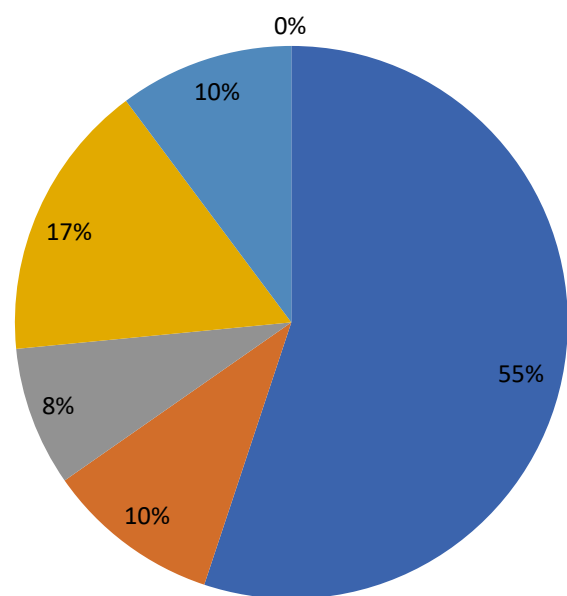
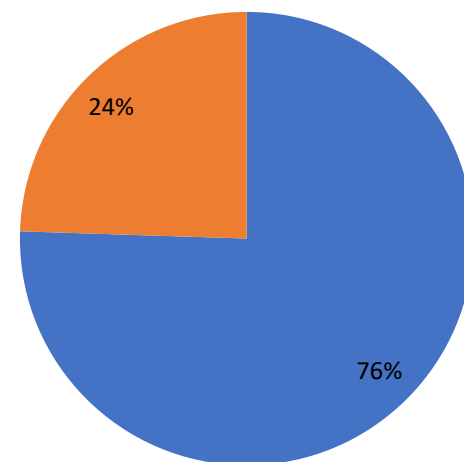


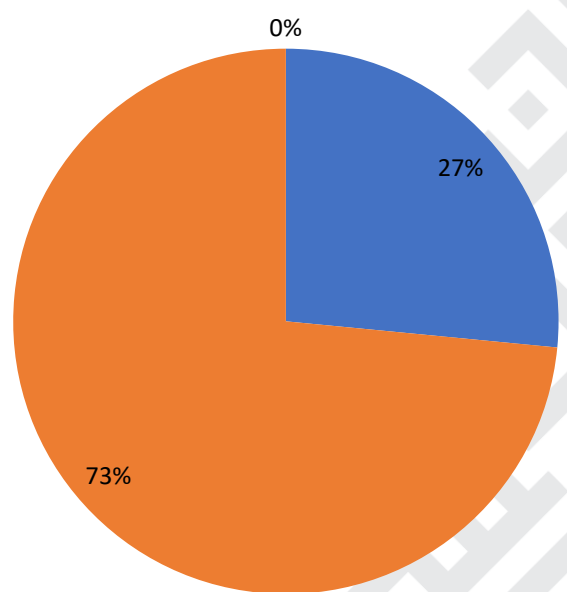
## สรุปสถิติจากแบบสอบถามความพึงพอใจผู้เยี่ยมชม ศ.ศ.ป. ประจำเดือนมกราคม 2564



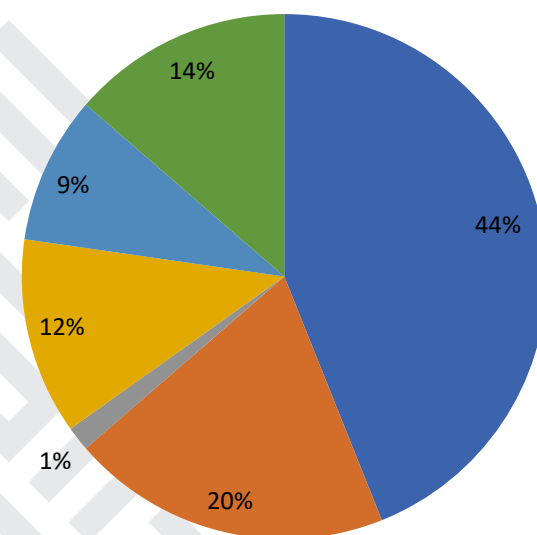
ประชาชนทั่วไป	ร้อยละ 55
ข้าราชการ	ร้อยละ 17
นักเรียน	ร้อยละ 10
พนักงาน/เจ้าหน้าที่เอกชน	ร้อยละ 10
นักศึกษามหาวิทยาลัย	ร้อยละ 8
อื่นๆ	ร้อยละ 0



ผู้เข้าชมเป็นครั้งแรก	ร้อยละ 76
ผู้เข้าชมมากกว่า 2 ครั้ง	ร้อยละ 24



ศึกษาดูงาน	ร้อยละ 27
เข้าชมเพื่อการท่องเที่ยว	ร้อยละ 73
อื่นๆ	ร้อยละ 0



เว็บไซต์	ร้อยละ 44
สื่อโทรทัศน์/วิทยุ	ร้อยละ 20
นิตยสาร Living Thai	ร้อยละ 1
เอกสารประชาสัมพันธ์/แผ่นพับ	ร้อยละ 12
หนังสือพิมพ์/นิตยสาร/วารสารต่าง	ร้อยละ 9
อื่นๆ	ร้อยละ 14

### วิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลงของจำนวนผู้เข้าชมหอนิทรรศการ

จากการวิเคราะห์จำนวนผู้เข้าชม ประจำเดือนมกราคม 2564 เมื่อเทียบกับเดือนมกราคม 2563 พบว่า จำนวนผู้เข้าชมหอนิทรรศการ มีจำนวนลดลง 69.2% โดยเป็นผลสืบเนื่องจากการสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID – 19) ระลอกใหม่ที่เริ่มต้นในเดือนธันวาคม 2563 อันเป็นผลให้คณะผู้เยี่ยมชมที่ประสานติดต่อมาในช่วงระยะเวลาดังกล่าว อาทิ คณะดูงานจากองค์กรการปกครองส่วนท้องถิ่นในจังหวัดต่างๆ คณะนักเรียนและนักศึกษา รวมถึงคณะแม่บ้าน อสม. ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ของภาครัฐและเอกชน ที่จำเป็นต้องยกเลิกการเข้าชมตามแผนหลายคณะ

อย่างไรก็ตาม ระหว่างการเปิดให้บริการหอนิทรรศการในเดือนมกราคม 2564 ยังคงมีผู้เดินทางมาเยี่ยมชมหอนิทรรศการอย่างต่อเนื่อง โดยเป็นการเยี่ยมชมกลุ่มเล็กที่มีความสนใจรายละเอียดและเนื้อหาภายในหอนิทรรศการและใช้เวลาในการเยี่ยมชมไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมง ดังปรากฏการเยี่ยมชมของคณะผู้บริหารและนักออกแบบบริษัท สยาม ไฟน์อาร์ต จำกัด ผู้ออกแบบและผลิตโคมไฟสำหรับกลุ่ม Luxury Hotel ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตลอดจนกลุ่มนักวิชาการ และผู้สนใจที่เดินทางมาเยี่ยมชมและเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมภายในอาคาร ศ.ศ.ป. อย่างต่อเนื่อง