



คมกฤษ บริบูรณ์ “หัตถกรรมพื้นบ้าน จักสานไม้ไผ่พนันนิคม” ทายาทช่างศิลปหัตถกรรม (เครื่องจักสาน)

ที่อยู่ : บ้านเลขที่ 36 ถ.อินทอานา
ต.พนันนิคม อ.พนันนิคม จ.ชลบุรี 20140

โทรศัพท์ : 081-899-4471

อีเมลล์ : Borriboon@hotmail.com

Komkrit Boriboon Descendant of Bamboo Weaving Master

Address : 36 Intaarsa Road, Panatnikom,

Panatnikom District, Chonburi 20140

Tel : 081-899-4471

Email : Borriboon@hotmail.com

“ หากการทำเครื่องจักสานต้องหายไปจริงๆ ผมก็คงเสียดายอย่างมาก เพราะงานแต่ละชิ้น มีความสวยงาม ละเอียดลออ ที่สำคัญคือคนที่ทำชิ้นงานทุกคนล้วนทำด้วยความสุข ความใส่ใจ รวมทั้งยังได้ร่วมอนุรักษ์เครื่องจักสานของไทยให้อยู่กับเราต่อไปอีกด้วย ”

“ผมได้คลุกคลีงานจักสานไม้ไผ่มาตั้งแต่เด็ก เพราะเติบโตมาพร้อมกับช่างฝีมือในยุคแรกๆ จึงมีความผูกพัน และเป็นอาชีพที่สร้างรายได้ให้กับครอบครัว ตอนผมยังเด็กคุณแม่ (ปราณี บริบูรณ์) ไม่ค่อยอยากให้เราอาชีพนี้เท่าไรนัก จึงส่งผมไปเรียนต่างประเทศ และเมื่อเรียนจบในปี 2543 ก็ได้กลับมาช่วยกิจการของคุณแม่ โดยนำเอาวิชาความรู้ที่ได้เรียนจากต่างประเทศมาประยุกต์ใช้กับธุรกิจ โดยเฉพาะการพัฒนาในรูปแบบของการตลาด ด้วยการนำลายเครื่องจักสานดั้งเดิมมาต่อยอด ในเรื่องของรูปทรง รูปร่าง เพื่อให้สามารถตอบสนองการใช้งานในปัจจุบันได้ แต่ก็ยังคงอนุรักษ์ลายดั้งเดิมของชุมชนเอาไว้อย่างเหนียวแน่น เดิมทีในสมัยคุณแม่ จะมีการคัดงานชิ้นเอกส่งไปจำหน่าย

ที่มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถเป็นหลัก คุณแม่มีโอกาสดูไปโซร่งงานในต่างประเทศทำให้ชาวต่างชาติ โดยเฉพาะญี่ปุ่นสนใจ การขยายตลาดในต่างประเทศจึงเกิดขึ้นตั้งแต่ตอนนั้น เมื่อมาถึงรุ่นผมตลาดในประเทศเริ่มหดตัว การเข้าถึงผลิตภัณฑ์เริ่มน้อยลง ผมจึงหันไปมุ่งเน้นการทำตลาดต่างประเทศให้มากขึ้น โดยจะพยายามเข้าร่วมกิจกรรมในต่างประเทศอย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะญี่ปุ่นที่ต้องทำงานในเชิงรุก ด้วยการขอนัดกลุ่มลูกค้าเป้าหมายเพื่อเข้าไปแนะนำผลิตภัณฑ์ จึงมีลูกค้ารายใหม่เพิ่มเติมเข้ามาเรื่อยๆ เพราะในปัจจุบันสามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อติดต่อกับลูกค้ากลุ่มต่างๆ ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว และผมมีความภูมิใจที่ได้ได้สืบทอดการ

ทำเครื่องจักสานของชาวพนันนิคมต่อจากคุณแม่ เพราะตอนคุณแม่เสียไป ช่างฝีมือของในกลุ่มเริ่มจะส่วระสาย กลัวว่ากลุ่มจะอยู่ไม่ได้ แต่วันนี้ผมทำได้แล้ว ผมทำให้กลุ่มมีความเชื่อมั่นว่าเรามีทิศทางและสามารถก้าวเดินต่อไปได้อย่างไม่ลำบาก โดยมีผมเป็นสะพานให้พวกเขา”

ลำดับการสืบทอดงานหัตถศิลป์

รุ่นที่ 1 : ปราณี บริบูรณ์ (มารดา)

รุ่นที่ 2 : คมกฤษ บริบูรณ์ (บุตร)



เครื่องจักสานจากไม้ไผ่
(wicker from Bamboo)





ปราณี บริบูรณ์ (แม่) งานจักสานไม้ไผ่ (เครื่องจักสาน)

“คุณคมกฤษได้กล่าวถึง คุณแม่ว่า สมัยก่อนการทำงานจักสานจะทำขึ้นเพื่อนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของชาวพณีสนิคม ต่อมาชาวบ้านได้พัฒนาฝีมือและรูปแบบเครื่องจักสานให้มีความประณีต สวยงาม แปลกตา มีความหลากหลาย และมีความค่าด้านประโยชน์ใช้สอยแตกต่างไปจากเครื่องจักสานแหล่งอื่นๆ โดยในปี 2520 ที่เครื่องจักสานได้รับความนิยมอย่างมาก มีการส่งออกไปจำหน่ายไปยังต่าง

ประเทศ โดยเฉพาะทวีปยุโรป อเมริกา นอกจากนี้ยังมีการนำผลิตภัณฑ์ตัวอย่างจากต่างประเทศ จีน ญี่ปุ่น เยอรมนี และอินโดนีเซีย มาเรียนรู้แล้วพัฒนางานต่อเพื่อให้สินค้าตรงกับความต้องการของลูกค้า ส่งผลให้เครื่องจักสานของชาวพณีสนิคมเป็นที่รู้จักและนิยมขงตลาดอย่างกว้างขวาง ต่อมาในปี พ.ศ. 2521 สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชดำริให้ดำเนิน “โครงการส่งเสริมฝีมืองานจักสานด้วยไม้ไผ่ อำเภอพณีสนิคม ตามพระราชดำริ”

โดยจัดสอนการจักสานให้กับผู้สนใจเป็นกลุ่มๆ และดำเนินการด้านการตลาดให้ ซึ่งนับเป็นจุดเริ่มต้นของการทำงานจักสานของคุณแม่อย่างเต็มตัว ถือเป็นอีกช่องทางหนึ่งในการเพิ่มรายได้ให้กับชาวบ้าน และอนุรักษ์งานฝีมืออันละเอียด ประณีต สร้างความภาคภูมิใจมาให้ชุมชนและเป็นสิ่งที่เชิดหน้าชูตาชาวพณีสนิคมทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ