

ข้อกำหนดงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม
(Cross Cultural Crafts 2019)

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ได้ตระหนักถึงการบำรุงรักษาและสืบทอด งานศิลปหัตถกรรมของกลุ่มที่เป็นหัตถกรรมใกล้สูญหาย (Forgotten Heritage) ซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตามท้องถิ่นหรือชุมชนในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชีย และได้รับผลกระทบจากกระแสวัฒนธรรมสมัยใหม่ จึงได้มีแนวทางในการอนุรักษ์ฟื้นฟูงานศิลปหัตถกรรมอันทรงคุณค่าผ่านโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts) โดยการเชื่อมโยงผู้ที่มีทักษะสูง และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านดังเช่นกลุ่มครูช่างและทายาท ศิลปิน และผู้ผลิตงานหัตถศิลป์ในภูมิภาค เพื่อร่วมพัฒนาศิลปหัตถกรรมที่ใกล้สูญหายเหล่านี้ ให้สืบทอดคงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมแก่นุชนรุ่นหลัง

ตลอดระยะเวลาการดำเนินโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วมกว่า 4 ปี ภายใต้แนวคิด “Revival of the Forgotten Heritage” ซึ่ง ศ.ศ.ป. ได้ริเริ่มการพัฒนาฟื้นฟูงานศิลปหัตถกรรมที่ใกล้สูญหายในภูมิภาค อาทิ งานเครื่องรักเครื่องเงิน งานดุนโลหะ งานเครื่องมุก และงานจักสาน ร่วมกับศิลปินในภูมิภาคผ่านการสร้างสรรค์ชิ้นงานหัตถกรรมที่มีเอกลักษณ์จากวัฒนธรรมร่วมแล้ว โครงการนี้ยังได้สร้างความสัมพันธ์อันดีร่วมกับหน่วยงานพันธมิตรระหว่างประเทศ เช่น ในปี 2561 ที่ผ่านมาก็ ศ.ศ.ป. ได้ดำเนินงานเชิงบูรณาการ ร่วมกับเครือข่ายองค์กรที่สนับสนุนและพัฒนางานศิลปหัตถกรรมในภูมิภาค เช่น National Taiwan Craft Research and Development Institute (NTCRI) จากประเทศไต้หวัน และ กลุ่ม Hacienda Crafts จากสาธารณรัฐฟิลิปปินส์ในการพัฒนางานจักสาน ซึ่งผลสัมฤทธิ์จากการดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้เกิดการสร้างความร่วมมืออย่างเป็นรูปธรรมจนสามารถพัฒนางานหัตถศิลป์ร่วมกันอย่างต่อเนื่องในระยะต่อไป

ทั้งนี้ ในปี 2562 ศ.ศ.ป. มุ่งเน้นการพัฒนางานหัตถกรรมเครื่องไม้ ซึ่งเป็นแนวคิดการทำงานหลัก หรือ flagship project ประจำปี 2562 ขององค์กร โดยจะดำเนินงานร่วมกับประเทศ ในภูมิภาคเอเชียที่มีความเชี่ยวชาญงานหัตถกรรมไม้ทั้งในแบบร่วมสมัย เช่น ประเทศญี่ปุ่น และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ซึ่งมีมรดกภูมิปัญญางานหัตถกรรมไม้ที่มีเอกลักษณ์และรากฐานทางวัฒนธรรมร่วมกับประเทศไทย โดยการร่วมมือผ่านโครงการในครั้งนี้จะก่อให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญาและพัฒนางานหัตถกรรมไม้ซึ่งเป็นหัตถกรรมที่ใกล้สูญหายให้เกิดมีมูลค่าเพิ่มจนสามารถพัฒนาสู่ตลาดสากลได้

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างโอกาสในการเชื่อมโยงเครือข่ายองค์ความรู้ของช่าง/ชุมชน/นักออกแบบทั้งในประเทศและในภูมิภาคเอเชียตะวันออก อันจะนำไปสู่การเป็นเครือข่ายงานศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม
2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์พัฒนารูปแบบงานหัตถกรรมใหม่ๆ ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างช่าง/ชุมชน/นักออกแบบจากภูมิภาคเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- 3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย
- 3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- 3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

กรณีการจัดหาพัสดุด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding: e-bidding)
ที่มีวงเงินตั้งแต่ 2,000,000.- บาทขึ้นไป

3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

3.7 เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้างงานจ้างดังกล่าว

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ ณ วันที่ยื่นเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการยื่นเสนอราคาครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

4. ขอบเขตของงานจัดจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts 2019) ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด โดยมีรายละเอียดดังนี้

4.1 แผนการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างนำเสนอแผนการดำเนินงานในโครงการทั้งหมด ซึ่งประกอบด้วย

4.1.1 ข้อมูลจากการศึกษาวิเคราะห์ที่เกี่ยวข้อง พร้อมแผนการดำเนินโครงการในภาพรวม

4.1.2 นำเสนอข้อมูลกลุ่มช่างฝีมือ หรือองค์กรที่พัฒนางานหัตถกรรมเครื่องไม้จากประเทศญี่ปุ่น และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ที่มีศักยภาพในด้านการอนุรักษ์หรือพัฒนางานหัตถกรรมเครื่องไม้ในด้านทักษะฝีมือการออกแบบและการตลาด ประเทศละไม่น้อยกว่า 3 ราย เพื่อให้ ศ.ศ.ป. พิจารณาคัดเลือกเป็นผู้เข้าร่วมโครงการประเทศละไม่น้อยกว่า 1 ราย

4.1.3 นำเสนอรายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ชาวไทย เพื่อให้คำปรึกษาด้านการจัดทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ราย โดย ศ.ศ.ป. จะคัดเลือกจำนวนไม่น้อยกว่า 1 ราย

4.1.4 นำเสนอแนวทางการประชาสัมพันธ์โครงการ ให้แก่กลุ่มครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม โดยกำหนดให้มีจำนวนผู้สนใจสมัครเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 30 ราย เพื่อให้ ศ.ศ.ป. คัดเลือกเข้าร่วมโครงการจำนวนไม่น้อยกว่า 12 ราย

4.1.5 นำเสนอแนวทางการประสานและติดตามการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่เกิดจากการพัฒนาร่วมกันระหว่าง 3 ประเทศ เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ต้นแบบจำนวนไม่น้อยกว่า 20 รูปแบบ

4.1.6 นำเสนอแนวทางการผลิตสื่อวีดิทัศน์โครงการ และแนวทางการเผยแพร่สื่อต่างๆ

4.1.7 นำเสนอแนวทางการจัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านงานหัตถกรรมเครื่องไม้สู่สมาชิก ศ.ศ.ป. พร้อมการแสดงผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาจากโครงการ ไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง โดยมีผู้เข้าร่วมรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า 100 ราย

ว.บ.
B.

4.2 การรับสมัครและคัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการชาวไทย

4.2.1 ดำเนินการการประชาสัมพันธ์รับสมัครในรูปแบบสิ่งพิมพ์และในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ พร้อมจัดส่งสู่กลุ่มสมาชิก ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม เพื่อให้ได้ผู้สมัครที่มีคุณภาพเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ศ.ศ.ป. กำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า 30 ราย โดย ศ.ศ.ป. เป็นผู้พิจารณาคัดเลือกให้เหลือผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 12 ราย

4.2.2 นำเสนอหลักเกณฑ์การคัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อให้ ศ.ศ.ป. พิจารณาก่อนการคัดเลือก

4.2.3 ดำเนินการจัดประชุมเพื่อคัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 2 ครั้ง โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวกับการประชุมทั้งหมด ประกอบด้วย จัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์อำนวยความสะดวกจัดอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าประชุม รายละเอียดดังนี้

- การคัดเลือกรอบที่ 1- โดยคณะกรรมการที่ได้รับคัดเลือกจาก ศ.ศ.ป. จะพิจารณาจากข้อมูลคุณสมบัติเบื้องต้นที่ได้จากใบสมัคร ซึ่งคุณสมบัติผู้เข้าร่วมโครงการต้องประกอบด้วยความพร้อมทั้งในการผลิต การตลาด การมีภูมิปัญญาดั้งเดิม โดยจะคัดเลือกให้ได้จำนวนผู้ผ่านคุณสมบัติเบื้องต้นไม่น้อยกว่า 20 ราย

- การคัดเลือกรอบที่ 2- โดยในรอบนี้ จะเป็นการให้ผู้ผ่านคุณสมบัติเบื้องต้นไม่น้อยกว่า 20 ราย นำเสนอแนวคิด หรือ concept ในการพัฒนางานหัตถกรรมเครื่องมือ เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา พร้อมสัมภาษณ์เพื่อคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการจำนวนไม่น้อยกว่า 12 ราย

4.3 การจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านงานหัตถกรรมเครื่องมือในต่างประเทศ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมชาวไทยที่ได้รับการคัดเลือกทั้งสิ้นรวมไม่น้อยกว่า 12 ราย กำหนดแบ่งกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมในต่างประเทศ ประเทศละไม่น้อยกว่า 6 ราย ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 4 วัน ต่อประเทศ โดยผู้รับจ้างต้องดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างทั้งหมด ดังนี้

4.3.1 การจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านงานไม้ในต่างประเทศ ได้แก่ ประเทศญี่ปุ่น และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ประเทศละไม่น้อยกว่า 4 วัน โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมชาวไทยไม่น้อยกว่า 12 ราย แบ่งเป็นประเทศละไม่น้อยกว่า 6 ราย

4.3.2 ผู้รับจ้างต้องดำเนินการประสานงาน และรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางตามระเบียบของ ศ.ศ.ป. รวมถึงการจัดหาล่ามแปลภาษา สำหรับประเทศญี่ปุ่น และสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คนต่อประเทศ การจัดทำประกันอุบัติเหตุแบบหมู่คณะสำหรับการเดินทางให้แก่คณะฯ ที่เดินทางพร้อมค่าอุปกรณ์สำหรับกิจกรรมเวิร์คช็อป อุปกรณ์สำหรับเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตสำหรับคณะเดินทางและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

4.3.3 บันทึกภาพนิ่งความละเอียดสูง และภาพเคลื่อนไหวในระดับ Full HD ตลอดการจัดกิจกรรม

4.4 การจัดทำผลงานต้นแบบจากองค์ความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ จำนวนไม่น้อยกว่า 20 รูปแบบ

4.4.1 ผู้รับจ้างจัดหาผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ชาวไทย นำเสนอเพื่อให้ ศ.ศ.ป. คัดเลือก จำนวน 1 ราย เพื่อให้คำปรึกษาด้านการวางกรอบแนวคิดผลิตภัณฑ์ต้นแบบให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับการคัดเลือกทั้ง 12 ราย

4.4.2 ผู้รับจ้างดำเนินการจัดประชุมร่วมกันระหว่าง เจ้าหน้าที่ ศ.ศ.ป. และผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับการคัดเลือกทั้ง 12 ราย ภายหลังจากกิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านงานหัตถกรรมเครื่องมือในต่างประเทศ เพื่อระดมแนวความคิดและสรุปเป็นแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดยผู้รับจ้างจะต้องจัดทำรายงานการประชุม

และสรุปแนวคิดในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต่อผู้รับผิดชอบโครงการ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประชุมทั้งหมด

4.4.3 ผู้รับจ้างดำเนินการประสานงานและติดตามการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ จากผู้ร่วมโครงการ เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ต้นแบบจำนวนรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า 20 รูปแบบ โดยผู้รับจ้างจะต้องจัดทำรายงานความก้าวหน้าเพื่อเสนอต่อผู้รับผิดชอบโครงการ รวมถึงปัญหาและอุปสรรคของการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ เป็นระยะ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการจัดทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด

4.4.4 ผู้รับจ้างต้องส่งมอบชิ้นงานจำนวนไม่น้อยกว่า 20 รูปแบบ พร้อมบรรจุภัณฑ์ เช่น กล่องพลาสติก หรือ กล่องกระดาษ เพื่อเก็บรักษาผลิตภัณฑ์ รวมถึงเอกสารรายการผลิตภัณฑ์และรายละเอียดผลิตภัณฑ์ ประกอบด้วย ชื่อ ขนาด รูปภาพ ข้อมูลองค์ความรู้ เช่น แนวความคิดองค์ความรู้ใหม่ กระบวนการ เทคนิค วัสดุ และราคาของผลงาน

4.4.5 ดำเนินการจัดทำแบบร่างผลิตภัณฑ์เสมือนจริง (Design Sketch) จำนวนไม่น้อยกว่า 20 รูปแบบ เพื่อการยืนยันแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

4.5 จัดกิจกรรมเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการสู่สมาชิก ศ.ศ.ป. ในประเทศไทย ที่มีความมุ่งมั่นในการพัฒนางานหัตถกรรมเครื่องมือ 2 แห่งๆ ละไม่น้อยกว่า 3 วัน

4.5.1 ดำเนินการเข้าสถานที่ พร้อมออกแบบตกแต่งสถานที่จัดกิจกรรม และวัสดุอุปกรณ์ เช่น เครื่องเสียง จอฉายวีดิทัศน์แนะนำโครงการ เป็นต้น

4.5.2 ดำเนินการเชิญกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมกิจกรรม

4.5.3 จัดเตรียมเจ้าหน้าที่สำหรับการประสานงานในการดำเนินกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 2 ราย

4.5.4 รับผิดชอบการเดินทาง จัดหาที่พัก อาหารกลางวัน อาหารเย็น อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับวิทยากรและผู้เข้าร่วมอบรม รวมจำนวนไม่น้อยกว่า 100 ราย

4.5.5 บันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวตลอดการจัดกิจกรรมโดยมีคุณภาพอย่างน้อยในระดับ Full HD

4.5.6 จัดหาเจ้าหน้าที่ดำเนินการประเมินผลการอบรมและประเมินผลจัดทำรายงาน

4.6 จัดทำสื่อองค์ความรู้เกี่ยวกับงานหัตถกรรมเครื่องมือในรูปแบบสื่อวีดิทัศน์โครงการ และการเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ ดังนี้

4.6.1 จัดทำวีดิทัศน์โครงการจำนวนไม่น้อยกว่า 3 ตอน พร้อมคำบรรยายภาษาไทยและอังกฤษ โดยคำแปลภาษาอังกฤษต้องเป็นบุคคลหรือบริษัทที่รับจ้างแปลภาษาและมีการรับรองเอกสารการแปลภาษาที่ส่งให้ ศ.ศ.ป. ตรวจสอบก่อนการตัดต่อลงวีดิทัศน์ และภาพต้องมีคุณภาพอย่างน้อยในระบบ Full HD โดยมีความยาวรวมกันไม่น้อยกว่า 4 นาที รายละเอียดดังนี้

- ตอนที่ 1 เนื้อหาเชิญชวน ประชาสัมพันธ์รับสมัครโครงการ

- ตอนที่ 2 บรรยายภาคการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ใน 2 ประเทศ (สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และประเทศญี่ปุ่น)

- ตอนที่ 3 ภาพรวมของโครงการ โดยมีองค์ประกอบ เช่น บรรยายการจัดกิจกรรมตลอดโครงการ บทสัมภาษณ์ผู้บริหาร บทสัมภาษณ์ผู้เข้าร่วมโครงการ ภาพกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ภาพผลงานที่แล้วเสร็จ เป็นต้น

จ.ร.
Janet Bur
B.A.

4.6.2 ดำเนินการเผยแพร่วีดิทัศน์ทางสื่อออนไลน์ หรือสื่อโซเชียลมีเดีย ที่ได้รับความนิยมในกลุ่มเป้าหมายที่มีความสนใจในงานศิลปหัตถกรรม รวมจำนวนไม่น้อยกว่า 5 สื่อ

4.7 การจัดทำเอกสารรวบรวมองค์ความรู้งานหัตถกรรมเครื่องไม้โดยมีเนื้อหา 2 ภาษา (ไทยและอังกฤษ) ในรูปแบบสิ่งพิมพ์ไม่น้อยกว่า 500 ชุด (ขนาดไม่น้อยกว่า A5 พิมพ์ 4 สี) และรูปแบบ E-Book ดังนี้

4.7.1 จัดหานักเขียนบทความ เพื่อเขียนเรื่องราวและเรียบเรียงข้อมูลของผลงาน

4.7.2 ดำเนินการแปลภาษาจากไทยเป็นอังกฤษ และพิสูจน์อักษร โดยต้องเป็นบุคคลหรือบริษัทที่รับจ้างแปลภาษาต้องแสดงเอกสารรับรองการแปลภาษาที่ส่งให้ ศ.ศ.ป. ตรวจสอบก่อนการตีพิมพ์

4.7.3 ดำเนินการออกแบบ ตกแต่งภาพและจัดทำกราฟฟิกในรูปแบบเล่ม

5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานตามขั้นตอน ดังนี้

5.1 ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอแผนการดำเนินงานและข้อมูลโดยละเอียดของทุกกิจกรรมที่อยู่ในการจัดจ้างนี้ เพื่อให้ ศ.ศ.ป. ให้ความเห็นชอบก่อนการดำเนินการ

5.2 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงาน ตามขอบเขตของงานในข้อ 4 และผู้รับจ้างจะต้องแจ้ง ศ.ศ.ป. เป็นลายลักษณ์อักษร ก่อนดำเนินการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงงาน ตามรูปแบบที่ได้รับการอนุมัติจาก ศ.ศ.ป.

5.3 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดทำเอกสารส่งมอบงานทั้งหมด หลังจากทำการดำเนินงานแล้วเสร็จภายใน กำหนดเวลาส่งมอบงาน

5.4 การดำเนินงานตามรายละเอียดข้อ 5.1-5.3 ผู้รับจ้างจะต้องประสานงานกับเจ้าหน้าที่ของ ศ.ศ.ป. ที่เป็น ผู้รับผิดชอบโครงการอย่างใกล้ชิด เพื่อให้ได้รูปแบบรายละเอียดที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดใน ข้อกำหนดนี้ และเพื่อให้สามารถส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจรับงานได้ โดยมีการประชุมร่วมกับผู้รับผิดชอบโครงการเป็นครั้งคราว เพื่อติดตามความคืบหน้าในการดำเนินงานพิจารณาแก้ไขปัญหา อุปสรรค ฯลฯ โดยการนัดประชุมดังกล่าวให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้รับผิดชอบโครงการเป็นผู้กำหนด พร้อมกันนี้ในการประชุมทุกครั้งให้ผู้รับจ้าง ต้องจัดส่งรายงานการประชุมให้ ศ.ศ.ป. ภายใน 5 วันทำการหลังจากมีการประชุม

6. ระยะเวลาดำเนินงาน

นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง ถึงวันที่ 31 สิงหาคม 2562

7. งบประมาณ

งบประมาณในการจัดจ้าง 2,674,000.- บาท (สองล้านหกแสนเจ็ดหมื่นสี่พันบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มแล้ว

8. การส่งมอบงาน

กำหนดแบ่งงวดงานเพื่อส่งมอบรวม 3 งวด ดังนี้

8.1 งวดที่ 1 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบแผนและรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามขอบเขตการจ้างในข้อ 4.1 - 4.2 ในรูปแบบเอกสารและดิจิทัลไฟล์ จำนวน 2 ชุด กำหนดให้ส่งมอบงานภายในกำหนด 45 วัน นับถัดจาก วันที่ลงนามสัญญาเป็นต้นไป ณ ที่ทำการ ศ.ศ.ป.

8.2 งวดที่ 2 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามขอบเขตการจ้างในข้อ 4.3 - 4.4 ในรูปแบบเอกสารและดิจิทัลไฟล์ พร้อมรูปภาพ จำนวน 2 ชุด กำหนดให้ส่งมอบงานภายในวันที่ 31 พฤษภาคม 2562 ณ ที่ทำการ ศ.ศ.ป.

จ.ร.
10/05/2562
B.P.

8.3 งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามขอบเขตการจ้างในข้อ 4.5 - 4.7 ในรูปแบบเอกสารและดิจิทัลไฟล์ จำนวน 2 ชุด กำหนดให้ส่งมอบงานภายในวันที่ 31 สิงหาคม 2562 ณ ที่ทำการ ศ.ศ.ป.

9. การเบิกจ่ายเงินค่าจ้าง

กำหนดงวดเพื่อการเบิกจ่ายเป็น 3 งวด ดังนี้

9.1 งวดที่ 1 เบิกจ่ายร้อยละ 20 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 1 ตามข้อ 8.1 และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องพร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

9.2 งวดที่ 2 เบิกจ่ายร้อยละ 30 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดที่ 2 ตามข้อ 8.2 และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องพร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

9.3 งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) เบิกจ่ายร้อยละ 50 ของราคาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานงวดสุดท้าย ตามข้อ 8.3 และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับไว้โดยถูกต้องพร้อมทั้งผู้รับจ้างได้วางใบแจ้งหนี้กับ ศ.ศ.ป. แล้ว

10. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันในความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานตามสัญญาที่ได้จัดทำขึ้นระหว่างกัน และภายในกำหนด 3 เดือน นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดสุดท้ายให้แก่ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจงานจ้างได้ตรวจรับโดยครบถ้วนถูกต้องทั้งหมดแล้วเป็นต้นไป โดยภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นได้เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง ไม่ว่าจะเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา หรือ ด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม อันเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการซ่อมแซมแก้ไขให้อยู่ในสภาพที่ดีดังเดิมให้แก่ผู้ว่าจ้าง ให้เรียบร้อยถูกต้องตามมาตรฐานโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการแก้ไขความชำรุดบกพร่องเสียหายนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 7 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำแทนได้โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงฝ่ายเดียว

11. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างในแต่ละงวดให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ 0.1 ของราคาค่าจ้างทั้งหมดเฉลี่ยเป็นรายงวด แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ 100 บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงานในแต่ละงวด หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานดังกล่าวข้างต้นได้ครบถ้วนถูกต้อง

นอกจากนี้ หากผู้รับจ้างทำงานจ้างล่าช้าหรือส่งมอบไม่ถูกต้องตามสัญญาและผลจากการส่งมอบงานล่าช้าหรือไม่ถูกต้องตามสัญญานั้นจะไม่ใช่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างงานตามสัญญานั้นแล้ว ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายเพื่อการเรียกร้องค่าเสียหายดังกล่าว และ/หรือ ใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าวและงดเบิกจ่ายเงินตามส่วนงานที่ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิปฏิเสธการรับมอบงานนั้นทั้งจำนวนได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิภายหลังบอกเลิกสัญญาตามที่กำหนดไว้ในสัญญาก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานจ้างขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

50
1005 64
B.P.

12. คำรับรอง

ผู้รับจ้างขอรับรองว่า เพื่อให้การปฏิบัติงานจ้างตามสัญญาได้สำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้ว่าจ้าง การใด ๆ ที่ผู้รับจ้างได้กระทำไป อันเกี่ยวหรือเนื่องกับงานจ้างตามสัญญานี้ เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น หรือนำมาแสดงให้เห็นปรากฏอยู่ในงานจ้างไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน เป็นงานที่ผู้รับจ้างได้ดำเนินการด้วยตนเอง และโดยชอบกฎหมาย มิได้กระทำการอย่างใดอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น ทั้งสิ้น โดยรายละเอียดงานจัดจ้าง โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts 2019) พร้อมรายละเอียดงานตามสัญญานี้ทั้งหมด ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ผู้รับจ้างได้รับจ้างทำให้แก่ผู้ว่าจ้างตามสัญญานี้แต่เพียงผู้เดียว โดยผู้รับจ้างจะนำผลงาน โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม (Cross Cultural Crafts 2019) และงานอื่นๆ สำหรับงานจ้างตามสัญญานี้ไปใช้หรือกระทำการเพื่อกิจการอื่นให้แก่บุคคลอื่น อันนอกเหนือจากที่ได้รับระบุไว้ ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ผู้รับจ้างจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างก่อนแล้วเท่านั้น

ในกรณีที่บุคคลภายนอกผู้หนึ่งผู้ใดได้กล่าวอ้าง หรือ ใช้สิทธิเรียกร้องกับผู้ว่าจ้างในฐานะเป็นเจ้าของผลงานตามสัญญานี้ ว่าได้มีการกระทำอันเป็นการละเมิด ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้นั้นโดยมิได้รับอนุญาต ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อการละเมิดสิทธิ์ดังกล่าวแทนผู้ว่าจ้าง โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการอย่างใด ๆ เพื่อให้การกล่าวอ้างหรือการใช้สิทธิเรียกร้องดังกล่าวนั้นระงับสิ้นไปโดยเร็วที่สุด เมื่อผู้ว่าจ้างได้แจ้งการถูกกล่าวอ้างให้ผู้รับจ้างได้ทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะไม่ต้องรับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้น แต่หากผู้รับจ้างไม่สามารถระงับเหตุดังกล่าวได้ อันเป็นผลให้ผู้ว่าจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายให้แก่บุคคลภายนอกผู้กล่าวอ้างหรือผู้ใช้สิทธิเรียกร้อง ผู้รับจ้างตกลงยินยอมเป็นผู้ชำระค่าเสียหาย ค่าใช้จ่าย ค่าทนายความ รวมทั้งค่าฤชาธรรมเนียม แทนผู้ว่าจ้างทั้งจำนวน แต่หากผู้ว่าจ้างได้ชำระแทนผู้รับจ้างไปก่อน ผู้รับจ้างตกลงยินยอมที่จะชำระคืนให้แก่ผู้ว่าจ้างให้ครบถ้วนทั้งจำนวน ภายในกำหนด 15 วัน นับแต่วันที่ ผู้ว่าจ้างได้แจ้งให้ผู้รับจ้างได้ทราบเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นต้นไป

13. หาก ศ.ศ.ป. มีความจำเป็นต้องขอยกเลิกการเสนอราคาครั้งนี้ ไม่ว่าด้วยเหตุใดก็ตาม ศ.ศ.ป. จะแจ้งให้ทราบโดยทั่วกัน

14. ใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance)

15. เจ้าหน้าที่และหน่วยงานผู้รับผิดชอบ


ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวสุพรรณรัตน์ อนุเขตร์ หัวหน้าฝ่ายพัฒนาผลิตภัณฑ์

ผู้กำหนดรายละเอียด (คณะกรรมการยกร่างข้อกำหนดงานจ้าง)


นางสาวแสงระวี สิงหวิบูลย์
(ประธานกรรมการ)


นางเพ็ญศิริ ปันยารชุน
(กรรมการ)


นายเจริญศักดิ์ สิทธิโอสถ
(กรรมการ)


นางสาวสุพรรณรัตน์ อนุเขตร์
(กรรมการและเลขานุการ)

หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมร่วม
(Cross Cultural Crafts 2019)

1. ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้เสนอราคา หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ศ.ศ.ป. จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค
 2. ในการพิจารณาผลการยื่นซองข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ ศ.ศ.ป. จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคาและพิจารณาจากราคารวม
 3. ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นซองเสนอ ส่วนราชการจะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาเลือกตัวแปรหลักอย่างน้อย 2 ตัวแปรหลัก สำหรับใช้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา ได้แก่
 - (1) ราคาที่เสนอราคา (Price) เป็นตัวแปรหลักบังคับ ร้อยละ 40
 - (2) คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทาง ศ.ศ.ป. ร้อยละ 60
- โดย ศ.ศ.ป. จะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อ ศ.ศ.ป. สูงสุด โดยพิจารณาจากคะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์การพิจารณา	คะแนนเต็ม
1. แผนการดำเนินงานในภาพรวม	20 คะแนน
2. แนวทางการรับสมัครและคัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการ	25 คะแนน
3. แนวคิดและการบริหารกิจกรรมต่างๆ ในโครงการ	25 คะแนน
4. แนวทางการจัดทำสื่อและการสร้างการรับรู้สู่กลุ่มเป้าหมายและสาธารณชน	20 คะแนน
5. ประสบการณ์ในการทำงานที่ผ่านมา	10 คะแนน

หมายเหตุ : ศ.ศ.ป. จะนำคะแนนทั้ง 2 ตัวแปรหลักมาคำนวณเป็นร้อยละ เพื่อพิจารณาผลต่อไป

4. ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอผลงานทางเทคนิคต่อ ศ.ศ.ป. (กำหนดภายใน 5 วันทำการนับถัดจากวันที่เสนอราคา) ณ ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

- ให้ความเวลาการนำเสนอ 30 นาที


- ศ.ศ.ป. จะจัดเตรียมเครื่องฉายภาพ (Projector) และจอภาพให้


5. ในกรณีที่ไม่สามารถคัดเลือกผู้ดำเนินการที่มีคุณสมบัติและราคาที่เหมาะสมได้ ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะยกเลิกการประกวดราคา ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะเรียกเรื่องค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้นไม่ได้

ผู้กำหนดรายละเอียดหลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค


นางสาวแสงระวี สิงหวิบูลย์
(ประธานกรรมการ)


นายเจริญศักดิ์ สิทธิโอสถ
(กรรมการ)


นางเพ็ญศิริ ปันยารุณ
(กรรมการ)


นางสาวสุพรรณรัตน์ อนุเชตร
(กรรมการและเลขานุการ)