

“ภูมิปัญญาที่ตกทอดจากบรรพบุรุษ
ผ่านการปั้นตุ๊กตาดินเผา
สะท้อนเรื่องราวของวิถีชีวิตแบบไทย
ที่หาชมได้ยากในปัจจุบัน ”



ชุดงอบไม้



ตุ๊กตาดินเผาชาววัง(แบบดั้งเดิม)

นางสาวสุดใจ เจริญสุข

อายุ : 55 ปี

ที่อยู่ : 40 หมู่ 11 ตำบลกะเม็ง อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13000

โทร : 081-948-0785, 081-852-6940

วิถีชีวิตที่เรียบง่าย อบอุ่น อิ่มเอมไปด้วยอารมณ์และความผูกพันระหว่าง
คนในครอบครัว ชุมชนและธรรมชาติ สิ่งเหล่านี้ คือคุณค่าที่หาได้ยากยิ่ง
ในยุคปัจจุบัน หากแต่ยังมีผู้ที่เก็บเกี่ยวความทรงจำในอดีต ที่ผ่านการ
เรียนรู้และบันทึกเรื่องราวเหล่านี้ ถ่ายทอดลงบนงานฝีมือหัตถกรรมปั้นดิน
จากดินท้องถิ่น นำมาปั้นแต่งเป็นตุ๊กตาดินเผาชาววังที่ “ครูสุดใจ เจริญสุข”
ฝึกฝนมาแต่เด็ก ด้วยความตั้งใจสืบทอดวิถีชีวิตแบบโบราณไว้ด้วยใจรัก
ในการสร้างงานหัตถศิลป์เครื่องปั้นดินเผาชาววัง(แบบดั้งเดิม) จนเป็น
ที่กล่าวขานในนาม “ตุ๊กตาจิ๋วครูสุดใจ”

ตุ๊กตาจิ๋วครูสุดใจ งานหัตถศิลป์อันมีเอกลักษณ์ ที่ได้สืบทอดจากคุณปู่
ด้วยความผูกพันในวัฒนธรรมประเพณีของไทย ทำให้ตุ๊กตาดินเผาจิ๋ว
เหล่านี้ถ่ายทอดเรื่องราวความโดดเด่น ของวิถีชีวิตแบบไทยในอดีต
สะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี การละเล่น ความเป็นอยู่แบบไทย ๆ
ที่เรียบง่ายแต่แฝงไว้ด้วยรอยยิ้ม ซึ่งต้องอาศัยจินตนาการในการสร้าง
สรรคงานให้ดูมีชีวิต มีท่วงท่าที่เสมือนจริง ทั้งใบหน้า ทรงผม เสื้อผ้า
และเครื่องแต่งกาย สิ่งเหล่านี้คือเอกลักษณ์งานของครูสุดใจที่หาใครจะ
เทียบได้ ด้วยทักษะการปั้นที่ชำนาญและประสบการณ์ที่สั่งสม ทำให้
ครูสุดใจเนรมิตตุ๊กตาขนาดจิ๋วให้มีสัดส่วนที่เหมาะสม ไม่ผิดเพี้ยน
ทั้งสีหน้าท่าทางรวมถึงพื้นที่อันน้อยนิดบนใบหน้ายังปรากฏเป็นรอยยิ้ม
สื่ออารมณ์ซึ่งเป็นธรรมชาติเข้ากับเรื่องราวที่น่าเสนอ ผลงานแต่ละชุดถูก
ออกแบบในหลากหลายเรื่องราว อาทิ เรือนแพ ทุ่งนา กับข้าวกับปลา
ตลาดน้ำ ดักบตร งูกินหาง ริริข้าวสาร และอื่นๆ อีกมากมาย



ชุดกำบาศ



เอกลักษณ์การปั้นตุ๊กตาดินเผาชาววังที่มีขนาดเล็กจิ๋วเหล่านี้ ผ่านกรรมวิธีการทำแบบดั้งเดิม คือ การปั้นจากดินท้องถิ่นที่นำมากรองให้สะอาดได้เนื้อดินที่เนียนละเอียด จรดปลายมิดเพื่อตกแต่งสีหน้าท่าทาง เสื้อผ้า และนำมาเผาแบบเรียบง่ายในหม้อดินเผาบนเตาอั้งโล่ แต่งแต้มสีสันตามจินตนาการอย่างเป็นธรรมชาติ จนกลายมาเป็นตุ๊กตาดินเผาชาววังขนาดเล็กจิ๋วอันทรงคุณค่า ซึ่งแต่ละชิ้นงานครูสุใจใช้แรงบันดาลใจ และจินตนาการที่ไม่มีวันจบ พัฒนาและมองหาวस्तุอื่น ๆ เพื่อเสริมสร้างให้งานมีความน่าสนใจมากขึ้น ดังจะเห็นได้จากผลงานที่ชื่อว่า “ขอนแก่น” ครูสุใจได้นำขอนแก่นรูปทรงต่างๆ ที่แตกต่างกัน เสนอเรื่องราว ตุ๊กตาบ้านดินเผา เพื่อให้ชิ้นงานดูโดดเด่นและแปลกตากว่าเดิม โดยจะคิดเรื่องราวที่น่าประทับใจแก่ผู้พบเห็น อย่างเช่น เด็กเล่นปืนบ้าย การตกปลา และอื่นๆอีกมากมาย แต่ละงานล้วนสร้างสรรค์ด้วยฝีมืออันประณีตละเอียดอ่อน และความตั้งใจจริง สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของงานหัตถกรรมตุ๊กตาบ้านดินเผาของไทย ที่ยังคงเสน่ห์อย่างน่าประทับใจ

ปัจจุบันครูสุใจ เล็งเห็นคุณค่าการเก็บรักษามรดกภูมิปัญญาการปั้นตุ๊กตาดินเผา จึงรับหน้าที่เป็นวิทยากรสอนงานปั้นตุ๊กตาดินเผา ให้กับเด็กและเยาวชน ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป โดยจะสอนให้เริ่มเรียนรู้จากภาพเก่าๆ และจินตนาการจากภาพสู่การปั้นดินเป็นตุ๊กตาหนึ่งตัว สิ่งเหล่านี้ครูสุใจตั้งใจจะอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลังได้จดจำและร่วมกันรักษามรดกอันล้ำค่าของบรรพบุรุษไว้เพื่อสืบสานงานบ้านอันเป็นเอกลักษณ์แบบฉบับของไทยให้คงอยู่สืบไป



ชุดกับข้าวกับปลา



ชุดเรือนไอพ

“ ชีวิตในเรือนไอพ ชีวิตกลางทุ่งนา การละเล่นเด็กไทย
สิ่งเหล่านี้มันจะไม่มีแล้ว มันกำลังจะสูญไปแล้ว
หากเราเป็นคนยุคใหม่ ที่ยังคงเก็บรักษาเรื่องราวในอดีตไว้ได้
เราจะเป็นคนเก่งที่สุด ”