



The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)



手工艺品类型：
银器-金器-填充图案技术



填充图案金器是纯金或纯银艺术品，从祖先继承的古老智慧，是清迈府班噶镇制作金器银器的特色，由融化金（或银）轧制成微小的线，厚度不超过头发或人毛发厚度，拉成长丝和先用银丝或金丝两条或两条以上螺旋拧在一起紧密依附，将该螺旋捆绑成型，按需求盘卷成为各种花边图案。填充图案金器的特色是前部和后部透明，可全方位看到美。每个工件在那一刻从想象中被创造，才创造出独特的工件，模式独特与众不同，产生成为世界上唯一的精彩图案。





填充图案金器 反映智慧和技能的首饰作品特色

“填充图案金器”是使用微小的金丝螺旋盘卷按需求压缩卷图案和按该制作特征命名为“填充图案金器”（若使用银丝制作就称为“填充图案银器”），制作金器银器工件，家族技师使用该指导方针制作工艺反而与过去的金银丝精工艺术品（Filigree）相似。

填充图案金器的特色是前部和后部透明，使得可以看到美丽至3维度、图案独特。例如，孔雀图案、蜻蜓图案、玫瑰花石图案、木槿花图案和向日葵图案等等。

“填充图案金器”被视为是珍贵的珠宝首饰工艺品，因为每件手工制成，每个图案是通过想象创造而成，是创造独特的工件，甚至是一块都不会相同，产生独特辉煌的金器图案，是清迈府夜王县“班噶银器工艺品”，视为是泰国和世界上唯一的单件。

“填充图案金器”制作过程，是一个非常复杂的过程，填充图案金器创造工艺过程使用购买99.95%的金条放入熔炉融化成为金水，倒入冷却棒，把已熔炼好金融化到位敲打至质地柔软光滑、挤压排出空气。过去年代使用手敲打后拉伸再敲打。现在有轧制机轧制紧密牢固，按需求规格轧制（1泰铢黄金重15.2克，拉长获得的长度为8千米），将已拉长的线再次敲打呈模型一次，使得质地柔软，可按需求弯曲和可放入助焊剂，质地更紧密。按需求形状弯曲金丝成形。例如，各种花瓣和树枝。把34规格等效于头发丝的金丝，用手工把两条丝螺





旋缠绕一起称作“Kik”是放在地面上被缠绕螺旋至均匀。将两条丝线缠绕螺旋后再压扁一次变成更牢固缠绕的小丝线和产生维度压实工件的时候承接光线，用小线卷曲放入成形结构，填满结构，按结构特征命名条纹。例如，J盘图案、K蛋图案等等，使用黄金助焊剂和喷火逐渐递热连接工件紧密相连在一起，将得到的工件拿去清洁装饰完整，成为制备销售的产品。

螺旋卷曲银丝或金丝成形方法，该班噶技工的三维度有埃及原产国花丝传统模式制作艺术相类似，具体不同有泰式风格干预其中，精致的丝线从自然现象获取灵感。例如，花朵、树叶、尾巴、火焰或有时也选择孔雀，是女性的象征意味着优雅、制备绽放、爱情和幸福，古老的黄金工艺品通过眼球装饰更珍贵等等，用来创造思考改良和布局节奏图和谐有序，才可以说班噶家族填充图案金器工艺品现在是泰国仍继续继承该艺术方法的唯一方式。



目前，班噶家族填充图案金器有开发整个制作模式、选择原材料、进一步结合其他材料，发明获取比以前效果更好的焊接剂，有改良工件时尚更符合实际使用（例如，用铰链代替环，当有相互摩擦通常更容易断裂）以及注重设计新型图案、培训新员工承接技工技能训练，以及生产在日常生活中使用更加奢华的工件。例如，牙签盒等等。

开发部分，按传统模式制作填充图案金器迈向更现代模式工件。制造商群体注重每件工件创新。例如，仅变更填充图案令珠宝首饰珍贵。例如，宝石、珍珠、水晶嵌入工件上再在银部分镀铂金装饰更美丽。

上述所有组件使得班噶家族技工填充图案金器变成兴趣爱好者购买存放在家中的装饰物。虽然某些工件在日常生活中穿戴过去灿烂显眼，但许多客户仍会占据，因为被生产的每件工件仅限唯一的一个，即使重复生产具体细节仍有区别，一件都不会重复。







The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)



数据来源和用于参考编制数据的文件

采访蓬密特乌班南清迈府夜王县2016年工艺品艺术导师

<http://www.angsajewelry.com/our-story-film-studio>

<https://www.facebook.com/AngsaJewelry/videos/1339888372712288/>

https://www.prachachat.net/news_detail.php?newsid=1429164639

<http://www.sacichalloffame.com/th/>