



The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)



手工艺品类型：
金沙藤编织



“金沙藤编织”是编织手工艺品的一种,也是攀援植物的一种,特点是坚韧,使用年限长,可以使用耐久到百年而没有昆虫咬,所以泰国人的祖先利用这一特点用金沙藤编织成民间各种生活器皿,例如槟榔盘、高脚盘、槟榔包、帽子、香烟盒、茶壶、香烛花环盘等等。当海金沙叶轴拿来编织成产品时,更加异样新奇,区别于其他编织物的特点。

“海金沙”或“金沙藤”是蕨类植物的一个种或藤本植物的一门,分布于潮湿的灌木林,常见于泰国南部(南部地方语言叫做攀缘植物为“藤”)。当叶轴老的时候,会变成黑色和出油。最常见到金沙藤的地方是洛坤府、沙敦府、宋卡府、北大年府、惹拉府、陶公府等等。



“金沙藤编织”是南部百姓几百年来从祖先传承下来的民间编织手工艺，推测是从大城时期开始金沙藤编织，所以可以认为是洛坤昭拍耶时期起百姓的智慧。金沙藤编织是从在洛坤府昭拍耶的宫殿里开始流行制作，直到朱拉隆功五世王时期，金沙藤编织才在高阶层群体流行开来。

洛坤府可以视为是“金沙藤编织品”生产地，也有很多生产“金沙藤编织”的手工艺者。所以洛坤府产生了很多金沙藤编织的各种群体，生产金沙藤编织品具有统一性和精美，使得金沙藤编织成为泰国南部的精湛的手工艺。洛坤府的百姓对金沙藤编织品的自豪感不输于本市的乌银镶嵌品，使得金沙藤编织品成为国内外有名的商品，是可以给百姓带来工作和收入，包括还对地方经济起到好的作用。





金沙藤编织手工艺 反映出智慧 的统一性

由于编织金沙藤时需要慢慢地排列编织，所以编织工序需要有细致和刻苦耐劳的精神。即使制作金沙藤编织品时间长，但得到了产品的统一性，也是让人最感兴趣的手工艺品。目前所创造的金沙藤编织的形状各种各样，混合了乌银镶嵌，镶嵌银金，纹路精美，使得作品更加有价值，价格也随着更高，直到成为吸引人眼球的洛坤府手工艺品之一。

用于编织金沙藤的选择是第一步骤准备金沙藤时的重要的第一点。选择用于编织的金沙藤有2种，有黑色金沙藤，特点是叶轴短颜色相当黑；棕色金沙藤，特点是叶轴长。选择合适的用于编织的金沙藤，叶轴内部必须是深棕色，外部是深绿色。

制作金沙藤编织品过程中重要的一点，即海金沙成品的编织基础框架，是第1步造型法造型为手工艺者所需要的框架，根据设计好的框架选择，弯曲为圆形框架、细长形框架或方形框架。在抽线金沙藤步骤时需要有细致的手法，直到每根线的大小均衡。然后编织接缝编织好的金沙藤，得到的成品质地协调一致、精致美丽和统一性。现今受欢迎的花纹都是被创造和根据以前发展而来的，例如恒星纹、瓜子纹、Ikat纹、螺旋纹和大波斯菊纹。





金沙藤编织生产步骤

金沙或金沙藤的特点是坚韧、使用年限长，所以编织为各种形状的生活用具，例如手提包、槟榔盘、手抓包、帽子、篮子等等。每一个金沙藤产品编织生产所需要的时间长、有耐性和手艺，一个月的时间能生产1-2件产品。金沙藤编织产品的生产步骤繁杂可以认为不输于其它类的手工艺品。





金沙藤编织的重要步骤，开始于

金沙藤的准备 选择用于编织的金沙藤有2种，有黑色金沙藤，特点是叶轴短颜色相当黑，和棕色金沙藤，特点是叶轴长。金沙藤的准备是拿大条金沙藤经过各种步骤，直到得到每条金沙藤的规格大小一致，表面光滑；

框架造型 金沙藤编织的基础框架是根据手工艺者需要的形状造型的，根据设计好的框架选择，造型为圆形框架、细长形框架或矩形框架等等；



花纹编织 金沙藤编织方法形式有2种，即透明编织和密封式编织。金沙藤编织的纹路，有例如矩形花纹路、斜纹、菠萝纹、大理石纹路、花纹图案、恒星纹、瓜子纹、Ikat纹、螺旋纹和大波斯菊纹等等；

涂层磨光 当金沙藤根据需要编织好之后，必须先 用砂纸擦拭不整齐的部分，为了保护金沙藤编织品表面皮肤和增加韧性、光泽，所以要涂层磨光。

装饰 是最后一个步骤，框架和边缘用镶嵌金银装饰，使得金沙藤编织品更加美丽和有价值。





参考资料和文件来源:

采访Kun Sujanjit Tongseipi, www.museumthailand.com,
www.culture55520089.wordpress.com, www.otoptoday.com