



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ  
ระหว่างประเทศ  
(องค์การมหาชน)

17-18  
AUG  
2019

09.30 – 15.45 Hrs.

SACICT

# ARTS & CRAFTS FORUM 2019

กิจกรรม  
เสวนา  
ด้านศิลป-  
หัตถกรรม

17 | AUG | 2019

## มุก- มุก-ใหม่

“งานหัตถกรรมเครื่องมุก  
กับการใช้วัตถุดิบเชิงสร้างสรรค์”

### MOTHER - OF - PEARL

FROM A NEW PERSPECTIVE

Mother-of-Pearl Handicrafts  
and the Creative Use of Materials

### Cross Culture

เอกลักษณ์ | ความสร้างสรรค์ | ชนชาติ  
Identity | Creativity | Ethnicity

### Revival of The Mother-of-Pearl Inlay:

เปลี่ยนข้อจำกัดทางวัสดุเป็นโอกาส  
ในการสร้างสรรค์งานเครื่องมุก

Turning Material Limitations into Opportunities  
to Create Mother-of-Pearl Handicrafts

### Crafts Onwards

ก้าวต่อไปของงานเครื่องมุก  
The Next Step of Mother-of-Pearl Handicrafts

18 | AUG | 2019

## คร่ำ- ลิม

HISTORY  
TO STORY

“จาก  
หัตถศิลป์โบราณ สู่อารสร้างสรรค์  
ในบริบทร่วมสมัย”

HISTORY TO STORY:

### DAMASCENEWARE

From Ancient Craftsmanship to Creation in Contemporary Context

### Detailing the Story

เสน่ห์จากโบราณกาลของงานคร่ำ-ลิมที่ไม่เลือนหายไปจากชีวิตประจำวัน  
The Charm of Traditional Damasceneware and Nielloware That Never Fades From  
Everyday Life

### Story of “Thom Nakhon”

ย้อนกลับไปทำความเข้าใจที่มาที่ไปของงานหัตถศิลป์แห่ง “ถมนคร”  
A Look Back on the Origins of the Handicrafts of “Thom Nakhon”

### Damasceneware’s Perspective

การแลกเปลี่ยนมุมมองของบุคคลในต่างสถานะ  
เพื่อสะท้อนการไปต่อของ ‘เครื่องคร่ำ’  
In-depth Exchange of Viewpoints Among Experts From Different Fields  
on the Survival of Damasceneware



f SACICT  
www.sacict.or.th  
1289

ณ ชั้น 5 หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ  
@ 5<sup>th</sup> floor  
The Queen's Gallery

SACICT