The SUPPORT Arts and Crafts International Centre of Thailand
(Public Organization)

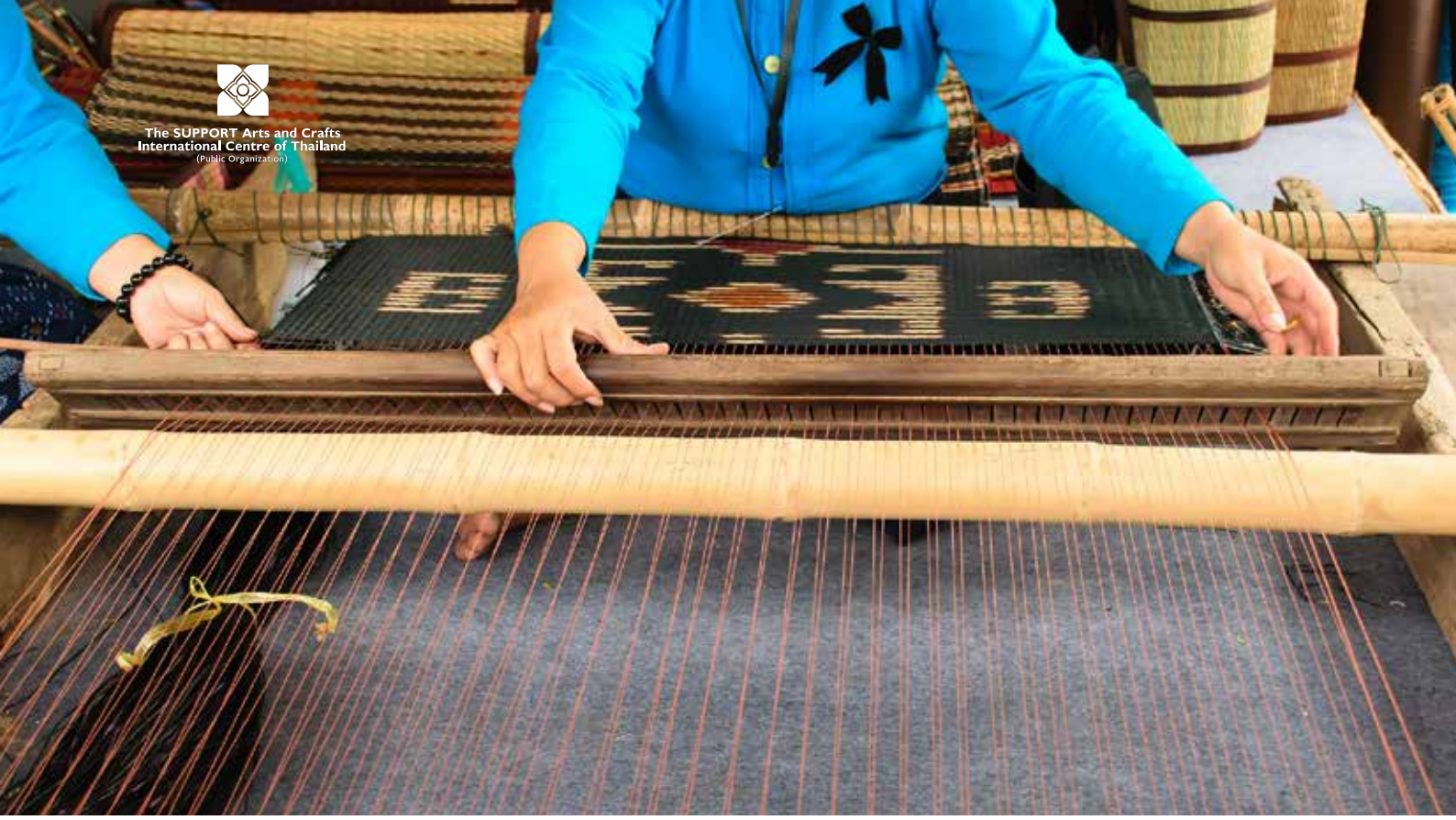
# 手工艺品:
# 石龙刍编织

**石龙刍或蒲草是一种有韧性、**光泽、耐用、不容易断裂的植物，区别于其它材质的编织材料。当石龙刍编织成生活用品时，是一个有价值、坚韧、使用年限长、散热好等性质的手工艺品。如果石龙刍草染成各种颜色的时候，会让石龙刍编织物变得更加有特色、吸引人眼球和更加时尚，能更好地迎合消费者的需求。

## 反映了手工艺者的石龙刍编织技能和智慧的特点

石龙刍编织反映了居住在沼泽地森林区域附近的南部居民生活方式的当地智慧，也是南部居民的文化基础，也是从祖先传承下来的石龙刍编织手工艺品的文化遗产。石龙刍是当地使用数量比较多的编织材料，可以用来编织成有价值的生活用品，例如帽子、垫子或席子等。

**蒲草席或石龙刍席**是各地有石龙刍编织的一种特色编织，因为这是当地居民用来作为坐垫和席子的传统生活方式，或用来做各种行善时使用的席子，几乎是每一家必需的生活用品。由于石龙刍席有凉爽、散热的性质，所以受到了当地居民的欢迎。现今的石龙刍席子变成能创造价值的产品，让社区居民拥有了工作和收入。



在南部边境3个府地区，即陶公府、Kogkian区、穆斯林BanTon社区，也是利用当地盛产的石龙刍编织生活器具。从各种样式的石龙刍编织产品可以反映出当地的生活文化方式，例如跟竹笋一样性质的用于装大米的石龙刍编织产品，或有盖子的编织产品，即盖子和基部编织角度为6度、8度或12度的生活器具，叫做“DuMu”，这种编织样式受欢迎程度仅次于蒲草席或石龙刍席，且产品精致。也是令人惊叹的民间的工艺，因为这需要依靠熟练的技能，编织时石龙刍草的挑选必须大小一致，如果石龙刍草的规格不一样，编织时产品的一边就会弯曲。这种石龙刍编织也是陶公府穆斯林社区区别其它地区的石龙刍编织。

石龙刍编织主要生产地，有博他仑府圈卡南县塔类农村、素叻他尼府博岗村、洛坤府差越县、宋卡府萨共村、陶公府班筒村等等。根据发展程度、生活方式、信仰和实用功能不同，石龙刍编织产品每一个社区都不一样。

## 石龙刍编织花纹的特点

石龙刍编织花纹分为传统花纹和应用花纹。传统花纹，即平织纹1、平织纹2、平织纹3，这3种纹路是主要基础纹路，编织手工者必须先学这种纹路基础编织，然后慢慢地熟练增加其他纹路，才能更高一阶段的应用花纹，例如双重条纹、象棋格纹和phikul花纹等等。

平织纹2是最受欢迎用来作为席子纹路，因为这样纹路编织的席子坚固耐用、较美观。也比较容易编织改造，例如菱格大理石图案、星星绕月亮图案、星星图案等等，这三种图案是南部地区人民从祖先传承到现在的古老图案。

应用花纹或设计的花纹，是为了跟上不断变化的流行趋势或迎合不断扩大的市场需求，例如条纹、格子纹、小箭头图案、大箭头图案、鱼齿纹、碟纹等等。

The SUPPORT Arts and Crafts International Centre of Thailand
(Public Organization)

# 泰国佛教和泰国穆斯林的石龙刍草席编织图案

石龙刍草席的图案大部分受大自然的影响，例如树木、树叶、花朵和动物图案等等，区别的是即于下:

泰国佛教徒的石龙刍草席图案是由泰式图案发展而来的，例如菱格大理石图案、星星月亮图案、花卉图案、星星绕月亮图案等等。有些图案像泰国穆斯林的图案一样有标志性的特点，但是名称有区别。图案编织特点不限制编织纹路样式，可以编织模仿跟真人或动物相似的图案。

泰国穆斯林的石龙刍草席编织图案美丽而复杂，由泰式自然图案改造而来。但泰国穆斯林的信仰教条不编织人物或动物图案，但编织特点可以多种模式编织。根据石龙刍草席编织地当地语言，图案名称还是有区别的，例如phikul图案、kla花纹图案、花篮纹、 象纹、alibaba图案、花束图案、花剑图案等等。

目前，石龙刍的编织图案和颜色都有改变发展，创造的石龙刍产品越来越接近我们的生活，例如挂包、电脑包、手提包、拖鞋；或室内装饰品，例如碟子垫、杯垫、椅套等等。所有这些取决于手工编织工匠的创造想象力，还首次把石龙刍和贝叶作为编织材料编织图案，或加入其它材料，例如蕉绳、贝叶，或和皮制品结合在一起做成成品，例如包包带子。这些创造新的石龙刍产品都是根据编织工匠创造技能，改造为实用的生活用品。包括颜色的选择，分为天然色和染色（为了增加特色），根据现代流行色进行配色。这些石龙刍产品区别于过去也变得更加实用。

The SUPPORT Arts and Crafts
International Centre of Thailand
(Public Organization)

## 石龙刍的各种样式得到了国内外客户的一致好评。

对于石龙刍产品的维护和保管，应放于干燥地区，不能弄湿和不要放于潮湿处，否则产品会发霉或使用不久。如果弄湿了，要拿去太阳底下晒干透，使其恢复到原状。

**参考资料文件的来源**

采访资料来自博他仑府 石龙刍挽尼

资料来自陶公府 Kun Phatcharin Binjehming Ram-chauat组