

อัตลักษณ์แห่งสยาม...ตัวตนของประเทศไทยผ่านงานหัตถศิลป์ล้ำค่าอย่างภาคภูมิ

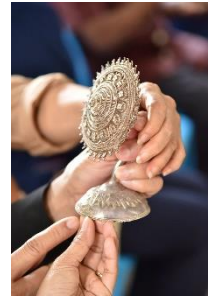
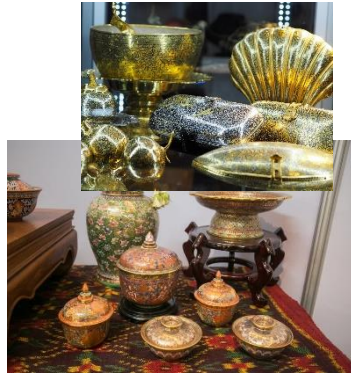
ด้วยภูมิปัญญาของคนรุ่นเก่า ส่งต่องานหัตถศิลป์ซึ่งเป็นวัฒนธรรมล้ำค่าของชาติสู่คนรุ่นใหม่ ปลุกเร้าความภาคภูมิใจในรากเหง้าและวิถีไทยให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง ในงาน“อัตลักษณ์แห่งสยาม ครั้งที่ 10” ตั้งแต่วันที่ 31 มกราคม – 3 กุมภาพันธ์ 2562 ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เฟลนารี ฮอลล์ ซึ่งศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) : SACICT จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “The Artisanal Collectibles” เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงชิ้นงานศิลปหัตถกรรมซึ่งผ่านองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษมายาวนาน ผ่านรุ่นสู่รุ่นมายังครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม และพร้อมส่งต่อไปยังคนยุคปัจจุบันที่เห็นคุณค่าของงานหัตถศิลป์ ซึ่งแต่ละชิ้นงานสร้างสรรค์ขึ้นมาอย่างละเอียดประณีตวิจิตรบรรจงอย่างที่ไม่ใช่ชาติใดเสมอเหมือนและบางงานยังหาคนทำยากและใกล้สูญหาย แต่งานนี้ได้รวบรวมมาให้ชมอย่างยิ่งใหญ่อย่างที่ไม่เคยเห็นที่ไหนมาก่อน



นางอัมพวัน พิชาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวว่า สิ่งที่คนไทยควรรหาโอกาสมาดูให้เห็นกับตาสักครั้งในชีวิต คืองานหัตถศิลป์ชิ้นเอกในโครงการ “มือสู่มือ” ซึ่งเป็นชิ้นงานระดับมาสเตอร์พีซที่ครูฝีมือดีที่สุดในแผ่นดินนี้ ได้รังสรรค์ชิ้นงานหัตถศิลป์ชิ้นสูงอันประเมินคุณค่าไม่ได้ มีเพียงชิ้นเดียวในโลกมาจัดแสดงถึง 40 ชิ้นงาน อาทิ เครื่องเบญจรงค์ เครื่องลงยาสีโบราณ เครื่องทองโบราณ เครื่องเงินเครื่องทองสุโขทัย เครื่องถม งานคร่ำ งานดุนโลหะ เครื่องประดับมุก เครื่องปั้น ลีเกา รวมถึงผ้าหายากสำหรับคนรักผ้าและนักสะสมอย่างผ้าแพรวา ผ้าจก ผ้ากบบัว ผ้าปัก และผ้าบาติก เป็นต้น พร้อมเปิดโอกาสให้คนไทยได้เป็นเจ้าของและร่วมเป็นส่วนหนึ่งของการสืบสานอนาคตศิลปหัตถกรรมของชาติให้คงอยู่ตลอดไป

โดยงานนี้ยังได้นำหัตถศิลป์ทุกแขนงถูกรวมรวมไว้มากมายถึง 180 คูหา ให้ได้เลือกสรรกันอย่างจุใจ และยังได้รับเกียรติจากครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรมซึ่งเป็นสมาชิกของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ มาถ่ายทอดองค์ความรู้และความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตชิ้นงาน

“นับเป็นโอกาสทองของคนไทยที่จะได้มาร่วมเรียนรู้และภาคภูมิใจไปกับประวัติศาสตร์และรากเหง้าทางวัฒนธรรมของไทย ได้มาสัมผัสกับงานที่หายากและเป็นสุดยอดหัตถศิลป์ของประเทศในขณะนี้ ซึ่งจะมีคุณค่ามากขึ้นไปอีกสามารถเก็บรักษาเป็นมรดกตกทอดแก่ลูกหลาน เมื่อผ่านกาลเวลาเป็นของล้ำค่าที่เพิ่มมูลค่าในอนาคต ภายในงานยังได้ร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสร้างแรงบันดาลใจใหม่ ๆ จากครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ซึ่งเปรียบเสมือนขุมทรัพย์แห่งภูมิปัญญาเชิงช่างที่จะทำให้มุมมองในงานศิลปหัตถกรรมไทยลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น”



“งานนี้เรียกว่าเป็นสวรรค์สำหรับคนรักงานศิลปหัตถกรรมจริง ๆ เพราะครบเครื่องเรื่องหัตถศิลป์ให้ได้เลือกซื้อหา มีทั้งเครื่องเงิน เครื่องทอง เครื่องถมเงินถมทอง หุ่นกระบอกไทย เครื่องจักสานย่านลิเภา เครื่องปั้นดินเผา เครื่องสังคโลก งานแกะสลักไม้ และผลิตภัณฑ์ผ้าทอสวย ๆ เช่น ผ้าชิ้นตีนจก ผ้าทอไทยยวน ผ้าทอขิด ผ้าหม้อห้อม ผ้าย้อมคราม ผ้าไหมมัดหมี่ ผ้าไหมแต้หมี่ ผ้าทอไทลื้อ ผ้าตีนม้อ และผ้าใยกล้วยง เป็นต้น ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นผลิตภัณฑ์เชิงช่างมากกว่าพันรายการที่ถูกรวบรวมมาไว้ในงานนี้เท่านั้น” ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ กล่าวทิ้งท้าย

ต้องไม่พลาด 4 วันที่จะได้พบกับสุดยอดงานหัตถศิลป์ล้ำค่า มาที่เดียวสามารถเรียนรู้ทุกเรื่องราวของศิลปหัตถกรรมไทย ในงาน“อัตลักษณ์แห่งสยาม ครั้งที่ 10” ตั้งแต่วันที่ 31 มกราคม – 3 กุมภาพันธ์ 2562 ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เฟลนารี ฮอลล์ สอภาม โทร. 1289

สอบถามเพิ่มเติม : ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

นิพัทธ์ เทศทรงธรรม เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร 092-360-5757