



SACICT Craft Experience Day พลิกมุมมอง ศิลปหัตถกรรมไปกับโครงการ SACICT CONCEPT 2020

เปิดมุมมองใหม่ของงานศิลปหัตถกรรมไทยเปิดตัว 40 คอลเล็กชันผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมหลากหลายประเภท ที่ได้รับการพัฒนาให้ตอบโจทย์วิถีชีวิตปัจจุบันและเสริมศักยภาพในการต่อยอดเชิงพาณิชย์ ท่ามกลางบรรยากาศร่วมสมัยในงาน SACICT Craft Experience Day



คุณปรีชา ส่ววัฒนา ผู้แทนสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย และกรรมการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) ให้ความสนใจผลิตภัณฑ์จากงานวิสาหกิจ

SACICT Craft Experience Day ครั้งแรกจัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม 2563 ณ บ้านสุริยาศัย ถนนสุขุมวิท จัดแสดงผลผลิตภัณฑ์จากโครงการ SACICT Concept ซึ่งมุ่งพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบัน และตอบรับกับความต้องการของผู้บริโภค

งานทั้งหมดนี้ริเริ่มโดย ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) แต่ละคอลเล็กชันเกิดจากความร่วมมือระหว่างผู้ผลิตงานหัตถกรรมและนักออกแบบรุ่นใหม่ไฟแรงที่พยายามค้นหาศักยภาพใหม่ของหัตถกรรมท้องถิ่น



คุณปิโยรส บัวเหลือง จากบัวเหลืองปักไทย ซึ่งพัฒนางานปักชุดไซนและหุ่นกระบอกมาเป็นเครื่องประดับ มาร่วมนำเสนอแนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์ในงาน



บรรยากาศในช่วง คุณอดิศักดิ์ จันทรวิทัน รองผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) กล่าวต้อนรับในงาน

ผู้ผลิตงานหัตถกรรม 40 ราย จากหลากหลายสาขาความเชี่ยวชาญ อาทิ งานสิ่งทอ งานจักสาน งานไม้ งานเซรามิก งานโลหะ ฯลฯ ที่ได้รับการคัดเลือกจากทั่วประเทศ ได้ร่วมกันพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดยมีที่ปรึกษาด้านการออกแบบช่วยดูแลตลอดระยะเวลาในกระบวนการพัฒนาชิ้นงาน จึงเป็นการทำงานสร้างสรรค์ร่วมกันระหว่างช่างฝีมือกับที่ปรึกษาด้านการออกแบบ เพื่อค้นหาศักยภาพและคุณค่าจากวัตถุดิบในท้องถิ่น และภูมิปัญญาดั้งเดิมของไทย



คุณเชน สุวิตะปรณ์กุล (ขวามือ) เจ้าของ Serindia Gallery และ ผู้บริหารพื้นที่ Open House ชั้น 6 Central Embassy

ในงานนี้ SACICT ได้ส่งเทียบเชิญถึงเครือข่ายพันธมิตรทางการค้า กลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านธุรกิจ จากทั้งภาครัฐและเอกชน มาร่วมชมคอลเล็กชั่นผลิตภัณฑ์ เพื่อร่วมแสดงความคิดเห็น และเสนอแนะความเป็นไปได้ใหม่ในการต่อยอดเชิงพาณิชย์รวมถึงเป็นการเปิดโอกาสทางธุรกิจใหม่ให้กับกลุ่มผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรม



คุณนิศาบุษปี วีรบุตร (สะพายกระเป๋า) ผู้แทนจากอธิบดีส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ และคุณปาริสา จาตนิลพันธุ์ (ซ้ายมือ) ผู้อำนวยการอาวุโส บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด กำลังสอบถามผู้ผลิตงาน Juthatip ผ้าทอจากจังหวัดขอนแก่น



คุณนรวิธ เศรษฐิน (ขวามือ) ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารการตลาด บริษัท จระเข้คอร์ปอเรชั่น จำกัด และคุณเรณีย์ พัทธเกษม (กลาง) กรรมการผู้จัดการ บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)



คุณอารยา เปล่งชา ผู้ช่วยการ ส่วนงานจัดซื้อสินค้า กลุ่มบริษัท King Power International Co.,Ltd. ลอจติกรเป่ากระจุฑ ผลิตภัณฑในโครงการนี้



คุณศิริธร อารณาวาสวัสดิ์ ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์และวางแผนกลยุทธ์บริษัท สิงห์เอสเตท จำกัด (มหาชน)

SACICT Craft Experience Day ครั้งที่ 2 จัดขึ้น ณ เดอะ รัชวักลยา ไถนึ่ง โดยในครั้งนี้นี้เน้นการนำเสนอผลิตภัณฑ์กับกลุ่มสถาปนิก นักออกแบบตกแต่งภายใน และนักออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างการรับรู้และเพิ่มทางเลือกทางการตลาด



บรรยากาศด้านหน้าแกลเลอรีจัดแสดงผลงานศิลปหัตถกรรมในโครงการนี้



คุณเพ็ญศิริ ปิ่นيارชุน ผู้จัดการสายงานพัฒนาผลิตภัณฑ์และศักยภาพ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
กล่าวต้อนรับในงาน



กลุ่มนักออกแบบที่ปรึกษา คุณอนุพล อยู่ยืน จาก Mobella, คุณวินัส โชคทวีศักดิ์จาก ease Studio, คุณพิพิธ ไก้วสุวรรณ จาก Salt and Pepper Design Studio และคุณวรพงษ์ มนุพิพัฒน์พงศ์จาก Atelier2+



คุณสุวรรณ คงขุนเทียน จากแบรนด์ Yothaka และคุณอมรเทพ กิจชานนท์ จากแบรนด์ Bambunique และนายกสมาคม Design & Objects กำลังเยี่ยมชมงาน



คุณวิบูลย์ เตชะทัสยาธรรม (ขวามือ) ผู้บริหารโรงแรม Putahracsa Hua Hin และบริษัทออกแบบ Design Scene



คุณวัฒนา โทวัฒนภรณ์ อินทิเรียร์ดีไซน์เนอร์จาก aBalance Interior Design



หม่อมหลวงภาวิณี สันติสิริ จากแบรนด์ Ayodhya และคุณรชนาท พานารท หัวหน้าฝ่ายพัฒนาผลิตภัณฑ์ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)



คุณจูน เซคิโน จากบริษัทสถาปนิก Junsekino Architect and Design



ภูมิปัญญาแห่งศิลปหัตถกรรมไทยได้หยั่งรากลึกและเติบโตไปพร้อม ๆ กับการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก นอกเหนือไปจากการอนุรักษ์การสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลปหัตถกรรมให้มีคุณค่าในเชิงพาณิชย์และตอบโจทย์วิถีชีวิตปัจจุบัน ก็เป็นอีกแนวทางที่นำไปสู่การสืบสานภูมิปัญญาไทยอย่างยั่งยืน

ติดตามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.sacict.or.th