



ศูนย์ส่งเสริมศิลปะฯ (ศ.ศ.บ.)
เลขที่บ... ๑๙/๙/๖๑
วันที่ ๑๓.๑๐.๒๕๖๑ ผู้รับ วีระพงษ์

ที่ นร ๑๒๐๔/๑๓๔

สำนักงาน ก.พ.ร.
ถนนพิษณุโลก กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๗๕ สิงหาคม ๒๕๖๑

เรื่อง มติคณะรัฐมนตรี เรื่อง รายงานผลการประเมินองค์กรมหาชนและผู้อำนวยการองค์กรมหาชนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๕/๒๕๕๘ เรื่อง มาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ)

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปะฯ ระหว่างประเทศ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๔๐๔/๑๓๔๖๖ ลงวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๑

๒. รายงานการประเมินองค์กรมหาชนและผู้อำนวยการองค์กรมหาชนตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

ด้วยคณะรัฐมนตรีในการประชุมเมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑ มีมติรับทราบและเห็นชอบรายงานผลการประเมินองค์กรมหาชนและผู้อำนวยการองค์กรมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๕/๒๕๕๘ เรื่อง มาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ) ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. เสนอ และให้คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์กรมหาชน (กพม.) กำกับดูแลให้องค์กรมหาชนที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติเฉพาะ ตามนัยมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๕๒ (เรื่อง กรอบประเมินผลการปฏิบัติงานของหน่วยงานของรัฐที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติเฉพาะ) ไปปฏิบัติตาม เพื่อให้เกิดการศึกษาและวิเคราะห์แนวทางการบริหารองค์กรมหาชนที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติเฉพาะ ที่เหมาะสมต่อไป รวมทั้งกำกับดูแลให้มีการประเมินองค์กรมหาชนและผู้อำนวยการองค์กรมหาชน ให้ครบถ้วนทุกแห่งอย่างเคร่งครัด โดยพิจารณาถึงความเหมาะสมของเกณฑ์การประเมินอย่างต่อเนื่องด้วยรายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ในการนี้ คณะรัฐมนตรีได้เห็นชอบให้เพิ่มเติมแนวทางที่เป็นคำแนะนำในการควบคุมดูแลกิจการ ของคณะกรรมการองค์กรมหาชนที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติองค์กรมหาชน พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ตามมติคณะรัฐมนตรีในการประชุมเมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๑ และคณะกรรมการองค์กรมหาชนที่จัดตั้ง ตามพระราชบัญญัติเฉพาะให้จ่ายค่าตอบแทนผันแปรแก่ผู้อำนวยการองค์กรมหาชนเต็มตามจำนวน ตามมติ คณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๗ เมื่อมีผลการประเมินองค์กรมหาชนและผู้อำนวยการองค์กรมหาชน อยู่ในระดับ “คุณภาพ” ขึ้นไป โดยเริ่มใช้ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและโปรดแจ้งให้คณะกรรมการองค์กรมหาชนทราบด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

นาย/ นฤกษา ภานุวงศ์
(นายก.พ.ร.)
๒๕๖๑.

นาย/ นิลประพันธ์
(นายก.พ.ร.)
เลขานุการ ก.พ.ร.

นาย/ พ.อ. อรุณ.
(นายก.พ.ร.)
๒๕๖๑.
(นางสาวแสงรัชฎี สิงห์วิบูลย์)
รองผู้อำนวยการ
รักษาการแทน พ.อ.ศ.บ.

๒๕/๘/๖๑

กองกิจการองค์กรมหาชนและหน่วยงานของรัฐรูปแบบอื่น
โทร. ๐ ๒๓๕๕ ๙๙๙๙ ต่อ ๘๙๑๕
โทรสาร ๐ ๒๓๕๕ ๙๙๑๐

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑
รหบศ (ครม.) ๐๐๗๖๔
วันที่ - ๓ ส.ค. ๒๕๖๑
เวลา.....



คำแนะนำ

ที่ ๘๐๕๔/๒๖๖๑

สำนักเลขานุการคณะกรรมการพัฒนาฯ
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๓ สิงหาคม ๒๕๖๑

เรื่อง รายงานผลการประเมินองค์กรตามมาตรฐานและผู้อำนวยการองค์กรตามมาตรฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ตามคำสั่งหัวหน้าคณะกรรมการพัฒนาฯ ที่ ๕/๒๕๖๙ เรื่อง มาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ)

เรียน เลขานุการ ก.พ.ร.

อ้างถึง หนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ ๘๐๐/๗๘ ลงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๑

สิ่งที่ส่งมาด้วย บัญชีสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วย

ตามที่ได้เสนอรายงานผลการประเมินองค์กรตามมาตรฐานและผู้อำนวยการองค์กรตามมาตรฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ตามคำสั่งหัวหน้าคณะกรรมการพัฒนาฯ ที่ ๕/๒๕๖๙ เรื่อง มาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ) ไปเพื่อดำเนินการ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงกลาโหม กระทรวงการคลัง กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงพลังงาน กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงยุติธรรม กระทรวงแรงงาน กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข สำนักนายกรัฐมนตรี (สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี) สำนักงบประมาณ สำนักงาน ก.พ. และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้เสนอความเห็นไปเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่ส่งมาด้วยนี้

คณะกรรมการพัฒนาฯ เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ลงมติว่า

๑. รับทราบและเห็นชอบด้วยที่สำนักงาน ก.พ.ร. เสนอ ทั้งนี้ ให้สำนักงาน ก.พ.ร. และหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องรับความเห็นของกระทรวงแรงงาน สำนักงบประมาณ และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติไปพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องด้วย

๒. ให้สำนักงาน ก.พ. (คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์กรตามมาตรฐาน) กำกับดูแลให้องค์กรตามที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติเฉพาะนำแนวทางการประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์กรตามที่จัดตั้งขึ้น ตามพระราชบัญญัติเฉพาะ ตามนัยมติคณะกรรมการพัฒนาฯ เมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๕๒ (เรื่อง ครอบประมวลผล การปฏิบัติงานของหน่วยงานของรัฐที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติเฉพาะ) ไปปฏิบัติด้วย เพื่อให้เกิดการศึกษา และวิเคราะห์แนวทางการบริหารองค์กรตามมาตรฐานที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติเฉพาะที่เหมาะสมสมต่อไป รวมทั้ง กำกับดูแลให้มีการประเมินองค์กรตามมาตรฐานและผู้อำนวยการองค์กรตามที่จัดตั้ง ให้ครบถ้วนทุกแห่งอย่างเคร่งครัด โดยพิจารณาถึงความเหมาะสมของเกณฑ์การประเมินอย่างต่อเนื่องด้วย

/๓. ให้ ...

๓. ให้สำนักงาน ก.พ.ร. เผยแพร่และประชาสัมพันธ์ผลการประเมินองค์กรมหาชน และผู้อำนวยการองค์กรมหาชนประจำปีเพื่อสร้างการรับรู้และความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับประชาชน และเพื่อเป็นกลไกหนึ่งในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์กรมหาชนต่อไปด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรีได้แจ้งให้ผู้ที่เกี่ยวข้องตามบัญชีแบบท้ายทราบด้วยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

(นายปัญญา พล ศรีแสงแก้ว)
ที่ปรึกษาประจำสำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน
เลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี

กองพัฒนาอยุธยาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ
โทร. ๐ ๒๒๔๐ ๕๐๐๐ ต่อ ๑๖๒๓ (ทิตตพันธ์) ๑๕๓๒ (ปวีสรา)
โทรสาร ๐ ๒๒๔๐ ๑๔๔๖ www.soc.go.th
อีเมลล์ spt55@soc.go.th (ke 02-08-61)

รายงานการประเมินองค์กรมหาชนและผู้อำนวยการองค์กรมหาชน
ตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์กรมหาชน)



ศูนย์ส่งเสริมศิลปปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) (ศ.ศ.ป.)

ประจำปีงบประมาณ 2560

วัตถุประสงค์การจัดตั้ง	ข้อมูลพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560	
1. ดำเนินการบริหารจัดการให้มีการแสดง การประกวด หรือการจำหน่าย ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน	งบประมาณ	370.08 ล้านบาท
2. พัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ทั้งในด้านคุณภาพ มาตรฐาน รวมทั้งส่งเสริมภาพลักษณ์ การพัฒนารูปแบบ และการบรรจุภัณฑ์	รายได้	9.92 ล้านบาท
3. ดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนด้านการตลาด การขยายตลาด ทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศ	เงินทุนสะสม	249.10 ล้านบาท
4. ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงและสนับสนุนระหว่างอุตสาหกรรมผลิต การจำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านตลอดจนผสมผสานหรือ ประยุกต์เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับภูมิปัญญาท้องถิ่น	อัตรากำลัง (กรอบ/บรรจุจริง)	(78 / 68) คน
5. พัฒนาฝีกออบรมการบริหาร จัดการ การผลิต การบริหารงานบุคคล การเงินและการตลาด	ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2560	
6. ดำเนินการสนับสนุนด้านลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และสิทธิในทรัพย์สินทาง ปัญญาอื่น ๆ		

คณะกรรมการองค์การมหาชน

		วันที่ได้รับแต่งตั้ง	วันที่หมด有效期
ประธานกรรมการ	1. นายคณิสร นานาเคราะห์	24 ตุลาคม 2560	14 พฤศจิกายน 2562
กรรมการโดยตำแหน่ง	2. อธิบดีกรมพัฒนาธุรกิจการค้า	-	-
	3. อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ	-	-
	4. อธิบดีกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม	-	-
กรรมการผู้แทนสภาหอการค้า แห่งประเทศไทย	5. นายเอกชัย วงศ์รุจุณ	24 ตุลาคม 2560	24 ตุลาคม 2564
กรรมการผู้แทนสภา อุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย	6. นายกิตติ ตั้งจิตรมงคล	24 ตุลาคม 2560	24 ตุลาคม 2564
กรรมการผู้แทนศูนย์ศิลปปาชีพ บางไทร	7. นายสมาน คลังจัตุรัส	24 ตุลาคม 2560	24 ตุลาคม 2564
	8. นายสมุนต์ วัฒนะประเสริฐ	24 ตุลาคม 2560	24 ตุลาคม 2564
	9. นางสาวพจนา สิมันตร	24 ตุลาคม 2560	24 ตุลาคม 2564
	10.นายมนู เศษะกลัมพ์	24 ตุลาคม 2560	24 ตุลาคม 2564
กรรมการและเลขานุการ	11.นางอัมพร พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปปาชีพ ระหว่างประเทศ	2 กันยายน 2558	2 กันยายน 2562

วิสัยทัศน์

เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ และอนุรักษ์สืบสานคุณค่าศิลปหัตถกรรมไทย รวมทั้งต่อยอดเชิงพาณิชย์สู่สากล เพื่อให้ชุมชนกินดือยดี อย่างยั่งยืน

แบบประเมินองค์กรตามมาตรฐานและผู้อำนวยการองค์กรตามมาตรฐาน
ตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560
ศูนย์ส่งเสริมศิลปอาชีพระหว่างประเทศ (องค์กรมหาชน)

องค์กรมหาชน	Function Base	Agenda Base	Area Base	Innovation Base	Potential Base	สรุปผลประเมิน องค์กร	คะแนน ITA*
ศูนย์ส่งเสริมศิลปอาชีพระหว่างประเทศ (องค์กรมหาชน)	สูงกว่าเป้าหมาย 	สูงกว่าเป้าหมาย 	-	เป็นไปตามเป้าหมาย 	สูงกว่าเป้าหมาย 	ระดับมาตรฐาน 	83.25

ผู้อำนวยการองค์กรมหาชน	ผลการปฏิบัติงาน (สัญญาจ้าง/ผลการประเมินองค์กร/งานที่คณะกรรมการมอบหมาย)	สมรรถนะ	สรุปผลประเมิน ผู้อำนวยการ
นางอัมพร พิชาลัย	สูงกว่าเป้าหมาย 	สูงกว่าเป้าหมาย 	ระดับคุณภาพ (ระดับ 3)

ผลประเมินรายองค์ประกอบ

- หมายถึง ผลดำเนินงานสูงกว่าเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินสูงกว่าร้อยละ 67)
- ◎ หมายถึง ผลดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินอยู่ระหว่างร้อยละ 50 – 67)
- หมายถึง ผลดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย (ร้อยละตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินต่ำกว่าร้อยละ 50)

สรุปผลประเมินภาพรวม

- หมายถึง ระดับคุณภาพ** เป็นองค์กรมหาชนที่มีผลการดำเนินงาน อยู่ในระดับสูงกว่าเป้าหมาย ทุกองค์ประกอบที่ประเมิน
- หมายถึง ระดับมาตรฐาน เป็นองค์กรมหาชนที่มีผลการดำเนินงาน อยู่ในระดับสูงกว่าเป้าหมายไม่ครบถ้วนองค์ประกอบที่ประเมิน แต่ไม่มีองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งได้รับการประเมินในระดับต่ำกว่าเป้าหมาย
- หมายถึง ระดับต้องปรับปรุง เป็นองค์กรมหาชนที่มีผลการดำเนินงาน อยู่ในระดับต่ำกว่าเป้าหมายในองค์ประกอบในองค์ประกอบหนึ่ง (แม้ว่าจะได้รับการประเมินในองค์ประกอบอื่นในระดับเป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย)

หมายเหตุ

*ITA : Integrity and Transparency Assessment หรือ ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของหน่วยงาน ประเมินโดย สำนักงาน ป.ป.ช.

**ระดับคุณภาพ

ระดับ 1	<ul style="list-style-type: none"> - องค์กรมหาชนมีการกำหนดตัวชี้วัดประเภทผลลัพธ์ ในองค์ประกอบ Function / Agenda / Area ร้อยละ 80 ขึ้นไป - มีผลการประเมินสูงกว่าเป้าหมายทุกองค์ประกอบ - มีตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินร้อยละ 100
ระดับ 2	<ul style="list-style-type: none"> - องค์กรมหาชนมีการกำหนดตัวชี้วัดประเภทผลลัพธ์ ในองค์ประกอบ Function / Agenda / Area น้อยกว่าร้อยละ 80 - มีผลการประเมินสูงกว่าเป้าหมายทุกองค์ประกอบ - มีตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินร้อยละ 100
ระดับ 3	<ul style="list-style-type: none"> - องค์กรมหาชนมีการกำหนดตัวชี้วัดประเภทผลลัพธ์ ในองค์ประกอบ Function / Agenda / Area น้อยกว่าร้อยละ 80 - มีผลการประเมินสูงกว่าเป้าหมายทุกองค์ประกอบ - มีตัวชี้วัดที่ผ่านการประเมินน้อยกว่าร้อยละ 100

ส่วนที่ 1 : รายละเอียดการประเมินองค์กร

Function Base	Agenda Base	Area Base	Innovation Base	Potential Base	สรุปผลประเมิน องค์กร	คะแนน ITA
สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	-	เป็นไปตามเป้าหมาย ◎	สูงกว่าเป้าหมาย ●	ระดับมาตรฐาน 🟡	83.25

องค์ประกอบการประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลประเมิน	สรุปผลประเมิน
1. Function Base	1.1 ความสำเร็จในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ศิลปอาชีพและศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน			●	สูงกว่าเป้าหมาย
	1.1.1 จำนวนช่าง/กลุ่ม/ชุมชน ที่ได้รับการสนับสนุนให้เข้าร่วมกิจกรรมทดสอบตลาด/การจัดแสดง (นำเสนอผลงาน/นำเสนอข้อมูลของช่าง/กลุ่ม/ชุมชนผู้สร้างสรรค์)/กิจกรรมเผยแพร่ (ผ่านนิทรรศการ/สื่อ)	12 ราย	15 ราย	●	
	1.1.2 สรุปผลการทดสอบตลาด/ต่อยอด/ปรับปรุง/ข้อเสนอแนะต่อการพัฒนานำไปถ่ายทอดต่อ/การพัฒนาผลิตภัณฑ์ ของช่าง/ชุมชนที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมทดสอบตลาด/การจัดแสดง	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	●	
	1.2 ความสำเร็จในการส่งเสริมช่างหัตถกรรมที่ได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติจาก ศ.ศ.บ.			●	
	1.2.1 จำนวนช่างหัตถกรรมที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในปี 2560 ซึ่งเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้/ประสบการณ์/วิทยากรฝึกหักษะ/ร่วมแลกเปลี่ยนทักษะ หรือได้รับการต่อยอดผ่านกิจกรรมทดสอบของ ศ.ศ.บ./ได้รับการเชิดชูเกียรติจากหน่วยงานอื่น	30 ราย	30 ราย	●	

องค์ประกอบการประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลประเมิน	สรุปผลประเมิน
	1.2.2 จำนวนช่างหัตถกรรมที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ในปี 2552-2559 ซึ่งเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้/ประสบการณ์/วิทยากรฝึกทักษะ/ร่วมແแลປเปลี่ยนทักษะ หรือได้รับการต่อยอดทักษะ/องค์ความรู้ผ่านกิจกรรมต่างๆ ของศ.ศ.ป./ได้รับการเชิดชูเกียรติจากหน่วยงานอื่น	94 ราย	119 ราย	●	
	1.3 ความสำเร็จในการพัฒนาชุมชนหัตถกรรม (Craft Communities)	14 ชุมชน	18 ชุมชน	●	
	1.4 จำนวนผลงานศิลปหัตถกรรมที่ได้รับหนังสือรับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ในนามสมาชิก ศ.ศ.ป.	45 ชิ้นงาน	45 ชิ้นงาน	●	
	1.5 ยอดจำนวนรายสินค้าศิลปปาชีพและศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน	106 ล้านบาท	133.27 ล้านบาท	●	
2. Agenda Base	2.1 การสร้างความรับรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน			●	สูงกว่าเป้าหมาย
	2.1.1 ร้อยละการดำเนินการตามแผนการสร้างความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	●	
	2.1.2 ร้อยละการซี้แจงประเด็นสำคัญที่ทันต่อสถานการณ์	ร้อยละ 100	ไม่มีประเด็นสำคัญต้องซี้แจง	●	
3. Area Base	ไม่มีตัวชี้วัด	-	-	-	-
4. Innovation Base	4.1 ระดับความสำเร็จของการสำรวจความพึงพอใจและการพัฒนาการให้บริการ	ร้อยละ 80 และองค์การมหาชนเสนอรายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจของปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ต่อคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ในการประชุมครั้งที่ 163-11/2560 วันที่ 20 พฤศจิกายน 2560	ร้อยละ 90.92 และรายงานผลการปรับปรุงงานตามผลการสำรวจของปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ต่อคณะกรรมการ ศ.ศ.ป. ในการประชุมครั้งที่ 163-11/2560 วันที่ 20 พฤศจิกายน 2560	○	เป็นไปตามเป้าหมาย
	4.2 ประสิทธิภาพการเบิกจ่ายงบประมาณ	ร้อยละ 96	ร้อยละ 90.10	○	
	4.3 การกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน	คงแนบประเมิน ตั้งแต่ 4.0000 ขึ้นไป	ระดับคงแนบ 4.3750	●	

องค์ประกอบการประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลประเมิน	สรุปผลประเมิน
	4.4 ข้อเสนอการพัฒนาขีดความสามารถของหน่วยงาน	การพัฒนา SACICT Craft Map จัดเก็บข้อมูลสมาชิก 1,500 ราย	มีระบบที่พร้อมใช้งาน และจัดเก็บข้อมูลสมาชิกแล้ว 1,745 ราย	●	
5. Potential Base	5.1 การจัดทำและดำเนินการตามแผนการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ	ดำเนินการตามแผนการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	●	สูงกว่าเป้าหมาย

ผลประเมินรายตัวชี้วัด ● หมายถึง ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายหรือสูงกว่าเป้าหมาย (ผ่าน)

○ หมายถึง ผลดำเนินงานต่ำกว่าเป้าหมาย (ไม่ผ่าน)

ส่วนที่ 2 : รายละเอียดการประเมินผู้อำนวยการ : นางอัมพawan พิชาลัย

ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2559 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2560

ผลการปฏิบัติงาน (สัญญาจ้าง ผลการประเมินองค์กร งานที่คณะกรรมการมอบหมาย)	สมรรถนะ	สรุปผล ประเมินผู้อำนวยการ
สูงกว่าเป้าหมาย ●	สูงกว่าเป้าหมาย ●	ระดับคุณภาพ ●

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผล ประเมิน	สรุปผลประเมิน
2.1 ผลงานของผู้อำนวยการองค์กรตามมาตรฐาน (Performance)					
2.1.1 สัญญาจ้างผู้อำนวยการ องค์กรตามมาตรฐาน	1) จำนวนช่างหัตถกรรมที่ได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติ ในปี 2552-2559 ซึ่งเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้/ประสบการณ์/วิทยากรณ์/技กษะ/ร่วมแลกเปลี่ยน ทักษะ หรือได้รับการต่อยอดทักษะ/องค์ความรู้ ผ่านกิจกรรมต่างๆ ของ ศศป./ได้รับการเชิดชูเกียรติ จากหน่วยงานอื่น (ได้รับรางวัล/นำผลงานไปจัดแสดง)	94 ราย	119 ราย	●	สูงกว่าเป้าหมาย
	2) ความสำเร็จในการส่งเสริมชุมชนหัตถกรรม (Craft Communities)	14 ชุมชน	18 ชุมชน	●	
	3) จำนวนผลงานศิลปหัตถกรรมที่ได้รับการจดแจ้ง ข้อมูลลิขสิทธิ์ในนามสมาคม ศ.ศ.ป.	45 ชิ้นงาน	45 ชิ้นงาน	●	
	4) ยอดจำนวนเยี่ยมชมนิทรรศน์ศิลปหัตถกรรมและศิลปหัตถกรรม	106 ล้านบาท	133.27 ล้านบาท	●	
	5) ความสำเร็จในการพัฒนา SACICT Craft Map	1,500 ราย	1,745 ราย	●	
	6) บุคลากรที่เกี่ยวข้องด้านศิลปหัตถกรรมรู้จักและ เข้าใจถึงตราสินค้า SACICT ของ ศ.ศ.ป.	ร้อยละ 20	ร้อยละ 35.7	●	
	7) ร้อยละการดำเนินการตามแผนการสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ประชาชน	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	●	
2.1.2 ผลการประเมินองค์กร	8) การดำเนินการตามตัวชี้วัด สำนักงาน ก.พ.ร.	ระดับมาตรฐาน	ระดับมาตรฐาน	●	
2.1.3 งานอื่นๆ ที่ คณะกรรมการ มอบหมาย	9) จำนวนเครือข่ายที่ร่วมผลักดันอัตลักษณ์ ผ้าพื้นถิ่นสู่การใช้งานที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต ศูนรุ่นใหม่ (Weaving Streets) (ผู้สั่งการ : รมว. พน.)	3 ราย	3 ราย	●	
2.2 สมรรถนะทางการบริหารของผู้อำนวยการองค์กรตามมาตรฐาน (Competency)					
2.2.1 สมรรถนะทางการ บริหารของ ผู้อำนวยการองค์กร มาตรฐาน	1) ภาวะผู้นำ	ระดับ 2 เป็นไปตามเป้าหมาย	ระดับ 3 สูงกว่าเป้าหมาย	●	สูงกว่าเป้าหมาย
	2) วิสัยทัศน์	ระดับ 2 เป็นไปตามเป้าหมาย	ระดับ 3 สูงกว่าเป้าหมาย	●	
	3) การวางแผนกลยุทธ์ขององค์กร	ระดับ 2 เป็นไปตามเป้าหมาย	ระดับ 3 สูงกว่าเป้าหมาย	●	

องค์ประกอบ การประเมิน	ประเด็นการประเมิน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผล ประเมิน	สรุปผลประเมิน
	4) ศักยภาพเพื่อนำการปรับเปลี่ยน	ระดับ 2 เป็นไปตามเป้าหมาย	ระดับ 3 สูงกว่าเป้าหมาย	●	
	5) การควบคุมตนเอง	ระดับ 2 เป็นไปตามเป้าหมาย	ระดับ 3 สูงกว่าเป้าหมาย	●	
	6) การสอนงานและการมอบหมายงาน	ระดับ 2 เป็นไปตามเป้าหมาย	ระดับ 3 สูงกว่าเป้าหมาย	●	

สรุปผลงานสำคัญ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

- ยอดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ศิลปะชีวีและศิลปหัตถกรรม 133.27 ล้านบาท
- ชุมชนหัตถกรรมในโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Crafts) จำนวน 15 ชุมชน ได้รับการสนับสนุนให้เข้าร่วมทดสอบตลาดในประเทศในงาน Organic & Natural Expo 2017 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ โดยได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานต้นแบบจากโครงการ Sustainable Crafts 2017 เพื่อสร้างความเข้าใจ ด้านงานศิลปหัตถกรรม และสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่สอดรับกับชีวิตปัจจุบัน (Today Life's Crafts) การนำวัสดุดีบินห้องถินที่มีความหลากหลาย มาผสมผสานให้เกิดผลงานรูปแบบใหม่ ตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้บริโภครุ่นใหม่ และจำนวน 10 ชุมชน ได้รับการสนับสนุนให้เข้าร่วมทดสอบตลาดในต่างประเทศ งาน Interior Lifestyle Tokyo 2017 ณ ประเทศญี่ปุ่น โดยนำผลิตภัณฑ์ ที่ ศ.ศ.ป. ได้พัฒนาจากโครงการ Sustainable Crafts และผลงานจากโครงการประกวดผลิตภัณฑ์ Innovative Craft Award : ICA , Cross Cultural Craft ไปจัดแสดงเพื่อเปิดโอกาสให้กลุ่มทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ที่มีศักยภาพในการผลิตและรับคำสั่งซื้อ ได้รับประสบการณ์ตรงในการเจรจาธุรกิจ และสามารถนำไปถ่ายทอดให้กับกลุ่มชุมชน เพื่อพัฒนาต่อยอดต่อไป
- ช่างหัตถกรรมได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในปี 2560 จำนวน 30 ท่าน ประกอบด้วย ครูศิลป์ของแผ่นดิน 10 ท่าน ครูช่างศิลปหัตถกรรม 9 ท่าน และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม 11 ท่าน และช่างหัตถกรรมที่ได้สาขิต ถ่ายทอดงานหัตถกรรมตลอดจนเผยแพร่ผลงานในงาน SACICT เพลินคราฟต์ และงาน IICF 2017
- ส่งเสริมและสนับสนุนชุมชนหัตถกรรม จำนวน 18 ชุมชน ให้เป็นศูนย์เรียนรู้งานหัตถกรรม และจัดทำสารคดี “หัตถศิลป์ถิ่นสยาม” จำนวน 6 ตอน (18 ชุมชน) เพื่อเผยแพร่ข้อมูลชุมชนหัตถกรรมต้นแบบ สร้างการรับรู้และดึงดูดให้ประชาชนทั่วไปรับรู้และมีการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- สนับสนุนให้สมาชิกเสนอเรื่องของดลีสิทธิ์ในนามสมาชิก ศ.ศ.ป. จำนวน 45 ผลงาน

ข้อสังเกต

- ศ.ศ.ป. ควรประสานความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ในกระทรวงพาณิชย์ อาทิ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กรมการค้าภายใน กรมทรัพย์สินทางปัญญา และสำนักงานพาณิชย์จังหวัด เพื่อสร้างความร่วมมือในเรื่องต่าง ๆ เช่น การจัดนิทรรศการและงานแสดงสินค้า การพัฒนาทักษะการทำธุรกิจการค้าสำหรับผู้ประกอบการ การส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรมในชุมชน การพัฒนาตราสินค้า เป็นต้น
- การจัดทำสรุปผลหรือข้อเสนอแนะจากการทดสอบตลาดในกิจกรรมส่งเสริมการค้าของ ศ.ศ.ป. ควรมีการจำแนกจำนวนผู้ซื้อในประเทศไทยและผู้ซื้อต่างประเทศ และจำแนกประเภทสินค้าที่ได้รับความสนใจมากที่สุด เพื่อนำมาปรับปรุงผลิตภัณฑ์ และขยายผลเชิงพาณิชย์ต่อไป
- เนื่องจากในปี 2560 มีผู้เข้าเยี่ยมชมหนนิทรรศการ จำนวน 45,883 คน ซึ่งลดลงจากปี 2559 ที่มีผู้เข้าเยี่ยมชม 57,652 คน จึงควรมีแผนการพัฒนาศูนย์ฯ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวในพื้นที่ เพื่อเพิ่มความคุ้มค่าทางเศรษฐกิจ หรือให้มีรายได้มาซ่อนลดค่าใช้จ่ายด้านสาธารณูปโภค ทั้งนี้ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาให้เป็นจังหวัดที่มีนักท่องเที่ยวมาเยือนสูงสุด 10 อันดับแรกของประเทศไทย ทำให้มีโอกาสในการดึงดูดนักท่องเที่ยวเข้ามาเยี่ยมเยือนที่ศูนย์ฯ มากขึ้น

4. ผลการเบิกจ่ายงบประมาณตามตัวชี้วัดที่ 4.2 "ประสิทธิภาพการเบิกจ่ายงบประมาณ" ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย โดยที่ตัวชี้วัดดังกล่าวเป็นตัวชี้วัดสำคัญ จึงควรทบทวนสาเหตุที่ทำให้การเบิกจ่ายงบประมาณมีความล่าช้า และวางแผนการเบิกจ่ายให้เหมาะสมตั้งแต่ต้นปีงบประมาณ ทั้งนี้ ฝ่ายบริหารที่มีหน้าที่รับผิดชอบควรร่วรรับ และกำหนดให้รายงานผลการเบิกจ่ายเทียบกับเป้าหมายต่อคณะกรรมการองค์การมหาชนทุกไตรมาส
5. แม้ระดับคุณธรรมและความโปร่งใสการดำเนินงานของหน่วยงาน มีค่าคะแนนเท่ากับ 83.25 อยู่ในระดับสูงมาก แต่ยังมีบางประเด็นที่คะแนนต่ำกว่าค่าเฉลี่ยที่สามารถยกระดับผลการประเมินให้มีค่าคะแนนที่สูงขึ้นได้ คือ ดัชนีความพร้อมรับผิด (Accountability Index) มีค่าคะแนนเท่ากับ 72.50 ซึ่ง ศ.ศ.ป. ควรศึกษาวิเคราะห์ถึงปัญหาเพื่อนำสู่มาตรการปรับปรุงอย่างเร่งด่วนต่อไป

.....