



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ
(องค์การมหาชน)



SACICT
CRAFT
TREND
SHOW 2019

งานออกแบบเทรนด์ฮิตศิลป์
แรงบันดาลใจ และมุมมองใหม่ ในงานคราฟต์

18-21
มิถุนายน 2562

ณ ศูนย์ประชุมวายุภักษ์ 2-4 อาคารทรงเหลี่ยม ชั้น 4
โรงแรมเซ็นทรา ศูนย์ราชการแจ้งวัฒนะ
9.00 - 18.00 น.



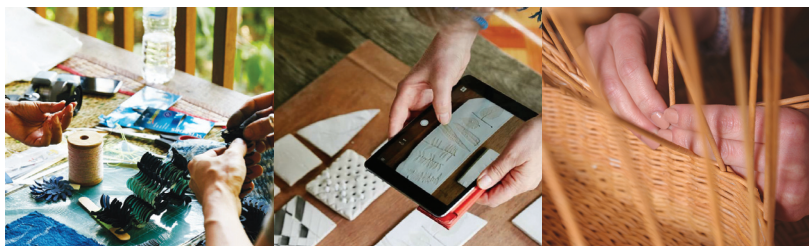
SACICT Craft Trend Show 2019

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

“ศ.ศ.ป. หรือ SACICT”

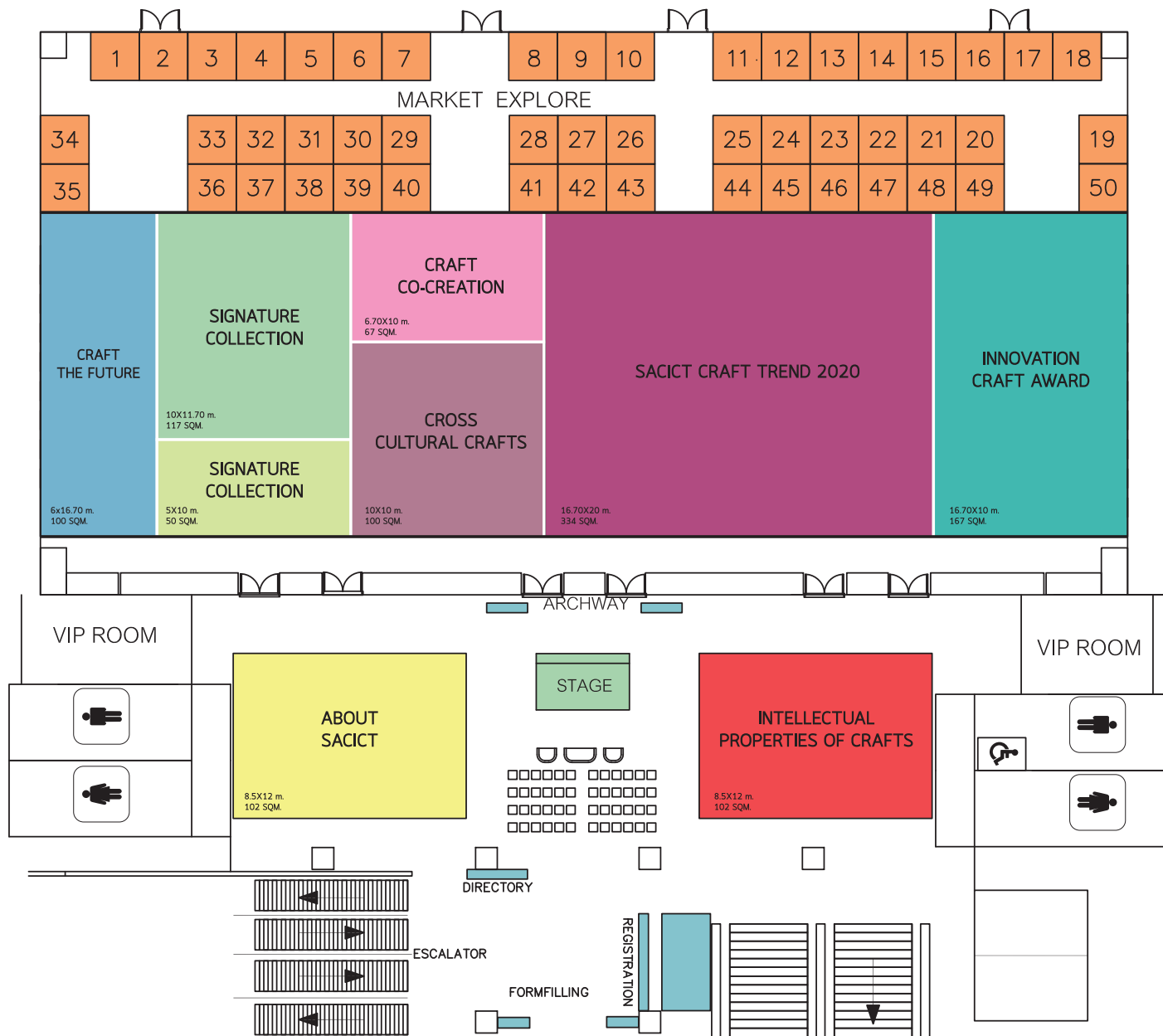
ในฐานะหน่วยงานที่มีหน้าที่หลักในการส่งเสริมและสนับสนุนให้งานศิลปหัตถกรรมเป็นที่รู้จักและยอมรับทั้งในและต่างประเทศ โดยในปี 2562 SACICT กำหนดจัดงาน SACICT Craft Trend Show 2019 ขึ้นเป็นปีแรกเพื่อรวบรวมและเผยแพร่กิจกรรมและผลงานที่เกิดจากการพัฒนาและต่อยอดองค์ความรู้ภายใต้ SACICT Craft Trend ซึ่งให้ความสำคัญในการต่อยอดและนำองค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในภาคหัตถกรรม ตั้งแต่ต้นน้ำจนถึงปลายน้ำ สู่การผลักดันให้งานหัตถกรรมกลายเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนการจัดกิจกรรมในครั้งนี้จึงเป็นก้าวสำคัญในการเปิดตัว SACICT Craft Trend ให้เป็นที่รู้จักและยอมรับ อันจะนำไปสู่ การกระตุ้นให้เกิดการประยุกต์ใช้และต่อยอดองค์ความรู้จาก SACICT Craft Trend ในมิติต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาผู้ผลิตและผู้ประกอบการ การพัฒนาผลิตภัณฑ์

และวัตถุดิบท้องถิ่นที่มีความหลากหลายและน่าสนใจ รวมถึงการพัฒนาด้านการตลาดผ่านการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่าง SACICT ผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรม ชุมชนหัตถกรรม ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม กับหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ ที่มีความเชี่ยวชาญหรือประสบการณ์ในด้านอื่นๆ สู่ความร่วมมือในการสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ และต่อยอดการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมในมิติใหม่ ต่อไป



Directory

MARKET EXPLORE



- | | | |
|---|--|---|
| ■ ABOUT SACICT | ■ CROSS CULTURAL CRAFTS | ■ SACICT CRAFT TREND 2020 |
| ■ CRAFT CO-CREATION | ■ INNOVATION CRAFT AWARD | ■ SIGNATURE COLLECTION |
| ■ CRAFT THE FUTURE | ■ INTELLECTUAL PROPERTIES OF CRAFTS | ■ SIGNATURE COLLECTION |

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 HOOPTAM DINPAO | 26 VARNI CRAFT |
| 2 HEARTERPIECE | 27 SAYROONG KOKTHONG |
| 3 THAI BENJARONG | 28 VASSANA |
| 4 BOONYARAT BENJARONG | 29 BAANDINMORN |
| 5 BENJARONGTHONG PHOPRAYA | 30 SINPOOL BENJARONG CRAFT |
| 6 VILAN BY FAMILY CLAY | 31 PINSUWAN |
| 7 PANCHANIL | 32 S. LANGSUAN BENJARONG |
| 8 HIN DIN ZIGN | 33 BENJAGLAI |
| 9 WOOD CRAFTING BAN TAWAI | 34 BAAN BENJARONG BANGCHANG |
| 10 SANAE MAI | 35 URAI BENJARONG |
| 11 BAAN TUM PATONG WOOD | 36 CERAPHON |
| 12 BANHOW SAOHAI | 37 BOONMEE ENAMEL |
| 13 TONTIEN MAITHAI | 38 KWUAN |
| 14 TU PRAEWA | 39 UTHAI |
| 15 NONGBUADAENG | 40 SOR ARUNYIK |
| 16 NISACHON | 41 LIPAO CRAFT NAPARAT |
| 17 TAITAMNAK | 42 KOK THONG |
| 18 PONE PRAEWA | 43 NODETHING |
| 19 NAVA | 44 @PRAEWA |
| 20 HATTRA | 45 ANANYA |
| 21 PASSARA | 46 DAHLA BATIK |
| 22 HOMRAK | 47 U-THONG QUILTS |
| 23 BAAN HUA SAPHAN SILK | 48 FABBIZ |
| 24 THITI PAWIN | 49 MUNZAA |
| 25 BAAN KRU CHUANG NATURAL DYE | 50 INSPIRE |

ZONE 1

“About SACICT”

SACICT ก็นภารกิจในการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในด้านต่างๆ ได้แก่ การพัฒนาศักยภาพสมาชิก พัฒนาผลิตภัณฑ์ การพัฒนาด้านการตลาดและการสื่อสารอนุรักษ์ภูมิปัญญา และเชิดชูครูศิลป์ฯ ครูช่างฯ ทายาทช่างฯ

ZONE 2

“SACICT Craft Trend”

SACICT Craft Trend in Evolution ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันรวมถึงแนวโน้มและทิศทางงานศิลปหัตถกรรมในปี 2020 หรือ SACICT Craft Trend 2020

ZONE 3

“Innovative Craft Award”

ผลงานการประกวดผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ที่ต่อยอดองค์ความรู้จาก SACICT Craft Trend ภายใต้แนวคิด “Surreal Hospitality” รวมถึงผลงานชนะเลิศในปีที่ผ่านมา



ZONE 4

“Craft the Future”

ผลงานภาพยนตร์สั้นจากนิสิตนักศึกษาที่เกิดจากการนำเสนอภูมิปัญญาดั้งเดิมซึ่งเป็นที่รักแห่งงานศิลปหัตถกรรมไทยภายใต้แนวคิด “Retelling the Detailing”

ZONE 5

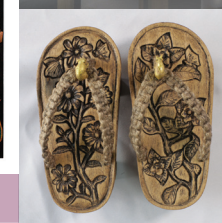
“Intellectual Properties of Crafts”

การจัดแสดงบทบาทการและความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญาและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์จากผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมต้นแบบของ SACICT อย่างเป็นทางการ

ZONE 6

“Cross Cultural Craft”

ผลงานศิลปหัตถกรรมที่ใกล้จะสูญหาย (Forgotten Heritage) ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมในวัฒนธรรมช่างในภูมิภาคเอเชีย เช่น งานเครื่องรัก งานโลหะ และงานจักสาน ฯลฯ ซึ่งถือเป็นงานศิลปหัตถกรรมอันทรงคุณค่าที่สร้างสรรค์จากครูช่างและทายาทช่างศิลปหัตถกรรมผู้ที่มีทักษะและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน



ZONE 7

“Signature Collection”

วิวัฒนาการของงานเบญจรงค์ไทย ซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมไทยในรูปแบบความร่วมมือของผลงานเบญจรงค์ไทยจากโครงการพัฒนาอัตลักษณ์เบญจรงค์ไทย (SACICT Signature Collection) ที่สามารถประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

ZONE 8

“Craft Co - Creation”

ผลงานจากโครงการร่วมรังสรรค์ศิลปหัตถกรรมที่เกิดจากการทำงานร่วมกันระหว่าง ผู้ซื้อและผู้ผลิต เพื่อให้ได้มาซึ่งผลิตภัณฑ์ร่วมสมัยที่ตรงตามความต้องการของผู้ซื้อ ซึ่งนับเป็นอีกแนวทางหนึ่งในการสร้างโอกาสทางการค้าผ่านการเชื่อมโยงเครือข่ายผู้ซื้อและผู้ผลิต

ZONE 9

“Market Explore”

เวทีที่สร้างโอกาสให้กลุ่มผู้ผลิตงานศิลปหัตถกรรมที่เข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาของ SACICT ภายใต้องค์ความรู้จาก SACICT Craft Trend จำนวน 50 ราย ได้นำผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการพัฒนามาร่วมทดสอบตลาด





ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ
ระหว่างประเทศ
(องค์การมหาชน)



SACICT
CRAFT
TREND
SHOW 2019

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

ฝ่ายวิจัยและพัฒนาวัสดุศิลป์ สายงานพัฒนาผลิตภัณฑ์และศักยภาพ

โทร. 035-367-054-7 ต่อ 1373, 1375

โทรสาร 035-367-050-1

