

# งานตัดกระดาษ

❖ ครูคุณ จงใจ ❖





**ครูคุณ จงใจ**  
**ครูช่างตัดกระดาษ**  
**จังหวัดเลย**

ชื่อ-สกุล นายคุณ จงใจ  
 วัน เดือน ปีเกิด ๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๔๗๕  
 การศึกษา สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔  
 ที่อยู่ ๗๓/๑ ซอย ๔ ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน  
 จังหวัดเลย  
 โทรศัพท์ ๐๔๒-๘๒๑-๕๑๕  
 ชื่อบิดา นายอ่อนตา จงใจ  
 อาชีพบิดา ทำนา  
 ชื่อมารดา นางบัวน้า จงใจ  
 อาชีพมารดา ทำนา

นายคุณ จงใจ เป็นบุตรคนที่ ๖ มีพี่น้อง ๗ คน ได้แก่

- |              |                   |                 |                   |
|--------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| ๑. นางจันทร์ | จงใจ (ถึงแก่กรรม) | ๕. นางบุญจันทร์ | จงใจ (ถึงแก่กรรม) |
| ๒. นายเหนียว | จงใจ (ถึงแก่กรรม) | ๖. นายคุณ       | จงใจ              |
| ๓. นายหนุมน  | จงใจ (ถึงแก่กรรม) | ๗. นางอานวย     | จงใจ              |
| ๔. นางวรรณ   | จงใจ              |                 |                   |

ครอบครัว  
 ชื่อภรรยา นางตัน จงใจ  
 อาชีพภรรยา ทำนา  
 บุตร-ธิดา  
 ๑. นายศรารุช จงใจ  
 ๒. นางอัมพร ศรีทามาตย์  
 ๓. นางคำพิว ยอดชาย



**เกียรติคุณ / รางวัลที่เคยได้รับ**

รางวัลผู้สูงอายุที่มีสุขภาพร่างกายแข็งแรงในชุมชนตามหลักเกณฑ์พิจารณา  
 คัดเลือกของเทศบาลตำบลเชียงคาน พ.ศ.๒๕๕๒

**ผลงานที่ภาคภูมิใจ**

งานตัดกระดาษเป็นงานช่วยเหลือชาวบ้าน และสำหรับวัดก็เป็นการทำเพื่อศาสนา  
 เวลาไปทำบุญก็รู้สึกได้บุญด้วย



### ประวัติชีวิต การศึกษา

หลังจากครูคุณ จงใจ จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ แล้วไม่ได้เรียนต่อ จึงมาช่วยบิดา มารดา ทำนา เวลาว่างก็รับตัดกระดาษให้กับพวกช่างตัดกระดาษ มาเริ่มเรียนตัดกระดาษตอนอายุ ๕๕ ปี เวลาว่างงานศพ งานบุญที่ไหนก็จะไปทำให้ ในสมัยก่อนนั้นไม่ได้ใช้กรรไกร แต่ใช้มีดลับตอกลงไป

เหตุที่ได้เรียนตัดกระดาษเพราะหลานสาวของครูเสียชีวิต เลยได้ให้ครูมานพ สุขสดา มาตัดกระดาษ ในงานศพให้ ครูคุณจึงขอเป็นลูกศิษย์ครูมานพ ได้เรียนรู้วิธีการพับและตัดกระดาษ ก่อนจะเริ่มเรียน ครูมานพจะให้นำกระดาษที่ตัดแล้วไปติดตามงานต่าง ๆ แต่ไม่ได้ตัดไม่ได้พับเอง จากนั้นครูมานพก็เริ่มสอนตัดกระดาษโดยให้ทำงานจริง เรียนประมาณ ๒ งาน คือทำงานตัดกระดาษ ๒ พับ ครูคุณก็สามารถทำเองได้ แบบที่ตัดก็ดูแบบตามที่ครูทำ เห็นครูทำแบบไหนก็ทำตาม ปัจจุบันครูมานพได้เสียชีวิตไปแล้ว



### ประวัติการทำงาน

ครูคุณเล่าว่า “งานตัดกระดาษมีมานานแล้ว ตั้งแต่ครูเกิดมาก็เห็นแล้ว ปกติงานตัดกระดาษใช้ในงานศพ ตัดกระดาษเพื่อติดหีบ ติดโลงศพ เวลาวัดขนาดก็ตามไม้หน้า ๕ แล้วก็พับและตัดตามนั้น สำหรับงานบุญจะนิยมติดที่ไม้หน้า ๓”

ลวดลายดอกต่าง ๆ สามารถใช้ติดได้ทั้งงานศพและงานบวช เมื่อก่อนติดล้อมรอบผ้าขาว ต่อมาเสาเพดานก็ใช้ลายข้าวหลามตัดติดงานศพก็ใช้สีชาวดำ บนเพดานก็ใส่พวงมาลัย แต่ก่อนนี้ทำกันตามประเพณี ต้องตัดกระดาษติดโลงศพ ติดแล้วก็เผาไปทั้งชุด การติดประดับเพื่อความสวยงามขึ้นใช้กระดาษที่มีสีตัดกันเพื่อให้เกิดความสวยงาม เช่น สีทองเขียว, ทองเหลือง, ทองแดง, กระดาษอ่อน หรือกระดาษขาว





### งานพิธี ที่ใช้การตัดกระดาษ มาประดับ

๑. งานบวช นิยมนำกระดาษทองมาตัดแล้วนำไปประดับตามเตียงงานบวช ลายที่นิยม คือ ลายต้นหมากเบง และลายเทศกษัตริย์ ลายนี้จะมีลักษณะคล้ายลายสร้อยสา นิยมติดตามเสาทั้งสี่ของเตียง นอกจากนี้ยังนำกระดาษทองมาพันกับรูปและเทียน เรียกว่า ต้นรูปต้นเทียน

๒. งานกองหัด พิธีทอดสงฆ์ เป็นพิธีที่ทำกับพระที่มีพรรษาหลาย ๆ พรรษา ซึ่งชาวบ้านเห็นว่า พระรูปนั้นทำดีประพฤติดีก็จะจัดพิธีทอดยกย่องเชิดชูให้ ชาวบ้านจะนำแผ่นเงิน และแผ่นทองบาง ๆ ขนาดกว้างประมาณ ๑ นิ้ว ยาวประมาณ ๒ นิ้ว น้ำหนัก ๑ บาท อย่างละ ๑ ชิ้น ใส่ในท้ายรางน้ำหรือรางสงฆ์ให้น้ำผ่าน โดยที่รางจะมีช่อง พอเทน้ำแล้วน้ำก็จะสงฆ์ลงพระสงฆ์นั่งอยู่ใต้รางน้ำ

๓. พิธีศพ งานตัดกระดาษที่ใช้ในพิธีศพนั้น นิยมประดับโลงศพและปราสาท (ปราสาท คือบ้านจำลอง ซึ่งจะใช้ในพิธีการทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ตายหลังจากที่เผาศพแล้ว) ลวดลายที่ใช้ประดับสามารถใช้ได้ทุกลาย ไม่ว่าจะเป็นลายดาว ลายดอกมะลิ ลายกนกจักร ลายใบผักแว่น ฯลฯ เมื่อเผาศพแล้วจะนำอัฐิและข้าวของเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่สำคัญมาใส่ไว้ในปราสาท เพื่อทำบุญอุทิศส่วนกุศลและสงฆ์ของต่าง ๆ ไปให้แก่ผู้ตายเชื่อกันว่าเพื่อให้ผู้ตายมีข้าวของเครื่องใช้ไว้ใช้ในภพหน้า



รางสงฆ์



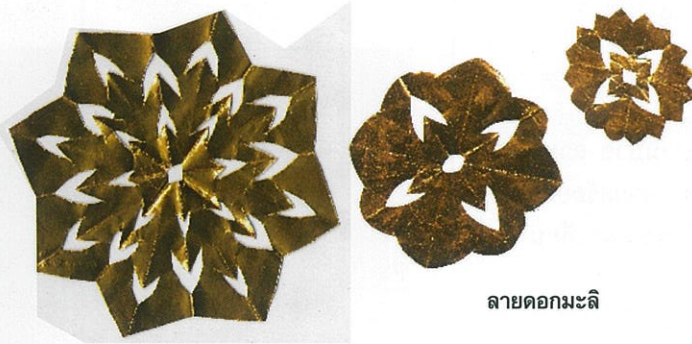
## ลายของกระดาษมีดังนี้

- ลายจักรหรือลายกงจักร
- ลายดาว
- ลายใบผักแว่น
- ลายเกศกษัตริย์
- ลายดอกมะลิ
- ลายสร้อยสา
- ลายข้าวหลามตัด ใช้ติดตามเสาเตียงงานบวช
- ลายเชิงชาย หรือลายบัวคว่ำบัวหงาย ใช้ติดได้ทั้งงานศพและติดชายคา
- ลายตีนตะขาบใช้ติดตามข้างฝาโลงศพ
- ลายปีกจ๊กจั่น

ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นลายโบราณที่ได้เรียนรู้มาจากครูมานพ สุขสดา



ลายดาว



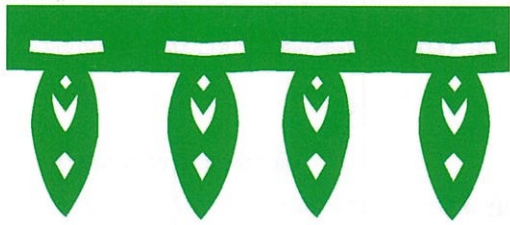
ลายดอกมะลิ



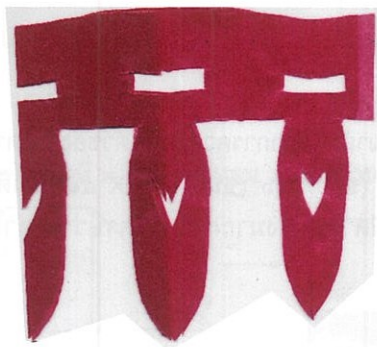
ลายผักแว่น



ลายจักรหรือลายกงจักร



ลายเกศกษัตริย์



ลายสร้อยสา



ลายข้าวหลามตัด



พวงมาลัย



ลายเชิงชาย หรือลายบัวคว่ำบัวหงาย



ลายปีกจกจัน



ลายตีนตะขาบ



## ภูมิปัญญา ด้านการตัดกระดาษ

การตัดลายกระดาษของจังหวัดเลย สืบทอดมาตั้งแต่บรรพบุรุษที่อพยพมาจากอาณาจักรล้านช้างร่มขาวหลวงพระบาง ภูมิปัญญาที่สืบทอดเคล็ดลับในการพับกระดาษ ตัดลวดลายต่าง ๆ โดยไม่ต้องวาดภาพลงบนแผ่นกระดาษ ซึ่งมีข้อดีต่อไปนี้

๑. การพับกระดาษหลายครั้ง ทำให้ตัดกระดาษครั้งเดียวได้ผลงานหลายชิ้น
๒. ทำให้ประหยัดเวลา แรงงาน และงบประมาณ

### การตัดกระดาษ

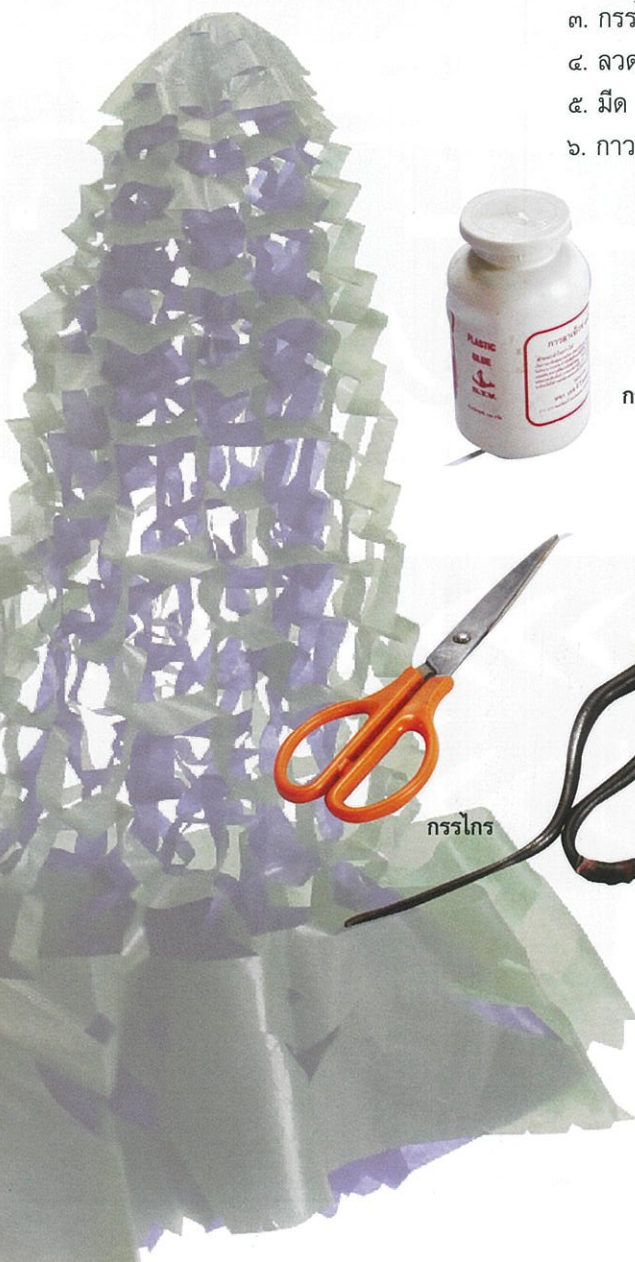
ครูคุณจะแบ่งวิธีการตัดกระดาษออกเป็น ๒ ลักษณะ คือ

๑. การตัดเพื่อให้ได้ลายตามแนวนอน เช่น ลายสร้อยสา ครูจะพับกระดาษทบกลับไปมาจนสุดกระดาษแล้วจึงเริ่มตัดให้เป็นลาย
๒. การตัดเพื่อให้ได้ลายเป็นดอก เช่น ลายดอกมะลิ และลายดาว โดยครูจะพับกระดาษทบไปในทางเดียวกันหลาย ๆ ครั้ง เช่น พับ ๒ ทบก็จะได้ลายเป็น ๔ แฉก เป็นต้น

### เครื่องมือและอุปกรณ์

๑. กระดาษว่าว สีต่าง ๆ เช่น เขียว, ฟ้ำ, ชมพู, น้ำเงิน, ขาว (ขนาด ๕๑ เซนติเมตร x ๗๕ เซนติเมตร) ส่วนใหญ่ใช้สำหรับลายตามยาว และลายพวงมาลัยที่ต้องการความอ่อนตัวของกระดาษสูง
๒. กระดาษสีทอง สีเงิน สีเขียว สีแดง และสีอื่น ๆ (ขนาด ๖๖ เซนติเมตร X ๕๑ เซนติเมตร) ส่วนใหญ่จะนำมาตัดเป็นลายที่ดอก เพราะกระดาษจะมีความแข็งมากกว่ากระดาษว่าว ทำให้เห็นรายละเอียดได้ชัด และคงตัวได้ดี

๓. กรรไกร
๔. ลวด
๕. มีด
๖. กาว



กระดาษสีทอง สีเงิน



กระดาษว่าว



กระดาษว่าว



กาว



กรรไกร

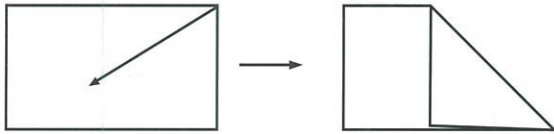
## ขั้นตอนในการตัดกระดาษ

### การทำพวงมาลัย

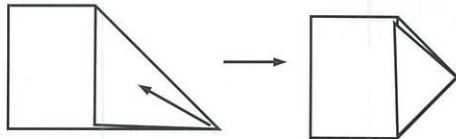
พวงมาลัยนี้ใช้แขวนประดับตามงานมงคลต่าง ๆ คล้าย ๆ กับพวงมโหตรของทางภาคกลาง ต่างกันตรงที่ไม่มีลูกมโหตรมาประกอบเข้ากับพวง จึงเรียกว่า “พวงมาลัย”

### ขั้นตอนการทำพวงมาลัย

๑. พับกระดาษยาวจากมุมหนึ่งของทางด้านกว้างไปหาทางด้านยาว (ครั้งที่ ๑)



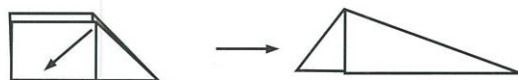
๒. พับครั้งที่ ๒ จากมุมแหลม มาทางด้านยาวของกระดาษ



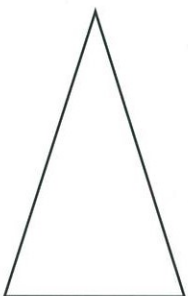
๓. พับครั้งที่ ๓ พับครึ่งตามด้านยาว



๔. พับครั้งที่ ๔ พับครึ่งอีกครั้ง

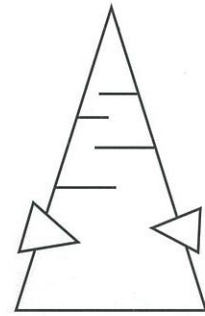


๕. ขั้นตอนต่อไปเป็นการตัด ดูตรงจุดที่สุดกระดาษที่พับด้านใน ตัดปลายออก ได้เป็นรูปสามเหลี่ยม



แล้วจึงตัดจากริมกระดาษทีละด้าน โดยตัดไปถึงตรงกลางก่อนไปทางริมกระดาษอีกด้านหนึ่งแต่ไม่ให้กระดาษขาด กระดาษ ๒ ด้านที่ตัดนี้ จะสลับฟันปลาห่างกันประมาณ ๐.๕ - ๒ เซนติเมตร ตัดประมาณ ๑๕ ครั้ง ถ้าต้องการได้พวงมาลัยยาว ก็ตัดมาก ๆ หรือ ถี่ ๆ จะตัดกี่ครั้งก็ได้

๖. ตรงปลายตัดเป็นปากฉลาม ๒ ด้าน ของกระดาษ



๗. ข้าง ๆ ปากฉลามตัดเป็นรูปศรกลาง ๒ ด้านกระดาษ



๘. ด้านล่างตัดเป็นซิกแซก ให้ชายมาลัยเป็นแหลม ๆ (ซิกแซก โบราณเรียกแคว่หมาตาย)



๙. ขั้นตอนต่อไปคือกระดาษที่พับและตัดเรียบร้อยแล้วออกค่อย ๆ คลี่ทีละชั้น ๑ ชั้น, ๒ ชั้น, ๓ ชั้น และเปิดตรงกลางออกได้เป็นพวงมาลัย



๑๐. สามารถตัดพวงมาลัยอันเล็กมาซ้อนไว้ด้านในพวงมาลัยและให้สีที่ตัดกันเพื่อความสวยงาม

๑๑. ใช้ลวดสอดและม้วนกับกระดาษด้านบนพวงมาลัยเพื่อให้ติดกัน

๑๒. ลายพวงมาลัยนี้เมื่อตัดเสร็จแล้วจะใช้เสียบตามต้นกล้วย



### การตัดลายสร้อยสา

ขั้นตอนการตัดลายสร้อยสาใช้ติตรอบเชิงชายคา ลายสร้อยสา เป็นลายตามชายคาวิหาร โบสถ์ อาคาร บ้านเรือน หรือผาสารทั้ง รวมทั้งเป็นลายที่ให้ติดตามเครื่องอันเชิญพระเวสสันดรเข้าเมือง เช่น เศวตฉัตร เป็นต้น

๑. นำกระดาษสีเหลืองพื้นผ้ามาพับแบ่งเป็นสามส่วนเท่ากัน ตามแนวยาวของกระดาษ
๒. จากนั้นพับครึ่งของแนวนอน ๒ ครั้ง



๓. พับกลับไปที่ละด้าน เหมือนพับ ให้ได้ความกว้าง ประมาณ ๒ นิ้ว จนสุดกระดาษ



๔. ตัดในลักษณะของการบากที่ริมกระดาษด้านหนึ่ง



๕. จากนั้นตัดโดยใช้กรรไกรตัดมุมด้านหนึ่ง เป็นครึ่งวงกลมไปถึงกึ่งกลางกระดาษ แล้วตัด กระดาษส่วนที่บากไว้มาชนกับจุดสิ้นสุดของ ครึ่งวงกลมออก



๖. ตัดปากฉลามเล็กๆ บริเวณริมกระดาษอีก ด้านหนึ่ง



๗. ตัดเป็นสี่เหลี่ยมที่ริมกระดาษ ตรงด้านฐานให้มีความกว้างประมาณ ๐.๕ เซนติเมตร สุดท้ายตัดปลายให้เสมอกัน



๘. ค่อย ๆ คลี่กระดาษออกได้เป็นลายสร้อยสา



## การตัดกระดาษลายดอกมะลิ

### ขั้นตอนการตัดลายดอกมะลิ

๑. ขนาดของดอกขึ้นอยู่กับพื้นที่ที่จะนำไปติด ถ้ากระดาษไม่หนา ๔ นิ้ว เราก็ตัดดอกขนาด ๓ นิ้ว และประมาณดูว่าจะต้องตัดเพื่อไปติดก็ดอก และตัดทีละ ๔ ดอก

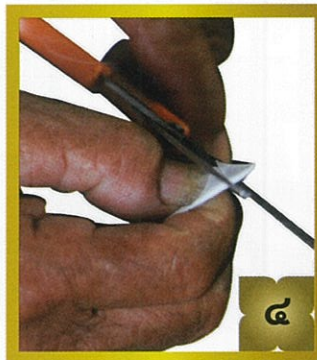
๒. เตรียมกระดาษแนวยาวที่พับครึ่งแล้วให้ได้หน้ากว้างประมาณ ๔ นิ้ว จะได้เป็นลักษณะกระดาษซ้อนกัน ๒ ชั้น



๓. จากนั้นนำกระดาษมาพับมุมด้านกว้างเข้าหาด้านยาวเป็นสามเหลี่ยม และตัดที่ปลายของสามเหลี่ยม



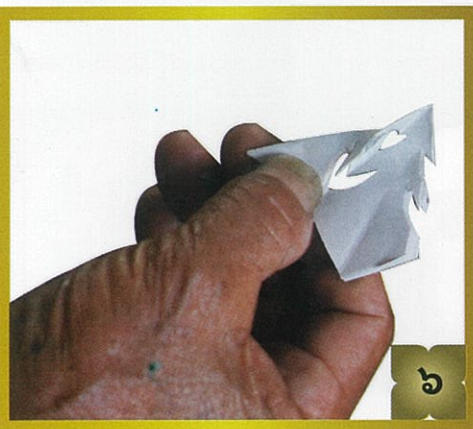
๔. นำกระดาษที่ตัดมาพับครึ่งแนวทแยง จำนวน ๒ ครั้ง แล้วตัดด้านล่างให้เป็นเหลี่ยมและตัดปากฉลามทั้งสองด้าน ด้านละ ๒ จุด



๕. ภาพที่ตัดเสร็จแล้ว



๖. จากนั้นกางกระดาษออกแล้วพับครึ่งจากริมเข้าหาเส้นกลางกระดาษ จากนั้นตัดปากฉลาม ๑ อัน ตรงกลางโดยทำเหมือนกัน ทั้ง ๒ ด้าน



๗. ตัดตรงปลายสุดให้ขาด แล้วคลี่ออก ได้ลายดอกมะลิจำนวน ๒ ดอก



## การตัดลายดาว

### ขั้นตอนการตัดลายดาว

๑. ตัดกระดาษกว้าง ๔ นิ้ว ขนาดของชิ้นงานขึ้นอยู่กับพื้นที่ที่ไปติด ซึ่งจะทำลวดลายให้เล็กกว่าพื้นที่ประมาณ ๑ นิ้ว

๒. พับกระดาษทแยงมุม แล้วพับอีกครั้งโดยใช้มุมที่พับแล้วเป็นเกณฑ์ พับทบลงมาให้เป็นสี่เหลี่ยมแล้วตัดกระดาษให้ได้สี่เหลี่ยมจัตุรัส



๓. พับทบกระดาษไปเรื่อย ๆ ในมุมทแยงให้เป็นสามเหลี่ยม โดยพับทั้งหมด ๓ ครั้ง



๔. ทำการตัดลวดลายโดยตัดเป็นปากฉลามจากด้านริมโค้งเข้าไปด้านในทั้ง 2 ด้าน และตัดตรงด้านปลายออก

๕. ภาพแสดงชิ้นงานที่ตัดเสร็จแล้ว



๖. ค่อย ๆ คลี่ออก ก็จะได้ลายดาว



“...งานตัดกระดาษ เป็นงานที่ทำแล้วได้บุญอยากให้  
ลูกหลานได้มาสืบทอดกันเยอะ ๆ ครูเองก็พยายาม  
พัฒนาลวดลายให้สวยงามขึ้น แต่ก็ยังยึดต้นแบบของ  
โบราณอยู่ เพราะคนเราทำอะไรต้องมีที่มา ต้องคง  
เอกลักษณ์ของครูบาอาจารย์ให้ครบถ้วน...”

ครูคุณ จงใจ



### การถ่ายทอดองค์ความรู้

ครูคุณได้สอนตัดกระดาษให้กับลูกศิษย์ มีผู้หญิง ๒ คน ผู้ชาย ๑ คน ครูอยากให้มีคนมาเรียน  
ตัดกระดาษอีก จะได้มีคนมาช่วยทำ

ครูคุณ จงใจ ยังได้ไปเป็นวิทยากรพิเศษตามโรงเรียนต่าง ๆ ทั้งระดับประถมศึกษาและระดับ  
มัธยมศึกษาเกี่ยวกับการตัดลายต่าง ๆ ด้วยกระดาษ ท่านว่าสอนไม่เกิน ๑ ชั่วโมงสามารถตัดลาย  
กระดาษต่าง ๆ เป็น และสามารถวิชาการตัดกระดาษไปใช้งานได้





ริ้วกระดาศที่ถูกตัดเป็นลวดลายต่าง ๆ อย่างงดงาม  
วิจิตรบรรจงสะท้อนถึงภูมิปัญญาที่สืบทอดมาตั้งแต่  
บรรพบุรุษที่อพยพมาจากอาณาจักรล้านช้าง ร่มขาว  
หลวงพระบาง จนมาถึงครูคุณ จงใจ ผู้อนุรักษ์และ  
สืบทอดศิลปะการตัดกระดาศ ด้วยใจรักในงานศิลปะ  
แขนงนี้อย่างแท้จริงและไม่อยากให้มรดกทางศิลปะนี้  
ถูกกลืนหายไปกับกาลเวลา จึงสมควรยกย่องให้ท่าน  
เป็นครูศิลป์ของแผ่นดิน

