



The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)



手工艺品：
僧钵制作



“僧钵” 是僧人用来装食物的食器，即用于早上化缘装的斋品，也是佛教僧侣的八件必需品之一。

“BattBu” 叫做手工敲打铁成形（打薄成形）的僧钵，是从大城时期起就有的僧钵制作技能。独特的特点是僧钵的四周有8条浅浅地蜈蚣纹，当敲击时会有跟钟声一样响亮的声音，正规的僧钵是按佛教标准由土和铁敲打而成的。



BattBu式的僧钵制作手工艺者的技术独特性

僧钵制作技术视为有关佛教手工艺的一部分，跟泰国佛教徒的生活方式一样由来已久。

僧钵制作的每一步骤都必须依靠手工，传统的僧钵手工制作强调的精细，从边缘敲打、连接、组合、焊接、形状设计、敲打(使用传统工具)，僧钵传统的制作方法的特点是僧钵边缘四周有8条浅浅的蜈蚣纹路。

僧侣和沙弥一般使用的黑色僧钵的形状全部是由手工敲打成形，然后焙烧或烧制，为了防止生锈，是因为僧钵的制作材料是由铁敲打制成。烧制是为了减少让其生锈的碳，叫做黑色氧化物涂层，即僧钵烧制之后，然后用混合了铁刀木叶的药水涂层整个僧钵，再拿去烟熏，直到变成漆黑。另一种烧制方法得到的绿色僧钵，叫做绿色烧制，用柚木柴火烧制，得到的僧钵就会显现出绿色。





僧钵形状特点

“僧钵”有5种形状，大部分的形状是模仿大自然的形状，有以下5种形状：

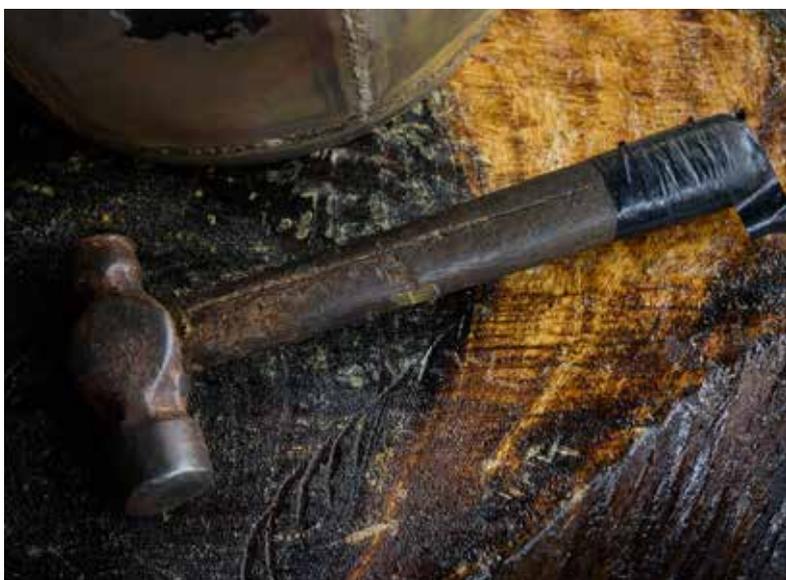
1.传统泰式形状有钝底座、尖底，所以不能直接放到平地上，必须放在僧钵托上。传统泰式形状的工艺已有几百年了；

2.Tako形状，碗底跟传统泰式形状相似，但是底部较弯圆，可以直接放到平地上。Tako 形状的工艺制作历史跟传统泰式一样已有几百年；

3.柠檬形状，形状圆圆的跟扁圆形柠檬一样，可以直接放在平地上；

4.金苹果形状，特点跟柠檬形状相似，但比较矮，可以直接平地上；

5.虎头形状，跟传统泰式形状相似，但底座稍减一点，可以直接放到平地上。





Banbatt僧钵手工艺者的制作方式

泰国最大的僧钵制作地，即“Banbatt社区”。目前，位于SiYaekMarubun附近，靠近曼谷市Sakaeo寺， Soi-Banbatt, Bamrungmuang Rd. 或Boriphit Rd., Su-district Samranbat, Pomprapsattrupai的地区。

Banbatt是泰国唯一按传统手工制作僧钵地，Banbatt的僧钵手工制作特点，即僧钵边缘四周8条浅浅地蜈蚣纹路。从古代起制做僧钵被视为是这个社区居民的主要职业。

Banbatt的僧钵很有名声，是因为手工制作僧钵必须依靠敲打每一片铁片使其每一片连接在一起，制作过程必须依靠高度地忍耐力和技能，一个僧钵的制作完成需要好几天。



僧钵制作方法

正规的僧钵是按佛教标准制作的，必须是Banbu或手工制作的僧钵和由8块铁片组合而成，不是用机器锻造生产的僧钵。以前所用的僧钵制作材料是铁沥青桶，质地薄，所以容易方便敲打价格也不贵。但是现今使用镀锌铁和铜作为僧钵的制作材料，因为容易购买，而沥青桶越来越难买得到。

传统僧钵制作是手工制作的特点，精致和制作使用时间相当长，1个僧钵的制作时间需要好几天。1个僧钵的组合由僧钵边缘1件、Kong底两块、牛面或莲花瓣4块和僧钵框架一个，使用吹焊方式（吹焊意思是加入混合了金和铜粉的水，用于连接铁块，留下8条浅浅的蜈蚣纹）连接每一块铁片，然后手工敲打成形后，烟熏防止生锈，直到得到传统的“手工制作Banbu”，反映了祖先智慧和跟佛教相近手工艺者的技能。





僧钵的制作工序分为几个重要的步骤。从僧钵边缘的敲打，视为僧钵制作的第1个工序，由于边缘是规定僧钵的规格大小和形状；成形和组合、吹焊蜈蚣缝连接成质地一样的一块铁片，蜈蚣缝的敲打需要依靠人力敲打成平坦，然后使用“纹路锤”敲僧钵内部。敲打是使用铁锤敲打僧钵外部，是为了让凸出来的纹路平整，包括根据需要敲打还坑坑洼洼的蜈蚣纹路变为平整，然后使用磨光锉子修饰为有光泽的银色僧钵。

烧制或烟熏僧钵是为了防止生锈，最后一步的着色，使得僧钵有各种颜色，例如绿色烧制（绿色）、熏黑（漆黑色）。所有这些都视为每一位手工艺者的技术，包括泰式纹路的雕刻、盖章、雕刻制作者的名字（根据僧钵制作者的满意）。

僧钵的颜色主要以黑色为主，Banbatt的老手工艺者，一般使用“绿色烧制”和“熏黑”这两种方式。绿色烧制是用柚木碎烧制至热，然后把僧钵放到柚木柴烧制，得到甲虫绿。

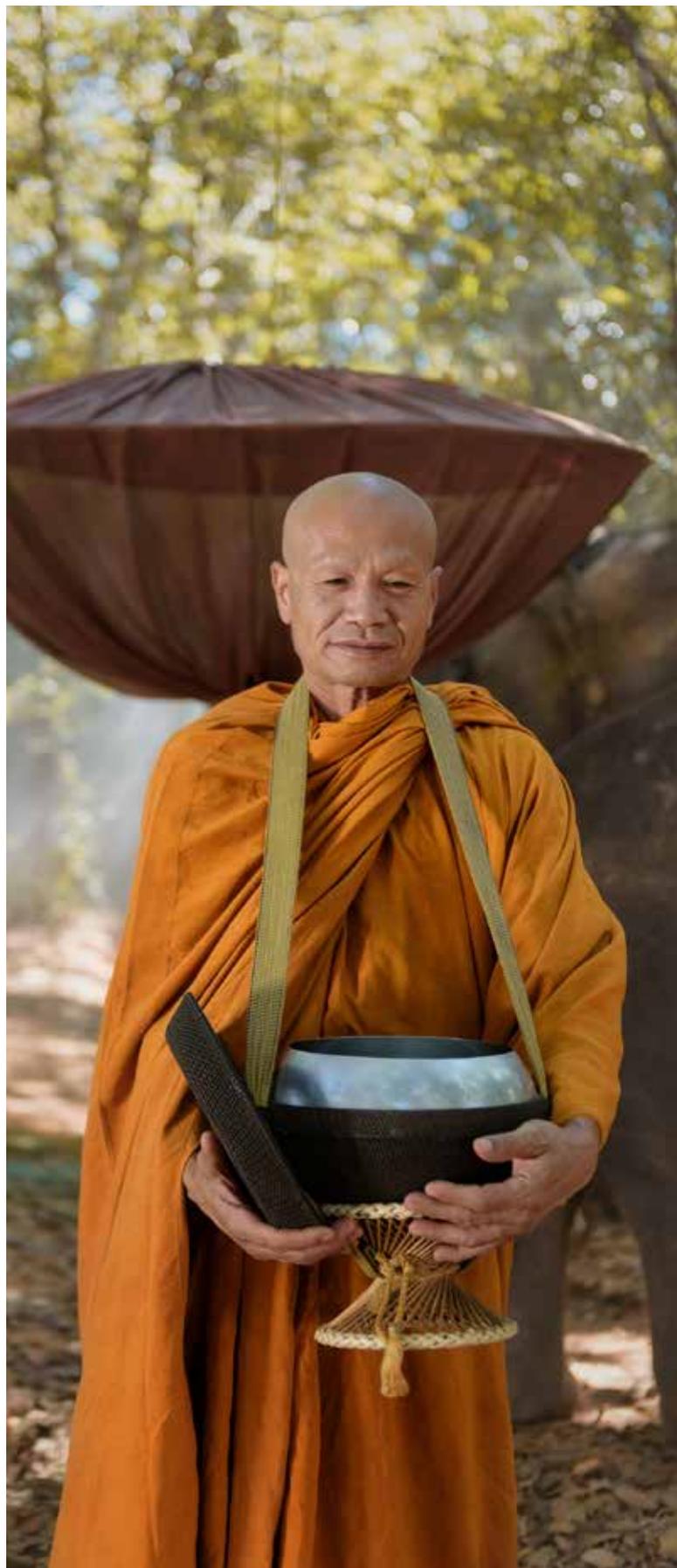


传统和现代僧钵制作不同点

传统僧钵制作的特点是手工制作，使用的时间比现代制作要长且更精细。

现代僧钵的制作大部分是使用泵的方式，即使用机器生产，所以僧钵没有蜈蚣纹路，每次能够大批量生产且使用时间短。

Banbatt社区的僧钵制作，还保持着手工制作和由8块铁片组合而成。对于严格遵守佛戒标准的僧侣不喜欢使用机器生产的僧钵，因为这是不符合佛戒的要求。Battbu手工制作和特点必须按自古以来的佛戒标准制作。





参考的资料文件来源

采访KunAli Sairuttong, Banbatt巷, Boliphat路, Pomprap区, 曼谷市
www.banbatt.com, www.manager.co.th, www.dhammadjak.net