

ข้อกำหนดงาน

โครงการเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมผ่านบุคคลที่มีองค์ความรู้งานหัตถศิลป์

1. หลักการและเหตุผล

ศ.ศ.ป. เป็นหน่วยงานที่มีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์สืบสานและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมทั้งในด้านคุณภาพ ภาพลักษณ์ และการตลาด ให้เป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ โดยในปี 2561 ศ.ศ.ป. มุ่งเน้นบทบาทการเป็นผู้ชี้ทางสร้างโอกาสให้งานศิลปหัตถกรรมไทยเข้าไปสู่ชีวิตประจำวันของประชาชนให้มากขึ้น และให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดที่เปลี่ยนแปลงไป ในขณะเดียวกันก็ยังส่งเสริมอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาไทยมิให้สูญหาย จึงจำเป็นที่จะต้องมีการเผยแพร่ข้อมูลและสร้างความเข้าใจที่เกี่ยวข้องกับบทบาท การดำเนินงาน กิจกรรมต่างๆ ของ ศ.ศ.ป. ในฐานะเป็น SACICT CRAFT CENTER ตลอดจนองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมไทย สู่กลุ่มผู้ซื้อ/คู่ค้าทั้งในและต่างประเทศ หน่วยงานเครือข่ายภาครัฐและเอกชน สื่อมวลชน ตลอดจนประชาชนทั่วไป เพื่อให้เกิดความร่วมมือกันในการส่งเสริมและสนับสนุนงานศิลปหัตถกรรมให้คงอยู่ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 แนะนำการดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. ในฐานะเป็น SACICT CRAFT CENTER

2.2 เพื่อสร้างความตระหนักให้ทุกภาคส่วน และกระตุ้นให้กลุ่มเป้าหมายเห็นคุณค่าในงานหัตถศิลป์และมีส่วนร่วมในการดูแล อนุรักษ์ สืบสานงานศิลปหัตถกรรมไทย และปลูกกระแสให้คนไทยหันมานิยมงานศิลปหัตถกรรมไทยเพิ่มขึ้น

2.3 เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับ ศ.ศ.ป.

3. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย

3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

3.7 เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้างงานจ้างดังกล่าว

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ณ วันที่ยื่นเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการยื่นเสนอราคาครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

3.11 ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

3.12 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

3.13 ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

4. ขอบเขตของงานจ้าง

4.1 การเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทย (สกู๊ป)

4.1.1 จัดหาผู้ดำเนินรายการที่มีชื่อเสียง หรือดารา หรือนักแสดง ที่มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ราย (สุภาพบุรุษ และสุภาพสตรี) สำหรับดำเนินรายการฯ (สกู๊ป) จำนวนไม่น้อยกว่า 8 ชิ้นงาน

4.1.2 จัดทำเนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. จำนวนไม่น้อยกว่า 8 ชิ้นงาน ทั้งนี้ เนื้อหาข้อมูลต้องได้รับความเห็นชอบจาก ศ.ศ.ป. ก่อนดำเนินงานทุกครั้ง

4.1.3 ผลิตเนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. ในรูปแบบสกู๊ป ความยาวไม่น้อยกว่า 2 นาที จำนวนไม่น้อยกว่า 8 ชิ้นงาน

4.1.4 เผยแพร่เนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. ในรูปแบบสกู๊ป ความยาวไม่น้อยกว่า 2 นาที ผ่านช่องทางสื่อโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยม และนำไปเผยแพร่ผ่านช่องทางออนไลน์ที่มีกลุ่มเป้าหมายเป็นคนรุ่นใหม่ จำนวนไม่น้อยกว่า 8 ครั้ง

4.2 จัดหาผู้ดำเนินรายการที่มีชื่อเสียง หรือดารา หรือนักแสดง ที่มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของ ศ.ศ.ป. จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ราย อาทิ การแสดงตัว หรือพิธีกร หรือการให้สัมภาษณ์ หรือร่วมทำกิจกรรมภายในงานฯ จำนวนไม่น้อยกว่า 10 กิจกรรม

4.3 ประสานงานผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์ที่มีชื่อเสียง เพื่อนำผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ไทยไปเผยแพร่ในรายการฯ หรือช่องทางอื่นๆ

5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

5.1 ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอรายละเอียดของงานทั้งหมดตามข้อ 4 (ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์ในการปรับรายละเอียดที่ผู้รับจ้างเสนอได้ตามความเหมาะสม)

5.2 เมื่อ ศ.ศ.ป. ให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงานแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องลงมือดำเนินงานทั้งหมดให้เป็นไปตามรายละเอียดต่างๆ ตามข้อกำหนด

5.3 ในการดำเนินงานตามรายละเอียดข้อ 4 ผู้รับจ้างจะต้องประสานงานกับ ศ.ศ.ป. เพื่อให้ได้รูปแบบรายละเอียดที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดในข้อกำหนดนี้ และเพื่อให้สามารถส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับงานได้ รวมทั้งอาจมีการประชุมร่วมกับ ศ.ศ.ป. เป็นครั้งคราว เพื่อติดตามความคืบหน้าในการดำเนินงานพิจารณาแก้ไขปัญหา อุปสรรคฯ โดยการจัดประชุมดังกล่าวให้อยู่ในดุลยพินิจของ ศ.ศ.ป. เป็นผู้กำหนด

6. ระยะเวลาดำเนินงาน

นับถัดจากวันลงนามในสัญญา ถึงวันที่ 25 กันยายน 2562

7. งบประมาณ

วงเงิน 2,000,000 บาท (สองล้านบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

8. การส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานให้ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ โดยแบ่งงวดงานเพื่อส่งมอบเป็น 3 งวด ดังนี้

8.1 งวดที่ 1 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบแผนการดำเนินงานฯ ตามข้อ 4 ภายใน 30 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป.

8.2 งวดที่ 2 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานภายในวันที่ 20 พฤษภาคม 2562 ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ดังนี้

- จัดหาผู้ดำเนินรายการที่มีชื่อเสียง หรือดารา หรือนักแสดง ที่มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ราย สำหรับดำเนินรายการฯ (สัปดาห์)
- จัดทำเนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ชิ้นงาน
- ผลิตเนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. ในรูปแบบสื่อบันทึก ความยาวไม่น้อยกว่า 2 นาที จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ชิ้นงาน
- เผยแพร่เนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. ในรูปแบบสื่อบันทึก ความยาวไม่น้อยกว่า 2 นาที ผ่านช่องทางสื่อโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยม และนำไปเผยแพร่ผ่านช่องทางออนไลน์ จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ครั้ง

ทั้งนี้ ต้องจัดทำสรุปผลการดำเนินงานในรูปแบบของเอกสาร หลักฐานการยืนยันการออกอากาศ และสำเนาช่วงที่ออกอากาศในรูปแบบ DVD จำนวน 1 ชุด

8.3 งวดที่ 3 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานภายในวันที่ 25 กันยายน 2562 ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ดังนี้

- จัดทำเนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ชิ้นงาน
- ผลิตเนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. ในรูปแบบสื่อบันทึกความยาวไม่น้อยกว่า 2 นาที จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ชิ้นงาน
- เผยแพร่เนื้อหาข้อมูลองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ไทยภายใต้การดำเนินงานของ ศ.ศ.ป. ในรูปแบบสื่อบันทึกความยาวไม่น้อยกว่า 2 นาที ผ่านช่องทางสื่อโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยม และนำไปเผยแพร่ผ่านช่องทางออนไลน์ จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ครั้ง

ทั้งนี้ ต้องจัดทำสรุปผลการดำเนินงานในรูปแบบของเอกสาร หลักฐานการยืนยันการออกอากาศ และสำเนาช่วงที่ออกอากาศในรูปแบบ DVD จำนวน 1 ชุด

8.4 งวดที่ 4 (งวดสุดท้าย) ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานภายในวันที่ 25 กันยายน 2562 ณ ที่ทำการของ ศ.ศ.ป. ดังนี้

- รายงานผลการนำผู้ดำเนินรายการที่มีชื่อเสียง หรือดารา หรือนักแสดง ที่มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ราย อาทิ การแสดงตัว หรือพิธีกร หรือการแนะนำงานหัตถศิลป์ทางสื่อต่างๆ หรือร่วมทำกิจกรรมภายในงานฯ จำนวนไม่น้อยกว่า 10 กิจกรรม
- รายงานผลการนำผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ไทยไปเผยแพร่ผ่านผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์หรือช่องทางอื่นๆ

ทั้งนี้ ต้องจัดทำสรุปผลการดำเนินงานในรูปแบบของเอกสารและภาพถ่าย จำนวน 1 ชุด

9. การเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง

กำหนดเพื่อการเบิกจ่ายเป็น 3 งวด ดังนี้

9.1 งวดที่ 1 เบิกจ่ายร้อยละ 10 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 1 ตามข้อ 8.1 และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) แล้ว

9.2 งวดที่ 2 เบิกจ่ายร้อยละ 30 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดที่ 2 ตามข้อ 8.2 และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) แล้ว

9.3 งวดที่ 3 เบิกจ่ายร้อยละ 30 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดที่ 3 ตามข้อ 8.3 และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) แล้ว

9.4 งวดที่ 4 (งวดสุดท้าย) เบิกจ่ายร้อยละ 30 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดที่ 3 ตามข้อ 8.4 และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้อง พร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) แล้ว

10. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันในความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาที่ได้จัดทำขึ้นระหว่างกัน และภายในกำหนด 1 เดือน นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้าง ส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้แก่ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับ โดยครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้วเป็นต้นไป โดยภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นได้เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง ไม่ว่าจะเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา หรือ ด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม อันเป็นความรับผิดชอบของฝ่ายผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการซ่อมแซมแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ดีดังเดิมให้แก่ผู้ว่าจ้าง ให้เรียบร้อยถูกต้องตามมาตรฐานโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการแก้ไขความชำรุดบกพร่องเสียหายนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าว ภายในกำหนดเวลาที่ระบุไว้ในหนังสือที่ผู้ว่าจ้างแจ้งให้ผู้รับจ้างแก้ไข ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำแทนได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงฝ่ายเดียว

11. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างในแต่ละงวดให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ 0.1 ของราคาจ้างทั้งหมดในงวดนั้นๆ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ 100 บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงานในแต่ละงวด หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้ จนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานดังกล่าวข้างต้นได้ครบถ้วนถูกต้อง

นอกจากนี้ หากผู้รับจ้างทำงานจ้างล่าช้าหรือส่งมอบไม่ถูกต้องตามสัญญาและผลจากการส่งมอบงานล่าช้า หรือไม่ถูกต้องตามสัญญานั้นจะไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงานตามสัญญานี้แล้ว ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายเพื่อการเรียกร้องค่าเสียหายดังกล่าว และ/หรือ ใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าวและงดเบิกจ่ายเงินตามส่วนงานที่ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานนั้นทั้งจำนวนได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้นหากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิภายหลังบอกเลิกสัญญาตามที่กำหนดไว้ในสัญญาก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานจ้างขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

12. คำรับรอง

ผู้รับจ้างขอรับรองว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานจ้างตามสัญญานี้ได้สำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้ว่าจ้าง การใด ๆ ที่ผู้รับจ้างได้กระทำไป อันเกี่ยวหรือเนื่องกับงานจ้างตามสัญญานี้ เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น หรือนำมาแสดงให้ปรากฏอยู่ในงานจ้างไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการด้วยตนเอง และโดยชอบกฎหมาย มิได้กระทำการอย่างใดอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นทั้งสิ้น โดยรายละเอียดโครงการเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมผ่านบุคคลที่มีองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมตามสัญญานี้ทั้งหมด ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้รับจ้างได้รับจ้างทำให้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้แต่เพียงผู้เดียว โดยผู้รับจ้างจะนำผลโครงการเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมผ่านบุคคลที่มีองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรม และงานอื่นๆ ตามสัญญานี้ไปใช้หรือกระทำการเพื่อกิจการอื่นให้แก่บุคคลอื่น อันนอกเหนือจากที่ได้รับระบุไว้ ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก ผู้ว่าจ้างก่อนแล้วเท่านั้น

ในกรณีที่บุคคลภายนอกผู้หนึ่งผู้ใดได้กล่าวอ้าง หรือ ใช้สิทธิเรียกร้องกับผู้ว่าจ้างในฐานะเป็นเจ้าของผลงานตามสัญญาว่าได้มีการกระทำอันเป็นการละเมิด ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้หนึ่งโดยมิได้รับอนุญาต ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิดังกล่าวแทนผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการอย่างไร้ข้อสงสัย เพื่อให้การกล่าวอ้างหรือการใช้สิทธิเรียกร้องดังกล่าวนั้นระงับสิ้นไปโดยเร็วที่สุด เมื่อผู้ว่าจ้างจะได้แจ้งการถูกกล่าวอ้างให้ผู้รับจ้างได้ทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะต้องรับผิดชอบอย่างไร้ข้อสงสัยทั้งสิ้น แต่หากผู้รับจ้างไม่สามารถระงับเหตุดังกล่าวได้ อันเป็นผลให้ผู้ว่าจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายให้แก่บุคคลภายนอกผู้กล่าวอ้างหรือผู้ใช้สิทธิเรียกร้อง ผู้รับจ้างตกลงยินยอมเป็นผู้ชำระค่าเสียหาย ค่าใช้จ่าย ค่าทนายความ รวมทั้งค่าฤชาธรรมเนียม แทนผู้ว่าจ้างทั้งจำนวน แต่หากผู้ว่าจ้างได้ชำระแทนผู้รับจ้างไปก่อน ผู้รับจ้างตกลงยินยอมที่จะชำระคืนให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนทั้งจำนวน ภายในกำหนด 15 วัน นับแต่วันที่ ผู้ว่าจ้างได้แจ้งให้ผู้รับจ้างได้ทราบเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นต้นไป

13. การใช้วัสดุอุปกรณ์ของ ศ.ศ.ป. ในการจัดงาน

ข้อมูล เอกสาร รูปภาพ และข้อความใดๆ ฯลฯ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานนี้ และที่ ศ.ศ.ป. คาดว่าเป็นประโยชน์ต่อไปในอนาคต ให้ผู้รับจ้างนำส่งให้กับผู้ว่าจ้าง โดยไม่มีค่าใช้จ่ายเรียกเก็บกับผู้ว่าจ้างใดๆ ทั้งสิ้น

14. หลักเกณฑ์การพิจารณา ใช้หลักเกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น

15. เจ้าหน้าที่และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ

- 15.1 นางเพ็ญศิริ ปันยารชุน ตำแหน่ง ผู้จัดการสายงานยุทธศาสตร์ และรักษาการในตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร
- 15.2 นายนิพัทธ์ เทศทรงธรรม ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร

ผู้กำหนดรายละเอียด



(นายวิชากร จันทศิริ)

ประธานกรรมการ



(นางเพ็ญศิริ ปันยารชุน)

กรรมการ



(นายจตุพร พิงมา)

กรรมการ



(นายนิพัทธ์ เทศทรงธรรม)

กรรมการและเลขานุการ

หลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค

โครงการเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรมผ่านบุคคลที่มีองค์ความรู้ด้านหัตถศิลป์

1. ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้เสนอราคา หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ศ.ศ.ป. จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค
2. ในการพิจารณาผลการยื่นของข้อเสนองานจ้างครั้งนี้ ศ.ศ.ป. จะพิจารณาตัดสินโดยใช้เกณฑ์ราคา ประกอบเกณฑ์อื่น
3. ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ ศ.ศ.ป. จะใช้เกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่นตาม พรบ.การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 มาตรา 65 โดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์ ดังนี้
 - 3.1 ราคาที่เสนอ (Price) เป็นตัวแปรหลักบังคับ ร้อยละ 40
 - 3.2 คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ ร้อยละ 60

โดย ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อ ศ.ศ.ป. สูงสุด โดยพิจารณาจากคะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การพิจารณา	คะแนนเต็ม
1. การนำเสนอแนวคิด แผนการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน	40 คะแนน
2. การคัดเลือกผู้ดำเนินรายการที่มีชื่อเสียง หรือดารา หรือนักแสดง ที่มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	40 คะแนน
3. ความพร้อมของทีมงาน ประสบการณ์การทำงาน และผลงานที่ผ่านมา	10 คะแนน
4. การเลือกช่องทางการเผยแพร่ การใช้อุปกรณ์ หรือการใช้เทคนิคพิเศษในการถ่ายทำ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน	10 คะแนน
รวม	100 คะแนน

หมายเหตุ : ศ.ศ.ป. จะนำคะแนนทั้ง 2 ตัวแปรหลักมาคำนวณเป็นร้อยละ เพื่อพิจารณาผลต่อไป

4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอผลงานทางเทคนิคต่อ ศ.ศ.ป. (กำหนดภายใน 5 วัน นับถัดจากวันที่เสนอราคา) ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
 - 4.1 ให้เวลาในการนำเสนอ 30 นาที และคณะกรรมการซักถาม 10 นาที
 - 4.2 ศ.ศ.ป. จะจัดเตรียมเครื่องฉายภาพ (Projector) และจอภาพให้
 - 4.3 ผู้เสนอราคาต้องพร้อมนำเสนอในเวลาที่ถูกจัดลำดับไว้ หากมาล่าช้าเกินกว่า 10 นาที จะถูกตัดสิทธิ์การนำเสนอ

5. ในกรณีที่ไม่สามารถคัดเลือกผู้ดำเนินการที่มีคุณสมบัติและราคาที่เหมาะสมได้ ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะยกเลิกการประกวดราคา ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะเรียกวงเงินค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้นไม่ได้

ผู้กำหนดรายละเอียดหลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค



(นายวิชากร จันทศิริ)

ประธานกรรมการ



(นางเพ็ญศิริ ปันยารชุน)

กรรมการ



(นายจตุพร พึ่งมา)

กรรมการ



(นายนิพัทธ์ เทศทรงธรรม)

กรรมการและเลขานุการ