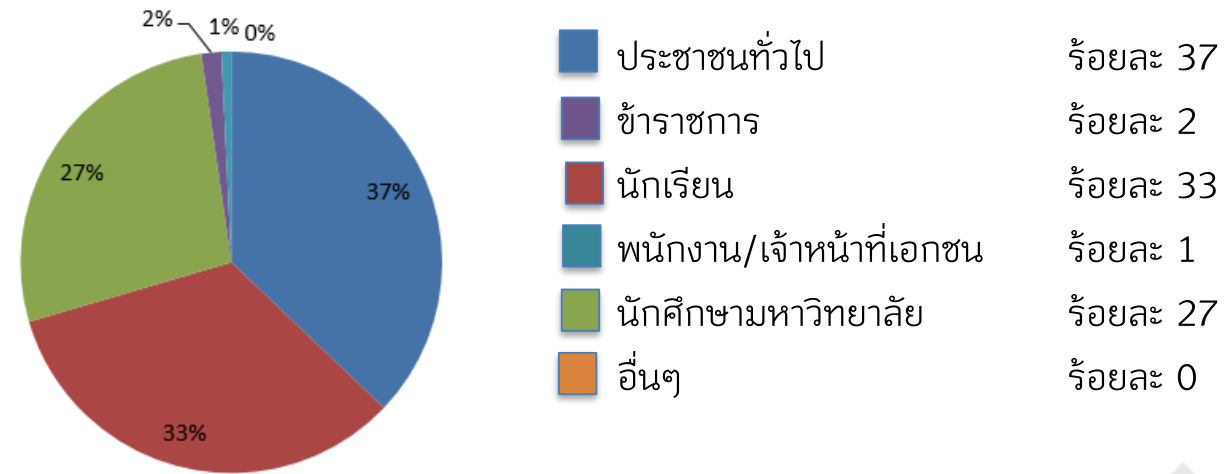
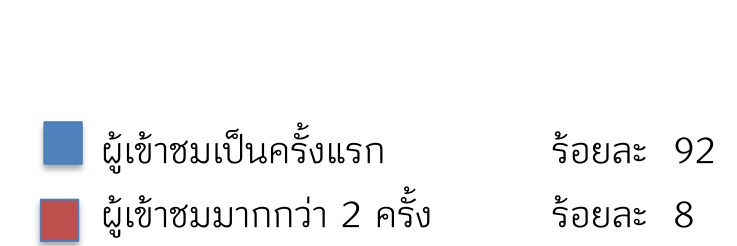


สรุปสถิติจากแบบสอบถามความพึงพอใจผู้เยี่ยมชม ศ.ศ.ป. ประจำเดือนมกราคม 2563

กลุ่มอาชีพของผู้เข้าชม สามารถแสดงสถิติได้ดังนี้



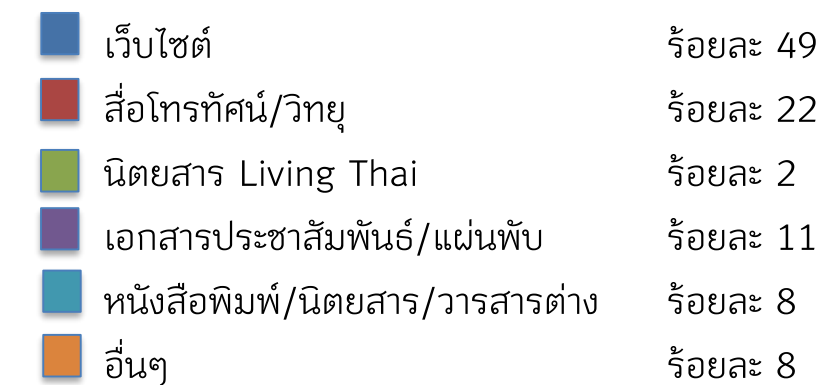
จำนวนครั้งของการเข้าชม



วัตถุประสงค์การเข้าชมหอรัตนาคาร



แหล่งข้อมูลที่ผู้เข้าชมได้รับ



วิเคราะห์การเพิ่มขึ้น/ลดลงของจำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมหอรัตนาคาร

จากการวิเคราะห์จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชม ประจำเดือนมกราคม 2563 จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมหอรัตนาคาร มีจำนวน 2,627 คน ทั้งนี้ สืบเนื่องจากในช่วงเดือนมกราคมมีการแจ้งความประสงค์ขอเข้าชมล่วงหน้าเพียง 2 คณะ ฝ่ายบริหารองค์ความรู้และนิทรรศการจึงจัดกิจกรรมเชิญชวนเยี่ยมชมหอรัตนาคาร โดยเชื่อมโยงกับวันสำคัญคือ “วันเด็กแห่งชาติ” ภายใต้ชื่อกิจกรรม “สนุกสุขสันต์วันเด็ก 2563” โดยเชิญครูวิทยากร นามขจรโรจน์ ทายาทศิลปหัตถกรรม ปี2560 เป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับของเล่นพื้นบ้านโบราณ ทำให้ได้รับความสนใจจากเด็กๆ ที่เข้าชมเป็นหมู่คณะ และประชาชนทั่วไปที่นำบุตรหลานมาร่วมกิจกรรมและเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวันเด็กแห่งชาติเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ในเดือนมกราคม ฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์จัดให้มีการประชุมสมาชิก SACICT Craft Network ระหว่างวันที่ 16 - 17 มกราคม 2563 ทำให้หอรัตนาคารได้รับความสนใจเข้าเยี่ยมชมจากสมาชิกผู้เข้าร่วมประชุมทั้งสองวัน

อย่างไรก็ตามแม้จะมีการจัดกิจกรรมเชิญชวนเยี่ยมชมหอรัตนาคาร แต่จำนวนผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นเพียง 0.03% ปัจจัยส่วนหนึ่งเนื่องจากปัญหาค่าฝุ่นเกินมาตรฐาน (PM 2.5) ทำให้ประชาชนออกเดินทางท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานครและในจังหวัดใกล้เคียงไม่มากนัก ตลอดจนผลกระทบจากการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนาทำให้คณะจากประเทศจีนและไต้หวัน ที่ประสานงานติดต่อเพื่อเข้าเยี่ยมชมในเดือนมกราคม 2563 ต้องยกเลิกไปเนื่องจากไม่มีการเดินทางมายังประเทศไทย เป็นต้น

ทั้งนี้ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการเดินทางมาศึกษาองค์ความรู้ด้านงานศิลปาชีพและงานศิลปหัตถกรรมไทย ณ อาคารทำการ ศ.ศ.ป. ในเดือนกุมภาพันธ์ ฝ่ายบริหารองค์ความรู้และนิทรรศการกำหนดกิจกรรมตามแผนงานกระตุ้นการเยี่ยมชมหอรัตนาคารของ ศ.ศ.ป. ที่ดำเนินภายใต้แนวคิด “Living Museum” ภายใต้หัวข้อ “รักเขา รักเรา : เพราะเขาเขา คือ เขาเรา” โดยเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ และกิจกรรมWorkshop เกี่ยวกับงานผ้าปักชาวเขา ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2563 เพื่อให้เยาวชน และประชาชนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา รวมถึงประชาชนทั่วไปเดินทางมาศึกษาเรียนรู้ด้านงานศิลปหัตถกรรมไทย ณ อาคารศาลาพระมิ่งมงคล ศ.ศ.ป. ต่อไป