



นริสา เชยวัดเกาะ
“สืบสานภูมิปัญญา มรดกล้ำค่า งานทองสุโขทัย”
ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม (เครื่องโลหะ)

ที่อยู่ : บ้านเลขที่ 340/7 หมู่ 10 ต.ท่าชัย
อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย 64190

โทรศัพท์ : 084-688-4207

อีเมลล์ : Tang_narisa@hotmail.com

Narisa Cheuywatkoh

Descendant of Goldsmith Master

Address : 340/7 M.10. Tachai, Srisatchanalai District,
Sukhothai 64190

Tel : 084-688-4207

Email : Tang_narisa@hotmail.com

“ดิฉันรู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์งานของไทย ถ้าหากงานเหล่านี้สูญหายไป คงรู้สึกเสียดายมาก สิ่งสำคัญจึงอยู่ที่คนรุ่นหลังที่ต้องศึกษาเรียนรู้งานศิลปะของไทยแต่ละแขนงให้คงอยู่ และศึกษาให้รู้ถึงรากเหง้า ซึ่งคงไม่ใช่เพียงการอนุรักษ์ศิลปะเก่าๆ แต่หมายถึงการต่อยอดผลงานของบรรพบุรุษ ซึ่งเปรียบเสมือนรากแก้วให้พัฒนาสู่การเป็นรากหลายแขนง สิ่งเหล่านั้นจะกลายเป็น “นวัตกรรม” ที่ไม่มีวันสิ้นสุด”

“ความผูกพันกับงานเครื่องทองที่มีมาตั้งแต่เด็ก รู้ขั้นตอนทุกอย่างดิฉันจึงมองว่าการทำเครื่องทองเป็นงานที่ทำขาย ไม่ใช่เฉพาะคนรุ่นเก่าเท่านั้นที่ทำงานเครื่องทองได้ คนรุ่นใหม่ก็สามารถทำได้เช่นกัน จึงให้ลูกพี่สาวสุภักษา เขาเห็น สอนการทำเครื่องทองให้ ส่วนตัวคิดว่าการพัฒนางานเครื่องทอง ทั้งด้านการตลาด และด้านอื่นๆ จะเกิดขึ้นไม่ได้เลย หากไม่มีความเข้าใจในงานในทุกกระบวนการ โดยเฉพาะขั้นตอนการขึ้นชิ้นงานซึ่งเปรียบเสมือนรากแก้ว ถ้ารากแก้วไม่แข็งแรง รากแขนงก็คงไม่มีวันที่จะแตกออกมาได้”

เครื่องทองสุโขทัยสมัยก่อนเป็นงานแบบเรียบง่าย เน้นรูปแบบปิดงาน อดุลยและลงยา ซึ่ง

อาจไม่เหมาะกับการแต่งกายในปัจจุบัน ดิฉันจึงมีแนวคิดในการพัฒนางานให้มีรูปแบบที่ทันสมัย สวยใส่ได้ง่ายในทุกโอกาส ลักษณะเฉพาะการทำเครื่องทองจะใช้ทอง 99.99% และทำด้วยมือทุกขั้นตอน โดยได้เพิ่มเทคนิคการเป่าทองหรือเรียกอีกอย่างว่าการทำสีเพื่อให้มีลักษณะเหมือนทองโบราณ และมีการนำอัญมณีมาเพิ่มมิติให้มีลักษณะคล้ายงานจิวเวลรี่มากขึ้น นอกจากนี้ยังมี การเพิ่มเทคนิคคว่ำ, หงาย เพื่อให้งานมีความสลบซับซ้อน ผสมผสานกับเทคนิคการตกแต่งจากบ้านวิวัลย จ.เชียงใหม่ มาใช้เพื่อให้มีความน่าสนใจ โดยยังคงเน้นความเป็นไทยและเอกลักษณ์เครื่องทองสุโขทัยเอาไว้”

ลำดับการสืบทอดงานหัตถศิลป์

รุ่นที่ 1 : สุภักษา เขาเห็น (ป้า)

รุ่นที่ 2 : นริสา เชยวัดเกาะ (หลาน)





เครื่องทองลายโบราณสุโขทัย “คอเครื่องพรรณราย”
(Sukhothai gold jewelry in ancient design & patterns, Ko Krue Pannarai)





เครื่องทองลายโบราณสุโขทัย “สร้อยบุปผารารา”
(Sukhothai gold jewelry in ancient design & pattern,
Buppata Necklace)



สุกัจฉา ใจหาเห็น (ป้า)
เครื่องทองสุโขทัย (เครื่องโลหะ)

“ปี พ.ศ. 2535 ดิฉันได้มีโอกาสเรียนรู้การทำเครื่องทองจากคุณอา (สมสมัย ใจหาเห็น) ที่ร้านทองสมสมัย เป็นผู้บุกเบิกการทำทองสุโขทัยเป็นเจ้าแรกฝึกฝนจนเกิดความชำนาญและมีความรู้ด้านเครื่องทองมากขึ้น จึงออกมาเปิดร้านเองเพื่อขยายตลาด

ซึ่งนับว่าประสบความสำเร็จอย่างมาก ถึงแม้ว่าร้านทองจะมีจำนวนมากขึ้น ทำให้มีการแข่งขันสูง แต่จากการคิด สร้างสรรค์งานการประยุกต์ลวดลายใหม่ๆ และนำลวดลายเครื่องสังคโลกมาประยุกต์กับงานเครื่องทองเป็นหัวสร้อยในรูปแบบต่างๆ เช่น

ลายปลา ลายหัวใจ ลายข้าวหลามตัด ทำให้เครื่องทองสุโขทัยมีความงดงามยิ่งขึ้น และเป็นที่ต้องการของตลาด สิ่งที่น่าภูมิใจก็คือเมื่อก่อนเราต้องวิ่งไปหาลูกค้า แต่ในปัจจุบันลูกค้าจะวิ่งมาหาเอง”