

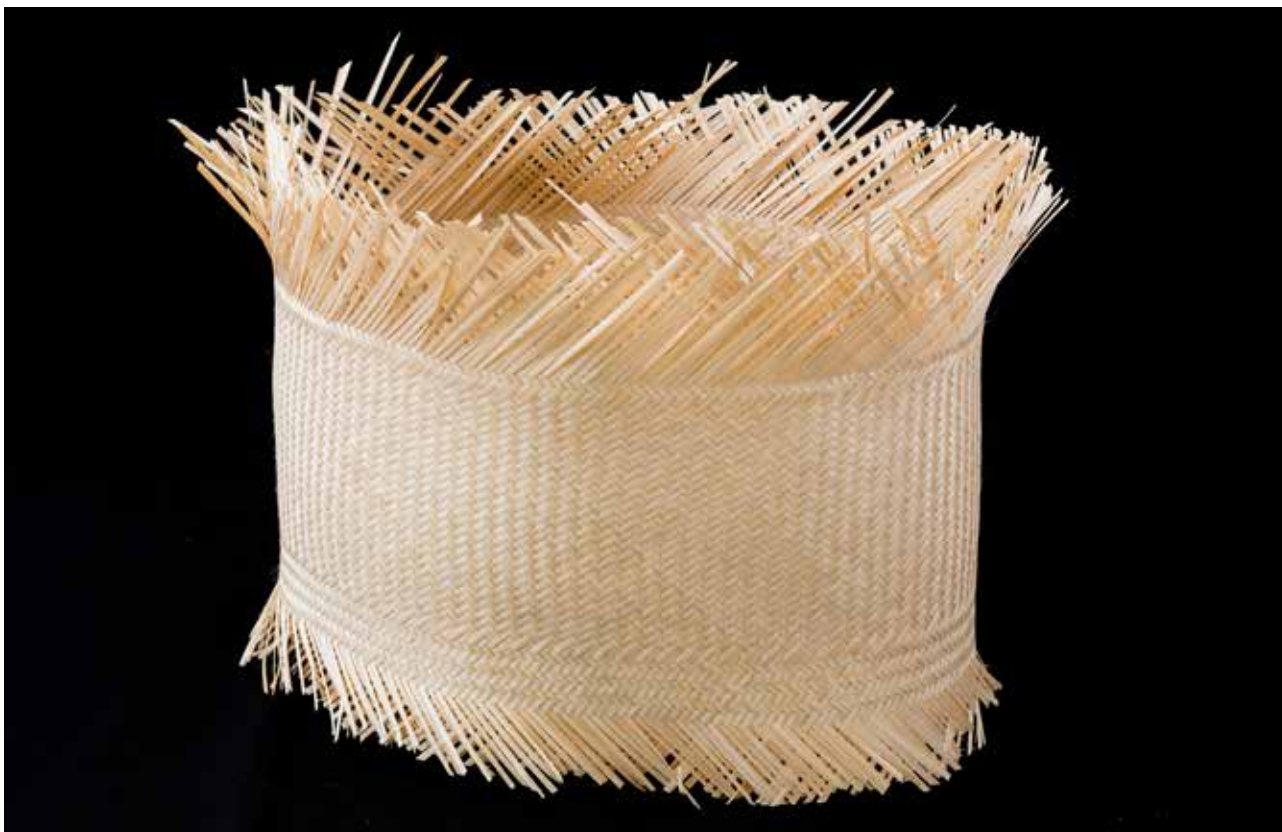


The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)



工艺品类型：

竹编



竹编工艺品是通过使用竹子切开撕成细条,用于抛光、编织、插、交叉成形状结构,制成容器成为工具,分类成为长期与泰国人民生活有着密切关系的民间工艺品,表达从古至今古代祖先继承的文化和智慧。

竹子工艺品创新须使用智慧、精致、敏感和技术技能,从认识每个类型竹子适合编织应用的特点、制备细条编织适合的各种产品、每个模型和更重要的是编织成形至成品是按需求使用产品功能。

竹编才被视为是每家每户农民生活的必需品,从古代泰国人们的生活方式几乎都是使用竹编的工具。竹编才被视为是每家每户农民生活的必需品。如

竹编容器。如竹编筐、竹篮、小竹筐、噶拉巴、竹筐、水稻竹筐、竹篓、花篮、竹盒、小竹盒、藤球、竹铲、箩筐、菜篮、竹编蒸笼等等。

竹编餐具。如竹篮、沙特、中型竹筐等等。

竹编家庭用具。如,竹扇、竹筛、竹栅、整流罩、簸箕、糯米饭蒸笼等等。

竹编住房装配。如,房罩、民间作品、屋顶等等

竹编捕捉动物和水生生物用具。如,差囊、鱼罩、鸡罩、长型鱼笼、噶拉邦、噶拉注、鱼网、鱼笼、格栅、簪等等。

竹编的其它器具。如,竹席、竹格栅、鸟笼、鸡罩等等。



竹编工艺品反映人工 智慧和技能的特色

竹子是创造竹编工艺品的主要原材料。每种竹子类型的特性,可能适合不同的工艺品,需选择使用合适类型的竹子。最流行用作竹编的竹子是籐竹和需要种植至少2年以上的竹子,选择灵活性良好的竹子品种,茎干长。用于鞭切将获得长条竹条钉。

通用竹编工艺品工作智慧有着相似的步骤和工艺品生产方法或不同的模型、形状。积累智慧知识和技能,但通常泰国各带过程、步骤类似。

制备原材料编织竹编工艺品被视为需要依靠知识或智慧的步骤。制备原材料为了获得有质量、无蛀虫、不发霉的原材料,按需求获取大小均匀、美丽多彩和与工件适合图案的竹条钉。提高工件更美丽和耐久性以及有创造、开发编织产品防虫蛀和昆虫技术方法,采用熏蒸可使得编织品表面干燥不霉变。





竹子应用在编织工作中,通常先把竹子浸泡在水中7-10天防虫蛀和有时采用晒干的方法帮助提取竹子油出来,创造更耐用、健康和美丽的竹子。

“竹条钉”被视为是制备原材料制作竹编的第一个步骤,仍是手工制作的工艺,是祖先智慧和技工需要学习的技术之一。有手工技术的技工熟练制作竹条钉和获取厚或均匀的竹条钉。技工破竹条钉才是关键的人物和绝大部分是破竹条钉熟练的老年人。

编织成形、有形状和有适合编织工件的图案,由3大部分组成:底部、中部、口部。

创造编织就业机会,除了需要使用优雅精致细致编织之外,另外一个重要的东西是编织图案,被视为是创造每件编织工艺品价值的东西。通常编织图案是平纹和双纹是基础图案。当编织员开始练习编织工作以平纹和斜纹为基础,才以传统图案为基础发展图案。如,负水图案、好运图案等等。





图案和创造装饰视为是工艺品重要的成分,可分成如下3大类:

1.基本图案或所谓框架图案,有固定的规则。如,平纹、双纹、三纹、斜纹、交叉图案、凤丝图案。

2.开发图案是有基础图案开发的图案。例如,疯狂条纹、良好条纹、龟鳞条纹、姜花条纹、好运条纹。

3.创造图案是根据编织员幻想创造的编织条纹。例如,黑白格平纹、达英平纹、交叉平纹、双线平纹、藤结构平纹、双纹、三纹、斜纹。

目前流行和著名的图案是香椈图案,分离出来是浮萍花图案、花网图案、孔雀闪光条纹、星状图案和浮萍花凋零图案以及交叉图案是由空格栅图案开发获取的图案,也非常受欢迎。





竹编工艺

生产过程模式和产品模式被按客户群体和用户需求进行更多的改善。在过去农民的竹编工艺品生产整个过程可以集成模式按自己的熟练技能生产，从制备原材料、制作结构、破竹条钉、编织和组装成为完整的工件。

编织步骤

1. 开始拿竹片去晒太阳45天,把外层刮掉见内层,使用煮沸约半个小时,使得竹子油韧性,晒干约1周。然后按需求破成条或条钉,再次破成均匀的竹条钉。

2. 使用竹条钉套至需要的模型结构进行编织。如,四方形、圆形篮子。按模型结构编织所需的图案。若编织的竹条钉过于干燥,便拿去泡水,使得竹条钉更有韧劲,编织更容易。

3. 当编织满模型后,把工件从模型中取出。若编织篮子类的工件需要再放一件内衬,修剪边缘整齐并框好。

4. 将竹子破成宽约半寸的长条,泡水1个晚上,使得竹子变得柔软,用于编织放入至工件的框架模型,使用夹子夹1-2天和使用热胶贴在工件上。



5. 若是包类型工件有必要须压制包底部,将已经编织好的竹子按需求的形状贴上热胶和压制框架。有些工件需贴上包的耳朵,要求用钉子来固定包包的耳朵至工件上,整理工艺品整齐并拿去晒太阳至干燥。

6. 使用浸泡油清漆混合松油,使得光泽美丽,防止发霉,令每个产品耐用,可长时间保存。







The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)



数据来源和用于参考编制数据的文件

采访拉差尼功玛密，编织专业书籍 开发民俗工艺品成为职业，
泰国智慧概述书籍，www.thaitambon.com，www.thidagarden.com