



ประกาศสอบราคาศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

เลขที่ ๕๕/๒๕๖๐

เรื่อง สอบราคาจ้างจัดทำแผนที่เส้นทางหัตถกรรม (Craft Map) นำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน
ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม

ด้วยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. มีความประสงค์จะ
สอบราคาจ้างผู้รับจ้างจัดทำแผนที่เส้นทางหัตถกรรม (Craft Map) นำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครุช่าง
ศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม วงเงินจัดจ้าง ๕๐๐,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนบาทถ้วน)
รายละเอียดปรากฏตามข้อกำหนดงานจัดจ้างที่แนบ

ผู้มีสิทธิเสนอราคาจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. ผู้เสนอราคาจะต้องเป็นนิติบุคคลจดทะเบียนจัดตั้งในประเทศไทย และมีอาชีพรับจ้าง
ทำงานประเภทเดียวกับงานที่เสนอครั้งนี้

๒. ผู้เสนอราคาจะต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่สอบราคานี้ ซึ่งมีวงเงินจ้างต่อสัญญา
ต่อหนึ่งผลงาน รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้วในวงเงินไม่น้อยกว่า ๒๕๐,๐๐๐ บาท (สองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการ
ส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะที่เป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ
องค์การมหาชน หรือหน่วยงานเอกชนที่ ศ.ศ.ป. เชื่อถือได้ โดยต้องแนบสำเนารับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้าง
ที่มีอายุไม่เกิน ๕ ปี นับถัดจากวันที่ทำงานจ้างแล้วเสร็จถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญาจนถึงวันที่ยื่นเสนอราคา

๓. ผู้เสนอราคาจะต้องไม่เป็นผู้ถูกระบุชื่อในบัญชีผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว
หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๔. ผู้เสนอราคาจะต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย
เว้นแต่ รัฐบาลของผู้รับจ้างได้มีการสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มครอบเช่นนั้น

๕. ผู้เสนอราคาจะต้องไม่เป็นผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกับผู้เสนอราคารายอื่นที่เข้าเสนอราคาให้แก่
ศ.ศ.ป. และไม่เป็นผู้กระทำอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกาศสอบราคาครั้งนี้

๖. นิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดง
บัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๗. คู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกิน
สามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

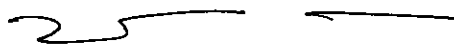
กำหนดรับเอกสารสอบราคาในระหว่างวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๐ - ๔ กันยายน ๒๕๖๐
ณ ฝ่ายจัดซื้อและพัสดุ ชั้น ๓ อาคารศาลาพระมิ่งมงคล ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. ถึงเวลา ๑๖.๐๐ น.

กำหนดยื่นซองเอกสารสอบราคาในวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น. ณ
ฝ่ายจัดซื้อและพัสดุ และกำหนดเปิดซองเอกสารสอบราคา ในวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น.
เป็นต้นไป ณ ห้องประชุม อาคารศาลาพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

กำหนดรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดและตอบข้อซักถามในวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๐.๐๐ น.
ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ อาคารศาลาพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดและขอรับเอกสารสอบราคาได้ที่ ฝ่ายจัดซื้อและพัสดุ ชั้น ๓
ศาลาพระมิ่งมงคล ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) เลขที่ ๕๙ หมู่ ๔ ตำบลช้างใหญ่
อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในระหว่างวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๐ - ๔ กันยายน ๒๕๖๐
ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. ถึงเวลา ๑๖.๐๐ น. ดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ www.sacict.or.th หรือทางโทรศัพท์
หมายเลข ๐ ๓๕๓๖ ๗๐๕๔-๕ ต่อ ๑๓๓๘

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๐



(นางสาวปานจิตต์ พิศวง)

รองผู้อำนวยการ ปฏิบัติงานแทน

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

ข้อกำหนดงานจัดจ้าง

จัดทำแผนที่เส้นทางหัตถกรรม (Crafts Map) นำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม
และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

1. ความเป็นมา /หรือหลักการและเหตุผล

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. เห็นถึงความสำคัญของการส่งเสริมคุณค่าบุคคลผู้อยู่ในวงการงานศิลปหัตถกรรมซึ่งมีบทบาทต่อการอนุรักษ์ สืบสานเพื่อรักษาคุณค่าภูมิปัญญาดั้งเดิมในศาสตร์และศิลป์เชิงช่าง ให้ดำรงคงอยู่ส่งต่อไปถึงคนรุ่นหลังได้เห็นคุณค่าสืบต่อไปโดยไม่ สูญหายไปตามกาลเวลา อีกทั้งยังมีการพัฒนาต่อยอดผสมผสานผ่านการพัฒนาและสร้างสรรค์สู่ความร่วมมือ และสมัยนิยม อันจะนำไปสู่การสร้างโอกาสในเชิงพาณิชย์ต่อไป ศ.ศ.ป. จึงมีการดำเนินกิจกรรมคัดสรรเชิดชูบุคคลผู้ทำงานศิลปหัตถกรรม ทั้งในเชิงอนุรักษ์ภูมิปัญญาดั้งเดิมของบรรพบุรุษ และมีการพัฒนา ต่อยอดเชิงสร้างสรรค์ เป็นครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ซึ่ง ศ.ศ.ป. ได้ดำเนินกิจกรรมดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปี 2552 ศ.ศ.ป. จึงเห็นถึงความสำคัญที่จะสร้างการรับรู้เพื่อให้บุคคลเหล่านี้ได้เป็นที่รู้จักต่อสาธารณชนผู้สนใจในงานศิลปหัตถกรรม ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ และสามารถที่จะมีโอกาสเข้าไปสัมผัสถึงเสน่ห์กลิ่นอายงานหัตถกรรมทำมือ การเรียนรู้การทำงานศิลปหัตถกรรมของครูผู้เต็มเปี่ยมด้วยองค์ความรู้เชิงช่างได้อย่างใกล้ชิดในพื้นที่ถิ่นของผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภะนั้นๆ อีกทั้งยังจะเป็นส่วนหนึ่งเพื่อเชื่อมโยงไปยังสถานที่ท่องเที่ยว ในลักษณะการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมไทยในแหล่งชุมชนต่างๆ สร้างการรับรู้เอกลักษณ์ และแหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรมในชุมชน เป็นช่องทางหนึ่งในการนำรายได้เข้าไปสู่ชุมชนได้อีกทางหนึ่งด้วย

ในปัจจุบันที่มีผู้คนที่หันมาให้ความนิยม และต้องการเข้าถึงแหล่งผลิตงานหัตถกรรมในพื้นที่ต่างๆ เป็นจำนวนมาก ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ รวมทั้งเยาวชนคนรุ่นใหม่ que เริ่มให้ความสำคัญและความสนใจงานหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นถิ่นมากขึ้น เพื่อต้องการสัมผัส และเกิดการเรียนรู้การทำงานศิลปหัตถกรรมอย่างแท้จริง Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรม จึงเป็นช่องทางหนึ่งที่จะนำทางไปสู่แหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรม จากฝีมือครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมในแต่ละพื้นที่ได้โดยง่าย

2. วัตถุประสงค์

1) เพื่อเป็นช่องทางให้เกิดการเข้าถึงแหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรมจากฝีมือครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมในแต่ละพื้นที่ มีโอกาสสัมผัสถึงเสน่ห์กลิ่นอายงานหัตถกรรมทำมือ เกิดการเรียนรู้องค์ความรู้การทำงานศิลปหัตถกรรมได้อย่างแท้จริง

2) เพื่อสร้างการรับรู้เอกลักษณ์ และแหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรมในชุมชน เกิดการเชื่อมโยงไปยังสถานที่ท่องเที่ยวในลักษณะการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมในแหล่งชุมชนต่างๆ เป็นช่องทางหนึ่งในการนำรายได้เข้าไปสู่ชุมชนได้อีกทางหนึ่ง

3. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

3.1 จะต้องเป็นนิติบุคคลจดทะเบียนจัดตั้งในประเทศไทย และมีอาชีพรับจ้างทำงานประเภทเดียวกับงานที่เสนอราคาครั้งนี้

3.2 จะต้องมีผลงานประเภทงานประเภทเดียวกันกับงานที่สอบราคานี้ในวงเงินไม่น้อยกว่า 250,000 บาท (สองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะที่เป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน หรือหน่วยงานเอกชนที่ ศ.ศ.ป. เชื่อถือได้ โดยต้องแนบสำเนารับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้างที่มีอายุไม่เกิน 5 ปี นับถัดจากวันที่ทำงานจ้งแล้วเสร็จถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญา จนถึงวันที่ยื่นเสนอราคา

3.3 จะต้องไม่เป็นผู้ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

3.4 จะต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์ หรือคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ และความคุ้มกันเช่นนั้น

3.5 จะต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกับผู้เสนอราคาอื่นที่เข้าเสนอราคาให้แก่ ศ.ศ.ป. และไม่เป็นผู้กระทำ อันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการประกาศสอบราคาครั้งนี้

3.6 นิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะผู้เป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

3.7 คู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

4. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

รายละเอียดการดำเนินงานจ้างจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่แหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรมของ ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ประกอบด้วย

4.1 ดำเนินการศึกษาเส้นทางที่ตั้งแหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรมของครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ในพื้นที่เป้าหมายแต่ละจังหวัด หรือภูมิภาค ในช่วงปี 2552 ถึงปี 2560 เพื่อนำมาเป็นข้อมูลจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม (รายละเอียดพื้นที่เป้าหมายดังที่แนบ)

4.2 วางแผนการจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม โดยกำหนดโครงสร้าง รูปแบบ ภาพถ่ายที่จะนำมาใช้จัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ โดยให้ความสำคัญในการวางรูปแบบที่สะท้อนให้เห็นถึงเอกลักษณ์ ลักษณะงาน หรือผู้ทำงานศิลปหัตถกรรม ทั้งครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่มีความโดดเด่นในแต่ละจังหวัด หรือภูมิภาค โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญ ดังนี้

4.2.1 ภาพถ่าย หรือกราฟิกเชิงสัญลักษณ์ สภาพแวดล้อมทางกายภาพที่สำคัญๆ เช่น สถานที่ หรือสถาปัตยกรรม หรือสิ่งต่างๆ ที่เป็นสัญลักษณ์สะท้อนตัวตนของแหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรมในพื้นที่เป้าหมาย เป็นต้น เพื่อใช้ประกอบการจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ

4.2.2 ภาพถ่าย หรือกราฟฟิกเชิงสัญลักษณ์ เอกลักษณ์งานศิลปหัตถกรรมที่โดดเด่น ที่สะท้อนหรือเชื่อมโยงไปถึงตัวบุคคลที่เป็นครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ผู้ทำงานหัตถกรรมนั้นๆ เพื่อใช้ประกอบการจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ

4.2.3 จัดทำข้อมูลหลัก (Key Content) เกี่ยวกับผลงานและความโดดเด่นของครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ในพื้นที่เป้าหมายเพื่อบรรจุในแผ่นพับ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ

4.2.4 ออกแบบและจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ในรูปแบบพับที่ใช้งานง่าย โดยมีรายละเอียดดังนี้

- 1) กระดาษขนาดพิเศษ กว้าง-ยาว ขนาด 35 x 23 นิ้ว พิมพ์ 4 สี
- 2) ภาพถ่าย หรือกราฟฟิกเชิงสัญลักษณ์ทั้งที่เป็นสภาพแวดล้อมทางกายภาพ และเอกลักษณ์งานศิลปหัตถกรรมของครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมที่มีความโดดเด่น เป็นองค์ประกอบในแผ่นพับ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ
- 3) จัดทำเป็น 2 ภาษา ประกอบด้วยภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ อย่างละ 1,000 แผ่น พร้อมตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล และตรวจสอบความถูกต้องของภาษา โดยผู้เชี่ยวชาญการแปลและพิสูจน์อักษรทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ประโยชน์ในการเผยแพร่

4.3 ผู้รับจ้างจะต้องส่ง File ข้อมูลผลงานและความโดดเด่นของครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม และ File ภาพถ่ายทั้งหมด พร้อมรายงานการดำเนินงานตามข้อ 4.1-4.2 เป็นเอกสารรายงานการดำเนินงาน และ Digital File ส่งมอบ ศ.ศ.ป. ในคราวส่งมอบงานงวดสุดท้าย จำนวน 1 ชุด

5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

5.1 ผู้รับจ้างต้องเสนอแผนการดำเนินงานตามขอบเขตงาน ที่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง ให้ผู้รับผิดชอบงานให้ความเห็นชอบ

5.2 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานให้เป็นไปตามรายละเอียดที่กำหนดให้ บรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง

5.3 เมื่อดำเนินงานเสร็จสิ้นและบรรลุตามวัตถุประสงค์งานจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องนำส่งงานจ้างทั้งหมดตามข้อกำหนด ภายในกำหนดเวลา

5.4 ผู้รับจ้างจะต้องประสานงานกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายส่งเสริมคุณค่า ผู้รับผิดชอบงานของ ศ.ศ.ป. ในการดำเนินงาน อย่างใกล้ชิด เพื่อให้ได้รูปแบบรายละเอียดที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด ในข้อกำหนดนี้ และเพื่อให้สามารถส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจการจ้างตรวจรับงานได้ อาจจะต้องมีการประชุมร่วมกับเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการเป็นครั้งคราว เพื่อติดตามความคืบหน้าในการดำเนินงาน พิจารณาแก้ไขปัญหา อุปสรรค ฯลฯ โดยการนัดประชุมดังกล่าวให้อยู่ในดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการ จัดทำแผนที่เส้นทางหัตถกรรม (Crafts Map) นำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ของ ศ.ศ.ป. เป็นผู้กำหนด พร้อมกันนี้ในการประชุมทุกครั้ง ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้จัดทำรายงานการประชุม และจะต้องจัดส่งรายงานการประชุมให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบโครงการ ศ.ศ.ป. ภายใน 7 วันทำการภายหลังการประชุม

6. ระยะเวลาดำเนินงาน

ภายใน 90 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

7. งบประมาณ

งบประมาณ 500,000 บาท รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

8. การส่งมอบงาน

กำหนดแบ่งงวดงานเพื่อส่งมอบรวม 2 งวด ดังนี้

8.1 งวดที่ 1 ภายในกำหนด 30 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงาน ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ซึ่งประกอบด้วย

1) แผนการดำเนินงาน ตามข้อ 4.1 - 4.2

2) ภาพประกอบตามข้อ 4.2.1 และ 4.2.2

8.2 งวดที่ 2 (งวดสุดท้าย) ภายในกำหนด 90 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามสัญญาจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงาน ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ซึ่งประกอบด้วย

1) แผ่นพับ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่าง ศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ตามข้อ 4.2 3) จำนวน 2,000 แผ่น

2) รายงานสรุปการดำเนินงาน ตามข้อ 4.1 - 4.2 จำนวน 1 ชุด

3) File ข้อมูล File ภาพถ่าย และรายงานการดำเนินงานตามที่กำหนดในข้อ 4.3 จำนวน 1 ชุด

4) งานหรือรายงานอื่นๆ ที่กำหนดในข้อกำหนดนี้ (ถ้ามี)

9. การเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง

กำหนดงวดเพื่อการเบิกจ่ายเป็น 2 งวด ดังนี้

9.1 งวดที่ 1 เบิกจ่ายร้อยละ 20 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 1 ตามข้อ 8.1 และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องพร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

9.2 งวดที่ 2 (งวดสุดท้าย) เบิกจ่ายร้อยละ 80 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 2 ตามข้อ 8.2 และคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

10. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันในความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาที่ได้จัดทำขึ้นระหว่างกัน และภายในกำหนด 6 เดือน นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้แก่ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับโดยครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้วเป็นต้นไป โดยภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นได้เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง ไม่ว่าจะเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา หรือ ด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม อันเป็นความรับผิดชอบของฝ่ายผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการซ่อมแซมแก้ไขให้คืนดีดั้งเดิมให้แก่ผู้ว่าจ้าง ให้เรียบร้อยถูกต้องตามมาตรฐานโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการแก้ไขความชำรุดบกพร่องเสียหายนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าว ภายในกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในหนังสือที่ผู้ว่าจ้างแจ้งให้ผู้รับจ้างแก้ไข ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำแทนได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงฝ่ายเดียว

11. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างเพื่อส่งมอบงานให้แก่ผู้ว่าจ้างได้ครบถ้วนถูกต้องตามสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ 0.2 ของราคาค่าจ้างทั้งหมด แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ 200 บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงานงวดสุดท้ายตามสัญญาเป็นต้นไป หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานดังกล่าวข้างต้นได้ครบถ้วนถูกต้อง

นอกจากนี้ หากผู้รับจ้างทำงานจ้างล่าช้าหรือส่งมอบไม่ถูกต้องตามสัญญาและผลจากการส่งมอบงานล่าช้าหรือไม่ถูกต้องตามสัญญานั้นจะไม่ใช่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงานตามสัญญานี้แล้ว ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายเพื่อการเรียกร้องค่าเสียหายดังกล่าว และ/หรือ ใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าวและงดเบิกจ่ายเงินตามส่วนงานที่ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานนั้นทั้งจำนวนได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิภายหลังบอกเลิกสัญญาตามที่กำหนดไว้ในสัญญาก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานจ้างขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

12. คำรับรอง (หากงานจ้างอาจกระทบสิทธิทรัพย์สินปัญญาของบุคคลอื่น)

ผู้รับจ้างขอรับรองว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานจ้างตามสัญญานี้ได้สำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ของ ผู้ว่าจ้าง การใด ๆ ที่ผู้รับจ้างได้กระทำไป อันเกี่ยวหรือเนื่องกับงานจ้างตามสัญญานี้ เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น หรือนำมาแสดงให้ปรากฏอยู่ในงานจ้างไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการด้วยตนเอง และโดยชอบกฎหมาย มิได้กระทำการอย่างใดอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญา ของผู้อื่นทั้งสิ้น โดยรายละเอียดงานจัดจ้างโครงการจัดทำแผนที่เส้นทางหัตถกรรม (Crafts Map) นำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม พร้อมรายละเอียดงานตามสัญญานี้ทั้งหมด ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้รับจ้างได้รับจ้างทำให้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้แต่เพียงผู้เดียว โดยผู้รับจ้างจะนำผลงานจัดจ้างโครงการ จัดทำแผนที่เส้นทางหัตถกรรม (Crafts Map) นำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม และงานอื่นๆ สำหรับงานจ้างตามสัญญานี้ไปใช้หรือกระทำการเพื่อกิจการอื่นให้แก่บุคคลอื่น อันนอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้ ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างก่อนแล้วเท่านั้น

ในกรณีที่บุคคลภายนอกผู้หนึ่งผู้ใดได้กล่าวอ้าง หรือ ใช้สิทธิเรียกร้องกับผู้ว่าจ้างในฐานะเป็นเจ้าของผลงานตามสัญญานี้ ว่าได้มีการกระทำอันเป็นการละเมิด ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้นั้นโดยมิได้รับอนุญาต ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิ์ดังกล่าวแทนผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการอย่างใด ๆ เพื่อให้การกล่าวอ้างหรือการใช้สิทธิเรียกร้องดังกล่าวนั้นระงับสิ้นไปโดยเร็วที่สุด เมื่อผู้ว่าจ้างจะได้แจ้งการถูกกล่าวอ้างให้ผู้รับจ้างได้ทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะไม่ต้องรับผิดชอบอย่างใด ๆ ทั้งสิ้น แต่หากผู้รับจ้างไม่สามารถระงับเหตุดังกล่าวได้ อันเป็นผลให้ผู้ว่าจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายให้แก่บุคคลภายนอกผู้กล่าวอ้างหรือผู้ใช้สิทธิเรียกร้อง ผู้นั้น ผู้รับจ้างตกลงยินยอมเป็นผู้ชำระค่าเสียหาย ค่าทนายความ รวมทั้งค่าฤชาธรรมเนียม แทนผู้ว่าจ้างทั้งจำนวน แต่หากผู้ว่าจ้างได้ชำระแทนผู้

กรณีการจัดจ้าง โดยวิธีสอบราคา/วิธีพิเศษ/วิธีกรณีพิเศษ
ที่มีวงเงินตั้งแต่ 200,000.- บาทขึ้นไป

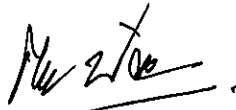
รับจ้างไปก่อน ผู้รับจ้างตกลงยินยอมที่จะชำระคืนให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนทั้งจำนวน ภายในกำหนด 15 วัน
นับแต่วันที่ ผู้ว่าจ้างได้แจ้งให้ผู้รับจ้างได้ทราบเป็นหนังสือเป็นต้นไป

13. เพื่อให้เป็นไปตามระเบียบ ศ.ศ.ป. ว่าด้วยพัสดุ พศ.2548 กรณีที่มีผู้เสนอราคาตามประกาศสอบราคาครั้งนี้
เพียงรายเดียว ศ.ศ.ป. มีความจำเป็นต้องขอยกเลิกการสอบราคานี้

14. เจ้าหน้าที่และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

นางสาว กุศลรัศมี ปัทมสุต ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า

ผู้กำหนดรายละเอียด



(นางสาว กุศลรัศมี ปัทมสุต)
ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า

๑

หลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค
งานจัดจ้างจัดทำแผนที่เส้นทางหัตถกรรม (Crafts Map) นำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน
ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม

1. เพื่อให้คณะกรรมการจัดหาพิจารณา ผู้เสนอราคาต้องจัดทำรายละเอียดข้อเสนอด้านเทคนิค ดังนี้

1.1 ผู้เสนอราคาต้องสามารถนำเสนอแนวทางการจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม โดยกำหนดโครงสร้าง รูปแบบ ภาพถ่ายที่จะนำมาใช้จัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ โดยให้ความสำคัญการวางรูปแบบที่สะท้อนให้เห็นถึงเอกลักษณ์ ลักษณะงาน หรือผู้ทำงานศิลป์หัตถกรรม ทั้งครุศิลป์ของแผ่นดิน ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม ที่มีความโดดเด่นในแต่ละจังหวัดหรือภูมิภาค

โดยสามารถนำเสนอองค์ประกอบภาพถ่าย หรือกราฟฟิคเชิงสัญลักษณ์ สิ่งแวดล้อมทางกายภาพที่สำคัญๆ เช่น สถานที่ หรือสถาปัตยกรรม หรือสิ่งต่างๆ เป็นต้น และ ภาพถ่าย หรือกราฟฟิคเชิงสัญลักษณ์เอกลักษณ์งานศิลป์หัตถกรรมที่โดดเด่น ที่สะท้อนและเชื่อมโยงไปถึงตัวบุคคลที่เป็นครุศิลป์ของแผ่นดิน ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม ผู้ทำงานหัตถกรรมในพื้นที่เป้าหมายเพื่อใช้ประกอบการจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม ตามข้อ 4.2 , 4.2.1 ,4.2.2 และ 4.2.3

1.2 ผู้เสนอราคาสามารถนำเสนอรูปแบบ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม ในรูปแบบพับที่ใช้งานง่าย มีกระดาษขนาดพิเศษ กว้าง-ยาว ขนาด 35 x 23 นิ้ว พิมพ์ 4 สี มีองค์ประกอบในแผ่นพับตามข้อ 4.2.4

1.3 ผู้เสนอราคาสามารถนำเสนอตัวอย่างรูปแบบ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมนำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม ที่ใช้งานง่าย หรือสะดวกต่อการใช้งาน

2. คณะกรรมการจัดหาจะพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิคของผู้เสนอราคาทุกราย โดยกำหนดให้ผู้เสนอราคาจัดทำเอกสารข้อเสนอทางด้านเทคนิคงานจัดจ้างตามประกาศนี้ จำนวน 4 ชุด พร้อมกับนำเสนอโดยบรรยาย อธิบายให้คณะกรรมการจัดหาได้พิจารณาแต่ละราย ตามลำดับก่อนหลังของการยื่นซองสอบราคา โดยกำหนดเวลาให้ผู้เสนอราคานำเสนอข้อเสนอทางด้านเทคนิคงานจัดจ้างตามประกาศนี้ รายละเอียด 30 นาที

ทั้งนี้ คณะกรรมการจัดหาจะพิจารณาคัดเลือกผู้เสนอราคาเฉพาะรายที่ได้นำเสนอข้อเสนอด้านเทคนิคงานจัดจ้างได้ตรง และ ได้คะแนนตามเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกไม่น้อยกว่า 80 คะแนน ซึ่งหลักเกณฑ์การพิจารณากำหนดตามข้อกำหนดและคะแนนเต็มดังต่อไปนี้

ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การพิจารณา	คะแนนเต็ม
1. สามารถนำเสนอแนวทางการจัดทำ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ ตามข้อ 1.1 ตามลักษณะงานที่กำหนดในข้อกำหนดงานจ้าง ข้อ 4.2 , 4.2.1 ,4.2.2 และ 4.2.3 ที่ชัดเจนตามวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	40 คะแนน
2. สามารถนำเสนอรูปแบบ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ ในรูปแบบแผนที่ใช้งานง่าย มีกระดาษขนาดพิเศษ มีความกว้าง-ยาว ขนาด 35 x 23 นิ้ว พิมพ์ 4 สี มีองค์ประกอบในแผนที่ตามข้อ 4.2.4 ที่ชัดเจนตามวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	30 คะแนน
3. สามารถนำเสนอตัวอย่างรูปแบบ Crafts Map หรือแผนที่เส้นทางหัตถกรรมฯ ที่ใช้งานง่าย หรือสะดวกต่อการใช้งาน (อาจนำเสนอตัวอย่างประกอบ) ให้เห็นภาพที่ชัดเจนตามวัตถุประสงค์ของงานจ้างที่ ศ.ศ.ป. กำหนด	20 คะแนน
4. ประสบการณ์ในการดำเนินงานที่ผ่านมาในการทำสื่อสิ่งพิมพ์	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

ผู้กำหนดรายละเอียดหลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค



(นางสาวสุทธิศรี ปัทมสุต)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมคุณค่า



ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร และราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใ้ใช้งานก่อสร้าง

1. ชื่อโครงการ จ้างจัดทำ แผนที่เส้นทางหัตถกรรม (Crafts Map) นำทางสู่ครุศิลป์ของแผ่นดิน
ครุช่างศิลป์หัตถกรรม และทายาทช่างศิลป์หัตถกรรม
หน่วยงานเจ้าของโครงการ ฝ่ายส่งเสริมคุณค่า สายงานส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์
2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร 500,000 บาท
3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) 20 กรกฎาคม 2560 เป็นเงิน 500,000 บาท (ห้าแสนบาทถ้วน)
 - 3.1 ค่าดำเนินการจัดทำโครงสร้าง รูปแบบ (Lay out) Crafts Map 280,000 บาท
 - ค่าดำเนินการถ่ายภาพ สร้างองค์ประกอบกราฟฟิก-สิ่งแวดล้อม (120,000)
ทางกายภาพในพื้นที่ (บางพื้นที่เป้าหมาย) และภาพงานที่มีความโดดเด่น
อันเป็นองค์ประกอบของครู/ทายาท ในแต่ละพื้นที่/ภูมิภาค
 - ค่าออกแบบกราฟฟิกที่แสดงเอกลักษณ์หัตถกรรมเด่น/คนเด่น (30,000)
/องค์ประกอบที่มีความเกี่ยวข้อง/ผลงานครู/ทายาท ในแต่ละพื้นที่/ภูมิภาค
 - ค่าดำเนินการจัดทำ Layout โครงสร้างรูปแบบ Crafts Map (50,000)
 - ค่าผู้เชี่ยวชาญภาษา แปลภาษาอังกฤษ – พิสูจน์อักษร (80,000)
 - 3.2 ค่าดำเนินการจัดพิมพ์ Crafts Map องค์ประกอบครู / ทายาท 220,000 บาท
 - พิมพ์ 4 สี / กระดาษขนาดพิเศษ / แปลภาษา / พิมพ์ (ไทย-อังกฤษ)
/ จำนวนพิมพ์รวม 2,000 แผ่น
4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ใกล้เคียง
 - ใช้ราคาอ้างอิงใกล้เคียง ที่เคยจ้างครั้งหลังสุดภายในระยะเวลา 2 ปีงบประมาณ ตาม
สัญญาเลขที่77/2559 จ้างจัดทำองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมสู่การเผยแพร่
5. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ได้แก่ นางสาวกุลรัศมี ปัทมสุต หัวหน้าฝ่ายส่งเสริม
คุณค่า

พื้นที่เป้าหมายแหล่งผลิตงานศิลปหัตถกรรม ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม

ภาคเหนือ	ภาคกลาง	ภาคตะวันออก เฉียงเหนือ	ภาคตะวันออก	ภาคตะวันตก	ภาคใต้
เชียงราย	กรุงเทพฯ	กาฬสินธุ์	จันทบุรี	กาญจนบุรี	กระบี่
เชียงใหม่	กำแพงเพชร	ขอนแก่น	ฉะเชิงเทรา	ประจวบคีรีขันธ์	ชุมพร
น่าน	ชัยนาท	ชัยภูมิ	ชลบุรี	เพชรบุรี	ตรัง
แพร่	นครนายก	นครพนม	ตราด	ราชบุรี	นครศรีธรรมราช
แม่ฮ่องสอน	นครปฐม	นครราชสีมา	สระแก้ว		นราธิวาส
ลำปาง	นครสวรรค์	บุรีรัมย์			ปัตตานี
ลำพูน	นนทบุรี	มหาสารคาม			พัทลุง
อุตรดิตถ์	ปทุมธานี	มุกดาหาร			ภูเก็ต
	พระนครศรีอยุธยา	ยโสธร			ยะลา
	พิจิตร	ร้อยเอ็ด			สงขลา
	พิษณุโลก	เลย			สตูล
	เพชรบูรณ์	สกลนคร			สุราษฎร์ธานี
	ลพบุรี	สุรินทร์			
	สมุทรปราการ	หนองคาย			
	สมุทรสงคราม	หนองบัวลำภู			
	สมุทรสาคร	อำนาจเจริญ			
	สระบุรี	อุดรธานี			
	สิงห์บุรี	อุบลราชธานี			
	สุโขทัย				
	สุพรรณบุรี				
	อ่างทอง				
	อุทัยธานี				

Handwritten signature and number 52