

sacit

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

ขอเชิญ บุคคล

เสนอชื่อเข้ารับการพิจารณา – คัดสรร เพื่อเชิดชูเป็น

“ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม”

และ ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ (New Young Craft)

ประจำปี พ.ศ. 2568





สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) (สศท.) หรือ The Sustainable Arts and Crafts Institute of Thailand (Public Organization) (sacit) สศท. เป็นองค์กรที่ทำหน้าที่ในการส่งเสริม สนับสนุนงานศิลปหัตถกรรมไทยของประเทศ โดยหนึ่งในภารกิจที่สำคัญของ สศท. ให้มีความสำคัญยิ่งในบทบาทการส่งเสริมคุณค่า บุคคลผู้นุรักษ์ สืบสานเพื่อรักษาคุณค่าภูมิปัญญาดั้งเดิมในศาสตร์และศิลป์เชิงช่าง เพื่อส่งต่อไปถึงคนรุ่นใหม่ได้เห็นคุณค่า และเกิดเป็นแรงบันดาลใจในการช่วยกันอนุรักษ์ รักษา สืบสาน รวมถึงการสร้างโอกาสทางการตลาดให้กับผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม ในการดำเนินกิจกรรมเชิดชูเกียรติบุคคล ช่างฝีมือที่ยังคงรักษาขนบ ธรรมเนียม ภูมิปัญญาในงานศิลปหัตถกรรมแบบดั้งเดิม เพื่อยกย่องเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” และ สศท. ยังให้ความสำคัญกับคนรุ่นใหม่ ที่ได้นำเอาภูมิปัญญาดั้งเดิม มาปรับประยุกต์ ต่อยอดในงานศิลปหัตถกรรมไทย โดย สศท. ส่งเสริมบุคคล “ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่” หรือ (New Young Craft) เพื่อให้โอกาสคนรุ่นใหม่ ได้แสดงศักยภาพทางความคิด ทักษะฝีมือ ในการสร้างสรรค์งานในรูปแบบที่มีความร่วมสมัยให้เข้ากับผู้คนในยุคปัจจุบัน จึงนับเป็นการดำเนินงานที่ สศท. มุ่งมั่นให้ความสำคัญ และจะดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

โครงการเชิดชูผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม เป็นการดำเนินการคัดสรรบุคคลผู้ที่ถือเป็นสุดยอดฝีมือเชิงช่าง สืบสานสร้างสรรค์งานเอกลักษณ์ศิลปหัตถกรรมไทยในสาขาต่าง ๆ ที่ยังคงรักษา สืบทอดภูมิปัญญา

ดั้งเดิม เพื่อบกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” ประจำปี พ.ศ. 2568 และบุคคล “ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่” หรือ (New Young Craft) คนรุ่นใหม่ในการ สืบสาน พัฒนาต่อยอด งานศิลปหัตถกรรมที่มีความร่วมสมัย และนำไปขยายผลอันจะนำไปสู่การสร้างรับรู้สู่สังคมไทยต่อไป

● ประเภทงานศิลปหัตถกรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย ดำเนินกิจกรรมเชิดชูเกียรติผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมไทย ในประเภทที่เป็นงานศิลปหัตถกรรมดั้งเดิมใน 9 สาขา ประกอบด้วย 1. เครื่องไม้ 2. เครื่องจักสาน 3. เครื่องดิน 4. เครื่องทอ (เครื่องผ้า) 5. เครื่องรัก 6. เครื่องโลหะ 7. เครื่องหนัง 8. เครื่องกระดาษ 9. เครื่องหิน (** อ้างอิงจาก สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ 13 เรื่องหัตถกรรมพื้นบ้าน โดย นายมานิช กงกะนันท) และทั้งนี้ หากประเภทงานที่ไม่สามารถจัดอยู่ในประเภทเครื่องใด ๆ ใน 9 เครื่องดังกล่าวนี้ได้อย่างชัดเจน จะจัดอยู่ในประเภท เครื่องอื่นๆ

● คุณสมบัติผู้เข้ารับการคัดสรรเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่” (New Young Craft)

คุณสมบัติเบื้องต้นของบุคคลที่จะได้รับการพิจารณาเสนอเข้าสู่กระบวนการคัดสรรเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” และ “ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่” (New Young Craft) ประจำปี พ.ศ. 2568 ดังนี้

ครูศิลป์ของแผ่นดิน

1. เป็นผู้มิใช่สัญชาติไทย มีอายุไม่น้อยกว่า 50 ปี (นับถึงวันที่เข้าสู่กระบวนการคัดสรร)
2. เป็นผู้อนุรักษ์ สืบทอด การทำงานศิลปหัตถกรรมและรักษาคุณค่าของภูมิปัญญาดั้งเดิม ทั้งในศาสตร์ และศิลป์ เชิงช่างที่สั่งสมสืบทอดต่อกันมา โดยเฉพาะประเภทงานหัตถกรรมที่กำลังจะสูญหาย หรือเหลือผู้ทำอยู่น้อยราย
3. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญในการทำงานศิลปหัตถกรรมประเภทนั้นๆ ที่สะท้อนถึงทักษะฝีมือ หรือเทคนิคเชิงช่างขั้นสูง
4. เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทงานนั้นด้วยตัวเองอยู่อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน (หากในกรณีบุคคลผู้เข้ารับการคัดสรรเป็นบุคคลผู้สูงอายุ หรือมีสภาพร่างกายที่ไม่เอื้ออำนวยต่อการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตัวเองในปัจจุบัน ก็จะต้องยังคงเป็นผู้ทำการถ่ายทอดความรู้เชิงทักษะให้แก่ผู้รับการถ่ายทอดอยู่อย่างต่อเนื่อง และเป็นที่ยอมรับได้อย่างชัดแจ้ง)
5. เป็นผู้ที่มีแสดงออกได้ถึงจิตวิญญาณของการเป็นครู เป็นผู้เสียสละ เป็นผู้ทุ่มเททำการถ่ายทอด อบรมสั่งสอนให้ ความรู้แก่ผู้รับการถ่ายทอด เช่น ลูกหลาน เครือญาติ ชุมชน เยาวชน เครือข่าย และบุคคลที่สนใจ เป็นต้น โดยการถ่ายทอดในโอกาสและช่องทางต่าง ๆ ที่เป็นที่ยอมรับได้อย่างชัดแจ้ง

6. เป็นผู้ได้รับการยอมรับจากชุมชน เครือข่าย หรือหน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง โดย มีหลักฐานอ้างอิงจากรางวัล หรือประกาศเกียรติคุณยกย่องจากหน่วยงานต่าง ๆ
7. เป็นผู้ที่ดำรงตนอยู่ในคุณธรรม และจริยธรรม เป็นที่ยอมรับนับถือ เป็นแบบอย่างที่ดีของอนุชนรุ่นหลัง
8. มีความพร้อมที่จะให้ความร่วมมือสร้างคุณประโยชน์ และเข้าร่วมกิจกรรมกับ สศท. และพร้อมร่วมสนับสนุนบทบาทของ สศท. ให้เป็นที่รู้จักในชุมชน หรือหน่วยงานเครือข่ายของผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ

ครูช่างศิลปหัตถกรรม

1. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย
2. เป็นผู้ที่มีความรู้ ทักษะฝีมือในการทำงานศิลปหัตถกรรมประเภทนั้นๆ เป็นอย่างดี และมีการพัฒนาฝีมือการทำงานของตนอย่างต่อเนื่อง
3. เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทงานนั้นด้วยทักษะฝีมือตัวเองและยังทำอยู่จนถึงปัจจุบันเป็นระยะเวลาต่อเนื่องติดต่อกันไม่น้อยกว่า 7 ปี
4. เป็นผู้ที่มีการดำเนินงานด้านการถ่ายทอด อบรมสั่งสอนให้ความรู้แก่ผู้รับการถ่ายทอด เช่น ลูกหลาน เครือญาติ ชุมชน เยาวชน เครือข่าย บุคคลที่สนใจ ในโอกาสและช่องทางต่างๆ ที่เป็นที่รับรู้ได้อย่างชัดเจน
5. เป็นผู้ได้รับการยอมรับจากชุมชน เครือข่าย และหน่วยงานต่างๆ ในพื้นที่ว่าเป็นผู้ที่รักษาฝีมือเชิงช่าง มีจิตวิญญาณในความเป็นช่างฝีมือ โดยมีหลักฐานจากรางวัล หรือได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องจากหน่วยงานต่าง ๆ เป็นหลักฐานอ้างอิง
6. เป็นผู้ที่ดำรงตนอยู่ในคุณธรรม จริยธรรม เป็นที่ยอมรับนับถือ สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของคนรุ่นหลัง
7. มีความพร้อมที่จะให้ความร่วมมือสร้างคุณประโยชน์ และเข้าร่วมกิจกรรมกับ สศท. ในวาระโอกาสต่างๆ และพร้อม
ร่วมสนับสนุนบทบาทของ สศท. ให้เป็นที่รู้จักในชุมชน หรือหน่วยงานเครือข่ายของผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ

ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม

1. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย
2. เป็นทายาทสายตรงจากผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติจาก สศท. (ครูศิลป์ของแผ่นดิน หรือ ครูช่างศิลปหัตถกรรม) หรือเป็นศิษย์ที่ได้รับการสั่งสอน ถ่ายทอดจากครูอาจารย์ หรือช่างฝีมือผู้อยู่ในวงการทำงานหัตถกรรมในสาขาต่างๆ ที่ได้รับการรับรองความรู้ ความสามารถจากครู อาจารย์ผู้ถ่ายทอดความรู้
3. เป็นผู้ทำงานศิลปหัตถกรรมในประเภทงานนั้นได้ด้วยตัวเองอย่างต่อเนื่อง และยังทำอยู่ในปัจจุบันเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 3 ปี และมีความมุ่งมั่นที่จะทำต่อไปในฐานะผู้สืบทอดหรือสืบสาน
4. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาดั้งเดิมที่สืบสานดำเนินรอยตามบรรพบุรุษ หรือที่ได้รับการถ่ายทอดจากครูอาจารย์ หรือช่างฝีมือผู้อยู่ในวงการทำงานหัตถกรรม

5. เป็นผู้ที่มีความมุ่งมั่น และใฝ่เรียนรู้ที่จะเป็นผู้สืบสานทำงานศิลปหัตถกรรมตามภูมิปัญญาดั้งเดิมของบรรพบุรุษเป็นที่ยอมรับสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีของคนรุ่นหลัง
6. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถนำเสนอแนวคิดในการพัฒนาต่อยอดผลงานโดยเชื่อมโยงกับ ภูมิปัญญาดั้งเดิมด้วยแนวคิดใหม่ หรือการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์ด้วยนวัตกรรมใหม่ๆ
7. มีความพร้อมที่จะให้ความร่วมมือสร้างคุณประโยชน์ และเข้าร่วมกิจกรรมกับ สศท. ในวาระโอกาสต่างๆ และพร้อมร่วมสนับสนุนบทบาทของ สศท. ในช่องทางสื่อสารสาธารณะต่างๆ ให้เป็นที่รู้จักในชุมชน หรือ หน่วยงานเครือข่ายของผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ

ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ (New Young Craft)

1. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย อายุไม่เกิน 45 ปี
2. เป็นบุคคลทั่วไป นักสร้างสรรค์ หรือ นักออกแบบ ที่มีความรู้ ความสามารถด้านศิลปหัตถกรรมไทย
3. เป็นผู้ที่มีความโดดเด่นในงานศิลปหัตถกรรมไทยอย่างน้อย 1 ประเภท
4. เป็นผู้ที่เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาไทยดั้งเดิมและสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปหัตถกรรมไทย
5. เป็นผู้ที่สามารถประยุกต์ พัฒนา ต่อยอดแนวคิดใหม่หรือนวัตกรรมใหม่ ๆ จากภูมิปัญญาดั้งเดิมให้มีความร่วมสมัยได้ และผลงานมีเอกลักษณ์มีความโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์
6. เป็นผู้ที่ทำงานในประเภทนั้น ๆ อย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า 3 ปีและยังคาดการณ์ที่จะทำต่อไปในอนาคต โดยงานที่สร้างสรรค์ต้องเป็นผลงานฝีมือของตนเอง
7. เป็นผู้ผลิตผลงานด้วยตนเอง โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ ไม่ลอกเลียนแบบ ไม่ผลิตซ้ำ กับผลงานที่เคยมีการเผยแพร่
8. เป็นผู้ที่ไม่กระทำการใด ๆ ที่ขัดต่อกฎหมาย ไม่มีลักษณะลบลู่ ดูหมิ่น หมิ่นประมาท ต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และไม่สร้างความแตกแยก รวมถึงไม่ทำให้ผู้อื่นได้รับความเสียหาย
9. เป็นผู้ที่มีความพร้อมที่จะให้ความร่วมมือสร้างคุณประโยชน์ และเข้าร่วมกิจกรรมกับ สศท. ในวาระโอกาสต่าง ๆ อีกทั้งพร้อมร่วมสนับสนุนบทบาทของ สศท. ในช่องทางสื่อสารสาธารณะ ต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักทั้งในระดับชุมชน หรือหน่วยงานเครือข่ายของผู้ที่ได้รับการเชิดชูเกียรติ
10. เป็นผู้ที่ไม่เคยได้ตำแหน่ง ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรมไทย และ ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม

● การดำเนินการ

1. ผู้เสนอชื่อเพื่อเข้ารับการคัดสรร กรอกข้อมูลในแบบเสนอชื่อและผลงาน พร้อมรายละเอียดข้อมูลอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา ทั้งในรูปแบบเอกสาร พร้อมภาพประกอบผลงาน หรือ อาจบันทึกวีดิโอสั้นตามแต่กรณี เพื่อประกอบการพิจารณา

2. การพิจารณาคัดสรรเพื่อการเชิดชูเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” และผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ (New Young Craft) ดำเนินการโดยคณะกรรมการคัดสรรฯ ที่สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย แต่งตั้ง โดยแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในงานศิลปหัตถกรรมหลากหลายแขนง ทั้งนี้ผลการพิจารณาและคัดสรรของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

3. สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย จะแจ้งผลผู้ที่ได้รับการเชิดชูเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” และผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ (New Young Craft) ประจำปี 2568 เป็นลายลักษณ์อักษร

4. ผู้ที่ได้รับการพิจารณาคัดสรรและเชิดชูเป็น “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” “ครูช่างศิลปหัตถกรรม” “ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม” และผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ (New Young Craft) ประจำปี 2568 สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย จะดำเนินกิจกรรมเพื่อการเชิดชูเกียรติ เช่น การมอบโล่และเกียรติบัตร การจัดนิทรรศการเผยแพร่เกียรติประวัติผลงานและต่อยอดเชิงพาณิชย์ การประชาสัมพันธ์องค์ประกอบบุคคลที่ได้รับการเชิดชู ทักษะฝีมือ ความเชี่ยวชาญ ผลงานที่โดดเด่น ในสื่อสาธารณะ ภายใต้กิจกรรมต่าง ๆ ตามที่สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย กำหนด

5. ผู้สมัครสามารถเลือกสมัครเข้ารับการคัดสรรได้เพียง 1 ประเภทเท่านั้น ***

ดาวน์โหลดแบบเสนอชื่อและผลงานได้ที่ : www.sacit.or.th
ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม และส่งเอกสารผู้เข้ารับการคัดสรร ได้ที่

นายวุฒิศักดิ์ ประจงบัว

เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายสืบสานคุณค่าครูศิลปหัตถกรรม สำนักส่งเสริมศักยภาพ

โทรศัพท์ 035-367054 ต่อ 1612 โทรศัพท์มือถือ 06 1674 2676

E-mail : vuttisak.p@sacit.or.th

นางสาวนาริน จุ้ยลำเพ็ญ

เจ้าหน้าที่ฝ่ายสืบสานคุณค่าครูศิลปหัตถกรรม สำนักส่งเสริมศักยภาพ

โทรศัพท์ 035-367054 ต่อ 1613 โทรศัพท์มือถือ 095 798 3246

E-mail : narin.j@sacit.or.th

หรือ ส่งไปรษณีย์ ถึง ฝ่ายสืบสานคุณค่าครูศิลปหัตถกรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

59 หมู่ 4 ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290

รับเอกสารแบบเสนอชื่อ ภายในวันที่ 17 มกราคม 2568