างตามประกาศนี้ แสดงออกให้เห็นถึงวิธีการดำเนินงาน ตามลักษณะงานที่กำหนด ข้อ 4.1 , 4.2 และ 4.3 และรายละเอียดทางเทคนิค รวม 3 ชุด พร้อมกับ นำเสนอโดยบรรยาย อธิบาย รายละเอียดวิธีการดำเนินงานนั้นให้คณะกรรมการจัดหาได้พิจารณาแต่ ละราย ตามลำดับก่อนหลังของการยื่นซองสอบราคา โดยกำหนดเวลาให้ผู้เสนอราคานำเสนอข้อเสนอ ทางด้านเทคนิคงานจัดจ้างตามประกาศนี้ รายละเอียดไม่เกิน 30 นาที

ทั้งนี้ คณะกรรมการจัดหา จะพิจารณาคัดเลือกผู้เสนอราคาเฉพาะรายที่ได้นำเสนอข้อเสนอ ด้านเทคนิคงานจัดจ้างได้ตรงตามลักษณะงานที่กำหนดและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ ศ.ศ.ป. กำหนด และได้คะแนนตามเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกไม่น้อยกว่า 80 คะแนน ซึ่งหลักเกณฑ์การพิจารณา กำหนดตามข้อกำหนดและคะแนนเต็มดังต่อไปนี้

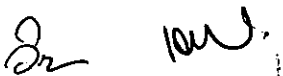
ข้อกำหนด	คะแนนเต็ม
1. สามารถนำเสนอแนวทางจัดกิจกรรมตามข้อ 1 ตามลักษณะงานที่กำหนดในข้อกำหนด งานจ้าง ข้อ 4.1 ที่ชัดเจนตามวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	40
2. สามารถนำเสนอแนวทางจัดกิจกรรมตามข้อ 2 ตามลักษณะงานที่กำหนดในข้อกำหนด งานจ้าง ข้อ 4.2 ที่ชัดเจนตามวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	30
3. สามารถนำเสนอรายละเอียดแนวทางดำเนินงาน ตามข้อ 2 ตามลักษณะงานที่กำหนดใน ข้อกำหนดงานจ้าง ข้อ 4.3 ตามวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	20
3. ประสบการณ์ในการดำเนินงานที่ผ่านมา	10
<b>รวม</b>	<b>100 คะแนน</b>

ผู้กำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค



( น.ส.กุลรัศมี ปัทมสุต )

ผู้จัดการฝ่ายบริหารองค์ความรู้



**ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร และราคากลาง (ราคาอ้างอิง)  
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีไขงานก่อสร้าง**

1. ชื่อโครงการ **จ้างดำเนินงานเสวนาองค์ความรู้ที่ผลกระทบของบรรพชน ของรัก ของหวง รักษาไว้ให้ถึงลูกหลาน**  
หน่วยงานเจ้าของโครงการ ฝ่ายบริหารองค์ความรู้ สายงานพัฒนาผลิตภัณฑ์และนวัตกรรม
2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร 1,300,000 บาท
3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2560 เป็นเงิน 1,300,000 บาท

รายการ กิจกรรม	งบประมาณ
1. ค่าดำเนินการจัดกิจกรรมการรวมตัวของกลุ่มนักสะสมในงานของรักของหวงของสะสม	900,000
- ค่าดำเนินกิจกรรมเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ (380,000) (ค่าดำเนินการ ค่าตอบแทนผู้ดำเนินการเสวนา อาหาร เครื่องดื่ม และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมเสวนา)	
- ค่าดำเนินการจัดการสิ่งของ ค่าประกันวัดภูมิค่า ค่าขนส่ง (300,000) การจัดการการเคลื่อนย้ายสิ่งของ	
- ค่าดำเนินการของนักสะสมเข้าร่วมกิจกรรม (200,000) (ค่าเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอาหาร)	
- ค่าของที่ระลึกกิจกรรมเสวนา (20,000)	
2. ค่าดำเนินการจัดแสดง ประกอบการเผยแพร่องค์ความรู้	235,000
- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ จัดแสดง ตกแต่ง ประกอบการจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้	
3. ค่าดำเนินการจัดทำสื่อเผยแพร่ข้อมูล 3 ภาษา (ภาษาไทย- อังกฤษ- จีน)	165,000
- การตรวจสอบเนื้อหาของผู้เชี่ยวชาญ (20,000)	
- ค่าถ่ายภาพนิ่ง (20,000)	
- ค่าการแปลภาษา- การพิสูจน์อักษร ภาษาอังกฤษ – จีน (80,000)	
- ค่าจัดทำสื่อเผยแพร่ในรูปแบบแผ่นพับ (45,000)	
<b>รวม งบประมาณการงบประมาณ</b>	<b>1,300,000</b>

4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)  
อ้างอิงใกล้เคียง ราคาที่เคยซื้อ/จ้างครั้งล่าสุด ตามสัญญาเลขที่ 51/2559 ลงวันที่ 4 พฤษภาคม 2558 จ้างจัดทำองค์ความรู้ ฝ้าจก ไทย-ยวน มรดกภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ
5. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ได้แก่ นางสาวกุลรัศมี ปัทมสุต ผู้จัดการฝ่ายบริหารองค์ความรู้